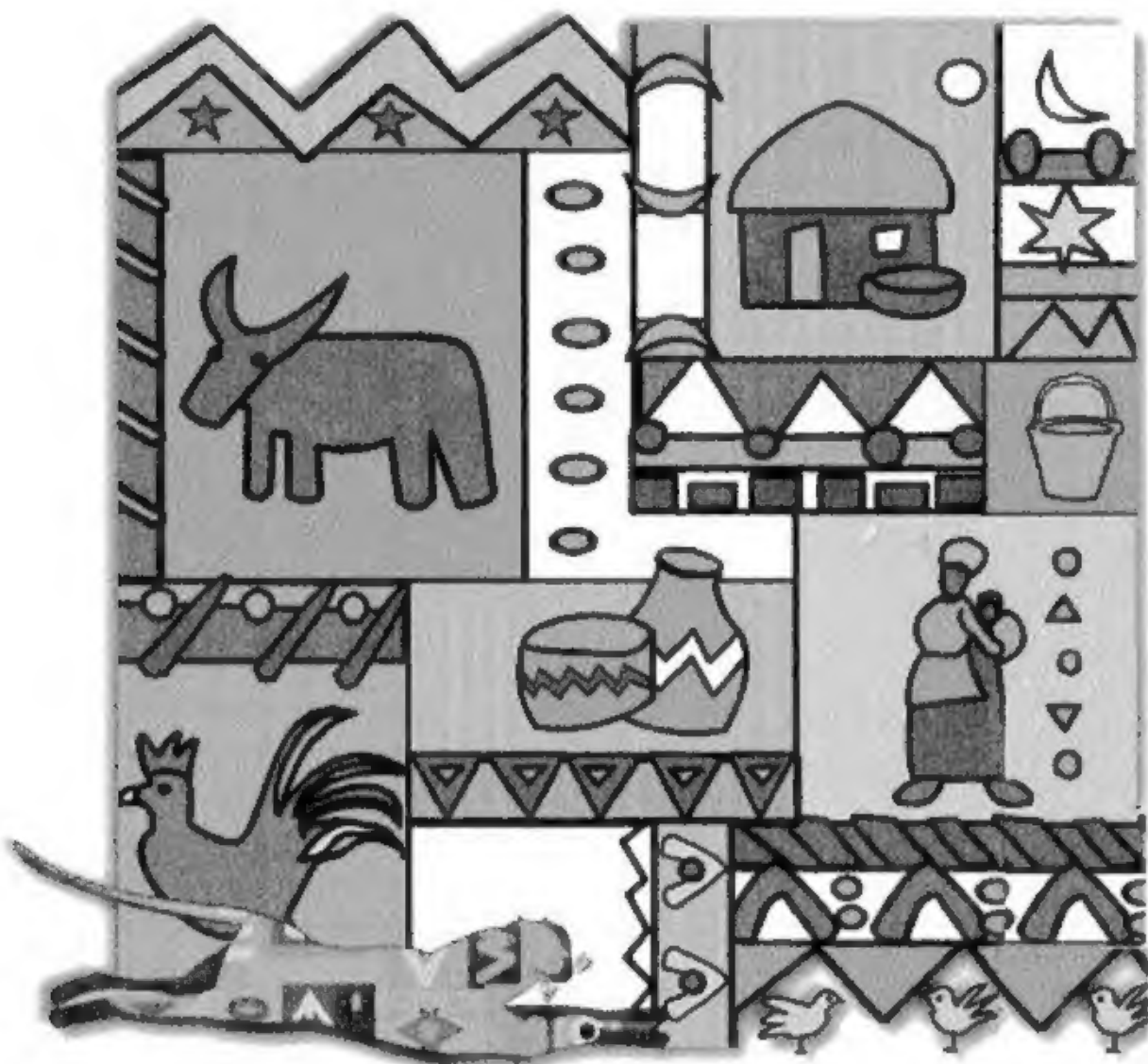


مَجَانِبُ الْخَلْقِ وَالْحَيَوَانِ وَأَعْرَابُ الْمَوْجُودَاتِ

لِلرَّيَّامِ الْعَالَمِ
زَكَرِيَّا بْنُ مُحَمَّدٍ مَدِينُ الْكُوفَةِ الْقَرْوِيُّ



منشورات
مؤسسة الأعلمي للمطبوعات

عجائب الخلق والنبات والحيوان

وغرائب الموجودات

للإمام العالم
زكريا بن محمد بن محمد الكوفي القزويني
المؤرخ الجليل
المتوفى ٦٨٢ هـ

عبد الله سرور

منشورات
مؤسسة الأمل للطبوعات
بيروت - لبنان
ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناس

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

Published by Alami Library

Beirut - Lebanon P.O.Box 7120

Tel fax: 833447



مؤسسة الأعلمي للمطبوعات

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة

ملك الأعلمي - من جب ٧١٢٠

هاتف: ٨٣٣٤٥٢ - فاكس: ٨٣٣٤٤٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤلف في سطور:

هو زكريا بن محمد بن محمود، من سلالة أنس بن مالك الأنصاري النجاري: مؤرخ، جغرافي، من القضاة، ولد عام ٥٠٦ هـ بقزوين ورحل إلى الشام والعراق، فولي قضاء واسط والحلة في أيام المستعصم العباسي. وصنف كتباً، منها:

- ١ - «آثار البلاد وأخبار العباد» مطبوع في مجلدين.
 - ٢ - و «خطط مصر» مخطوط.
 - ٣ - و «عجائب المخلوقات» ترجم إلى الفارسية والألمانية والتركية. وهو كتابنا الذي بين يديك.
- توفي عام ٦٨٢ هـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلف

وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. العظيمة لك والكبرياء لجلالك، اللّهمّ يا قائم الذات، ويا مفيض الخبرات، واجب الوجود وواهب العقول، وفاطر الأرض والسموات، مبدي الحركة والزمان ومبدع الحيّز والمكان، فاعل الأرواح والأشباح، وجاعل النور والظلمات، محرك الأفلاك ومزيّن بها بالثواب والسيارات، ومقرر الأرض وممهّدها لأنواع الحيوان وأصناف المعادن والنبات، دام حمدك وجل ثناؤك وتعالى ذكرك، وتقلّست أسماؤك، لا إله إلا أنت، وسعت رحمتك وكثرت آلاؤك ونعمائك، أفض علينا أنوار معرفتك وطهر قلوبنا عن كدورات معصيتك، وأمطر علينا سحائب فضلك ومرحمتك، واضرب علينا سرادقات عفوك ومغفرتك، وأدخلنا في حفظ عنايتك ومكرمتك، وصلّ على ذوي الأنفس الطاهرات والمعجزات الباهرات، خصوصاً على سيّد المرسلين وإمام المتّقين، وقائد الغر المحجلين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، الذي اخترته للنبوّة، وآدم بين الماء والطين، وأرسلته رحمة للعالمين، وأثبته بنصرته وبالمؤمنين، وختمت به الأنبياء والمرسلين، وعلى إخوانه من النبيّين، والصالحين وآله وصحبه أجمعين.

يقول العبد الأصغر زكريا بن محمد بن محمود القزويني تولاه الله بفضله، وهو من أولاد بعض الفقهاء الذين كانوا موطنين بمدينة قزوین، وتهيّ نسبته إلى أنس بن مالك خادم رسول الله ﷺ: لما حَكَمَ الله تعالى ببعد الدار والوطن، ومفارقة الأهل والسكن، أقبلت على مطالعة الكتب على رأي من قال:

وخير جليس في الزمان كتابي

وكنتم مستغرقاً بالنظر في عجائب صنع الله تعالى في مصنوعاته، وغرائب
إبداعه في مبدعاته كما أرشد الله سبحانه إليه حيث قال تعالى: ﴿أَنظُرُوا إِلَى
السَّمَاءِ فَتَعْلَمُونَ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ﴾، وليس المراد من النظر تقليب
الحدقة ونحوها، فإنَّ البهائم تشارك الإنسان فيه، ومن لم ير من السماء إلا زرقعتها
ومن الأرض إلا غبرتها فهو مشارك للبهائم في ذلك، وأدنى حالاً منه، وأشدَّ غفلة،
كما قال تعالى: ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ﴾، إلى أن قال: ﴿أُولَئِكَ
كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾، والمراد من هذا النظر التفكر في المعقولات والنظر في
المحسوسات والبحث عن حكمتها وتصاريفها ليظهر له حقائقها، فإنَّها سبب اللذات
الدنيوية والسعادات الأخروية، ولهذا قال ﷺ: «أُرْنِي الْأَشْيَاءَ كَمَا هِيَ»، وكلُّما أمعن
النظر فيها ازداد من الله تعالى هداية و يقيناً ونوراً وتحقيقاً، ولهذا قال ﷺ: «تَفَكَّرُوا فِي
خَلْقِ اللَّهِ»، والفكر في المعقولات لا يتأتَّى إلا لمن له خبر بالعلوم والرياضات، بعد
تحسين الأخلاق وتهذيب النفس، فعند ذلك يفتح له عين البصيرة ويرى في كل شيء
من العجب ما يعجز عن إدراك بعضها، فلو ذكر طرفاً منها لغيره لأنكره، والله در
القائل:

إني سمعت عجباً كنت أحسبه طيفاً من النوم أو هجرأ من السمر
ما ألفت به ألفت صحته وقد رأيت ألوفاً مثل ذى العبر

ومن هذا القبيل ما أخبر الله تعالى في كتابه عما جرى بين الخضر وموسى
عليهما الصلاة والسلام، وما ذكر أيضاً أنَّ موسى اجتاز بعين ماء في سفح جبل فتوضأ
ثم ارتقى الجبل ليصلِّي إذ أقبل فارس وشرب من ماء العين، وترك عندهما كيساً فيه
دراهم، فجاء بعده راعي غنم فرأى الكيس فأخذه ومضى، ثم جاء بعده شيخ عليه أثر
البؤس والسكينة، على ظهره حزمة حطب، فحط حزمته هناك، واستلقى ليستريح،
فما كان إلا قليل حتى عاد الفارس يطلب كيسه، فلما لم يجده أقبل على الشيخ بطالبه
به، فلم يزل يضربه حتى قتله، فقال موسى: يا رب، كيف العدل في هذه الأمور،
فأوحى الله عز وجل إليه أنَّ الشيخ كان قد قتل أبا الفارس، وكان على أبي الفارس
دين لأبي الراعي مقدار ما في الكيس، فجرى بينهما القصاص، وقضى الدين، وأنا
حكيم عادل.

ولقد حصل لي بطريق السمع والبصر والفكر والنظر حكم عجيبة، وخواص غريبة، فأحييت أن أقيدها لتثبت، وكرهت الذهول عنها مخافة أن تفلت، وقد كثرت على عواطف المولى صاحب الصدر الكبير العادل المؤيد المظفر شمس الدولة ظهير الملة علاء الدين عماد الإسلام نظام الملك غياث الأمة عطاء الملك بن محمد بن محمد، ضاعف الله جلاله وأدام في العز والعلاء إقباله، فإنه مع شريف منزلته وعلو مرتبته مشهور بالكرم والإحسان مذكور لوفور الفضل عن أهل الزمان وقد خصه الله تعالى بمكارم الأخلاق وفضائل الحسب والمجد الموروث والمجد المكتسب، فخدمت بهذا الكتاب مجلسه الرفيع أدام الله رفعة وكبت أعداءه وحسدته، فإنه منيع الخيرات ومعدن المسرات، شكراً لأياديه السابقة وقضاء لحقوقه اللاحقة ورجاء أن يتخذ اسمي بتخليد ذكره الشريف، ويتأبد وسمي بتأييد عزه المتيف، والله ولي التوفيق، وعلى ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير.

فصل

وعلى الناظر في كتابي هذا أن يعنى في جمع ما كان سبباً أو تلفيق ما كان مشتتاً، وقد ذكرت فيه أسباباً تأبها طباع الغبي الغافل، ولا ينكرها نفس الذكي العاقل، فإنها وإن كانت بعيدة عن العادات المعهودة والمشاهدات المألوفة لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق وجلة المخلوق وجميع ما فيه إما عجائب صنع الباري تعالى: وذلك إما محسوس أو معقول، لا ميل فيهما ولا خلل، وإما حكاية طريقة منسوبة إلى رواتها لا ناقة لي فيها ولا جمل، وإما خواص غريبة، وذلك مما لا يفي العمر بتجربتها ولا معنى لترك كلها لأجل الميل في بعضها، فإن أحييت أن تكون منها على ثقة، فشمر لتجربتها، وإياك أن تغتر أو تلم أو تمل إذا لم تصب في مرة أو مرتين، فإن ذلك قد يكون لفقد شرط أو حدوث مانع، وحسبك ما ترى من حال المغناطيس وجذبه الحديد، فإنه إذا أصابه رائحة الثوم بطلت تلك الخاصية، فإذا غسلته بالخل عاد إليه، فإذا رأيت مغناطيساً لا يجذب الحديد فلا تنكر خاصيته، فاصرف عنايتك إلى البحث عن أحواله حتى يتضح لك أمره، على أنني أشهد الله تعالى أن شيئاً منها ما افتريته بل كتبت الكل كما افتريته، فإن نظرت إليها بعين الرضا فإنها عن كل عيب قليلة، وإن نظرت بعين السخط فالمساوي كثيرة، وعين الكريم عن

المعائب عمية، وأذنه عن المساوىء صماء، والله در القائل :

فقلت لهم لا تنسوا الفضل بينكم فليس ترى عين الكريم سوى الحسن

وسمّيته فعجائب المخلوقات وغرائب الموجودات، ولا بد من ذكر مقدمات أربع في شرح هذه الألفاظ، ليتبين منها مقصود الكتاب، والله الموفق للصواب.

المقدمة الأولى

في شرح العجب. قالوا: العجب: الحيرة تعرض للإنسان لقصوره عن معرفة سبب الشيء أو عن معرفة كيفية تأثيره فيه، مثاله أن الإنسان إذا رأى خلية النحل ولم يكن شاهده قبل لكثرت حيرته، لعدم معرفة فاعله، فلو علم أنه من عمل النحل لتحير أيضاً من حيث أن ذلك الحيوان الضعيف كيف أحدث هذه المسدسات المتساوية الأضلاع الذي عجز عن مثلها المهندس الحاذق مع الفرجات والمسطرة، ومن أين لها هذا الشمع الذي اتخذت منه بيوتها المتساوية التي لا تخالف بعضها بعضاً كأنها أفرغت في قالب واحد، ومن أين لها هذا العسل، الذي أودعته فيها ذخيرة للشتاء، وكيف عرفت أن الشتاء يأتيها وأنها تفقد فيه الغذاء، وكيف اهتدت إلى تغطية خزانه العسل بغشاء رقيق ليكون الشمع محيطاً بالعسل من جميع جوانبه، فلا ينشفه الهواء ولا يصيبه الفأر، ويبقى كالبرنية المنصمة الرأس، فهذا معنى العجب، وكل ما في العالم بهذه المثابة.

إلا أن الإنسان يدركه في زمن صباه عند فقد التجربة ثم تبدو فيه غريزة العقل قليلاً قليلاً وهو مستغرق الهم في قضاء حوائجه وتحصيل شهواته، وقد أنس بمدركاته ومحسوساته، فسقط عن نظره بطول الأنس بهاء فإذا رأى بغثة حيواناً غريباً أو فعلاً خارقاً للعادات انطلق لسانه بالتسبيح فقال: سبحان الله، وهو يرى طول عمره أشياء تتحير فيها عقول العقلاء، وتدعش فيها نفوس الأذكىاء، فمن أراد صحة أو صدق هذا القول، فلينظر بعين البصيرة إلى هذه الأجسام الرفيعة وسعتها وصلابتها وحفظها من التغير والفساد، إلى أن يبلغ الكتاب أجله، فإن الأرض والهواء والبحار بالإضافة إليها كحلقة ملقاة في فلاة، قال الله تعالى: ﴿والسمااء بينناها بأيدي وإنا لموسمون﴾.

ثم إلى دورانها مختلفاً، فإن بعضها يدور بالنسبة إلينا رجوية، وبعضها
حمائية، وبعضها دوائية، وبعضها يدور سريعاً، وبعضها يدور بطيئاً. ثم إلى دوام
حركاتها من غير فتور وإلى إمساكها من غير عمد تعمد بها أو علاقة تدلى بها.

ثم لينظر إلى ركبها وكثرتها واختلاف ألوانها، فإن بعضها يميل إلى الحمرة،
وبعضها إلى البياض، وبعضها إلى لون الرصاص.

ثم إلى مسير الشمس وفلكها مدة سنة، وطلوعها وغروبها كل يوم لاختلاف
الليل والنهار ومعركة الأوقات، وتمييز وقت المعاش عن وقت الاستراحة.

ثم إلى إِمالتها عن وسط السماء حتى وقع الصيف والشتاء، والربيع والخريف.
وقد اتفق الباحثون على أنها مثل كرة الأرض مائة مرة وثيقاً وستين مرة، وفي لحظة
تسير أكثر من قطر كرة الأرض، وقد عرض ذلك جبريل عليه السلام حيث قال
للنبي ﷺ: من وقت لا إلى أن قلت نعم سارت الشمس خمسمائة عام.

ثم لينظر إلى جرم القمر، وكيفية اكتسابه النور من الشمس لينوب عنها بالليل.

ثم إلى امتلاكه وانمحاقه، ثم إلى كسوف الشمس وخسوف القمر، ومن
العجائب السواد الذي في جرم القمر، فإنه لم يسمع فيه قول شاف إلى زماننا هذا،
وكذلك في المجرة، وهي البياض الذي يقال له شرج السماء، وهو على ذلك يدور
بالنسبة إلينا رجوية.

وعجائب السموات لا نستطيع إحصاء عشر عشرها، لكن القدر الذي جرى في
جرم القمر ذكرناه تبصرة لكل عبد منيب.

ثم لينظر إلى ما بين السماء والأرض من انقضااض الشهب، والغيوم، والرعود،
والبروق، والصواعق، والأمطار، والثلوج، والرياح المختلفة المهاب. وليتأمل
السحاب الكثيف المظلم كيف اجتمع في جو صافٍ لا كدورة فيه، وكيف حمل الماء
وتسخر الرياح، فإنها تتلاعب به، وتسوقه إلى المواضع التي أرادها الله تعالى، فترش
وجه الأرض، وترسله قطرات متفاصلة لا تدرك قطرة منها قطرة ليصيب وجه الأرض
برفق، فلو صبه صباً لأفسد الزرع بخدشه وجه الأرض، ويرسلها مقداراً كافياً لا كثيراً
زائداً على الحاجة، فيعفن النبات ولا قليلاً ناقصاً عن الحاجة، فلا يتم به النمو كما

قال تعالى : ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَلِيلٍ﴾ .

ثم إلى اختلاف الرياح ، فإنّ منها ما يسوق السحب ، ومنها ما ينشرها ، ومنها ما يجمعها ، ومنها ما يعصرها ، ومنها ما يلقح الأشجار ، ومنها ما يربي الزرع والشمار ، ومنها ما يجفّفها .

ثم لينظر إلى الأرض وجعلها قراراً لتكون فراشاً ومهاداً ، ثم إلى سعة أكنافها ، وبعد أقطارها حتى عجز آدميون عن بلوغ جميع جوانبها ، ﴿وَالْأَرْضُ فَرْشًا فَنَعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾ ، ثم إلى جعل ظهرها محلاً للأحياء ويطنّها مقراً للأموات ، فتراها وهي مميّنة ، ﴿فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ﴾ وأظهرت أجناس المعادن وأنبثت أنواع النبات ، وأخرجت أصناف الحيوان ، ثم إلى إحكام أطرافها بالجبال الشامخات كأوتاد لها يمنعونها من أن تعبد ، ثم إلى إيداع أوّشال المياه في خزانات ليخرج منها قليلاً قليلاً ، فتنبجر منها العيون ، وتجري منها الأنهار دائماً . ثم لينظر إلى البحار العميقة التي هي خلجان من البحر الأعظم المحيط بجميع الأرض حتى أنّ جميع المكشوف من البوادي والجبال ، بالإضافة إلى الماء كجزيرة صغيرة في بحر عظيم ، وبقية الأرض مستورة بالماء .

ثم إلى ما فيها من الحيوان والجواهر وما من صنف من أصناف حيوان البر إلا وفي البحر أمثاله ، وأضعافه ، وفيها أجناس لا يعهد لها نظير في البر .

ثم لينظر إلى خلق اللؤلؤ في صدفة تحت الماء ، ثم إلى إنبات المرجان في صميم الصخر تحت الماء ، وهو نبات على هيئة شجرة ينبت من الحجر . ثم إلى ما عداه من العنبر ، وإلى أصناف النفائس التي يقدفها البحر ، وتُستخرج منه . ثم إلى السفن كيف سيرت في البحار وسرعة جريها ، وإلى إيجاد الأنهار ، ومعرفة النواتي موارد الرياح ومهابها وسواقيها .

وعجائب البحار كثيرة لا مطلق في إحصائها ، وقد قيل : حدّث عن البحر ولا حرج ، وفيما ذكرناه كفاية .

ثم لينظر إلى أنواع المعادن المودعة تحت الجبال فمنها ما ينطبع كالذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص ، ومنها ما لا ينطبع كالفيروز والياقوت والزبرجد ، ثم إلى كيفية استخراجها وتنقيتها واتخاذ الحلي والآلات والأواني منها ،

ثم إلى معادن لأرض كالنفت والقص والكبريت وغيره، وأقلها الملح، فهو خلت منه بلد لتسارع الفساد إلى أهلها.

ثم لينظر إلى أنواع النبات وأصناف فوكها مختلفة الأشكال والألوان والطعوم والأراييج تسقى بماء واحد، وتفضل بعضها على بعض في الأكل مع تحدد الأرض والهواء والماء، فيخرج من نواة نخلة مطوقة بعنقيد الرطب وبرة حبة سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة. ثم لينظر إلى أرض لوادي وتشبه أجزائها، فإنها إذا نزل القطر عليها اهتزت وربت وأنبثت من كل زوج بهيج.

ثم إلى كثرتها واختلاف أصنافها متشابهة وغير متشابهة، ثم إلى كثرة أشكالها وألوانها وطعومها وروائحها وحتلاف طبائعها، وكثرة سافعها، فلم ينبت من الأرض ورقة إلا وفيها منفعة أو منافع يقف فهم البشر دون إدراكها.

ثم لينظر إلى أصناف الحيوان وانقسامها إلى م يطير ويقوم ويمشي، وانقسام الماشي إلى ما يمشي على بطنه، وإلى ما يمشي على رجلين، وإلى ما يمشي على أربع، وإلى أشكالها وألوانها وصورها وأخلاقها وأفعالها ليرى عجائب تدهش منها العقول بل في البقة أو النمل أو المنكبوت أو النحل، فإنها من ضعف الحيوانات ليرى ما يتحير منه من بناتها البيت وجمعها اغذاء وأذخارها القوت لوقت الشتاء وحلقتها في هندستها ونصبها الشبكة للصيد، ولا من حيوان صغير ولا كبير إلا وفيه من العجائب ما لا يحصى، وإنما سقط التعجب هنا للأنس وكثرة لمشاهدة.

وعجائب السموات والأرض كما قال تعالى: ﴿قل انظروا ماذا في السموات والأرض﴾، بحار لا يدري سواحلها ولا يعرف أوائها ولا أواخرها، والله الموفق للصواب.

المقدمة الثانية

في تقسيم المخلوقات. المخلوق كل م هو غير الله سبحانه وتعالى وهو إما أن يكون قائماً بالذات أو قائماً بالغير، والقائم بالذات إما أن يكون متحيزاً أو لم يكن، فإن كان متحيزاً فهو الجسم، وإن لم يكن فهو الجوهر لروحاني، وهو إما أن يكون متعلقاً بالأجسام تعدياً لتدبير، وهو النفس، أو لا يكون، وهو إما أن يكون سيماً عن

الشهوة والغضب وهو الملك أو لا يكون، وهو الجن. والتألم بالغير، إن كان قائماً بالمتحيزات فهو الأعراض الجسمانية، وإن كان قائماً بالمفارقات فهو الأعراض الروحانية كالعلم والقدرة، والأعراض الجسمانية إما أن يلزم من صدقها حصول صدق النسبة، أو صدق قبول النسبة أو لا هذا ولا ذاك، فإن كان الأول، فالنسبة إما حصول في المكان وهو الأين أو في الزمان وهو الشيء أو نسبة متكررة وهو الإضافة أو تأثير الشيء في الشيء وهو الفعل، أو تأثير الشيء عن الشيء وهو الانفعال وكون شيء محيطاً بالشيء يجب أن يتقل المحيط بانتقال المحاط به وهو الملتصق، أو هيئة حاصلة بمجموع الجسم بسبب حصول النسب بين أجزائه بعضها إلى بعض، وبين أجزائه والأمور الخارجية، وهو الوضع. وإن كان يلزم من حصولها صدق قبول النسبة، فهو إما أن يكون بحيث لا يحصل بين أجزائه حدود مشتركة وهو العدد، أو يحصل وهو المقدار، وإن كان لا يلزم من حصولها صدق قبول النسبة، فإما أن يكون مشروطاً بالحياة أو لم يكن، فإن كان فيما أن يتوقف على الشهوة والتفرد، وهو التحريك أو لا يتوقف، وهو الإدراك، ثم الإدراك إما إدراك الكلّيات وهو العلوم والظنون والجهالات أو إدراك الجزئيات، وهو الحواس الخمس، وإن لم يكن مشروطاً بالحياة فهو الأعراض المحسوسة بالحواس الخمس، أما المحسوسات بالقوة الباصرة فكالأضواء والألوان وأما المحسوسات بالقوة الشاملة فكالتطيب والتتن. وأما المحسوسات بالقوة السامعة، فالأصوات والحروف، وأما المحسوسات بالقوة اللمسة فكالحراة والرودة والرطوبة واليبوسة والثقل والخفة والصلابة واللين ولخشونة والملاسة. فهذه جملة أقسام الممكنات، وسيأتي الكلام في كل قسم منها إن شاء الله تعالى.

فصل

ذكر أهل السير أنه وجد في السمر الأول من النوراة أن الله تعالى خلق جوهراً، ثم نظر إليه بظن الهيبة فدب الجوهر وصعد منه دخان ورسم منه رسوب، فخلق سبحانه من الدخان السموات، ومن الرسوب الأرض.

ويسل على ذلك قوله تعالى: ﴿أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾، وأحكم حلت قدرته خلق المجموع في ستة أيام. قال بعض العلماء: إن اليوم في

اللغة الكون لحادث والأيام هما مراتب مصنوعاته لأن قبل الزمان لا يمكن تجدد الزمان، فمن الأيام الستة يوم لمادة الأرض، ويوم لصورتها، ويوم لمادة السماء، ويوم لصورتها، ويوم لمكملاتها من الجبال، والكواكب، والنفوس، وغيرها. وقل أيضاً كل ما فوق الأرض فهو سماء في طريق اللغة يقولون: ما علاك فهو سماؤك، وما دون فلك القمر فهو بالنسبة إلى الأنلاك أرض، قال تعالى: ﴿يَخْلُقُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ يعني سبعاً، فالأول كرة انار، والثانية كرة لهواء، والثالثة كرة الماء، والرابعة كرة الأرض، وثلاث طبقات ممترجات بين الأربعة الأولى من النار والهواء، والثانية من الهواء والماء، والثالثة من الماء والأرض، ثم دبر بعنائه بعد الجماد أمر المعادن الداخلة في الجماد ثم النبات ثم الحيوان، فهذا هو القول الكلبي في المخلوقات، وسيأتي القول في جزئياتها في مقالين إن شاء الله تعالى. والله الموفق للصواب.

المقدمة الثالثة

في معنى الغريب. الغريب كل أمر عجيب قليل الوقوع مخالف للعادات المعهودة والمشاهدات المألوفة، وذلك إما من تأثير نفوس قوية، وتأثير أمور فلكية أو أجرام عنصرية، كل ذلك بقدرة الله تعالى وإرادته.

فمن ذلك معجزات الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين كانشقاق القمر، وانفلاق البحر، وانقلاب العصا ثعباناً، وكون النار برداً وسلاماً، وخروج الناقة من الصخرة الصماء، وإبراء الأكمه والأبرص، وإحياء اموتى، ومنها كرامات الأولياء الأبرار، فإن تأثير نفوسهم تتعدى إلى غير أبدانهم حتى يحدث عنها انفعالات غريبة في العالم فيشفى المريض باستشفائهم وتسقى الأرض بستمقاتهم. وربما يحدث الخسف والزلزلة والظوفان والصواعق بدعواتهم، ويصرف لوباء والموتان باستدعائهم، وتبدل لهم نفرة الطيور بالهدو والوقوع وصوله اسبع، وشستها باللين والخضوع.

ومنها أخيار الكهنة والكهانة اندرست بمبعث النبي ﷺ، وكنا يأتون الجاهلية بأمور غريبة زعموا أنها كانت بواسطة اختلاط نفوسهم بنفوس الجن. ومنها الإصابة

بالعين، فإذن العثن إذا تعجب من شيء كان تعجبه مهلكاً للمتعجب منه بخاصية لنفسه لا يوقف عليها. ومنها اختصاص بعض النفوس من الفطرة بأمر غريب لا يوجد مثله لغيرها، كما ذكر أن في الهند قوماً إذا اهتموا بشيء اعتزوا عن الناس وصرفوا همهم إلى ذلك الشيء، فيقع على وفق اهتمامهم. ومن هذا القبيل ما حكى أن السلطان محموداً غزا بلاد الهند، وكان فيها مدينة كل من قصدها مرض، فسأل عن ذلك، فقالوا: إن عندهم جمعاً من الهند يصرفون همهم على ذلك، فيقع المرض على وفق اهتمامهم، فأشار إليه بعض أصحابه بدق الطبول ونفخ البوق الكثرة ليشوش همهم، ففعلوا ذلك، فزال المرض، واستخلصوا المدينة.

ومن هذا القبيل ما ذكر أن رجلاً فيلسوفاً في زمن خوارزم محمد بن تكتش جاء من بلاد الهند إلى خراسان فأسلم، وكان يقول له داناى هند يستخرج طلع كل إنسان أراد حتى جريوه بالطوالع الرصدية، فسم يخط شيئاً، وزعم أن ذلك له بواسطة حساب يعرفه، فرفع أمره إلى السلطان، فقال له: هل تقدر على استخراج غير الطوالع؟ قال: نعم، قل. أخبرني عما رأيت السارحة في نومي، فرجع إلى نفسه وحسب ثم قال: رأى سلطان أنه في سفينة، ويده سيف، فقال السلطان: لقد أصاب، لكن لا تنفع بهذا القدر لأنني على طرف جيحون كثيراً ما أركب السفينة، والسيف لا يفارقني، فربما قال اتفاقاً، فامتنحه مرة أخرى فأصاب، فقرّب من نفسه، وكان يستعين به في أموره.

ومن ذلك أمور سموية كظهور الكواكب ذوات الأذنان، والتمثيل والشانين. وانقضاء شهب يستضيء الجو منها ومنها سقوط جسم من الجو ثقيل كما ذكر الشيخ الرئيس أنه سقط في زمانه بأرض جورجارد جسم كقطعة حديد قدر خمسين مثلاً مثل حبات الجوارش المنضمة، فأرادوا كسرها، فما كان يعمل فيها الحديد البتة.

ومنها سقوط ثلج أو برد في غير أوانه كما حكى عن بعض شيوخ قزوین أنه أتاهم في زمن المشمش برد عظيم كل واحدة على قدر الجوزة، فأهلك كثيراً من الحيوان والنس، والمشمش لا يدرك قزوین إلا في الصيف. ومنها سقوط أحجار من الحديد والنحاس في وسط الصواعق، وذلك يوجد ببلاد أترک، وربما يوجد بأرض جيلان أيضاً. وحكى أبو الحسن علي بن الأثير لحرري في «تاريخه» أنه نشأت بإفريقية في سنة إحدى عشرة وأربع مائة سحابة شديدة الرعد والبرق، فأمرت حجارة

كثيرة وأهلكت كل من أصابته . وأعرب من هذا ما حكاه الجاحظ أنه نشأت سحابة بأيدج وهي مدينة بين أصبهان وجوزستان سحابة طحيا تكاد تمس رؤوس الناس، وسمعوا منها كهدير الفحل، ثم إنها دفعت بأشد مطر ثم استسمنوا للغرق، ثم دفعت بالضفادع والشباييط، لعظام السممان، والشبوط نوع من السمك، فأكلوا وملحوا وقخروا كثيراً.

ومن ذلك أمور أرضية مثل صيرورة اليبس بحراً كأرض يونان، فإنها كنت بلاداً معمورة والآن استولى الماء عليها، وصيرورة البحر ييبساً كأرض سارة، فإنها كانت بحراً، والآن لا يرى فيها أثر البحر.

ومنها ما زعموا أنه يصعد من لأرض بخار لا يصيب شيئاً من الحيوان والنبات إلا جعله حجراً صلباً، وأثار ذلك ظاهرة بانضاضاً من أرض مصر، ومثله شم بأرض قزوين، ومنها وقوع خسف بنحبة من الأرض، وخروج ماء أسود منها، وقد شوهد ذلك في كثير من النواحي، منها مدينة عنجرة بأرض الروم، وقرية دركزين من أعمال همدان، ومنها زلزلة تبقى شهراً أو أكثر ببعض النواحي، وقد شوهد ذلك بأرض تيسابور، والري، وحدثني أبو انقاسم الرافعي قدس الله روحه أنه شاهد في هذه الزلزلة سقفاً قد انشق حتى رأى لكواكب من جانبه، ثم عاد إلى حله ولم يظهر عليه أثر الشق.

ومنها ظهور معدن ببعض لأصفاة لم يعرف قبل ذلك من الزمان كصهور معدن الذهب عند الإسماعيلية.

ومنها ظهور نبت بأرض لا عهد للناس بوجوده هناك كظهور الترنجيس بأرض ساوة. ومنها تولد حيوان غريب الشكل لم ير مثله، كما روي عن الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه رأى باليمن إنساناً من وسطه إلى أسفله يدين امرأة، ومن وسطه إلى فوق يدين مهران بأربع أياد ورأسين ووجهين، وهما يأكلان ويشربان ويختصمان ويصططحان، وذكر أن امرأة مكلوسامن من قرى بلخ ولدت شخصاً له نصف بدن ونصف رأس، ويد واحدة ورجل واحدة على صورة النسائس الذي يوجد في غياض الشجر باليمن. ثم حميت مرة أخرى فولدت بدنأً له رأسان، وزعم الحكماء أنهم وجدوا ثلاثة معان من الأمور غريبة، وقد وضعوا لكل معنى اسماً، وأحد هذه المعاني: الآثار النفسانية والانفعالات اتاحة للتصورات من غير واسطة أمر طبيعي،

فاستعمال تلك التصورات في الخبر معجزة من الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكرامة من الأولياء عليهم الرحمة والرضوان واستعمالها في الشر سحر من النفوس الشقية، وثانيها: أمور غريبة تحدث من قوى سماوية وأجسام عنصرية مخصوصة بهيئات وأشكال وأوضاع تستحق الطسمات، وثالثها: أمور غريبة تحدث من أجساد أرضية كجذب المغناطيس الحديد، وتسمى النيرجات، وهذا هو القول الكلي في الأمور الغريبة، وسياتي الكلام في جزئياتها إن شاء الله تعالى.

المقدمة الرابعة

في تقسيم الموحودات. كل موجود سوى الواحد سبحانه مخلوق، وكل ذرة من حوهر وعرض وصفة وموصوف فيها غرائب وعجائب يظهر فيها حكم الله تعالى وقدرته. وإحصاء ذلك غير ممكن، لكننا نشير إلى ذلك ونقول إجمالاً، فنقول: الموجودات منقسمة إلى ما لا نعرف أصلها ولا يمكننا النظر فيها، فكم من موجود لا نعلمه كما قال الله تعالى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾، وإلى ما نعرف حجمها ولا نعرف تفصيلها، وهي منقسمة إلى ما لا يدرك بالبصر كالعرش والكرسي والملائكة والجن والشياطين، وغيرها، فمحال النظر فيها، ولا يمكن أن يقال فيها إلا ما صحح بالنصوص والأخبار والآثار. وأما المدركات بلبصر كالسموات والأرض وما بينهما، والسموات مشاهدة بكواكبها وشمسها وقمرها ودورانها، والأرض مشاهدة بما فيها من جبالها وبحارها وأنهارها ومعادنها ونباتها وحيوانها وما بين السماء والأرض، وهو الجو مدرك بغيومها وأمطارها وثلوجها ورعودها وبروقها وصواعقها وشهبها وعروض أرياحها، فهذه هي أجناس المشاهدات من السموات والأرض وما بينهما، وكل جنس منها ينقسم إلى أنواع، وكل نوع ينقسم إلى أصناف، وكل صنف ينقسم إلى أقسام، ولا نهاية لاستيعاب ذلك، وانقسامها في اختلاف صفاتها وهيئاتها ومعانيها الظاهرة والباطنة، وفي جميع ذلك مجال البصر، فلا تتحرك ذرة في السموات والأرض إلا وفي تحريكها حكمة، أو حكمتان أو عشرة أو ألف، وكل ذلك دليل على وحدانيته وعظمته، كما قال بعضهم:

وفي كل تحسريكه وتسكينه أبداً شاهد
وفي كل شيء له آية تسدل على أنه واحد

المقالة الأولى في العلويات والنظر فيها في أمور:

النظر الأول: في حقيقة الأفلاك

وأشكالها وأوضاعها وحركتها بطريق الإجمال

ذهب الحكماء إلى أن الفلك جسم بسيط كروي مشتمل على الوسط متحرك عليه ليس بخفيف ولا ثقل ولا بارد ولا حار ولا رطب ولا يابس ولا قابل للخرق ولا للالتصاق، ولهم على ذلك أدلة مذكورة في انكتب الحكمة؛ وكتبنا هذا ليس بصدها.

والأفلاك كرات محيطة بعضها ببعض حتى حصلت من جملة كرات واحدة يقال لها العالم، وأدناها إلى العنصر فلك القمر، ثم فلك عطارد، ثم فلك لزهرة، ثم فلك الشمس، ثم فلك المريخ، ثم فلك المشتري، ثم فلك زحل، ثم فلك الثوابت، ثم فلك الأفلاك، واعلم أن لكل فلك مكاناً لا يتقل عنه، لكنه متحرك فيه بأجره لا يقف طرفه عين وسرعة حركاتها أسرع من كل شيء شاهده الإنسان حتى صبح في الهندسة أن الفرس في حالة الركض الشديد من الوقت الذي يرفع يديه إلى أن يضعها يتحرك الفلك الأعظم ثلاثة آلاف فرسخ. ثم إن الأفلاك منها ما يتحرك من المشرق إلى المغرب كأنفك الأعظم، ومنها ما يتحرك من المغرب إلى المشرق كفلك الثوابت وأفلاك أسرار، ومنها ما يتحرك بالنسبة إلينا دولابية، ومنها ما يتحرك حباتية، ومنها رحوية، ومنها ما يشتمل على الوسط ولكن ليس مركزه مركز العالم كالأفلاك التسعة، ومنها ما يشتمل على الوسط، لكن مركزه مركز العالم كحرج المركز، ومنها ما ليس مشتملاً على الوسط كأفلاك التدوير. وسيأتي إن شاء الله تعالى.

ومن الأفلاك ما لم يعرف له إلا كوكب واحد كأفلاك السيرات، ومنها ما لم يعلم عدد كواكبها إلا الله تعالى كفلك الثوابت، ومنها ما ليس له كوكب أصلاً كأفلاك الأعظم ويقال له الفلك الأطلس.

وجميع الحركات الموجودة في العالم بحسب ما عرف من آراء المتقدمين وأصحاب الأرصاد سيما بطليموس فإنَّ اعتماد القوم على رصده خمسة وأربعون حركة للفلك الأعظم وحركة لفلك اثوابت، وثمن عشرة لأفلاك الكواكب العلوية لكن واحد منها ست حركات، وحركتان لفلك الشمس، وست حركات لفلك الزهرة، وتسع حركات لفلك عطارد، وست حركات لفلك القمر، وحركتان لما دون فلك القمر، وهما حركتا الثقل والخفة، هذا ما بلغ إليه فهم العقلاء، وذهن الأدكياء، والله الموفق.

النظر الثاني في فلك القمر

وهو يحلّه سطحان كرويان متوازيان مركزهما مركز العالم، اسطح الأعلى منهما لمقعر فلك عطارد، والأدنى لمعذب كرة النار، ويتم دورته في كل ثمانية وعشرين يوماً بحركته التي تختص به من المغرب إلى المشرق، وفلك تدويره يدور في الفلك الحاوي في كل أربعة عشر يوماً مرة، ففي لدورة الأولى يكون القمر بوجهه الممتلئ إلى مركز الأرض، ثم إنَّ فلكه الكلبي ينقسم إلى أربعة أفلاك ثلاثة منها شامخة للأرض، وواحد صغير غير شمل، أما الشاملة فالأول منها يسمى فلك الجوزهر، وهو الذي يماس السطح الأعلى منه لسطح الأدنى من فلك عطارد، والثاني منها يماس اسطح الأعلى منه مقعر فلك الجوزهر، والثالث منها فلك خارج المركز في لفلك المائل من مركزه خارج عن مركز العالم، مثال إلى جب من الفلك الكلبي بحيث يماس مقعر سطحه الأعلى من لفلك الكلبي على نقطة مشتركة بينهما، ويسمى الأوج، ويماس مقعر سطحه، السطح الأدنى من لفلك الكلبي على نقطة مشتركة بينهما، ويسمى الحضيض، فيحصل سطحان مختلف الثخن، أحدهما حدود لفلك الخارج لمركز، وآخر محوي فيه ورقة الحاوي مما يلي لأوج، وغلفه مما يلي الحضيض، ورقة المحوي وغلفه بالعكس، يقال لكن واحد منهما لمتمم، وأما الفلك الصغير فهو في ثخن الفلك الخارج لمركز يقال له فلك التدوير، والقمر مركز فيه يتحرك بحركته، وحركة هذا الفلك حركة مختصة مغايرة لحركة الفلك الكلبي، وزعموا أنَّ ثخن فلك القمر وهو بعد ما بين سطحه الأعلى وسطحه الأدنى مائة ألف وثمانية عشر ألفاً وستة وستون ميلاً، وبطليموس قد ذكر ثخن الأفلاك

ومقادير أجرام الكواكب، ودوائرها وأقطارها، ولا تستصعب ذلك، فإنه لا يصعب إلا على من لا دراية له بعلم الهندسة، وأما من حل لثانية من أقليدس فيسهل عليه ذلك إن كان فطناً.

فصل

وأما القمر فهو كوكب مكنه الطبيعي الفلك الأسفل، من شأنه أن يقبل النور من الشمس على أشكال مختلفة، ولونه ادني إلى السواد يبقى في كل برج ليلتين وثلاث ليلة، ويقطع جميع الفلك في شهر، وهو أصغر الكوكب فدكاً، وأسرعها سيراً. وزعموا أن جرم القمر جزء من تسعة وثلاثين جزءاً وربع جزء من جرم الأرض، ودورة القمر أربعمائة واثنان وخمسون ميلاً بالتقريب، هذا ما وصل إليه آراء الحكماء بحكم المقدمات الحسابية.

فصل: في زيادة ضوئه ونقصانه

القمر جرم كثيف مظلم قابس للضياء إلا لقليل منه على ما يرى في ظاهره، فالوجه الذي يواجه الشمس مضيء أبداً، فإذا كان قريباً من الشمس كان الوجه المظلم مواجهاً للأرض، وإذا بعد عن الشمس إلى المشرق ومال النصف المظلم من الجانب الذي يلي المغرب إلى الأرض تظهر من النصف المضيء قطعة هي الهلال، ثم يتزايد الانحراف وتزداد بتريده القطعة من النصف المضيء حتى إذا كان في مقابلة الشمس ينقص الضياء من الجانب الذي بدأ بالضياء على الترتيب الأول حتى إذا صار في مقابلة الشمس كان النصف المواجه للشمس هو النصف المواجه لنا، فتراه بداراً، ثم يقرب من الشمس، فينقص الضياء من الجانب الذي بدأ بالضياء على الترتيب الأول حتى إذا صار في مقابلة الشمس ينمحق نوره، ويعود إلى الموضع الأول وينزل كل ليلة منزلاً من المنازل ثمانية وعشرين، ثم يستتر ليلة، فإن كان الشهر تسعة وعشرين استتر ليلة ثمانية وعشرين، وإن كان ثلاثين استتر ليلة تسعة وعشرين، ويقطع في استتاره منزلاً، ثم يتجاوز الشمس فيرى هلالاً، وذلك قوله تعالى: ﴿والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم﴾، يريد أنه ينزل كل ليلة منزلاً منها حتى يصير كأصل العلق إذا قدم ورق واستقرس.

فصل: في خسوفه

وسببه توسع الأرض بيه وبين الشمس، فإذا كان القمر في إحدى نقطتي الرأس والذنب أو قريباً منه عند الاستقبال تتوسط الأرض بيه وبين الشمس، فيقع في ظل الأرض، ويبقى على سواده الأصلي، فيرى منخسفاً، والشمس أعظم من الأرض، فيكون ظل الشمس مخروطاً قاعدته دائرة صفحة الأرض، لأن الخطوط الشعاعية التي تخرج من الشمس إلى جرم الأرض لا تكون متوازية، فإذا اتصلت بمحيط الأرض ونقلت في الجهة الأخرى تلاقياً عند نقطة فيحصل ظل الأرض على شكل المخروط، فإذا لم يكن للقمر عرض عن فلك البروج عند الاستقبال، وقع كله في جرم المخروط، فيخسف كله حينئذٍ، وإن كان له عرض بخسف بعضه، وربما يعماس جرم القمر مخروط الظل، ولا يقع فيه شيء، وذلك إذا كان عرض القمر مساوياً لنصف مجمر القطرين، أعني قطر القمر وقطر الظل، وإذا كان أقل من نصف لقطرين يخسف بعضه.

فصل: في خواص القمر وتأثيراته العجيبة

زعموا أن تأثيراته بواسطة الرطوبة كما أن تأثيرات الشمس بواسطة الحرارة، ويدل عليها اعتبار أهل التجارب؛ ومنها أمر اببحار، فإن القمر إذا صر في أفق من آفاق البحر أخذ ماؤه في المد مقبلاً مع القمر، ولا يزال كذلك إلى أن يصير القمر في وسط سماء ذلك الموضع، فإذا صار هناك انتهى المد منتهاه، فإذا انحط القمر من وسط سمائه جزر الماء ولا يزال كذلك راجعاً إلى أن يبلغ القمر مغربه، فعند ذلك ينتهي الجزر منتهاه، فإذا زال القمر من مغرب ذلك الموضع ابتداء المد مرة ثانية إلا أنه أضعف من الأولى، ثم لا يزال كذلك إلى أن يصير القمر في وتد الأرض، فحينئذٍ ينتهي المد منتهاه في المرة الثانية في ذلك الموضع، ثم يتبدى بالجزر والرجوع، ولا يزال كذلك حتى يبلغ القمر أفق مشرق ذلك الموضع، فيعود لمد إلى ما كان عليه أولاً فيكون في كل يوم وليلة بمقدار مسير القمر فيهما في ذلك البحر مدّان وحزران.

ومنها أمر أبدن الحيوانات، فإنها في وقت زيادة القمر وضوئه تكون أقوى.

ولسخونة ولرطوبة، والنمو عليها أغلب، وتكون الأخلاط في بدن الإنسان في ظاهرها، والعروق تكون معتتة، وبعد الامتلاء تكون الأبدان أضعف والبرد عليها أغلب، والنمو أقل والأخلاط في غور البدن والعروق أقل امتلاء، وذلك أمر ظاهر عند علماء الطب.

ومنها أن الأطباء ذهبوا إلى أن أحول لبحرانات وتقارب أيامها مبية على زيادة ضوء القمر ونقصانه. وكتب الطب ناطقة بذلك؛ وزعموا أن الذين يمرضون في أول الشهر أبدنهم وقواهم على دفع المرض أقوى، والذين يمرضون في آخر الشهر بالضعف. ومنها أن شعور الحيوانات يسرع نباتها ما دام القمر زائد النور ويغلظ ويكبر، وإذا كان ناقص النور أبطأ نباته ولم يغلظ.

ومنها أن الحيوانات تكثر ألبنان من ابتداء زيادة نور القمر إلى الامتلاء، وترداد أدمغتها وبياض البيض المنعقد في أول الشهر أكثر، وإذا نقص نور القمر نقصت غزارة الألبان، ومادة الأدمغة، وكثرة بياض البيض.

ومنها أن الإنسان إذا أكثر انقيود أو اسوم في ضوء القمر تولد في بدنه الكسل والاسترخاء ويهيج عليه الزكام والصداع، وإذا كانت لعموم الحيوانات بادية لضوء القمر تغيرت رائحتها وطعمها.

ومنها أن السمك يوجد في البحار والأنهار من أول الشهر إلى امتلاء أكثر منه يوجد من الامتلاء إلى آخر الشهر، ويكون أيضاً في النصف الأول من الشهر أسمن منه في النصف الأخير.

ومنها أن حشرات الأرض خروجها من أجحرثها في النصف الأول من الشهر أكثر من خروجها منه في النصف الأخير، وكل حيوان يسع أو يعسر فإنه في النصف الأول من الشهر أقوى فعلاً منه في النصف الأخير وسمه أشد تأثيراً.

ومنها أن السبع في النصف الأول أشد طلباً للنصيد منه في النصف الأخير.

ومنها أن الأشجار إذا غرست ولقمر زائد النور علفت وأسرعت النشو والحمل، وإن وقع اللقح والحمل وانقمر زائد المور كنا جيدين، وإن وقع وانقمر ناقص النور أو زائلاً من وسط السماء لم يسرع النبات وأبطأت في الحمل، وربما يبست.

ومنها أنَّ الفواكه والرياحين والزرع والبقول والأعشاب زيادتها من وقت زيادة القمر إلى الامتلاء أكثر من زيادتها ونموها من الامتلاء إلى المحاق، وهذا أمر ظاهر عند أرباب الفلاحة حتى عند عامتهم فضلاً عن علمائهم، فإنهم يجدون تأثير ذلك ظاهراً سيما في البقول ولخوخ والبطيخ والسهمس والقثاء والخيار والقرع من أول الشهر إلى نصفه يزيد أكثر مما يزيد من نصف الشهر إلى آخره.

ومنها أنَّ الفواكه إذا وقع عليها ضوء القمر أعطاهما لوناً عجيباً من حمرة أو صفرة، فالتى يقع عليها الضوء في لنصف الأول من الشهر أحسن لوناً مما يقع عليها في النصف الأخير.

ومنها أنَّ نبات القصب والكتان إذا وقع عليها ضوء القمر في النصف الأول أشد تقطعاً مما وقع عليها آخر الشهر.

ومنها أنَّ المعادن التي تتكون يكون جوهرها وصفائها أشد إذا كن تولد من أول الشهر ولو كان في آخره لا يكون كذلك.

خاتمة

في المجرة: وهو البياض الذي يرى في السماء يقل لها شرح السماء إلى زماننا هذا لم يسمع في حقيقتها قول شافى، زعموا أنَّها كواكب صغار متقاربة بعضها من بعض، والعرب تسميها أم النجوم لاجتماع النجوم فيها، وزعموا أنَّ النجوم تقربت من المجرة فطمس بعضها بعضاً، فصارت كأنها سحب وهي ترى في الشتاء أول الليل في ناحية من السماء، وفي الصيف أول الليل في وسط السماء معتداً من الشمال إلى الجنوب، وبالنسبة إلى تدور دوراً رحوياً فراها نصف الليل ممتدة من المشرق إلى المغرب، وفي آخر الليل من الجنوب إلى الشمال، فما كان منها شمالياً يكون جنوبياً، وما كان جنوبياً يكون شمالياً، والله أعلم بحقيقتها، وتكون على فلك يختص بها يدور بالنسبة إلينا رحوياً أو على شيء من الأفلاك المذكورة

النظر الثالث في فلك عطارد

وهو يحده سطحتان متوازيان مركزهما مركز العالم اسطح الأعلى منهما مماس لمقر فلك الزهرة، والأدنى لمحدب فلك القمر، ويتم دورته التي تختص به من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة، ويفصل عنه فلك خارج المركز بمنزلة افلك الخارج المركز لنقمر في داخل ثخن الفلك الكلي، ويقال له المدير، ويفصل عن فلك المدير فلك آخر خارج المركز يقال له خراج المركز الثاني، والكوكب في فلك التدوير، ويلزم أن يكون لعصاردة أوحان، أحدهما في لفلك لكلي، والثاني في المدير، ويكون له أيضاً حضيضان، وزعموا أن ثخن فلك عطارد وهو مسافة ما بين سطحه الأعلى وسطحه الأدنى ثلاثمائة ألف وثمانمائة وثمانون ألفاً وثمانون ميلاً على رأي بطليموس صاحب لرصد، فإنه استخرج ذلك بالبراهين الهندسية، والله أعلم.

فصل

وأما عطارد فسماه المجتمون منقفاً لكونه مع السعد سعداً ومع النحس نحساً على رعمهم وجرمه جزء من اثنين وعشرين جزءاً من جرم لأرض، ودورة جرمه مائتان وستة وثمانون فرسخاً، وقطر حرمه مائتان وثلاثة وسبعون ميلاً، ويبقى في كل برج سبعة وعشرين يوماً تقريباً، وهو كثير الرجعة والاستقامة، يدور حول الشمس.

النظر الرابع في فلك الزهرة

وهو يحده سطحتان متوازيان مركزهما مركز العالم، الأعلى منهما مماس لفلك لشمس، والأدنى لفلك عطارد، ويتم دورته المختصة به من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة مثل فلك الشمس، غير أن فلك تدويره يسرع تارة، فتصير الزهرة قدام لشمس ويبطئ أخرى، فتصير الزهرة خلف الشمس. وثخن حرم فلك الزهرة وهو مسافة ما بين سطحه الأعلى والأدنى ثلاثة آلاف وسعمائة وخمسة وتسعون ميلاً،

وصورته مشابهة لصورة فلك القمر سواء، وفلك الشمس على تقدير أن يكون جرم الشمس فلك التدوير من غير فرق

فصل

وأما الزهرة فسماه المنجمون السعد الأصغر، لأنها في اسعادة دون المشتري، وأضافوا إليها الطرب والسرور واللهو. وجرم الزهرة جزء من أربعة وثلاثين جزءاً وثلاث أجزاء من جرم الأرض، وقطر جرمها أربعمئة وتسعة وأربعون ميلاً، وسدس ميل تبقى في كل برج سبعة وعشرين يوماً.

وأما خواصها: فزعموا أن النظر إليها مما يوجب فرحاً وسروراً، وإذا كان بالنظر إليها حرارت السل تخفف عنه، وزعموا أن من شأنها الشبق والباه والألفة حتى لو بكح رجل امرأة والزهرة حسنة الحال وقع بينهما من المحبة والألفة ما يتعجب منه.

النظر الخامس في فلك الشمس

وهو يحده سطحان كرويان مركزهما مركز العالم، الأعلى منهما مماس لمقر فلك العريخ، والأدنى منهما مماس لمحدب فلك الزهرة، ودورته من المشرق إلى المغرب تتم في ثلاثمائة وستين يوماً وربيع يوم، ويفصل عنه فلك شامل للأرض مركزه خارج المركز كما مر ذكره في أفلاك الكواكب الثلاثة من غير فرق، إلا أن الشمس ههنا بمنزلة فلك التدوير إذ ليس للشمس فلك التدوير، وذلك من لطف الله تعالى وعنايته بالعباد لأنه لو كان لها فلك التدوير، كما لسائر الكواكب السيارة رجعت، وبرحمتها يتمدى الصيف ستة أشهر، وكذلك الشتاء فيؤدي إلى هلاك الحيوان والنبات لأن الشمس إذا بقيت مسامحة لرؤوس قوم ستة أشهر لتغير مزاج حيواناتهم، واحترق نباتهم، وإن بعدت عن قوم ستة أشهر استولى البرد على مزاجهم وانطفأت حرارتهم وفسد نباتهم. وتخن جرم فلك الشمس ثلاثمئة ألف وخمسة وخمسون ألفاً وأربعة وسبعون ميلاً.

فصل: في الشمس

وهي أعظم الكواكب جرمًا، وأشدّها ضوءًا، ومكانها الطبيعي الكرة الرابعة، وهي بين الكواكب كالمملك وسائر الكواكب كالأعران ولجنود، فالقمر كالوزير وولي العهد، وعطارد كالكتب والمريخ كصاحب الجيش، والمشتري كالقاضي، ورحل كصاحب الخزائن، والزهرة كالخدم والجواري والأفلاك كالأقاليم، والبروج كالبلدان والحدود والوجوه كالمدن، والدرجات كالقرى والبلدات كالمحل والثواني كاستازل، وهذا تشبيه جيد، ومن لطف الله تعالى جعلها في وسط الكواكب السبعة لتبقى الطبائع والمطبوعات في هذا العالم بحركتها على حدّها الاعتدالي إذ لو كانت في فلك الثوابت لفسدت لطبائع من شدة البرد ولو انحدرت إلى فلك القمر لاحترق هذا العالم بالكلية، وخلقها مسطرة غير واقفة وإلا لاشتدت السخونة في موضع والبرودة في موضع، ولا يخفى فسادهما بل تطلع كل يوم من المشرق ولا تزال نمشي موضعًا بعد موضع إلى أن تنتهي إلى المغرب، فلا يبقى موضع مكشوف موار لها، لا ويأخذ موضع شعاعها، وتميل كل سنة مرة إلى الجنوب ومرة إلى الشمال لتعلم فائدتها وأما جرمها فضعف جرم الأرض مائة وستة وستين مرة وقطر جرمها أحد وأربعون ألفاً وتسعمائة وثمانية وسبعون ميلاً.

فصل: في كسوفها

وسببه كون القمر حائلاً بين الشمس وبين أبصارنا لأن جرم القمر كمد فيحجب ما وراءه عن الأبصار، فإذا قارن الشمس، وكان في إحدى نقطتي الرأس والذنب أو قريباً منه فإنه يمر تحت لشمس، فيصير حائلاً بيننا وبين الأبصار لأن المخطوط الموهومة الشعاعية التي تخرج من أبصارنا متصلة بالبصر على هيئة مخروط رأسه نقطة البصر وقاعدته المبصر، فإذا حان بيننا وبين الشمس يتحصل مخروط الشعاع أولاً بالقمر، فإن لم يكن للقمر عرض عن فلك البروج وقع جرم القمر في وسط المخروط فتكسف الشمس كلها وإن كان للقمر عرض ينحرف المخروط عن الشمس بمقدار ما يوجب لمرص، فيتكسف بعضها، وذلك إذا كان العرض أقل من مجموع نصف القطرين، فإن كان يماس جرم القمر مخروط الشعاع لا تنكسف الشمس، ثم الشمس إذا انكسفت لا يكون لكسوفها مكث، لأن قاعدة مخروط الشعاع إذا انطبق على

صفحة القمر انحرف عنه في الحال فتبتدىء الشمس بالانجلاء، ولكن يختلف قدر الكسوفات باختلاف أوضاع المساكن بسبب اختلاف المنظر، وقد لا تنكشف في بعض البلاد أصلاً.

فصل: في خواص الشمس وعجيب تأثيرها

في العلويات والسفليات

أما في العلويات فإخفاؤها جميع الكواكب لكمال شعاعها وإعطاؤها للقمر النور بسبب قربها منها ويعدده عنها، وجميع ما ذكرنا من فوائد القمر فائدة من فوائد الشمس.

وأما في السفليات، فمنها تأثيرها في البحار، فإنها إذ أشرقت على الماء صعدت منه أبخرة بسبب السخونة، فإذا بلغ البخار إلى الهواء البارد تكاثف من السرد، وانعقد سحباً ثم تذهب به الرياح إلى الأماكن البعيدة عن البحار، فينزل مطر يحيي الله به الأرض بعد موتها، وتظهر منه الأنهار والعيون فيصير سبباً لبقاء الحيوان وخروج النبات وتكون المعادن. وقد قال الله عز وجل ﴿وهو الذي يرسل الرياح بشتاً بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً سقناه لبلد ميت فأنزلنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات﴾.

ومنها أمر المعادن، فإن العصور التي تتحلب في باطن الأرض من مياه الأمطار إذا اختلطت بالأجزاء الأرضية تصحبها الشمس فتتولد منها الأجساد المعدنية بحسب موادها كالذهب والفضة ومائر اغلظات وكالياقوت والزبرجد ومائر الأحجار النفيسة وكالزئبق والكبريت وانزونيخ والصلح والنشادر ولا يخفى عموم فوائد هذه الأشياء كلها. ومنها أمر انبات لسان الرروع ولأشجار لا تنبت إلا في المواضع التي تطلع عليها الشمس، وكذلك لا ينبت تحت النخل والأشجار العظيمة التي لها طلال واسعة شيء من الرروع، لأنها تمنع شعاع الشمس عن تحتها، وحسبك ما ترى من تأثير الشمس بحسب الحركة اليومية في أنيلوفر والأديود وورق الخروع، فإنها تنمو وترداد عند أخذ الشمس في الارتفاع والصعود، فإذا زالت الشمس أخذت في الذبول حتى إذا غابت دببت وضعفت، ثم عادت في اليوم الثاني إلى حالها.

ومنها تأثيرها في لحيوانات، فإننا نرى الحيوان إذا طلع نور الصبح خلق الله تعالى في أبدانها قوة، فتظهر فيه قوة حركة وزيادة نشاط وانتعاش وكل ما كان طليق نور الشمس أكثر، كان ظهور قوة الحيوان في أبدانها أكثر إلى أن تصل إلى وسط سمائهم، فإذا مالت عن وسط سمائهم أخذت حركتهم وقواهم في الضعف، ولا تزار تردد ضعفاً إلى زمان غيبتها، فإذا غابت الشمس رجعت أحيوانات إلى أماكنها وزمنها كالموتى، فإذا طلعت الشمس عليهم في اليوم الثاني عادوا إلى الحياة الأولى، ومن عجيب تأثيرها في الحيوانات أن تجعل أهل البلاد القريبة عن مسامتتها كبلاد السودان الذين هم في الإقليم الأثر سوداً محترقين، وتجعل وجوههم من شدة الحرارة قحلة، وجشثهم خفيفة، وأخلاقهم وحشية شبيهة بأخلاق لسباع، والمواضع البعيدة عن مسامتتها كبلاد الصقلية والروم تجعلهم لضعف حرارتها بيضاً، وتجعل شعورهم بسيطة شقراً، وأبدانهم رخصة عظيمة، وأخلاقهم شبيهة بأخلاق أسهائم.

ومنها ما رعمت البراهمة أن أوج الشمس في كل برج ثلاثة آلاف سنة، وقطع لذلك في ستة وثلاثين ألف سنة، ولأن في وقتنا هذا وهو إحدى وستون وسماًنة في برج الجوزاء، رعمو أن الأوج إذا انتقل إلى البروج الجنوبية انقلبت أحوال الأرض وهيئتها، فصار العامر عامراً والغامر عامراً، والبحر يابساً واليبس بحراً، والجنوب شمالاً والشمال جنوباً.

النظر السادس في فلك المريخ

وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم، فالأعلى منهما مماس لفلك المشتري، والأدنى مماس لفلك الشمس، وتتم دورته التي تخص به من المعرب إلى المشرق في سنة واحدة وعشرة أشهر واثنين وعشرين يوماً، وصورته كعكس القمر وفلك الزهرة من غير فرق ولا حاجة إلى إعادته، وكذلك فلك زحل وعلى رأي بطليموس ثخن فلك المريخ، وهو لمسافة اثني بين سطحه الأعلى وسطحه الأسفل عشرون ألف وثلاثمائة ألف وستة وسعون ألفاً وتسعمائة وثمانية وتسعون ميلاً.

فصل

والمنجمون يستقون المريخ النحس الأصغر لأنه دون زحل في التحوسة، وأضافوا إليه البطش والقتل والقهر والغلبة، وجرم المريخ مثل جرم الأرض مرة ونصف مرة بالتقريب، وثخن جرمه تسعمائة ألف وثمانمائة وخمسة وثمانون ميلاً، ويبقى في كل برج إذا كان مستقيماً أربعين يوماً.

النظر السابع في فلك المشتري

وهو يحده سطحان متوازيان، الأعلى منهما مماس لفلك زحل، والأدنى مماس لفلك المريخ، مركزهما مركز العالم، ويتم دورته المختصة به من المغرب إلى المشرق في إحدى وعشرين سنة وعشرة أشهر وخمسة عشر يوماً، وصورته كصورة فلك المريخ والزهرة، وقد مضى ذكرهما. وثخن جرمه وهو المسافة التي بين سطحه الأعلى وسطحه الأسفل عشرون ألف ألف وثلاثمائة واثنان وثلاثون ألفاً وأربعمائة واثنان وثلاثون ميلاً بالتقريب.

فصل

وأما المشتري فسماء المنجمون السعد الأكبر، لأنه فوق الزهرة في السعادة، وأضافوا إليه الخيرات الكثيرة والسعادات العظيمة. وجرم المشتري مثل جرم الأرض أربعة وثمانون مرة وثلاث وربع، وقطر جرم المشتري كقطر جرم الأرض أربع مرات وربعاً وسدساً يقطع في كل يوم خمس دقائق.

النظر الثامن في فلك زحل

وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم، الأعلى منهما مماس لفلك الكواكب الثابتة، والأدنى منهما مماس لفلك المشتري، ويتم دورته المختصة به من المغرب إلى المشرق في سبع وعشرين سنة وخمسة أشهر وستة أيام، قال بطليموس:



ثمن جرم فلک رُحل أحد وعشرون ألف ألف من وستمئة وستة وثلاثون ألفاً وستمئة وستة أميال.

فصل

وسمّاه المنجمون النحس الأكبر لأنّه في النحوسة فوق المربع، وأضافوا إليه الخراب والهلاك والهم والغم. وجرم رُحل كجرم الأرض إحدى وثمانين مرّة، وقطره كقطر جرم الأرض أربعين مرّة وثلاثي مرّة. زعموا أنّ لنظر إليه يفيد غمّاً وحزناً، كما أنّ النظر إلى الزهرة يفيد فرحاً وسروراً.

النظر التاسع في فلک الثوابت

وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم، فالأعلى منهما مماس للفلک الأعظم المحيط بجميع الأفلاك المحرك لكلها، والأدنى منهما مماس لفلک رُحل. وهذا الفلک أيضاً يتحرك من المغرب إلى المشرق حركة بطيئة، فيقطع في كل مائة سنة جزءاً من الأجزاء التي بها تكون الدائرة ثلاثمائة وستين جزءاً، ودورته تتم في ستة وثلاثين ألف سنة وقطباها قطبا دائرة البروج التي ترسمها الشمس، وسيأتي ذكر ذلك إن شاء الله تعالى، وقد وجد في رصد بطليموس وأرصد من كان قبله أنّ جميع الكواكب الثابتة مركوزة في جرم هذا الفلک، ولذلك لا تختلف أوضاعها، وكلّها تتحرك بحركة فلکها لبطيئة على محيط دائرته غير مفارقة لها، وهي كثيرة مختلفة الأقدار مثبتة في جميع جرم هذا الفلک، قال بطليموس: ثمن فلک الثوابت وهو المسافة التي بين سطحه الأعلى، وسطحه الأدنى أربعة وثلاثون ألفاً وسبعمائة وأربعة وأربعون ميلاً بالتقريب، وهذا المقدار هو قطر الكواكب الكثينة التي هي في العظم الأول، وجرم الكواكب الذي هو في اعظم الأول مثل جرم الأرض أربعة وسبعين مرّة وخمس، وجرم أصغر الكواكب الثابتة وهو الذي يكون في اعظم السادس مثل جرم الأرض ثمانين عشرة مرّة، وقطر فلک الكواكب الثابتة وهو محدد فلک البروج مائة وأحد وخمسون ألف ألف ميل وخمسمائة وسبعة وثلاثون ألفاً ومائة وأربعة وثمانون ميلاً، ولعل لبعض يستبعد معرفة مقادير هذه الأجرام، ويخطر له أنّ الذي

على سطح الأرض كيف يدري تخش الفلك الثامن وأجرام كواكبه، فالأولى تركه الاستبعاد فإن الأمر الذي لا يعرفه هو لا يستحيل أن يعرفه غيره، ومن مارس علم الهندسة لا يتعذر عليه براهين هذه الأمور، فإن لكل عمل رجلاً، فسبحان من أبدع هذه الأجسام الرائعة وزينها بهذه الأجسام المنيرة، وخص كل واحد منها بما شاء من المقدار، وأعطى الإنسان آلة يدرك بها هذه الأمور الغامضة، فقال تعالى: ﴿وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾.

فصل: في الكواكب الثابتة

اعلم أن عددها مما يقصر ذهن الإنسان عن صبطه، لكن الأولين قد اضطروا منها ألفاً وثنى وعشرين كوكباً، ثم وجدوا من هذا المجموع تسعمائة وسبعة عشر كوكباً، تنظم منها ثمانية وأربعون صورة كل صورة منها تشتمل على كوكبها، وهي الصور التي أثبتها بطليموس في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة، وبعضها على منطقة فلك البروج التي هي طريقة السيارات، وبعضها في النصف الجنوبي، فسوى كل صورة باسم الشيء المشبه بها، فوجد بعضها على صورة الإنسان كالجوزاء، وبعضها على صورة الحيوانات البحرية كالسرطان، وبعضها على صورة الحيوانات لبرية كالحمير، وبعضها على صورة الطير كالعقاب، وبعضها نخرجاً عن شبه الحيوانات كالميزان واسنبله. ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقه مثل قطعة لعرس، ومنها ما بعضه من صوره حيوان، وبعضه الآخر من صورة حيوان آخر كالرامي. ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل من صورة أخرى كوكب مشترك بينهما مثل ممسك الأعنة، فإن صورته لم تتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرفي القرن الشمالي من الثور مشتركاً بينهما، فصار على قرن الثور، وعلى رجل ممسك الأعنة، وإنما ألفوا هذه الصورة وسموها بهذه الأسماء ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى أشاروا إليه، وقد ذكروا موقعه من الصورة وموصعه من فلك البروج، وسموه في اسمال أو الجنوب عن الدائرة التي تمر بأرصاد البروج لمعرفة أوقات الليل والظالم في كل وقت.

وأما الكواكب الأخر وهي مائة وثمانية عشر كوكباً، فإنها لم ينتظم منها شيء من الصور، فأصافوا كل ما وجدوه منها قريباً من صورة إلى تلك الصورة وسموها

خارج الصورة مثل النير الذي فوق رأس الحمل الذي تسميه العرب الناطح. وأما عدد الصور ومواقعها من لفلث فهي ثمان وأربعون صورة، منها في النصف الشمالي من الكرة إحدى وعشرون صورة، ومنها على الروج اثنتا عشرة صورة، ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة. فلنذكر الآن كوكبة كل صورة على الانفراد، وعدد كواكبها وأسمائها وألقابها على مذهب العرب ومذهب المنجمين ليستدل بأحدهم على الآخر، ويعمل صورها المسماة باسمها المشبهة بها، ويرسم كل كوكبة على موقعها من الصورة ليكون مشاكلاً لما يرى في السماء، والتي هي خارجة عن الصورة ليستدل الإنسان بأخذ ارتفاعها على الأوقات، وبها على قدرة الله تعالى صانعها جلّت قدرته وتقدّست أسماؤه له الحمد كثيراً.

فصل: في الصور الشمالية

وهي إحدى وعشرون صورة، وعدد كواكبها من نفس الصورة ثلاثمائة وأحد وثلاثون كوكباً، والتي حوالي الصورة وليست من نفسها تسعة وعشرون كوكباً، فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلاثمائة وستون كوكباً، وهذه أسماؤها:

كوكبة الذئب الأصغر: هي أقرب كوكبة إلى القطب الشمالي وكواكبها من نفس الصورة سعة، والخارج عن الصورة خمسة، والعرب تسمي هذه السبعة بنات نعش الصغرى، فالأربعة التي على المربع نعش والثلاثة التي على الذئب بنات، وتسمي النيرين من الأربعة المرفقين، والنير الذي على طرف الذئب الجدي. وهو الذي يتوختى به القبله. وجميع الكواكب للداخله في الصورة والخارجة عنها تشبه بحلقه سمكة، وتسمى الفأس لشبهها بفأس لرحا الذي يكون اقطب في وسطه، وقطب معدل النهار عنده أقرب شيء إلى كوكب الجدي.

كوكبة الذئب الأكبر: كواكب تسعة وعشرون كوكباً من الصورة وثمانية حواشي الصورة، والعرب تسمي الأربعة النيرة التي على المربع المستطيل، والثلاث التي على ذنبه بنات نعش الكبرى، فالأربعة التي على المربع المستطيل نعش، والثلاثة التي على الذئب بنات، وتسمي الذي على طرف الذئب القلند، والذي على وسطه العناق، والذي يلي النعش وهو الذي على ذنب الجوزاء وفوق العناق، كوكب صغير ملاصق

له، تسميه العرب السها، وهو الذي يمتحن الناس به أبصارهم، زعموا أنَّ من نظر إليه وقال: أعوذ برب السهية من كل عقرب وحية أمن ليلته، وتسمي الستة التي على الأقدام الثلاثة على كل قدم منها اثنان قفرات الظباء كل اثنين منها قفزة، والقفزة الأولى، وهي التي على الرجل اليمنى تتبعها الصرمة، وهي الكوكب النير الذي على دنب الأسد والكواكب المجتمعة التي فوق الصرمة تسميها العرب الهقعة تقول العرب ضرب الأسد بذنبه الأرض فقفرت الظباء، والكواكب السبعة التي على عنقه وصدره وعلى الركبتين كأنها نصف دائرة تسمى سرير بنات نعش، وتسمى الحوض أيضاً، والكواكب التي على الحاجب والعينين والأذن والخطم تسمى لظباء، تقول العرب إنَّ الظباء بما قفزت من الأسد وردت الحوض، وأما لثمالية التي حول الصورة اثنان منها ما بين الهقعة والقائد وأحدهما أنور من الآخر، تسميه العرب كبد الأسد، والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى ثلاثة منها أنور هي ظباء، والبقاوي خفية أولاد اظباء.

فصل: في خواص القطب الشمالي

ظاهر حوله بنات نعش الصغرى وكواكب خفية إذا جمعتها صارت في صورة سمكة، والقطب في وسط هذه السمكة، واسمكة تدور حول القطب. زعموا أنَّ لهذا القطب فوئد، منها أنَّ النظر إليه وإلى الدب الأصغر يشفي من لرمد وجرب العين، وذلك أن يقوم صاحب الجرب أو الرمد ليلة الأحد إذ ظهرت النجوم بعد ساعتين من غيبوبة الشمس حيال انقطب الشمالي والدب الأصغر، فينظر إليه، ثم يأخذ ميلاً من فصة يغمسه في الماورد الحليص، ويكحل به العين، وإن كان المريض إحداهما فعل ذلك من ليلة الأحد، في كل ليلة، وكلما كان أكثر كان أجود، فإنَّ الرمد والجرب يذهبن بإذن الله تعالى، إلا أنَّ الرمد أسرع. ومنها ما زعموا أنَّ الأسد والبيبر والنمر والدب إذا قامت حيال هذا انقطب وأطلت النظر إليه شفيت. ومنها أنَّ اللوة إذا حمدت فإنه ينالها عذء، فربما بقت تلك الليلة لا تأكل شيئاً، ثم تأتي إلى نهر فيه ماء حار أو عين ينبع منها ماء، فتقوم في الماء إلى نصف مائه وتنظر إلى لقطب الشمالي فإنَّها تبرأ من الوصب.

كوكبة التين: التين كواكبه احد وثلاثون كوكباً في الصورة وليس حوايه

شيء من الكواكب المرصودة، والعرب تسمي الكوكب الذي على اللسان الرباض والأربعة التي على أراس العوائد، وفي وسط العوائد كوكب صغير جداً تسميه العرب الربيع، وهو ولد الناقة، وتسمي السيرين اللذين على مؤخره الذئبين، والاثنين الذين هما في غاية الخضة قبل الذئبين أظفار الذئب، وقد وقفت العوائد بين الذئبين وبين النسر الواقع منعطفين على لربيع، مشبهت العرب النيرين بذئبين قد طمعا في استلاب الربيع، وشبهت العوائد بأربع أينق قد عطفن على لربيع، وفي أصل الذئب كوكب يسمي الذبيح وهو ذكر اضباع.

كوكبة قيفاوس: كوكبه أحد عشر كوكباً في الصورة وعشرة خارج الصورة، وهي من كوكبة ذات الكرسي، وبين لكواكب الجدي وهو النير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمي لردف، والعرب تسمي الكوكب الذي على صدره الشرة، والذي على منكبه الأيمن الفرقد، والدائرة التي تحصل من كواكب ذراعه، ومما هو خارج من كواكب الدجاجة من جناحه الأيمن تسمي القدر، والذي على الرجل اليسرى يسمي الراعي، وبين رجله كوكب يسمي كلب الراعي، وبين رجله وبين الجدي كواكب صغار تسميها العرب الأغنام.

كوكبة العواء: كواكبها ثمان وعشرون كوكباً في الصورة وواحد خارجها، وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا، فيما بين كواكب الفكة وبنات معش الكرى وتسمي العرب الكواكب التي على الرأس، والذي على المنكين عصا الضباع، والذي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية أولاد الضباع، والخارج عن الصورة كوكب أحمر تير بين فخذه يسمي السماك الراح، والسماك يسمي مفرداً حارس السماء وحارس الشمال لأنه يرى أبداً في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس، ولكواكب التي على لساق اليسرى تسمي الراح.

كوكبة الفكة: كواكبها ثمانية، يقال لها بالفارسية كاسه دورشان، وهي على استدارة خلف عصا اضباع وفي استدارتها ثمة، ولأجل ثلمتها يقل لها فصعة المساكين، ومن كواكبها كوكب يقال له البير من الفكة.

كوكبة الجاثي: ويقال له اراقص، هي صورة رجل قد مد يده وجنا على ركبته، إحدى رجله على طرف عصا لعوا، وهي ليحني، والأخرى عند الأربعة التي على رأس الثنين التي تسمي لعوائد، وكواكب ثمانية وعشرون كوكباً في الصورة

خلاف الكوكب المشترك بينه وبين العواء، وواحد خارج الصورة.

كوكبة السلياق: كواكب عشرة والنير منها يسمى النسر الواقع، شبهته العرب بنسر قد ضم جناحه إلى نفسه كأنه واقع على شيء، والعامّة تسميه الأثافي، وقدام النير كوكب خفي تسميه العرب الأطفار.

كوكبة الدجاجة: كواكبها سبعة عشر كوكباً في الصورة واثنان خارج الصورة، والعرب تسمي الأربعة المصطفة الفوارس، وقد قطعت المجرة عرضاً والنير الذي على الذنب الردف لأنه يتلو الأربعة، وجعله بعضهم الذي على الصدر في الوسط، واثنان عن يمينه، واثنان عن يساره، والردف خلفه.

كوكبة ذات الكرسي: هي صورة امرأة قاعدة على كرسي له قائمتان كقائمة المتر وعليه مسند، وقد أدلت رجلها وهي في نفس المجرة فوق الكوكب الذي على رأس فيفاوس، وكواكبها ثلاثة عشر كوكباً، والعرب تسمي النير من هذه الكواكب الكف المخضب وهي كف الثريا اليمنى المبسوطة، فشبهت العرب تلك الكواكب بيد مسوطة، والكواكب النيرة منها بأنامل مخضوبة.

كوكبة سياوس: وهو حامل رأس الغول، وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى، وقد رفع رجله ليمس يده اليمنى فوق رأسه، ويده اليسرى رأس غول، وكواكبها ستة وعشرون كوكباً في الصورة، وثلاثة خارج الصورة.

كوكبة ممسك الأعنة: هي صورة رجل قائم خلف رأس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الأكبر، وكواكبها أربعة عشر كوكباً، وفي وسط لصورة كواكب تسميها العرب الخباء، والنير الذي عن المنكب الأيسر تسميه العرب العيوق، والذي على الحرق الأيسر العنز، والاثنان اللذين على المعصم الأسر الجديين، ويسمى العيوق معهما الحماق، ويسمى أيضاً رقيب لثريا، ويسمى الذي على المنكب الأيمن والاثنان اللذان على الكعبين توابع العيوق.

كوكبة الحور والحية: أمّ الحور فصورة رجل قائم قد قبض يديه على حية، وكواكبها أربعة وعشرون في الصورة، وخمسة خارجها، وأما الحية فكواكبها ثمانية عشر، وعلى عنقها كوكب يسمى عنق الحية، وتسمى الكواكب المصطفة على رأس الحية نسقاً شامياً، والمصطفة تحت عنقه نسقاً يمينياً، ويسمى م بين النسقين

الروضة، والكواكب التي بين النسقين في الروضة الأغنام، والذي على رأس الحرور يسمى الراعي، والذي على رأس الجاني كلب الراعي.

كوكبة السهم: هي خمس كواكب بين مقار الدجاجة، وبين النسر الطائر في نفس المجرة العظيمة تصله إلى ناحية المشرق، والفوق إلى ناحية المغرب، وحول السهم في رأي العين إذا كان في كبد لسماء نحو دراعين.

كوكبة العقاب: كواكب تسعة في الصورة، وستة خارجها، وفي الصورة ثلاثة مشهورة تسمى لنسر الطائر وبازائه النسر الواقع، والعامية تسمى الثلاثة المشهورة من خارج الصورة الميزان لاستواء كواكب، والاثنين اللذين فوقها انطليمين.

كوكبة الدلفين: كواكب عشرة مجتمعة تتبع النسر الصائر، والنير الذي على ذنبه يسمى ذنب الدلفين، والعرب تسمى الأربعة التي في وسط العنق الصليب، والذي على الذنب عمود الصليب.

كوكبة قطعة الفرس: كواكبها أربعة تسع الدلفين، اثنان منها متضايقان بينهما شبر واثنان بينهما ذراع، والأول في موضع الفم والآخرون على رأس.

كوكبة الفرس الأعظم: كواكب عشرون، وهي على صورة فرس له رأس ويدان ويدن إلى آخر الظهر، وليس له كفل ولا رجلان، والأول من كواكب على لسرة، وهو على رأس المرأة المسلسلة مشترك بينهما ويسمى سرة الفرس، وآخر على مته يسمى متن الفرس، وكوكب على منكب الأيمن يسمى منكب الفرس، وآخر عند منشأ العنق يسمى عنق الفرس، وآخر على جوفه خلف الأربعة التي على قطعة لفرس يسمى فم لفرس، والعرب تسمى الأربعة الثيرة التي على المربع أحدها عند متهى العنق من لفرس، ومنكب الفرس، وجناح الفرس. والكوكب المشترك الدلو وتسمى الاثنين لمتقدمين عليها العرقوة، والاثنين اللذين في البطن النعائم، والكرب، أيضاً شهابها لعرب بمجموع العرقوتين في الوسط في رأس الدلو حيث يشد فيه الحبل، وذلك لموضع من لدلو يسمى الكرب. وتسمى الاثنين اللذين على الرأس سعد ابهائم، والاثنين اللذين على العنق سعد الهمام، والاثنين المتقدمين اللذين في صدر سعد البارع، والاثنين اللذين على الركبة اليمنى سعد المطر.

كوكبة المرأة المسلسلة: كواكبها ثلاثة وعشرون من لصورة سوى النير الذي

على الرأس، فإنه على سرة الفرس، وسقيت هذه المرأة سلسلة لا متداد إحدى يديها، وهي ليمنى نحو الشمال والأخرى نحو الجنوب، ولاجتماع الكواكب بين رجلها شبهوها بمن سلسل، ويسمى الكوكب النير الذي فوق مئزرها بطن الحوت.

كوكبة الفرس التام: هو أحد وثلاثون كوكباً، وهو فرس آخر، أحسن شيئاً بالفرس من الأول، وبعض الفرس الأول داخل فيه، ومن السطر الذي من الكوكب على وجهه، ورأسه تولدت صورة الرأس، وتمر على عرقه على تقويس فيفصل بكوكب على منته، وهو من كواكب الفرس الأعظم الذي على طرف اليد اليمنى، ثم يمر على كوكبين على كعله، ثم على كوكبين على ذنبه، وهو طرف اليد اليسرى من الفرس الأعظم، ثم على كوكبين، أحدهما في وسط ذنبه، والآخر على طرف الذنب، ويخرج من الحفلة سطر يمر على الغلصمة والنحر وبه تتم صورة العنق والبصر.

كوكبة المثلث: كواكب أربعة بين الشرطين، وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة، وهو على شكل مثلث فيه طول أحدها على رأس المثلث، ويسمى هذا الاسم وثلاثة على قاعدتها.

فصل: في البروج الاثني عشر

هذه صورة قربة من الدائرة التي تمر على أوساط البروج في المائل عن طريقة الكواكب لسيارة، وهي التي سقيت البروج الاثنا عشر بأسمائها، كل اسم باسم الصور التي كانت فيه، فليذكر كوكبة كل صورة وعدد كواكبها وموقعها من الصورة واللقاب بعضها على رأي المنجمين والعرب، ولندأ بالصورة لني في الوجه الأول منها.

كوكبة صورة الحمل: كواكب ثلاثة عشر في الصورة، وخمسة خارجها، مقدمه إلى جهة المغرب، ومؤخره إلى المشرق، ووجهه على ظهره، والنيران للذئب على القرن يسميان الشرطين، والنير الخارج عن الصورة يسمى النطح، والذئبان على الإلية مع الذي على الفخذ وهي على مثلث متساوي الأضلاع تسمى البطين، والمغرب جعلت بطن الحمل منزلاً للقمر كبطن السمكة وسمته البطين.

كوكبة الثور: صورته صورة ثور، مؤخره إلى المغرب، ومقدمه إلى المشرق،

وليس له كفل ولا رجلان تلتفت رأسه إلى جنبه، وقرناه إلى ناحية المشرق، وكواكبه اثنان وثلاثون سوى النير الذي على طرف قرنه الشمال، فإتة على الرجل اليمنى من ممسك الأذنة مشترك بينهما. والخارج عن الصورة أحد عشر كوكباً، وعلى موضع القطع منه أربعة مصطفة، والنير الأحمر العظيم الذي على عينه الجنوبية يسمى الدبران، وعين الثور أيضاً وتالي النجم وحادي لنجم والفنيق وهو الجمل الضخم، ولتي حواليه من الكواكب القلاص، وهي صغار النوق. ولعرب تسمى الكواكب التي على كاهل الثور لثريا، وهما كوكبان تيران في خلالهما ثلاث كواكب صارت مجتمعة متقاربة كعنقود لعنب، ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب واحد، وسموه النجم وزعموا أن في ذلك المطر عند نوبها الثروة، وتسمى الاثنان المتقاربين على الأذنين الكلبين، ويزعمون أنهما كلبا الدبران، والعرب تشاءم بالدبران وتقول: أشأم من حادي النجم، ويزعمون أنهم لا يمطرون بتوء الدبران إلا وستهم محبة.

كوكبة التوأمين: كواكبها ثمانية عشر في الصورة، وسبعة خارجها، وهي صورة إنسانين رأسهم في الشمال والشرق وأرجلها إلى الجنوب والمغرب، وقد اختلطت كواكب أحدهم بكواكب الآخر ولعرب تسمى الاثنان لثرين اللذين على رأسهما الذراع المبسوطة، واللذين على ثدي التوأم الثاني لهقعة واللذين على قدم التوأم المتقدم، وقدام قدمه البخاتي

كوكبة السرطان: كواكبها تسعة من الصورة، وأربعة خارجها، ولعرب تسمى الكوكب النير منها الثرة، وفي «المجسطي» ذكر الثرة باسم المعلق، واسم الكوكبين التاليين للثرة الحمارين، والكوكب النير الذي على لرجل المؤخرة لجنوبي الطرف

كوكبة الأسد: كواكبها سبعة وعشرون في الصورة وثمانية خارجها، والعرب تسمى الكوكب الذي على وجهه مع الخارج عن الصورة سرطان الطرف، وتسمى الأربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة، وتسمى التي على البطن وعلى الحرقفة الزبرة، والذي على مؤخر الذنب قلب الأسد، وتسمى أيضاً الصرفة لانصراف البرد عند سقوطه بالمغرب بالغدوات وبصراف البحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات.

كوكبة العذراء: وهي ستة وعشرون في الصورة وستة خارجها، وهي صورة امرأة رأسها على جنوب الصرفة، وقدمها لزيانان اللذان على كفتي الميزان، والعرب

تسمى التي على طرف منكها الأيمن العواء، وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر، وزعم بعضهم أن الكواكب التي على بطها وتحت إبطها كأنها كلاب تعوي خلف الأسد، وتسمى عواء البرد أيضاً، لأنها إذا طمعت أو سقطت جاءت ببرد، والكوكب النير الذي يقرب يدها التي فيها السلسلة السماك الأعزل سمي أعزلاً لأنه يذائه السماك الرامح، ويسمى أعزلاً لأنه لا سلاح معه. والمنجمون يقولون لهذا الكوكب السنبلة، ويسمى أيضاً ساق الأسد، والذي على قدمه اليسرى الغفر، وإنما سمي بالغفر لتقصان ضوء كواكبه كأنه قد سترها

كوكبة الميزان: ثمانية كواكب في الصورة بين كوكبة العذراء وكوكبة العقرب وتسعة خارجها وليس فيها شيء من الكواكب المشهورة

كوكبة العقرب: أحد وعشرون كوكباً من الصورة، وثلاثة خارجها، وهي صورة مشهورة، والعرب تسمى الثلاثة التي على الجبهة الإكليل، وتسمى لنير الأحمر الذي على البطن قلب العرب، وتسمى الذي قدام القلب الذي خلفه السباط، وتسمى الذي في الخزوات الفقرات، وتسمى الاثنين اللذين على طرف الذنب الشولة.

كوكبة الرامي: وهو القوس أحد وثلاثون كوكباً في الصورة، وليس حوله شيء من الكواكب المرصودة، وأعراب تسمى الأول الذي على النصل، والذي على مقبض القوس، والذي على الطرف الجنوبي من القوس والذي على طرف اليد اليمنى من الدبة النعام لواردة لأن المجرة شبهت بنهر، والنعام قد وردت النهر، وتسمى الذي على المنكب الأيسر والذي فوق السهم والذي على الكتف الأيسر والتي تحت الإبط وهو بعيد عن المجرة إلى ناحية المشرق انعام الصادرة، شبهتها نعام شرب الماء، وصدر عن النهر، وتسمى اللذين على السنة الشمالية من القوس الظليمن، واللذين على الفخذ اليسرى والساق الصريدين.

كوكبة الجدي: كواكبه ثمانية وعشرون كوكباً في الصورة، وليس حوله الصورة شيء من الكواكب المرصودة، وأعراب تسمى الاثنين اللذين على القرن الثاني سعد الذابح، سمي ذابحاً للمصغير الملاصق له، قيل للمصغير شأنه الذي يذبحه، وتسمى الاثنين النيرين اللذين على الذنب المحين.

كوكبة ساكب الماء وهو الدلو. كواكبه اثنان وأربعون كوكباً في الصورة وثلاثة

خارجها، والعرب تسمي للذين على منكبه الأيمن سعد الملك، والذين على منكبه الأيسر مع اندي على دنب الجددي سعد السعد، والثلاثة التي على ايدي اليسرى سعد بلع، وإنما سميت بهذا الاسم لأن البعد بين هذين الاثنين أوسع من البعد بين الذابح، فشبهتها بقم مفتوح ليلع، وتسمي الذي على ساعده مع الثلاثة التي على يده اليمنى سعد الأخبية، وإنما سمى بذلك لأنه إذا طلع اختبأت اهرام تحت الأرض من البرد، وتسمي النير الذي على قم لحوت الجنوبي الضفدع الأول.

كوكبة السمكة وهي الحوت: وكواكبها أربعة وثلاثون في الصورة وأربعة خارجة، وهما سمكتان، أحدهما لسمكة المتقدمة وهي التي على ظهر القوس الأعظم في الجنوب، والأخرى على جنوب كوكبة المرأة لمسللة، وبينهما خيط من كواكب يصل بينهما على تعريج.

فصل: في الصورة الجنوبية

هي الكواكب التي في لصف الجنوبي من الكرة، وهي خمسة عشر صورة، نذكر مواضع كواكبها من الصورة إن شاء الله تعالى، ومواضع صورها وأسمائها على مذهب العرب والمنجمين على ما رسمنا فيما تقدم.

كوكبة قيطس: هي صورة حيوان بحري مقدمه في ناحية المشرق على جنوب كوكبة لحمل، ومؤخره في ناحية المغرب خلف الثلاثة الخارجة عن صورة ساكب الماء، وكواكبها اثنان وعشرون، والعرب تسمي الكوكب التي في الرأس الكف الجذماء لأن امتداده دون امتداد الكف الخضيب، وتسمي الخمسة التي على يديه النعمات، والكواكب التي على أصل الذنب تسمي النظم، والتي على الشعبة الجنوبية من الذنب تسمي الضفدع الثاني، والأول مذكور في الدلو.

كوكبة الجبار: كواكبها ثمانية وثلاثون كوكباً في الصورة، وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب على طريقة الشمس، يده عص وعبى وسطه سيف، والعرب تسمي الكواكب الثلاثة التي على لوجه الهنعة، والنير الأعظم الذي على منكبه ايمى منكب الجوزاء ويد الجوزاء أيضاً، والكوكب النير الذي على المنكب اليسرى اناجذ ولحرم أيضاً، ولثلاثة امصطفة التي على وسطه منطقة الحوراء والثلاثة المنحدرة

المتقاربة سيف الجبار، والنير العظيم الذي على قدمه اليسرى رجل الجبار، وتسقي
النسعة المقوسة التي على الكم تاج الجوزاء.

كوكبة النهر: كواكب أربعة وثلاثون في الصورة، وليس حواليه شيء من
الكواكب المرصودة يبتدىء من عند النير الذي على قدم الجوزاء، فيمر في المغرب
على تعريج إلى قرب الأربعة التي على صدر قيطس، ثم يمر في الجنوب على ثلاثة
كواكب، ثم ينصف إلى المشرق، فيمر على ثلاثة كواكب أيضاً، ثم ينصف إلى
الجنوب، فيمر على ثلاثة كواكب مجتمعة، ثم يتقطع فيمر في الجنوب على كوكبين
مقاربين، ثم ينصف إلى المغرب، فيمر على كوكبين مقاربين أيضاً ثم على ثلاثة
كواكب متقاربة، ثم ينتهي إلى كوكب نير على آخر النهر، والعرب تسمي لأول
والثاني والثالث من كوكبة الكرسي الجوزاء، وتسمي الأربعة التي في وسط النهر مع
الخمسة التي في جانبه الآخر أدحي النعام وهو عشه، والتي حوالى هؤلاء الكواكب
تسمى البيض، والنير الذي على آخر النهر يسمى الظليم، وبين هذا الظليم والظليم
الذي على فم النحت كواكب كثيرة تسمى الرئال، وهي فراخ النعام.

كوكبة الأرنب: هي اثنتان عشر كوكباً في الصورة، وليس حواليه شيء من
الكواكب المرصودة وهي تحت رجل الجبار وجهه إلى المغرب ومؤخره إلى
المشرق، والعرب تسمي الأربعة التي إثنان منها على يديه وإثنان على رجليه كرسي
الجوزاء، وعرش الجوزاء أيضاً.

كوكبة الكلب الأحمر: كوكبه ثمانية عشر في الصورة وأحد عشر خارجها،
وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزاء، ولذلك سمي كلباً، والعرب تسمي النير
الأعظم الذي على موضع لقم الشعرى العبور، وكان قوم في جاهلية يعبّدونه لأنه
يقطع السماء عرضاً دون غيره من الكواكب، وذلك قوله تعالى: ﴿وإنه هو رب
الشعرى﴾، وتسمي عبوراً لأنه عبر المجزة إلى سهيل، وتسمي اليمانية لأن مفهيه في
شق اليمنى. وتسمي الأربعة التي منها على كتفه وعلى ذنبه وما بينهما وعلى فخذيه
العذارى، والأربعة المصطفة التي على الاستقامة خارج الصورة تسمى القروء،
والتيان من خارج الصورة حضار الوزن، ومن العرب من يسميهما مختلفين لأنهما
يصلعان قبل سهيل، فيظن أحدهما سهيلاً فيحلف صيه، ولآخر يعلم أنه غير سهيل
فيحلف له.

كوكبة الكلب المتقدم: وهما كوكبان بين النيرين اللذين على رأس التوأمين وبين النير الذي على فم الكلب الأكبر يتأخر عنهما إلى المشرق أحدهما أهور، وتسميه العرب اشعري الشمية لأنها تغيب في شق الشام وتسميه لشعري الغميصاء لأنه عندهم أحب سهيلاً، وقد عبرت اليمنية المعجرة إلى ناحية سهيل، وبقيت هذه في الشمال الشرقية، فبكت على سهيل وغمصت عيناه، وتسمى الاثنين أيضاً ذراع الأسد المقبوض، وسميت مقبوضة لتأخرها عن الذراع الآخر، وهما النيران اللذان على رأس التوأمين.

كوكبة السفينة: كواكبها خمسة وأربعون كوكباً من لصورة، ويسمى حوالها شيء من الكواكب المرصودة، وذكر بطليموس أن النير العظيم الذي على المجذاف الجنوبي هو سهيل، وهو أحد كوكب عن السفينة في الجنوب يرسم على الأسطرلاب، وأما العرب، فالروايات عنها في سهيل، وفي كواكب السفينة مختلفة، فرأى بعضهم أن النير الذي على طرف المجذاف الثاني يسمى سهيلاً على الإطلاق.

فصل: في فوائد القطب الجنوبي

أما القطب الجنوبي فإنه في مقابلة القطب الشمالي، وإنه خارج عن كواكب السفينة بقرب نير المجذاف، وتدور حوله كوكبه أسفل من سهيل، وزعموا أن لهذا القطب فوائد منها أن كل حيوان أنشأ إذا تعسرت ولادته تنظر إلى القطب وإلى سهيل تضع في الحان ومنها أن من انقطعت عنه شهوة الباء من غير شرب دواء يداوم النظر إلى القطب لجنوبي في ليال متوالية ترجع إليه شهوته. ومنها أن صاحب الثآليل إذا أخذ بعقد كل ثؤلول ورقة من شجر الغرب ويوميء إلى سهيل وإلى لقطب، ويقول هذا لقع الثآليل حتى يقر اثنين وأربعين مرة إما في ليلة واحدة أو في ليال، ثم يدق الورق في هاون سفيدوز، ويجعله على الثآليل، فزتها تجف وتنفرك، وزعموا أنهم من الخواص لعجينة المعجربة. ومنها أن صاحب المايخوليا إذا أدام النظر إلى لقطب وسهين مرة بعد أخرى، أو في ليلة موات يزول عنه ذلك، وزعموا أنهم حزبه فوجدوه صحيحاً. ومنها أن لنظر إلى هذا القطب وسهيل يحدث للإنسان طرباً وسروراً، ولهذا صنف الزنج مخصوصون بمزيد الطرب لأنهم متقاربون من مدار القطب وسهين. ومنها أن صاحب الضرة في العين إذا أدم النظر إلى القطب وسهيل

تزول ظفرتيه، وذلك بأن يديم النظر إلى القطب وسهبل ويحدق النظر إليهما، ويكون
النظر متوايماً أو نه ليلة الثلاثاء ولا يقطعه إلى أن تزول الظفرة، فإنها تذهب إلى تمام
اثنين وأربعين أو تسع وأربعين.

كوكبة الشجاع: كواكب خمسة وعشرون كوكباً في لصورة واثنان خارجها،
رأسه على زياتي الجنوبي من صورة السرطان وهي بين الشعري والغميصاء، وقب
الأسد يميل عنهما إلى الجنوب ميلاً يسيراً ثم ينعطف إلى كوكب تير على آخر عقده
عند منشأ الظهر فوقه أربع كواكب على شمال التير، والمغرب تسمي الذي على آخر
العنق الفرد لانفراده عن أشباهه، وأما سائر كوكب الشجاع فعن العرب فيها روايات
كثيرة لا طائل تحتها.

كوكبة البلطية: هي سبع كواكب على شكل كوكبة الشجاع، والعرب تسمي
هذه الكواكب المتلف.

كوكبة الغراب: هي سبع كواكب حلف البلطية على جنوب السماك الأعزل،
والعرب تسمي هذه الكواكب عجز الأسد وتسميها أيضاً عرش السماك الأعزل
وتسميها أيضاً الأحمال.

كوكبة قيطورث: هي سبعة وثلاثون كوكباً، وصورته صورة حيوان مقدمه
مقدم إنسان من رأسه إلى آخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشأ ظهره إلى ذنبه
وجهه إلى المشرق ومؤخر ذنبه إلى المغرب، ويده شمراخان، وقد قبض بيده
الأخرى على يد السبع وعلى بطن الدابة تير يسمي بطناً، وعلى حافر يده اليمنى
كوكب حضار، وعلى يده الأخرى الوزن، وهما اللدن يسميان المختلفين كما ذكرنا
قبل.

كوكبة السبع: وهي تسعة عشر كوكباً من الصورة خلف كوكبة قيطورث،
وبعضها محتلط بكوكبة قيطورث، وقد قبض قيطورث على يده، والعرب تسمي
كوكبة قيطورث والسبع الشماريخ أجملتها لكثرتها وكثافة جميعها، وليس حولها شيء
من الكواكب المرصودة.

كوكبة المجرة: كواكبها سبعة في الصورة، ولم يضع على العرب شيء من هذه
الكواكب.

كوكبة الإكليل الجنوبي: وهي ثلاثة عشر كوكباً في الصورة قدام الاثنين للذين على عرقوب الرامي، فمن لغرب من يسمي هذه الكواكب القبة لاستدارتها، ومنهم من يسميها أدحي النعام، وهو عشه لأنهم على جنوب النعامين الصادر والوارد للذين قد مضى ذكرهما.


كوكبة الحوت الجنوبي: وهي أحد عشر كوكباً في الصورة على جنوب كواكب الدالي رأسه إلى المشرق، وذنبه إلى المغرب، ويسمى النير الذي على فمه فم الحوت، تمت الكواكب الثابتة، وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل.


فصل: في منازل القمر

وهي ثمانية وعشرون منزلاً ينزل القمر كل ليلة بواحد منها من مستهله إلى ثمانية وعشرين ليلة من الشهر، ثم يستمر واستمراره محاقه حتى لا يرى منه شيء، فإن كان الشهر تسعاً وعشرين استمر ليلة ثمان وعشرين، وإن كان ثلاثين استمر ليلة تسع وعشرين، وهو في اسرار يقطع منزلاً، فهذه المنازل الثمانية والعشرون يبدو منها أبداً أربعة عشر بالليل فوق الأرض، وأربعة عشر تحت الأرض، وكلما غاب منها واحد طلع رقيه. والمغرب تسمي أربعة عشر من هذه المنازل شامية وأربعة عشر يمانية، فأول الشامية اشريطس وآخرها لسماك الأعزل، وأول اليمانية الغفر، وآخرها الرشاء، والمغرب تسمي سقوط النجم في الغرب، وطبوع مقابله مع الفجر نوءاً، وسقوط كل نجم منها في ثلاثة عشر يوماً خلا الجبهة، فإن لها أربعة عشر يوماً فيكون انقضاء سقوط الثمانية وعشرين مع انقضاء السنة، ثم يرجع الأمر إلى الأول في بدء السنة المستقبلية، وما كان في هذه لثلاثة عشر يوماً من مطر أو ريح أو حر أو برد فهو من نوء ذلك النجم الساقط عند الحكماء، ولهم أقوال طوية في أحكام نزول النيرين، فأول هذه المنازل:

الشرطين: يقال لهما قرنا الحمى ويسميان الناطح، وبينهما في رأي العين قاب قوسين، وهذه صورتها . . ، إذا حلت الشمس بهما اعتدل الزمان، وسوى الليل والنهار، وظلوعهما لست عشرة ليلة تخلو من نيسان، وسقوطهما لثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين الأول. وحلول الشمس بهما لعشرين ليلة تخلو من دار، وكلما


نزلت الشمس الشرطين فقد مضت سنة، وإنما سميّا شرطين لأنهما علامة دخول أول السنة. وفي نوء الشرطين يطيب الرمان، وتكثر المياه، وتنعد الثمار، ويحصد الشعير، ورقب الشرطين الغفر.


البطين: يقال له بطن الحمل، وهو ثلاث كواكب خفية كأنها أثافي وهو بين الشرطين والثريا وهذه صورتها  وطلوعه ليلة تبقى من نيسان، وسقوطه ليلة تبقى من تشرين الأول، وعند سقوطه يرتج البحر، فلا تجري فيه جارية، ويذهب الحدا والرخم والخطاطيف إلى الغور، ويستكن النمل، وتقول العرب: إذا طلع البطين فقد اقتضى الدين. وحكى ابن الأعرابي أنهم يقولون ما أتى البطين والدبران أو أحدهما وكان نوءه مطر إلا كاد أن يكون ذلك العام جدياً، وقالوا إنه أشر الأنواء وأقلها مطراً، وفي نوءه يجف العشب ويتم حصد الشعير، ويأتي أوز حصاد الحنطة، ورقب البطين الريانا.


الثريا: ويقال له النجم، وهو أشهر هذه لمنازل، وهي ستة أنجم، وهذه صورتها  ، وفي خلالها نجوم كثيرة خفية، والعرب تقول إن طلع النجم غديه ابتغى الراعي كسبه، وطلوعها لثلاث عشرة ليلة تخو من أيار، وسقوطها لثلاث عشرة ليلة تخلو من تشرين الآخر، والثريا تظهر في المشرق عند ابتداء البرد، ثم ترتفع في كل ليلة حتى تتوسط اسماء مع غروب الشمس، وفي ذلك الوقت أشد ما يكون البرد، ثم تنحدر عن وسط السماء فتكون في كل ليلة أقرب من أفق المغرب إلى أن يهل الهلال معها، ثم تمكث يسيراً وتغيب تيقاً وخمسين ليلة، وهذا المغيب هو استسارها، ثم تبدو بالقدادة من المشرق في قوة الحر، وقال النبي ﷺ: «إذا ضاع النجم لم يبق من العامة شيء»، أراد عاهات الثمار لأنها تطلع بها بالحجاز، وقد أزهى السر، وأما نوءها فمحمود وهو خير نجوم الوسمي، لأن مطره في لوقت الذي فقدت الأرض فيه الماء، فإذا طلعت الثريا ارتج البحر، واختلفت الرياح وسط الله الجن على المياه، وقال ﷺ: «من ركب البحر بعد طلوع الثريا فقد برئت منه الذمة»، وفي نوء الثريا تتحرك الرياح، ويشتد الحر، ويدرك امتحاح وامشمش، ويجف العشب، وفي آخره يمد النيل، ويكثر اللبن، ورقب الثريا الإكليل.


الدبران: وهو كوكب أحمر منير يتلو الثريا، ويسمى تابع النجم، وسمي دراناً لاستدباره لثريا، وهذه صورته  ، ونوءه غير محمود، والعرب تشاءم

به، وطلوعه لست وعشرين ليلة من أيار، وسقوطه لست وعشرين ليلة من تشرين الأول، قال اساجع: إذا طلع الدبران بيت الغدران، وفي نوته يشتد الحر، وهو أول البوارح، وتهب السمائم، ويسود العنب. ورقب الدبران القلب.

الهقعة: هي رأس الجوزاء، وهي ثلاثة كواكب صغار تشبه الأثافي، وهذه صورتها ، وإنما سميت هقعة تشبيهاً بعرض زور الفرس الذي يقال له الهقعة، وتطلع لتسع حلون من حزيران، وتسقط لتسع خلون من كانون الأول، ونوءها لا يكادون يذكرونه إلا بنوء الجوزاء والعرب تقول: إذا طلعت الهقعة رحع الناس عن النجعة، وفي نوتها يدرك البطيخ وسائر الفواكه، ويشد الحر، ويكثر هبوب السمائم. ورقب الهقعة الشولة.

الهنعة: هي كوكبان أيضاً بينهما قيد سوط في المجرة، وهذه صورتها ، ويقال لأحد الكوكبين انزرو وللآخر انميسان، وثلاثة تحيط بهما، فمجموعها خمسة أربعة متتابعة إلى جانب، ووجد في جهة العرض على هيئة الألف الكوفي. وطلوع الهنعة لاثني وعشرين ليلة تخلو من حزيران، وسقوطها لاثني وعشرين ليلة تخلو من كانون الأول، ونوءها من أنواء الجوزاء. وتقول العرب: إذا طلعت الجوزاء كسب الصبا، وفي نوتها انتهاء شدة الحر وإدراك الرطب والتين وتغيير المياه، ورقب الهنعة النعائم.

الذراع: وهذه صفته  هو ذراع الأسد المقبوضة، ولأسد ذراعان مقبوضة ومقبوضة، فالمقبوضة تلي ايمن، والمقبوضة تلي الشام، وطلوعها لأربع ليال تخلو من تموز، وسقوطها لأربع تخو من كانون الآخر، ونوءها محمود قل ما يخلف. وزعمت العرب أنه إذ لم يكن في السنة مطر لم يخف الذراع، والعرب قد تقول: إذا طلع الذراع تفرق اشراب، وفي كل قاع وفي نوتها تشتد بوارح لصيف حراً وسموماً، وفيه يدرك لرمان، ويحمر البسر، ويقطع القصص لنطي، ورقب الذراع اللدة.

النثرة: وهذه صفتها  هي ثلاثة كواكب متقاربة وهي أنف الأسد. وطلوعها لسبع عشرة ليلة من تموز وتسقط لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر، وتقول لعرب: إذا طلعت النثرة قتأت البسرة، أي اشتدت حمرتها، وعند سقوط النثرة يحري الماء في العود ويصلح تحويل الغيل، وفي نوتها غاية شدة الحر، وفيه سموم حادة حتى قيل إن في نوتها في كل يوم تظهر آفة تفسد شيئاً من الزرع والشمار. ورقب النثرة سعد انذابح.

الطرف: وهذه صفته • • هو طرف الأسد، وهما كوكبان صغيران مثل
الفرقدين، وطلوعه ليلة تحلو من آب، وسقوطه لليلة تبقى من كانون الثاني، وتقول
العرب: إذا طلعت الطرفة كثرت اطرفة، وعند ذلك قطاف أهل مصر، وفي نواته
بوارح وسموم، وفيه يؤكل الرطب، ويقطف العنب. وورقيب الطرف سعد بلع.

الجبهة: وهذه صفتها • • • • هي جبهة الأسد، وهي أربعة كواكب
فيها عوج بين كل كوكبين في رأي العين قيد سوط، وهي معترضة من الجنوب إلى
الشمال، والجنوبي منها تسميه المنجمون قلب الأسد، وطلوعها لأربع عشرة ليلة
تمضي من آب مع طلوع سهيل، وسقوطه لاثنتي عشرة ليلة تخو من شباط، وعند
سقوطه ينكسر حد الشتاء، وتوجد الكمأة، ويورق الشجر، وتهب الرياح اللواتج،
وتقول العرب: لولا طلوع الجبهة ما كان للعرب رفهة، ونوء محمود، يقل ما امتلا
واد من نوء الجبهة ماء إلا امتلا عشياً، وسهيل يطع بالحجاز مع طلوع الجبهة، ومع
طلوعها يصير البسر رطياً، وفي نواتها ينكسر البرد، ويكثر الرطب، ويسقط الطل.
ورقيب الجبهة سعد السعود.

الزبرة: هي زبرة الأسد أي كاهله، وهي كوكبان تيران بينهما قيد سوط،
والزبرة شعر الأسد الذي يتزل عند انغصب، وأحدهما أنور من الآخر، وفيهما قليل
عوج، وطلوعهما لأربع ليال تخلو من آب، وسقوطهما لخمس ليال تخلو من شباط،
ويكون في نواتها مطر شديد، فإن أخلف قصر، وعند طلوع الزبرة يرى سهيل
بالعراق، ويرد الليل مع السموم بالنهار. وورقيب الزبرة سعد الأخبية.

الصرقة: وهذه صفتها • • • • هي كوكب واحد على أثر الزبرة،
أزهر مضي جداً، عنده كواكب صغار طمس، ويزعمون أنها قلب الأسد، وسميت
صرقة لانصراف الحر والبرد، عند طلوعها وسقوطها وطلوعها لتسع ليال تخلو من
أيلول، وسقوطها لتسع ليال تخلو من آذار، ومع طلوعها يزيد النيل وأيام العحوز في
نواتها، وزعموا أن لصبي إذا فطم بنوء الصرقة لم يكذب يطلب اللبن، وفي نواتها مصر
وريح وبرد بالليل، ويأتي المعطر الموسمي. وورقيب لصرقة فرع الدلو المقدم.

المواء: وهذه صفته • • • • هي أربعة أنجم على أثر الصرقة تشبه الهاء
المردودة الأسفل بالخط الكوفي والعرب شبهوها بكلاب تتبع الأسد، وقال قوم هي

تخلو من أذرع، ونوءها يسير، والعرب تقول: إذا طلعت العواء طاب الهواء، وفي نوءها يستوي الليل ولنهر، ويأخذ الليل في لزيدة واسهار في النقصان، وهو ابتداء لخريف، ورقيب العواء فرع الدلو المؤخر.

السماك: وهذه صفته * هو السماك الأعزل، وأما السماك الرامح فلا ينزل القمر، وهو كوكب أزهر، وإنما سمي أعزلاً لأن الرمح عنده كوكب يقال له راية السماك، وأما الأعزل فلا شيء عنده، والأعزل هو الذي لا سلاح معه، والعرب يجمعون السماكين سانا الأسد، وطلوع الشمس الأعزل لخمس ليل مضين من تشرين الأول، وسقوطه لأربع ليل تخو من نيسان، ونوء غزير قلما يحلف مطره، إلا أنه مذموم لأنه ينبت البسر وهو نبت إذا رعت الإبل مرضت، والعرب تقول: إذا طلعت السماك ذهبت العكاك، وفي نوءه صرام النخل، وقطع العنب، ويأتي المطر الولي. ورقيب السماك بطن الحوت، وهذا آخر المنازل الشامية.

وأما المنازل اليمانية فأولها:

الغفر: وهذه صفته * وهو ثلاث كواكب خفية، وإنما سمي غفراً لأن عدد طلوعه تستمر نضارة الأرض وزينتها، وطلوعه لثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين الأول، وسقوطه لست عشرة ليلة تخلو من نيسان. قال الساجع: إذا طلع الغفر اقشعر السفر وذبل النضر، وفي نوءه يؤبر النخل، ويقطع القصب لفارسي، ومطره ينبت الكماء. ورقيب الغفر الشرطين.

الزبانا: هي زبانا العقرب أي قرناها، وهما كوكبان مفترقان بينهما في رأي العين مقدار خمسة أذرع، وطلوع الزبانا آخر ليلة من تشرين الأول، وسقوطها ليلة تبقى من نيسان، والعرب يصفونها بهبوب لبوارح، وهي الشمال الشديدة انهبوب، وتكون في الصيف حارة، قال الساجع: إذا طلعت الزبانا فاجمع لاهلك ولا تتونا، وفي نوءه يدخل الناس ميوتهم في أقسم بابل ويشند لبرد، ومطره ينبت الكماء، والزبانا رقيب البطين.

الإكليل: وهذه صفته * * * هو رأس العقرب، وهو ثلاثة كواكب زاهرة مصطفة معترضة، وطلوع لإكليل لثلاث عشرة ليلة تخو من تشرين الثاني، وسقوطه ثلاث عشرة ليلة تخو من أيار، والعرب يقولون: إذا طلع الإكليل هاجت السيول،

فإذا سقط غارت مياه الأرض، ولا تزال تغور إلى سقوط بطن الحوت، وذلك لخمس مضي من تشرين الأول، وفي نونه تكثر الأمطر والغيوم، وريقب الإكليل الشريا.

القلب: وهذه صفته * * * هو قلب العقرب، وهو الكوكب الأحمر، وراء الإكليل بين كوكبين يقال لهما النبط، وليس على حمرة، وأول لنتاج بالبادية عند طلوع القلب وطلوع النسر الواقع وهما يطلعان معاً في البرد، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من تشرين الثاني، وسقوطه لست وعشرين ليلة تخلو من أيار، وما نتج في هذا الوقت يكون سيئاً. الغداء لشدة البرد وقلة اللبن والزيت، والعرب يقولون: إذا طلع القلب جاء الشتاء كالكلب. ونوء القلب تشاءم به العرب، ويكرهون السفر إذا كان العمر بازلاً في العقرب، وفي نونه يشتد البرد وتهب أرياح الباردة، ويسكن الماء في عروق الشجر. وريقب القلب الدبران.

الشولة: وهذه صفتها * * * هي كوكبان متقاربان يكادان يماسان ذنب العقرب، وسميت شولة لارتفاعها، يقال شال بلسه، ويعدها ابرة العقرب كأنها لطحمة غيم، وهي تطلع تسع ليال خلون من كانون الأول، وتسقط لتسع تخلو من حزيران، وتقول العرب: إذا طلعت الشولة امتدت على العيال العولة وفي نونها يسقط الورق كله، وتكثر الأمطر، وتفرق الأعراب الذين حضروا المياه. وريقب الشولة الهقعة.

النعائم: وهذه صفته * * * * * هي ثمان كواكب على أثر الشولة أربعة في لمجرة وهي لنعائم الوردية، سميت واردة لأنها شرعت في المعجزة كأنها تشرب، وأربعة خارجة عن المعجزة وهي لنعائم الصادرة سميت صادرة لأنها خارجة عن المعجزة كأنها شربت ثم صدرت عن الماء، وكل أربعة منها على تربع، وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من كانون الأول، وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من حزيران، والعرب تقول: إذا طلعت النعائم توسعت البهائم، وفي نونها أول الشتاء واستواء الليل والنهار. وريقب النعائم الهنعة.

البلدة: وهذه صفتها * * * هي قضيء في السماء لا كوكب بها بين النعائم وبين سعد الذابح، وليس فيه إلا نجم واحد خامد لا يكدر يورى، وهي ست كواكب مستديرة صغار خفية تشبه القوس ويستهبها بعض العرب القوس، وطلوع البلدة لأربع ليال خلون من كانون الآخر، وسقوطها لأربع ليال مضي من تموز، وتقول العرب: إذا طلعت البلدة حمت الجعدة، وفي نونها يحمد الماء ويشتد كلب

الشتاء، وتنقى البساتين من الأدغال والحشيش، وتكرب الكروم. ورقب البلدة للذراع.

سعد الذابح: وهذه صفته ☉. هو كوكبان غير تترين، بينهما في رأي العين قدر ذراع، وأحدهما مرتفع في الشمال، والآخر هابط في الجنوب، وطلوعه لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر، وسقوطه لسبع عشرة ليلة تمضي من تموز، والعرب تقول: إذا طلع سعد الذابح حمى أهله الناح، وفي نوته يصعد الماء إلى فروع الشجر، ويدرك الجوز واللوز، ويرجى المطر. ورقب سعد الذابح الشرة.

سعد بلع: وهذه صفته ☉. هو نجمان مستويان في المجرى، أحدهما خفي، وسُمي الأكبر بانعاً كأنه بلع الآخر الخفي، وأخذ ضوءه وطلوعه ليلة تبقى من كانون الآخر، وسقوطه ليلة تبقى من آب، وتقول العرب: إذا طلع سعد بلع صار في الأرض لمع، وفي نوته يكثر المطر، وتبقى الضفادع وتزاح العصفير، ويبيض المهدد، وتهب الجنوب، ويقر اللبن. ورقب سعد بلع الطرف.

سعد السعود: وهذه صفته ☉. هو ثلاث كواكب أحدها تير والآخران دونه، والعرب تسمي به، فلهذا سُمي بهذا الاسم، وطلوعه لاثني عشرة ليلة تمضي من شباط، وسقوطه لأربع عشرة ليلة تمضي من آب، وتقول العرب: إذا طلع سعد السعود كره في الشمس القعود، ونوءه محمود، وفي نوته يتحرك أول العشب، ويصوت الطير، وتهيج المنانير، ويورق الشجر، وتأتي الخطاطيف، وتصيب الإبل مرعاها، ويدرك الورد وسائر الرياحين ورقب سعد السعود الحبة.

سعد الأخبية: وهذه صفته ☉. هو أربعة كواكب متدوية، واحد منها في وسطها، وهو مثل رجل بطة، اثنان منها على الطول واثنان منها على العرض، يقال: إن السعد منها واحد، وهو أنورها، والثلاثة خفية، وقيل: إنما سُمي سعد الأخبية لأن عند طلوعه تخرج الحشرات المخبئة في الأرض، وطلوعه لخمس وعشرين ليلة تخلو من شباط، وسقوطه لأربع ليال تبقى من آب، وتقول العرب: إذا طلع سعد الأخبية حلت من الناس الأبنية، ونوءه غير محمود، ويكثر فيه المطر جداً، ويقطع الكرم. ورقب سعد الأخبية الزبرة.

الفرع الأول: هو فرع الدلو المقدم، والدلو أربعة كواكب واسعة مربعة، فاثان منها هم الفرع الأول، واثنان هما الفرع المؤخر، وفرع الدلو هو مصب الماء

بين «العرقوتين»، وطلوع الفرع الأول لتسع ليال خلون من أذار، وسقوطه لتسع ليال مضين من أيلول، والعرب تقول: إذا طلع الدلو طلب اللهو، ونوءه محمود، وفيه تسقط الحجرة الثالثة، ويعتقد اللوز والتفاح والمشمش بالحر، ويرده يهلك الثمار. ورقب الفرع الأول لصرفة.

الفرع الثاني: قد وصف عند الفرع الأول وصلوعه لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من أذار، وسقوطه لاثنتين وعشرين ليلة تمضي من أيلول، ونوءه محمود، وطلوع الفرعين وضرويهما يكون في إقبال البرد وإدباره، وعند سقوط الفرع المؤخر يُجزّ النخل بالحجاز ونهامة وكل غور، ويشتر العسل، وفي نوءه آخر أمطار الشتاء، وفيه يكثر العنب ويدرك الثبق والبقلاء، ويستوي الليل والنهار. ورقب الفرع الثاني العواء.

بطن الحوت: هي كواكب كثيرة في مثل حلقة السمكة، وتسمى الرشاة أيضاً، وهي كواكب معترضة ذنبها نحو ليمن، ورأسها نحو الشام، وطلوعها لأربع ليال تخلو من نيسان، وسقوطها لخمس تمضي من تشرين الأول، وعند سقوطه ينهي غور المياه، ويطلع بعده الشرطين، ويعود الأمر إلى ما كان عليه في السنة الأولى، وتقول لعرب: إذا طلعت السمكة أمكنت الحركة. ورقب بطن الحوت السماء، ونوءه غرير لمطر قلماً يخلف، وهو أوان حصاد الشعير بالجروم، قال أبو إسحاق الزجاجي: إنَّ لسنة أربعة أجزاء، كل جزء منها سبعة أنواء، كل نوء منها ثلاثة عشر يوماً، وزادوا فيها يوماً لتتم السنة ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً، وهو مقدار قطع الشمس فلك البروج، والله الموفق.

النظر العاشر في فلك البروج

اعلم أنه ليس فلكاً كسائر الأفلاك، بل هو أمر موهوم. وذلك لأنهم ذهبوا إلى أن لكل كوكب من الكواكب كرة تخصه، وإنَّ لكل كرة حركة تخصه، وأن الكوكب مركز في جرم. لفلك كنقطة، وأن كل كرة تتحرك على قطبين، وأن النقطة التي عليها يرسم دائرة موهومة على سطح الكرة، فإذا تحرك فلك الشمس من المشرق إلى المغرب كانت حركته قسرية، وإنما حركة فلك الشمس المختصة به من المغرب إلى

المشرق، فإذا تفت دورته حدثت من مركز الشمس دائرة عظيمة في فلك الشمس، وتتوهم هذه الدائرة قاطعة للعالم فتحدث في سطح الفلك الأعلى دائرة عظيمة مركزها مركز العالم، وهي الدائرة التي تسمى فلك البروج، ثم إن الدائرة التي هي أعظم الدوائر التي تمر بمركز العلم وتقطع العالم نصفين، وقطبها قطب العالم المذان يسميان الشمالي والجنوبي تسمى دائرة معدل النهار. فنقول دائرة فلك البروج تقطع دائرة معدل النهار نصفين على نقطتين متقابلتين تسمى إحداها نقطة الاعتدال الربيعي، والأخرى نقطة الاعتدال الخريفي، ثم تتوهم دائرة أخرى تمر بنقطتي معدل النهار، وهما قطب العالم ونقطتي فلك البروج فتقطع دائرة فلك البروج على نقطتين متقابلتين، إحداها ممّا يلي الشمال، ولأخرى ممّا يلي الجنوب، أمّا الشمالية فتسمى نقطة الانقلاب الصيفي، وأمّا الجنوبية فتسمى نقطة الانقلاب الشتوي، فهاتان دائرتان تقسمان فلك البروج أربعة أقسام متساوية. أمّا الربيع الذي بين نقطتي الاعتدال الربيعي وبين الانقلاب الصيفي فهو الذي يحدثه زمان الربيع، لأن الشمس ما دامت بحركة فلكها الخاص مسامتة لهذا القوس يسمى ذلك الزمان ربيعاً. وأمّا الربيع الذي بين نقطتي الانقلاب الصيفي والاعتدال الخريفي فهو الذي يحدثه زمان الصيف لأن الشمس ما دامت مسامتة لهذا القوس يسمى ذلك الزمان صيفاً. وأمّا الربيع الذي بين نقطتي الاعتدال الخريفي والانقلاب الشتوي فهو الذي يحدثه زمان الخريف لأن الشمس ما دامت مسامتة لهذا القوس يسمى الزمان خريفاً.

وأمّا الربيع الذي بين نقطتي الانقلاب الشتوي والاعتدال الربيعي فهو الذي يحدثه زمان الشتاء لأن الشمس ما دامت مسامتة لهذا القوس يسمى الزمان شتاءً. وتتوهم أيضاً دائرتان عظيمتان تخرجان من قطبي دائرة البروج، فيقطعان الربيع الربيعي ثلاثة أقسام متساوية، ويقصعان أيضاً الربيع الخريفي المقابل لهذا الربيع ثلاثة أقسام متساوية، وتتوهم أيضاً دائرتان عظيمتان تخرجان من قطبي دائرة البروج، وتقطعان لربيع الصيفي والربيع الشتوي المقابل له، كل واحد منها ثلاثة أقسام متساوية، فتصير جملة الدوائر الخارجة من قطبي دائرة البروج ستة، فإذا توهمنا ست دوائر قاطعة للعلم تمر بنقطتي الدائرة بنقطتين متقابلتين، انقسم كل واحد من لأفلاك التسعة اثني عشر قسمًا، يسمى كل قسم منها برجاً، وكل برج منها مقسوم ثلاثين قسمًا، يسمى كل قسم منها درجة، فالدوائر بجمالها ثلاثمائة وستون درجة، ثم قسموا فلك الثوابت بهذه الدوائر الست اثني عشر قسمًا، في كل قسم كواكب متشكلة بأشكال مختلفة.

ففي أحد هذه الأقسام كواكب متشكلة بشكل يشبه صورة الحمل، فسمي ذلك القسم برج الحمل، ثم يلي هذه القطعة قطعة عليها كواكب متشكلة بصورة شبيهة بالثور، فيسمى هذا القسم برج الثور، وهكذا إلى آخر الأقسام، وذكر بطليموس أن دائرة البروج أربعمائة وستة وثمانون ألف ألف ومائتان وتسعة وخمسون ألفاً ومبعمائة واحد وعشرون ميلاً وسبع ميل، فطول كل برج تسعة وثلاثون ألف ألف وثلاثمائة وثمانية وثمانون ألفاً وثلاثمائة وعشرة أميال ونصف وسدس ميل، وعرض كل برج ألف ألف وثلاثمائة وثمان وعشرون ألفاً وتسعمائة وثلاثة وأربعون ميلاً وثلاث ميل، والله الموفق للصواب.

النظر الحادي عشر في فلك الأفلاك

سمي بهذا الاسم لإحاطته بجميع الأفلاك وتحريكه كلها ويقال له الفلك الأعظم لأنه أكبر الأفلاك، ويقال له الفلك الأطلس لأنهم لم يعرفوا له كوكباً، وحركة هذا الفلك من المشرق إلى المغرب على قطبين ثابتين، ويقال لأحدهما القطب الشمالي، وللآخر القطب الجنوبي، وتتم دورته في أربع وعشرين ساعة، وبحركته تتحرك الأفلاك كلها مع كواكبها، وحركته أسرع من كل شيء شاهده الإنسان حتى صح في الهندسة أن الشمس تتحرك بحركتها القسرية، وهي حركة الفلك الأعظم في مقدار ما يرفع الإنسان قدمه للخطو إلى أن يضعها ثمانمائة فرسخ، ويشهد بصحة هذا ما روي عن رسول الله ﷺ أنه سأل جبريل عليه السلام عن دخول وقت الصلاة، فقال: لا، نعم، فسأل رسول الله ﷺ عن قوله لا نعم، فقال: من وقت قلت لا إلى أن قلت نعم مرت الشمس خمسمائة فرسخ.

وبحركة هذا الفلك يتكون الليل والنهار، فإذا طلعت الشمس بدورن هذا الفلك على جانب من الأرض أضاء جوها وأشرق سطحها، وتحركت حيواناتها، وربما نباتها، وفاح نسيمها، وإذا غابت بدوران هذا الفلك عن جانب من الأرض أظلم جوها واسود وجهها، وسكنت حيواناتها، وذبل نباتها، فما دامت هذه الحركة محفوظة، فهذه الحالة موجودة، وأشار إليها بقوله تعالى: ﴿ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون﴾. والحكماء سبقوا هذا الفلك محدداً لاعتقادهم أن ليس وراء ذلك خلاء وملاء، وقال أبو عبد الله محمد بن

عمر الزّازي بعد ما أظهر فساد القول بالمحدد: من أرد أن يكتال مملكة الباري تعالى بمكيال العقل فقد ضلّ ضلالاً بعيداً، وقد أحب بعض السالفين التوفيق بين الآيات والأخبار، وقول لحكماء: فزعم أنّ الكرسي هو الفلك الثامن من الذي ذكرنا سعة وصحائبه، والعرش هو الفلك التاسع الذي هو أعظم الأفلاك، والله تعالى أعلم بصحة هذا القول أو فساد، ولا شك في وجود العرش والكرسي لنصوص الآيات، ولما رواه أبو الدرداء رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: أما السموات السبع في الكرسي إلا كحلقة ملقاة في فلاة. وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على تلك الحلقة، وأما العرش فإنه مخلوق عظيم من مخلوقات الله تعالى قبله لأهل السموات، كما أن الكعبة قبله لأهل الأرض فسيحان العظيم.

النظر الثاني عشر في سكان السموات وهم الملائكة

زعموا أنّ الملك جوهر بسيط ذو حياة وفطر وعقل، والاختلاف بين الملائكة والجن والشياطين كالاختلاف بين الأنوع، وأعلم أنّ الملائكة حواهر مقدّمة عن طلب الشهوة، وكدورة الغضب لا يعصون الله ما أمرهم، ويفعلون ما يؤمرون، طعمهم استسبح، وشرابهم التقديس، وأنسهم يذكر الله تعالى، وفرحهم بعبادته، خلقوا على صور مختلفة، وأقدار متفاوتة لإصلاح مصنوعاته وإسكان سمواته، وقال ﷺ: «أطمت السماء وحق لها أن تظ» ما فيها قدر شبر إلا وفيه ملك راجع أو ساجد». وقال بعض الحكماء: إن لم يكن في فضاء الأفلاك وسعة السموات خلّاق، فكيف يليق بحكمة الباري جلّت قدرته تركها فارغة مع شرف جوهرها، فإنه لم يترك قعر البحر المالح لمظلمة فارغة حتى خلق فيه أجاس الحيوانات وغيرها، ولم يترك جوّ الهواء الرقيق حتى خلق له أنواع الطير، ولم يترك البري اليابسة والآجام والجمال حتى خلق فيها أجاس لهوام والحشرات. وأما أصناف الملائكة فلا يعرفهم غير خالقهم كما قال تعالى: ﴿وما يعلم جنود ربك إلا هو﴾، غير أنّ صاحب لشرع أعلم ببعضهم، وبحسب وقوع الحوادث، هتدى العقل إلى بعضهم حتى قيل: ما من ذرة من ذرات العالم إلا وقد وُكِّل بها ملك أو ملائكة، وما من قطرة إلا ومعها ملك ينزل بها

من السحاب، ويدعها في المكان الذي فطر الله تعالى، هذا حال الذرات والقطرات، فما ظنك بالأفلاك والكواكب والهواء والغيوم والرياح والأمطار والجبال والقفار والبحار والعيون والأنهار والمعادن والنبات والحيون، فبالملائكة صلاح العالم، وكمال الموجودات بتقدير العزيز العليم، ولندكر بعض من أخبر بهم صاحب الشريعة صلوات الله عليه وسلامه وهم الملائكة المقربون عليه وعليهم الصلاة والسلام.

فمنهم حملة العرش: صلوات الله عليهم، وهم أعز الملائكة وأكرمهم على الله تعالى تتقرب إليهم سائر الملائكة ويسلمون عليهم بالغسو والرواح لمكانتهم عند الله تعالى وهم يستبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا، فمنهم من هو على صورة النسر، ومنهم من هو على صورة الثور، ومنهم من هو على صورة الأسد، ومنهم من هو على صورة البشر. قال ابن عباس رضي الله عنهما: خلق الله حملة العرش، وهم اليوم أربعة، فإذا كان يوم القيامة أمدهم الله تعالى بأربعة أخرى. فذلك قوله تعالى: ﴿ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية﴾، وهو عظم لا يوصف، فمنهم كما تقدم من هو على صورة ابن آدم يشفع لبني آدم في أرزاقهم، ومنهم من هو على صورة لثور يشفع لبلبائهم في أرزاقها، ومنهم من هو على صورة انس يشفع لطيور في أرزاقها، ومنهم من هو على صورة الأسد يشفع للسابع في أرزاقها.

ومنهم: الروح الأمين عليه السلام، وهو ملك يقوم صفياً والملائكة كنهم صفياً لكرامته عند الله تعالى وعظمته، وإثما سمي روحاً لأن كل نفس من أنفاسه يصير روحاً لحيوان، وقد وكه الله تعالى بهدارة الأفلاك وحركات الكواكب، وبما تحت فلك القمر من العناصر من المولدات والمعادن والنبات والحيوانات، وهو أكبر من الفلك وأقوى منه وأعظم وأشرف وأعنى من الجسمانيات، وهو قادر على تسكين الأفلاك، كما هو قادر على تحريكها بإذن الله تعالى.

ومنهم: إسرافيل عليه السلام، وهو صلغ الأزم ونافخ الأرواح في الأجساد، قال رسول الله ﷺ: «كيف أنعم وصاحب القرن قد التقم القرن وأصغى بالأذن حتى يؤمر فينفخ»، قال مقاتل القرن الصور، وذلك أن إسرافيل عليه السلام واضع فاه على القرن وهو كهية البوق، ودائرة رأس البوق كعرض السموات ومن في الأرض، وهو شاخص ببصره نحو العرش، ينظر متى يؤمر فينفخ، فإذا نفخ صمق من في السموات والأرض إلا من شاء الله تعالى. قالت عائشة رضي الله عنها: قلت لكعب الأخبار

رضي الله عنه، سمعت رسول الله ﷺ يقول: «يا رب جبريل وميكائيل وإسرافيل»، أما جبريل وميكائيل فسمعت بهما في القرآن، وأما إسرافيل فأخبروني عنه، فقال كعب: إنّه ملك عظيم الشأن له أربعة أجنحة، أحدهما سد به المشرق والآخر سد به المغرب، ولثالث ينزل به من السماء إلى الأرض، والرابع التزم به من عظمة الله تعالى، قدمه تحت الأرض السبعة، ورأسه ينتهي إلى أركان قوائم العرش، وبين عينيه لوح من جوهر، فإذا أراد الله عز وجل أن يحدث أمراً في عباده أمر القلم أن يخط في اللوح، ثم أدنى اللوح إلى إسرافيل، فيكون بين عينيه، ثم هو ينتهي إلى ميكائيل صلوات الله وسلامه عليهم، فهم أهوان في جميع العالم حتى على الأركان والمولدات، ينفخون أرواحها فيها فبصير معدناً ونباتاً وحيواناً، وهي لقوى التي بها صلاحها وحياتها، فسبحان الخالق البارئ المصور.

ومنهم: جبريل الأمين عليه السلام، وهو أمين الوحي وخازن القدس، ويقال له الروح الأمين، وروح القدس، ولناموس الأكبر، وطاووس الملائكة جاء في الخبر أن الله تعالى إذا تكلم بالوحي سمع أهل السماء صصلة كجر السلسلة على الصفا فيصعقون، ولا يزالون كذلك حتى يأتيهم جبريل عليه السلام، فإذا جاءهم فزع عن قلوبهم، قلوا: ماذا. قل: ربكم. قلوا: الحق، فينددون الحق بالحق، وجاء في الخبر أيضاً أن النبي ﷺ قال لجبريل عليه السلام: «إني أحب أن أراك على صورتك التي صورك الله فيها»، فقال: إنك لا تطبق ذلك، فقال ﷺ: «أرني»، فواحه جبريل بالبقيع في ليلة مقمرة، فأتاه، فنظر إليه النبي ﷺ فإذا هو قد سد الأفاق، فوق مغشياً عليه، فلما أفاق عد جبريل عليه السلام إلى صورته الأولى، فقال ﷺ: «ما صنعت أن أحداً من خلق الله تعالى هكذا»، فقال له جبريل عليه السلام: كيف لو رأيت إسرافيل وإنّ العرش لعلى كاهله، وإنّ رجله قد مرقتا تحت نخوم الأرض السفلى، وإنّه ليتصاغر من عظمة الله تعالى حتى يصير كابوسع، واوسع العصفور الصغير. وقال كعب الأحبار رضي الله عنه أن جبريل عليه السلام من أفضل الملائكة، له ست أجنحة، في كل واحد مائة جناح، وله وراء ذلك جناحان لا ينشرهما إلا عند هلاك القرى، ولما نزل على رسول الله ﷺ: «إنّه لقول رسول كريم ذي قوة» سأله رسول الله ﷺ عن قوته، فقل: رفعت قرى قوم لوط بجدحي وصعدت بها حتى سمع أهل السماء صياح ديوكتهم، ثم قلبتها. وأعوانه موكلون على جميع العالم، من شأنهم إحداث القوة الغضبية والحمية لئلا يفسد الشر والإيذاء.

ومنهم: ميكائيل عليه السلام، وهو موكل بالأرراق للأجساد والحكمة والمعرفة للنفوس، قال كعب الأحبار: في السماء السابعة البحر المسجور، وعليه من الملائكة ما شاء الله، وميكائيل قائم على لبحر المسجور، لا يعرف وصفه وعدد أجنحته إلا الله تعالى، ولو أنه فتح فاه لم تكن السموات فيه إلا كخردلة في بحر، ولو أشرف على أهل السموات والأرض لاحترقوا من نوره، وله أعون موكلون على جميع العالم من شأنهم إحداث قوة النهوض في الأركان والمولدات وغيرها التي بها الوصول إلى الغايات وبلوغ الكمال في الكائنات.

ومنهم: عزرائيل عليه السلام، وهو مسكن الحركات ومفترق الأرواح من الأجساد. قال كعب الأحبار عزرائيل في سماء الدنيا، وخلق الله تعالى رجليه في تخوم الأرضين، ورأسه في السماء العليا، ووجهه مقابل اللوح المحفوظ، وله أعون بعدد من يموت، والخلق كلهم بين عينيه، لا يقبض روح مخلوق إلا بعد أن يستوفي رزقه، ويتنضي أجله. وعن أشعث بن أسلم أن إبراهيم عليه السلام سأل ملك الموت عليه الصلاة والسلام فقال له: ماذا تصنع إذا كان نفس بالشرق ونفس بالمغرب ووقع الوباء بأرض والتقى الزحفان بأخرى؟ فقال: أَدْعُو الأرواح بإذن الله تعالى. فتكون بين اصبعي هاتين. وعن وهب بن منبه رضي الله عنه أن سليمان بن داود عليهما السلام تعنى أن يرى ملك الموت ليتخذه صديقاً، فلم يشعر سليمان حتى أتاه كأنه خرج من تحت سريره، فقال له سليمان: من أنت؟ فقال: ملك الموت، فصبق سليمان عليه السلام، فلم رأى ملك الموت ذلك قال: اللهم إن عبيك سليمان تمثاني ونزل به ما ترى، اللهم بئني أسألك أن تقويه على رؤيتي، فأوحى الله تعالى إليه أن صعب يدك على صدره، ففعل ذلك، فأفاق سليمان عليه السلام وقال: يا ملك الموت، إني أراك عظيم الخلق أو كل الملائكة مثلك؟ فقال: والذي بعثك بالحق نبياً إن رجلي الآن على منكبي ملك قد جاوزت رأسه السموات لسبع وارتفع فوق ذلك بمسيرة خمسمائة عام، ورجلاه قد جاوزتا الثرى بمسيرة خمسمائة عام، وهو فاتح فاه، رافع رأسه، باسط يديه، فلو أذن الله تعالى أن يطبق شفته العليا والسفلى لأطبق على ما بين السماء والأرض، فقال له سليمان عليه السلام: لقد وصفت أمراً عظيماً، فقال له: كيف لو رأيته على صورتي التي أقبض فيها أرواح الكفار، فصار مثل الموت صديقاً له، ويأتيه كل خميس ويقعد عنده إلى أن تزول الشمس، فقال له سليمان عليه السلام

يوماً: ما لي أراك لا تعدل بين الناس تأخذ هذا وتدع هذا؟ فقال له ملك الموت: ليس المسؤول بأهم من السائل، إنما هي كتب فيها أسماء المقبوضين تلقى إني ليلة الصبح، وهي ليلة انصف من شعبان إلى مثلها من السنة القابلة، فأما أهل التوحيد فأقبض أرواحهم يميني في حريرة بيضاء مغموسة في المسك وترفع إلى عليين، وأما أهل الكفر فأقبض أرواحهم بشمالي في سربال من قطران، وتنزل إلى سجين، وأمرهم إلى عالم الغيب والشهادة، فينتهم بما كانوا يعملون

وعن الأعمش عن خيثمة قال دخل ملك الموت على سليمان عليهما السلام، فجعل ينظر إلى أحد جلسائه ويديم النظر إليه، فلما خرج ملك الموت قال الرجل: يائي الله من كان هذا؟ قال: إنه ملك الموت، قل: رأيته ينظر إليّ كأنه يريدني، أريد أن تخلصني منه بأن تأمر الريح لتحمني، لي أقصى بلاد الهند، فأمر سليمان الريح بذلك، ففعلت، فلما عاد ملك الموت إلى سليمان عليه السلام قال: هل رأيته تديم النظر إليّ بعض جلسائي، قال: كنت أعجب منه لأنني أمرت أن أقبض روحه بأقصى الهند في ساعة قريبة، ورأيته عندك. وقال وهب. قبض ملك الموت روح جبار من الجبابرة، فقالت الملائكة لملك الموت: لمن كنت أشد رحمة ممن قبضت أرواحهم؟ فقال: أمرت بقبض روح امرأة في فلاة من الأرض، فأتيتها وقد ولدت مولوداً فرحمتها لغربتها، ورحمت ولده لصغره، وكونه في فلاة لا أحد بها، فقالت الملائكة: الجبار الذي قبضت الآن روحه هو ذلك المولود، فقال ملك الموت: سبحان اللطيف بعباده.

ومنهم: الكروبيون عليهم السلام، وهم عاكفون في حظيرة القدس لا التفات لهم إلى غير الله تعالى لاستغراقهم بحمد حصرة الربوبية يستبحون الليل والنهار، لا يفترون، وفي الخبر أن الله تعالى أرضاً بيضاء مسيرة الشمس فيها ثلاثون يوماً محشوة حلقاً من خلق الله تعالى لا يعلمون أن الله تعالى يعصى طرفه عين، قالوا: يا رسول الله أمن ولد آدم هم؟ قال: «لا يعلمون أن الله تعالى خلق آدم»، قيل: يا رسول الله أتى غفل عنهم إبليس؟ قال: «لا يعلمون أن الله تعالى خلق إبليس»، ثم تلا قوله تعالى: ﴿ويخلق ما لا تعلمون﴾.

ومنهم: ملائكة سبع سموات قال كعب الأحمار: هؤلاء ملائكة مداومون على التسبيح ولتهليل في القيام والقعود والركوع والسجود، يستبحون الليل والنهار لا

يفترون حتى تقوم الساعة، فإذا قامت الساعة يقولون: سبحانه ما عبدناك حق عبادتك، وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: ملائكة السماء الدنيا على صور البقر، وقد وكل الله تعالى بهم ملكاً اسمه إسماعيل، وملائكة السماء الثانية على صورة العقرب، وكل الله بهم ملكاً اسمه ميخائيل، وملائكة السماء الثالثة على صورة النسر، والملك الموكل بهم اسمه صاعد يايل، وملائكة السماء الرابعة على صورة الخيل والملك الموكل بهم اسمه صلصايل، وملائكة السماء الخامسة على صورة الحور العين، والملك الموكل بهم اسمه كلكايل، وملائكة السماء السادسة على صورة الولدان، والملك الموكل بهم اسمه سمحائيل، وملائكة السماء السابعة على صورة بني آدم، والملك الموكل بهم اسمه روقيير. قل وهب: وفوق السموات السبع حجب فيها ملائكة لا يعرف بعضهم بعضاً لكثرة عددهم، يستحون الله تعالى بلغات مختلفة كالرعد القاصف.

ومنهم: الحفظة عليهم السلام، وهم الكرام لكتابون، قل ابن حريج: هما ملكان موكلان ببني آدم أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره، وقد بعضهم هم أربعة اثنان بالليل، واثنان بالنهار، وخامس لا يفارق ليلاً، ولا نهاراً، وللکفار أيضاً حفظة لأن آية الحفظة نزلت في شأن الكفار، وهي قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ تَكذِبُونَ بِالَّذِينَ هُمْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كَرَاماً كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ﴾، وفي الخبر أن الملك ليرفع القلم عن العبد إذا أذنب ست مآثات، فإذا تاب واستغفر لم يكتب عليه وإلا كتبه، وفي رواية أخرى: فإذا كتبه عليه وعمل حسنة، قال صاحب اليمين لصاحب الشمال وهو أمين عليه لقي هذه السيئة حتى أُلقي من حسناته واحدة من تضعيف العشرة، وأرفع تسع حسنت، فيفعل صاحب الشمال. وعن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَكَّلَ بَعْدَهُ مَكِينَ يَكْتُبَانِ عَلَيْهِ، فَإِذَا مَاتَ قَالَا: يَا رَبِّ قَبَضْتَ عَبْدَكَ فَلَنَاءَ، فَمَالِي أَيْنَ تَذْهَبُ؟ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: سَمَائِي مَمْلُوءَةٌ مِنْ مَلَائِكَتِي يَعْبُدُونِي وَأَرْضِي مَمْلُوءَةٌ مِنْ خَلْقِي يَطِيعُونِي أَذْهَبَا إِلَى قَبْرِ عَبْدِي، فَسُبْحَانِي وَكِبْرَانِي وَهَلْلَانِي وَاكْتُبَا ذَلِكَ فِي حَسَنَاتِ عَبْدِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

ومنهم: المعقبات عليهم السلام، وهم لملائكة الذين ينزلون بالبركات ويصعدون بأرواح بني آدم، وأعمالهم بانبيل وانهار، فإذا واطب الإنسان على الصلوات في أول أوقاتها، فإذا صلى الفجر أتاه ملائكة النهار وجدوه مصلياً وفارقه

ملائكة الليل وتركوه مصلياً، وهكذا إذا صلى المغرب وما بين الصلاتين من الذنوب تكفرها الصلاة، وإذا كان كذلك فلا يرفعون له غير الحسرات، ويحقق أمر هذه الملائكة ما روي عن النبي ﷺ أنه قال: «يقول الله تعالى: يا ابن آدم ما تنصفي أنتحب إليك بالنعم وتمقت إلي بالمعاصي خيري إليك نازر وشرك إلي صاعد ولا يزل ملك كريم يأتيك في كل يوم ليلة يحمل فيح، يا ابن آدم لو سمعت وصفك من غيرك وأنت لا تعلم من الموصوف لأسرت إلى مقته».

ومتهم: منكر ونكير عليهما السلام، وهما ملاكان فظان غليظان يسألان في القبر كل أحد عن ربه ودينه، عن أنس بن مالك رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «إن العبد إذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه وهو يسمع قرع نعالهم أتاه ملكان، فيقعدانه فيقولان له: ما كنت تقول في هذا الرجل يعني محمداً ﷺ؟ فأما المزمع فيقول: أشهد أنه عبد الله ورسوله، فيقال له: انظر إلى مقعدك من النار قد أبدل بمقعد من الجنة، فيراهم جميعاً، وأما المنافق والكافر فيقول له: ما كنت تقول في هذا الرجل؟ فيقول: لا أدري أقول ما يقول الناس، فيقال له لا دريت ولا تليت ويضرب بمطرق من حديد ضربة فيصيح صيحة يسمعها من يليه غير الثقلين».

ومتهم: السياحون عليهم لسلام، وهم صنف من الملائكة يحبون مجالس الذكر وإذا رأوا مجلس الذكر احتوا عليها، وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إن لله تعالى ملائكة سيحون في الأرض فضلاً عن كتاب الناس، فإذا وجدوا قوماً يذكرون الله تعالى يادون هلقوا إلى بغيتكم، فيحبسون بهم إلى اسماء الدنيا، فإذا انصرفوا يقول الله تعالى على أي شيء تركتم عبادي يصنعونه؟ فيقولون تركناهم يحمدونك ويمجدونك ويقدسونك، فيقول الله تعالى: وهل رأيوني؟ فيقولون لا، فيقول: كيف لو رأيوني؟ فيقولون: لو رأوك لكانوا أشد تسيحاً وتحميداً وتحميداً، فيقول لهم: من أي شيء يتعوذون؟ فيقولون: من النار، فيقول: وهل رأوها؟ فيقولون لا، فيقول: كيف لو رأوها؟ فيقولون: لو رأوها لكانوا أشد هرباً منها وأشد تعوذاً، فيقول أي شيء يطلبونه؟ فيقولون: الجنة فيقول: وهل رأوها؟ فيقولون: لا، فيقول: كيف لو رأوها؟ فيقولون: لو رأوها لكانوا أشد طلباً لها، فيقول: أشهدكم أنني قد غفرت لهم، فيقولون: كان فيهم فلان، لم يردهم إثم جاء لحاجة فيقول: هم القوم الذين لا يشقى بهم جليسهم».

ومنها: هاروت وماروت هما ملكان معذبان ببابل عن ابن عباس رضي الله عنهما: لما خرج آدم ﷺ من الجنة عرياناً نظرت إليه الملائكة، وقالت: إلهنا هذا آدم بديع فطرتك، أنه ولا تخلله، فمر يملأ من الملائكة، فويخوه على نقضه عهد ربه، وكان ممن ويخيه يومئذ هاروت وماروت، فقل آدم: يا ملائكة ربي رحموا ولا توبخوا، فذلك الذي جرى علي كان قضاء ربي فأبلاههما الله تعالى حتى عصيا ومنعا من الصعود إلى السماء، فلما كان أيام إدريس عليه السلام صاروا إليه، وذكر له قصتهما، ثم قال: هل لك أن تدعو لنا حتى يتجاوز عنا ربنا؟ فقال إدريس عليه السلام: كيف لي العلم بالتجاوز عنكما؟ قال: ادع لنا، فإن رأيتنا فهو الاستجابة، وإن لم ترنا هلكت، فتوضأ إدريس عليه السلام وصلى ودعا الله تعالى، ثم التفت فلم يرهما، فعلم أن العقوبة قد حلت بهما، واختطفا إلى أرض بابل، ثم خيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة، فاختارا عذاب الدنيا، فهم مسلسلان معذبان في بئر بأرض بابل منكسين إلى يوم القيامة.

وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ قال: «أشرفت الملائكة على أهل الدنيا فرأوهم يعصون الله، فقالوا: يا ربنا ما أقل معرفة هؤلاء بعظمتك، فقال الله تعالى: لو كنتم في سلاحهم لعصيتموني، قالوا: كيف يكون هذا ونحن مستح بحمدك ونقنص لك؟ فقال: اختدرو ملكين، فاختاروا هاروت وماروت، ثم أهبطا إلى الأرض وركبت فيهم شهوت بني آدم، ومثلت لهما، فما عصما حتى واتعا المعصية فخيروا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة، فنظر أحدهما إلى صاحبه، فقال له: ما تقول؟ فقال: أقول إن عذاب الدنيا ينقطع وعذاب الآخرة لا ينقطع، فاختارا عذاب الدنيا، فهما اللذان ذكرهما الله تعالى في قوله: ﴿وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت﴾، وفي رواية أخرى قال لهما: إني أرسل رسولا إلى الناس، وليس بيني وبينكما رسول أنزلا ولا تشركا بي شيئا ولا تقتلا ولا تسرقا، قل كعب: فما استكملا يومهما الذي نزلا فيه حتى أتيا ما حرم عليهما.

ومنها: الملائكة الموكلون بالكائنات لإصلاحها ودفع لفساد عنها، وقد وكل بكل فرد من أفرادها، من الملائكة ما شاء الله تعالى، وروى أبو أمية رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: «وكن بالموءن مائة وستون ملكاً يذبون عنه م لا يقدر عليه من ذلك بالبصر سعة أملاك يذبون عنه كما يذب الديات عن قصعة العسل في

اليوم الصنف، وأما المائة والستون فأمر عرفه النبي ﷺ بنور النبوة ولكننا نمثل جهة التغذي، فإنه أمر مشترك بين الحيوان والنبات، وأنت تقيس عليه غيره من الجهات.

فنتقول إن جزءاً من الغذاء لا يصير جزءاً من المغذي حتى يعمل فيه عدة من الملائكة، ومعنى التغذي أن يصير جزء من الغذاء جزءاً من المغذي، فإن الغذاء جماد لا يصير دماً ولحماً وعظماً بنفسه، كما أن البر لا يصير طحيناً وعجيناً ورغيفاً حتى تعمل فيه الصاع، فصناع الظاهر أناس وصناع الباطن الملائكة، فقد أسع الله عليك نعمه ظاهرة وباطنة، وأقول أولاً لا بد من منك يجذب الغذاء إلى جوار اللحم والعظم، فإن الغذاء لا يتحرك بنفسه، ولا بد من نان يمسكه حتى تعمل فيه الحرارة، ثم لا بد من ثالث يلبسها صورة الدم، ثم لا بد من رابع يدفع القدر الفاضل عن الغذاء ثم لا بد من خامس يميز العظم واللحم والعروق وما يليق بها ثم لا بد من سادس يصنق ما اكتسب صورة العظم بالعظم وما اكتسب صورة اللحم باللحم ثم لا بد من سابع يراعي المقادير في الإلصاق فيلحق بالمستدير ما لا يبطل استدارته، وبالعريض ما لا يبطل عرضه، وبالمجوف ما لا يبطل تجويفه، ويحفظ على كل واحد مقدار حاجته ويدفع الزائد فإنه لو جمع على الأنف من الغذاء مقدار ما يجمع للفخذ لتشوهت الصورة، بل ينبغي أن يسوق إلى الأجنان رقيقها وإلى الحذقة صفيها وإلى لأفخاذ غليظها وإلى العظم صديها مع مراعاة القدر والشكل وإلا بطلت الصورة، فلو لم يراع هذا الملك هذا انقسط فساق الغذاء إلى جميع البدن، ولم يسق إلى رجل واحدة مثلاً لبقيت تلك الرجل كما كانت في أيام الصغر وكبر جميع البدن فترى شخصاً في ضخامة رجل له رجل كأنها رجل صبي ولا يتفح بنفسه البتة، فمراعاة هذه الهندسة مفوضة إلى هذا الملك، فهنا حل بعض الملائكة الموكلين ببدن بني آدم، فهم مشغولون بك وأنت في اليوم أو تردد في الغفلة وهم يصلحون بذلك وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها، وهكذا حال جميع الكائنات، فما من شيء إلا وقد وكل الله به ملكاً أو ملائكة، والله الموفق.

النظر الثالث عشر في الزمان

زعموا أن الزمان مقدار حركة الفلك وهذا على رأي أرسطو طليس وأصحابه، وعند غيره مرور الأيام والليالي، ثم مقدار حركة الفلك ينقسم إلى القرون، والقرون

إلى السنين، والسنون إلى الشهور، والشهور إلى الأيام، والأيام إلى الساعات والزمان
أنفس رأس مال به تكتسب كل سعادة، وإنه يضمحل شيئاً فشيئاً، وزمانك عمرك وهو
معلوم القدر عند الله تعالى، وإن لم يكن معلوماً عندك وما مثله إلا كمسافة ساع
يسعى في قطعها قوي على السير لا يفتر طرفه عين، فما أعجل انقطاعها، وإن كانت
بعيدة، وما أسرع زوالها وإن كانت كعمر لقمان مدة مديدة، ولتذكر شيئاً من خواصها
وعجيبها.

القول في الليالي والأيام: أما اليوم فهو الزمان الذي بين طلوع الفجر وغروب
الشمس، وأما الليل فهو الزمان الذي يقع بين غروب الشمس وطلوع الفجر،
ومجموعهما أربع وعشرون ساعة لا تزيد ولا تنقص، وكلما نقص من النهار زاد في
الليل، وكلما نقص من الليل زاد في النهار كما قال الله تعالى: ﴿يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ
وَيُولِجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ﴾، وأطول ما يكون النهار سابع عشر حزيران عند حلول
الشمس آخر الجوراء، فيكون النهار خمس عشرة ساعة والليل تسع ساعات، وهو
أقصر ما يكون، ثم يأخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة إلى ثامن عشر أيلول،
وهو عند حلول الشمس آخر السنبلة، فيستوي الليل والنهار ويصير كل واحد منهما
اثنتي عشرة ساعة، ثم ينقص النهار ويزيد الليل إلى سبع عشرة من كانون الأول،
فيصير الليل خمس عشرة ساعة، وهو أطول ما يكون، والنهار تسع ساعات وذلك
أقصر ما يكون، ثم يأخذ الليل في النقصان والنهار في الزيادة إلى سادس عشر آذار
عند حلول الشمس آخر لحوت فيستوي الليل والنهار، ويصير كل واحد اثنتي عشرة
ساعة، ثم يستأنف الدور وقد شبهوا أوقات أيوم واللييلة بأرباع السنة، فقلوا: إن
الغدو بمنزلة الربيع، وانتصاف النهار بمنزلة الصيف، والمساء بمنزلة الخريف،
وانتصاف الليل بمنزلة الشتاء، لكن اختلافها لما كان اختلافاً يسيراً لا تتأثر منه الأبدان
تأثرها عن السنة، وربما تأثرت منه الأبدان الضعيفة، ومن نطف الله تعالى بعباده جعل
الليل والنهار لأن الإنسان مضطر إلى الحركات في أعماله لمعاشه ولا تنفك قواه عن
كلال، فعند ذلك يغلب عليه النوم، ولا بد له من ذلك لزوايا الكلال كما قال تعالى:
﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ
تَشْكُرُونَ﴾، فعين وقتاً للنوم ينام فيه كلهم، ووقتاً للمعاش يعمل فيه كلهم، ولولا
ذلك لأفضى إلى عسر قضاء حوائج الناس لأن أحدهم إذا طلب غيره لشغل وجده
نائماً.

فصل: في فضائل الأيام وخواصها

يوم الجمعة: عيد الملة الحيفية وسيد الأيام، روى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: «خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أُسكن الجنة وفيه أُهبط منها، وفيه تاب الله عليه، وفيه تقوم الساعة، وفيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى خيراً إلا أعطاه إياه»، وقال بعض السلف إن الله تعالى فضلاً سوى أرزاق العباد لا يعطي من ذلك الفضل إلا من سأله عشية يوم الخميس ويوم الجمعة. وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه. من قلم أظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داء وأدخل فيه شفاء. وقال الأصمعي: دخلت على الرشيد يوم الجمعة وهو يقدم أظفاره ويقول: قم الأظفار يوم الجمعة من السنة، وبلغني أنه ينفي الفقر، فقلت: يا أمير المؤمنين، وأنت تحشى لفقر؟ فقال: وهل أحد أخشى من الفقر مني. وفي الأثر أن لملائكة يتفقّدون العبد إذا تأخر عن وقته يوم الجمعة، فيسأل بعضهم بعضاً، فيقولون: ما فعل فلان وما لذي آخره عن وقته؟ ثم يقولون: اللهم إن كان آخره فقر فأغنه، وإن كان آخره مرض فشفه، وإن كان آخره شغل فأفرغه لعبادتك، وإن كان آخره لهو فأقبل بقلبه إلى طاعتك

يوم السبت: هو عيد اليهود، قال لكنبي: أمر موسى عليه السلام بني إسرائيل أن يفرغوا في كل أسبوع يوماً للعبادة، فأبوا أن يقبلوا إلا يوم السبت، وقالوا إنه يوم فرغ الله فيه من خلق الأشياء، وزعموا أن الأمور التي تحدث في يوم السبت تستمر إلى سبب الآخر، فلذلك تمتنعوا فيه من الأخذ والعطاء، والمسلمون يخالفونهم في ذلك لقوله ﷺ: «بورك لأمتي في بكورها وسببها وخميسها»، وزعم أصحاب الفلاح أن النخلة إذا غرست يوم السبت لم تحمل.

يوم الأحد: عيد للصري، قال أصحاب السير إن أول الأيام الأحد، وهو أول أيام الدنيا. وبدأ الله فيه خلق الأشياء، وذكرنا أن عيسى عليه السلام أمر قومه بالجمعة فقالوا لا يريد أن يكون عيد اليهود بعد عيلنا، فتخبروا بالأحد، وزعموا أنه صالح لا ابتداء الأمور.

يوم الاثنين: يوم مبارك، كان رسول الله ﷺ كثير المواظبة على صومه وصوم

الخميس، فسئل عن ذلك، فقال: «هد يومان ترفع فيهما الأعمال، فأنا أحب أن يرفع عملي وأنا صائم»، وفي الحديث أنه ﷺ وُلد يوم الاثنين، وأتاه الوحي يوم الاثنين، وخرج من مكة مهاجراً يوم الاثنين، وقدم المدينة يوم الاثنين، وقبض يوم الاثنين، أورده الإمام أحمد بن حنبل في مسند ابن عباس رضي الله عنهم.

يوم الثلاثاء: تستحب فيه العقود وإصلاح حال النفس بالحجامة، وقيل إن قابيل قتل هابيل يوم الثلاثاء.

يوم الأربعاء: يوم قليل الخير، والأربعاء الأخير من الشهر يوم نحس مستمر يحمد فيه الاستحمام.

يوم الخميس: يوم مبارك سيّما لطلب الحوائج وابتداء السفر، روى الزهري عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن أبيه أن رسول الله ﷺ ما كان يخرج إذا أراد سفرًا إلا يوم الخميس، وتكره الحجامة فيه، حدث حمدون بن إسماعيل قال: سمعت المعتصم بالله يحدث عن لمأمون عن الرشيد عن المهدي عن المنصور عن أبيه عن جده عن ابن عباس رضي الله عنهم عن النبي ﷺ أنه قال: «من احتجم يوم الخميس فحم مات في ذلك المرض»، قال: دخلت على المعتصم يوم الخميس، فإذا هو يحتجم، فلما رأيته وقفت واجماً ساكناً حزياً، فقال: يا حمدون لعنك تذكرت الحديث الذي حدثك به؟ قلت: نعم يا أمير المؤمنين، فقال: والله ما ذكرت حتى شرط الحجام فحم من ساعته، وكان المرض الذي مات فيه رحمه الله تعالى.

القول في الشهور

لكل صنف من أصناف الناس شهور مثل شهور لعرب والروم والفرس والقبط والترك والهند والزيج، لكن الشهور لمستعملة في زماننا هذا شهور لعرب والروم والفرس، فقتصرت على ذكرها، وذكر بعض خواصها والمواسم فيها، وبالله التوفيق.

فصل: في شهور العرب

الشهر عندهم عبارة عن الزمان الذي بين الهلالين، ويتفق ذلك في كل سنة من سنيهم اثني عشرة مرة لأن سنيهم ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوماً وكسر من يوم، فإذا جمعنا شهراً ثلاثين شهراً تسعة وعشرين صارت الشهور منطبقه على أيام السنة، وإذا صارت المكسور يوماً زادوه في آخر ذي الحجة، وقد نطق بذلك لكتاب المحيد: ﴿يَنْ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾، والأشهر الحرم: رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم، واحد فرد وثلاثة سرد للحرم، زيادة وقع عند الله تعالى، فلطاعات فيها أكثر ثوباً والمعاصي أعظم عقاباً، وهذه الأشهر كانت محرمة في الجاهلية، وكانت العرب في هذه الأشهر تنزع لأسنة عن رماحها وتقعده عن شن الغارات، وكان لخائف فيها يأمن من أعدته حتى أن الرجل إذا لقي قاتل أبيه أو أخيه لم يتعرض له، فلنذكر الآن الشهور:

المحرم: سمي محرماً لحرمه القتال فيه، فالיום الأول منه معظم عند ملوك العرب يتعدون لهناء كما أن اليوم الأول من سنة الفرس، كان عندهم معظماً وهو النيروز، والسابع منه هو الذي خرج فيه يونس من بطن الحوت، وقبل إنه كان في رابع عشر ذي القعدة، والعاشر منه يوم عاشوراء يوم معظم في جميع لملا لأته فيه تاب الله تعالى على آدم عليه السلام، وستوت السفينة على لحددي وولد النجس وموسى وعيسى عليهم السلام، وبردت النار على إبراهيم عليه لسلام، ورفع العذاب

عن قوم يونس، وكشف ضر أيوب، وردّ على يعقوب بصره، وأخرج يوسف من الجب، وأعطى سليمان ملكه، وأجيب زكريا حين استوهب يحيى، وهو يوم الزينة الذي غلب فيه موسى السحرة، ولما قدم النبي ﷺ وجد يهودها يصومون عاشوراء، فسألهم عن ذلك، فقالوا: إنه اليوم الذي غرق فيه فرعون وقومه، ونجا موسى ومن معه، فقال عليه الصلاة والسلام: «أنا أحق بموسى منهم»، فأمر بصوم عاشوراء، وكان الإسلاميون يعظمون هذا الشهر بأجمعهم حتى اتفق في هذا اليوم قتل الحسين رضي الله عنه مع كثير من أهل البيت، فزعم بنو أمية أنهم اتخذوه عيداً فترينوا فيه، وأقاموا فيه انضيافات، واشيعة اتخذوه يوم عزاء ينوحون فيه ويحتشون الزينة، وأهل السنة يرعمون أن الاكتحال في هذا اليوم مانع من الرمذ في تلك السنة، والسادس عشر منه جعلت القبلة بيت المقدس، والسابع عشر منه فيه قدوم أصحاب العيل، فأرسل الله عليهم طيراً أبابيل.

صفر: سني صفر لأن لربيع كلّها كانت تصفر من أهلها لأنهم خرجوا لقتال لانقضاء الأشهر الحرم، وذهب الجمهور إلى أن القعود في هذا الشهر أولى من الحركة. وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «من بشرني بخروج صفر أبشره بالجنة»، اليوم الأول منه عيد بني أمية أدخلت فيه رأس الحسين بدمشق، والعشرون منه ردت رأس الحسين رضي الله عنه إلى جثته، وترك المأمون لبس الخضرة وعاد إلى السواد بعدما لبسها خمسة أشهر ونصف، والثالث والعشرون منه عاد الأمر إلى بني هاشم وجلس السراح للخلافة، والرابع والعشرون دخل النبي ﷺ النار مع أبي بكر رضي الله عنه.

ربيع الأول: سني ربيعاً لارتباع لدم، وإمقام فيه هو شهر مبارك فتح الله فيه أبواب الخيرات وأبواب السعادات على العالمين بوجود سيد المرسلين ﷺ الثامن منه قدم رسول الله ﷺ المدينة والعشر منه تزوج ﷺ خديجة رضي الله عنها، والثاني عشر منه مولد رسول الله ﷺ.

ربيع الآخر: في اليوم الثالث منه رمى الحجاج النكبة بالنار في إحصار ابن الربيع فاحترقت والرابع عشر منه فيه تقرر فرض الصلاة، وفي الحادي والعشرين غزوة رسول الله ﷺ.

جمادى الأولى: إنما سميا بذلك لأنهما صادفنا أيام الشتاء حين اشتد البرد وجمد الماء، في الثامن منه مولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وفي الخامس عشر وقعة الحمل.

جمادى الآخري: زعموا أن الحوادث العجيبة كثيراً ما تقع في هذا الشهر حتى قابو العجب كل العجب بين جمادى ورجب. في اليوم الأول منه نزل الملك على رسول الله ﷺ، وفي السادس ولاية عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وفي التاسع مولد جعفر الصادق، وفي الرابع عشر مولد موسى بن جعفر، وفي الخامس عشر هدم ابن الزبير الكعبة بيده، لحديث سمعه من عائشة رضي الله عنها وردها على هيئة ما كانت عليه في زمن الخليل عليه السلام، وفي العشرين منه مولد فاطمة رضي الله عنها.

رجب: سمي رجباً لأنه رجب أي عظم، ويقال له أيضاً الأصم لأنه لا يسمع فيه صوت مستغيث. وقيل لأنه لا يسمع فيه قعقة السلاح، ويقال له أيضاً الأصم لأن الله تعالى يصب فيه الرحمة والمغفرة على عباده، وقد وردت فيه أحاديث كثيرة قد دلت على عظم شأنه وعلى أن الطاعات فيه مقبولة والدعاء فيه مستجاب، وكان في الجاهلية إذا أراد لمظلوم أن يدعو على الظالم آخره إلى دخول رجب ودعا عليه فيستجاب له، وفي اليوم الأول منه ركب نوح عليه السلام السفينة، وفي الرابع وقعة صفين، وفي الثاني عشر مولد جعفر الصادق، وفي الخامس عشر يوم أم داود وصلواتها التي تستجاب، وفي السابع والعشرين ليلة المعراج، وفي الثامن والعشرين لبعثة النبوية.

شعبان: سمي شعباناً لشعب القبلى فيه، اليوم الثالث منه مولد الحسين، وفي الرابع مولد الحسن رضي الله عنهما، وفي الخامس عشر ليلة الصلح، وهي ليلة يغفر الله تعالى فيها أكثر من شعر غنم بني كلب، وفي السادس عشر صرفت القبلة إلى الكعبة، والعشرون منه النيروز المحتضدي.

رمضان: سمي رمضاناً لمصادفته شدة الرمضاء في أول الوقت في أوله فتحت أبواب الجنة وأغلقت أبواب النيران وصعدت الشياطين، وفي الثالث أنزل صحف إبراهيم عليه السلام، وفي الرابع أنزل القرآن على رسول الله ﷺ، وفي السابع أنزل اتورا على موسى عليه السلام، وفي الثامن أنزل الإنجيل على عيسى عليه السلام،

وفي التاسع عشر فتحت مكة، والحادي والعشرون ليلة القدر على رأي، وهي الليلة المباركة التي يفرق فيها كل أمر حكيم، والثالث والعشرون قبل ليلة القدر على رأي آخر، وفي الخامس والعشرين ظهور الدولة العباسية بخراسان بدعوة أبي مسلم، وفي السابع والعشرين وقعة بدر ونزول الملائكة لنصرة النبي ﷺ، وليلته هي ليلة القدر على رأي حسن، وفي اليوم الأخير اعتق الله فيه بعدد ما اعتق من أول الشهر إلى آخره، وله عند الفطر كل ليلة سبعون ألف ألف عتق من النار.

سؤال: سمي شوالاً لإشالة الإبل أذنانها عند اللقاح في ذلك الوقت لأنه أول أشهر الحج، في اليوم الأول منه عيد الفطر، ويقال له يوم الرحمة لأن الله تعالى يرحم فيه عباده، وفيه أوحى الله إلى النحل صنعة العسل. وفي الرابع منه خرج رسول الله ﷺ لمباينة نصارى نجران، وفي السابع عشر منه غزوة أحد ومقتل حمزة رضي الله عنه، وفي الخامس والعشرين إلى آخر أشهر هي الأيام النحسات أهلك الله تعالى فيها عاهداً، وقيل إنه أيام العجور التي كانت تنوح عليهم كل سنة.

ذو القعدة: سمي ذا القعدة لأنهم كانوا يبعدون فيه عن القتال لكونه أول الأشهر الحرم في الأول منه واعد الله تعالى موسى ثلاثين ليلة، وفي الخامس رفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل عليهما السلام، وفي السابع منه فلق البحر لموسى عليه السلام، وفي الرابع عشر خروج يونس عليه السلام من بطن الحوت، وفي التاسع عشر أنبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين ونزل جبريل بلوحي على رسول الله ﷺ.

ذو الحجة: سمي ذ الحجة لأنهم كانوا يحجّون فيه العشر الأول منه لأيام المعلومات وهي أحب الأيام إلى الله تعالى، في اليوم الأول تزوج علي بفاطمة رضي الله عنهما، والثامن يوم الثروية وسقاية الحاج بالمسجد الحرام تملأ ويسقى الحجاج في لجهية والإسلام حتى تروى، والتاسع منه يوم عرفة، والعاشر يوم النحر وفيه فدي للذبيح بالكباش، وثلاثة أيام بعده أيام التشريق، الثاني عشر منه عيد الغدير وهو اليوم الذي واخى النبي ﷺ علياً رضي الله عنه فيه، وفي الرابع عشر تصدق علي رضي الله عنه بخاتمه في الصلاة، وفي السادس والعشرين نزل الاستغفار على داود عليه السلام، وفي السابع والعشرين منه وقعة الحرة، وفي الثامن والعشرين منه خلافة علي رضي الله عنه.

خاتمة: في معرفة أوائل هذه الشهور. وقد عمن لها جدول ليسهل علمها. أما طريق العمل بها أن تبقى عدد سنين الهجرة من أولها إلى السنة التي أنت فيها أو السنة التي تريد معرفة أول شهر من شهورها ثمانية ثمانية، فما بقي تعد من تحت الشهر الذي أنت طالب أوله، فالיום الذي ينتهي فيه العدد هو أول ذلك الشهر، وإن بقي ثمانية بعد أن أسقطتها كلها كان أول الشهر اليوم الذي في البيت الأخير، وهذه صفة المجدول:

جدول الشهور و أيام

محرم	صفر	ربيع	ربيع	جسادي	جسادي	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذو القعدة	ذو الحجة
الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني	الأول	الثاني
الاثنين	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين
الجمعة	الأحد	الاثنين	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت
الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
الأحد	الاثنين	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد
الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: إذا أشكل عليك أول شهر رمضان وعدد اسخامس من الشهر الذي صمته في العام الماضي، فإنه أول يوم من شهر رمضان الذي في العام المقبل وقد امتحنوا ذلك خمسين مرة، فكان صحيحاً.

فصل: في شهور الروم

وهي مختلفة العدد لأنهم أرادوا أن تكون شهورهم مساوية لمسير الشمس، وحركات الشمس مختلفة في أرباع السنة، فبعضها أكثر أياماً من البعض على ما نظمت به الأرباب القديمة والحديثة، فلها جعلوا بعض الشهور ثلاثين وبعض الشهور واحد وثلاثين وبعضها ثمانية وعشرين، فأعطوا كل شهر ما يستحقه حتى صار المجموع ثلاثمائة وستين يوماً، وجعلوا يوماً في آخر السنة، وهذا مجموع أيام سنتهم، وقد وضعوها على هذا الوجه:

تشرين الأول تشرين الثاني كانون الأول كانون الثاني شباط آذار نيسان أيار حزيران تموز آب أيول
لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا

وقد جمعها اشاعر في هذين البيتين فقال:

فتشريںكم الثانی كابلول وئیسان

ثلاثون ثلاثون أتوا بعد حزيران شباط حصص بالتقصير وذلك التقصير يومان وبقيها
ثلاثون ويوم واحد كانى

تشرين الأول: أحد وثلاثون يوماً، في اليوم الأول تهيج الصبا، وفي الثالث
عبد دير التعالب، وفي الخامس عيد كنيسة اشيامة بيت المقدس، يزعمون أن ناراً من
السماء تنزل وتروح لسمع هناك، وفي السابع عيد لتاريك، وفي االثالث عشرة تفور
المياه، ويقوم سوق أذرعت، ويضطرب البحر، وفي الخامس عشر يبرد الزمان وتكثر
الرياح، ويصرم النحر، وإذا قطع خشب لم يخر خشبه، ولم يسوس، وفي الثامن
عشر ينتهي النيل، وفي الحادي والعشرين يزرع على نيل مصر، وفي الثاني
والعشرين يتبدى الهواء بالبرد، وفي الثلاثين تذهب الحدا والرخم والخطاطيف إلى
الغور، ويسكن التمل جوف الأرض.

نشرين الآخرة: ثلاثون يوماً، في اليوم الأول تهب الجنوب، وفي لثني أول

أوقات العطر، وفي الخامس تخفى الهوام، وفي السابع لقط الريحون بالشام، وكثرة الغيوم واضطراب البحر فلا تجري فيه جارية، وفي ثامن غليان لبحر وفي التاسع أوز المروور في بحر فارس، وفي الثالث عشر ابتداء اضطرابه، وإن قطع فيه خشب لا تقع فيه لأرضه والسوس، وفي السابع عشر ابتداء صوم اميلاد وهو أربعون يوماً، وفي العشرين تموت كل دابة لا عظم لها، وفي اثني وعشرين ينهي عن شرب الماء ابارد بالليل، وفي الثالث والعشرين لقط الريحون عند لقط، وفي الثامن والعشرين امتداد أمواج البحر.

كانون الأول: أحد وثلاثون يوماً، في ليوم الأول منه يقوم سوق ثوما بدمشق، وبغرس قصيب الباد، وفي الحادي عشر قيم سوق الأردن، والرابع عشر أول الأربعينات، والسابع عشر ينهي عن تناول لحم البقر والأترنج، وشرب الماء بعد النوم، وعن الحجامة وطلاي النورة، ويسمّون هذا اليوم لميلاد الأكبر، يعود به الانقلاب لشتوي ويقولون إن فيه مخرج النور من حد النصفان إلى حد الزيادة، وتأخذ الإيس في الشواء والتماء والحن في الذبول والفناء، وفي التاسع عشر غاية طول الليل وقصر النهار، وفي الثالث والعشرين تنتهي زيادة الليل، وكثير لأنداء ويستقط ورق لأشجار، وفي لخامس والعشرين ميلاد المسيح عليه السلام، وفي التاسع وعشرين ينهي عن شرب الماء عند النوم، ويقولون إنّه الحزن تنقياً في الماء، ومن شربه يغلب عليه البله.

كانون الثاني: أحد وثلاثون يوماً، في اليوم الأول منه يرحى لمطر وفيه اقلقداس بالشام يوقدون نراً عظيمة، وفي السادس عيد الذبح زعموا أنه فيه ساعة نصير فيها للمياه المالحة عذبة، وفي العاشر صوم لعذارى، وفي السابع عشر يذهب البرد ببلاذ فارس، وفي الثاني والعشرين تنتهي الأربعينات، وفي الرابع والعشرين يدور الغشب في الأرض وتتزوج لصيور، وفي اخامس والعشرين يزرع المظن والبطيخ، وتغرس الأشجار بأرض الروم، وتكسح الكروم بأرض مصر، وتغتمل فحول الإبل.

شباط: ثمانية وعشرون يوماً، في السابع منه تسقط الجمرة الأولى، وفي الثالث عشر يجري الماء في لعود من أسفله إلى أعلاه، وتنقي الضفدع، وفي الرابع عشر صوم انصاري، وتسقط الجمرة الثانية، وفي العشرين سحرج الذئب، وتتحرك

البراغيث، وفي الخامس والعشرين تزرع القثاء والبطيخ وتلد الوحش، وبصوت الطير وتصير الخطاطيف ويلد الماعز، ويغرس شجر الورد، ويزرع اياسمين والترجس، ويورق الكرم، ويكثر العنب، وفي الحادي والعشرين سقوط الجمرة الثالثة، ومعى سقوط الجمرات أن الناس كانوا يتخذون في قديم الزمان أخبية ثلاثة في الشتاء محيطاً بعضها ببعض، وكانت دوابهم الكبار كالإبل والبقر في البيت الأول، ودوابهم الصغار كالغنم في البيت الثاني، وهم كانوا في البيت الثالث، وكانوا يشعلون حمرات النار في كل بيت ويتخذون الجمر للاصطلاء، فلما كان السابع من شباط أخرجوا دوابهم الكبار إلى الصحراء، وجعلوا الصغار مكانها، وهم سكنوا مكان الصغار، فحيث سقطت من الحمرة الثلاث جمرة، فإذا مضى أسبوع آخر أخرجوا الغنم أيضاً إلى الصحراء، وهم سكنوا مكانها، فسقطت جمرة أخرى، فإذا مضى أسبوع آخر خرجوا إلى الصحراء وتركوا إشعال النار لقنة البرد وطيب الهواء، فسقطت الجمرات الثلاثة، وفي الخامس والعشرين يطهر الدفا وتهب لرياح اللواقح، وتكسح الكروم. وفي السادس والعشرين أول أيام العجوز، وأيام العجور سبعة أيام ثلاثة من شباط وأربعة من آذار، قيل إنها سميت أيام العجور لأن الله تعالى أهلك قوم عاد في هذه الأيام، فتخلعت منهم عجود كانت تنوح عليهم كل سنة في هذه الأيام، فهذه الأيام لا تحو من برد أو ريح، أو كدورة، فذهب بعضهم إلى أنها من الأمور الطبيعية وأن البرد يشتد في آخر اشتاء كما أن الحر يشتد في آخر الصيف، وذلك يجري مجرى اسراح الذي فئت رطوبته، فإنه عند انطفائه يشتد ضوؤه دفعات

أفان: أحد وثلاثون يوماً، في اليوم لأول يخرج لجراد والديب، وفي الرابع منه آخر أيام العجوز، وذهب بعضهم إلى أنها إنما سميت أيام العجوز لأن عجوزاً كاهنة من العرب قومتها سرد شديد في آخر لشتاء يسوء أثره على المواشي، فسم يكثرثوا بقولها: حزوا أغنامهم واثقين بإقبال الربيع، فإذا هم يبرد شديد أهدت الزرع والضرع، فسمبوا تلك الأيام إليها، وفي السابع اختلاف الرياح العواصف، وفي الثاني عشر يؤمر بالحجامة، وفي الثالث عشر تظهر الخطايف والحدأ وفي السادس عشر تفتح الحيات أعينها في أيام البرد لأنها تجتمع في بطن الأرض، فيظلم بصرها، وفي الثامن عشر يعتد الليل والنهار وهو أول ربيع المعجم وحريف الصين، ويغط ماء البحر لأن الشمس تبخر لطيف أجزائه، قالوا إن العقيم من الرجال إذا طر في ليلة هذا اليوم إلى الشهر ثم جامع أهله ولدت، وفي هذا ليوم تهب الرياح اللواقح،

وتسبل الحنطة، ويدرك النبق والبقلاء، ويعقد اللوز والمشمش، ويورق الشجر، ويغرس لكرم، ويحاف التمساح بمصر، وفي الخامس والعشرين عليان البحر

نيسان: ثلاثون يوماً، في اليوم الأول منه يرحى المطر وفي الرابع الشعانين، وفي الحادي عشر منه عيد النصارى، وفي العشرين منه تهيج الرياح شرقية، وينرح الطير، وفي الحادي والعشرين قيام سرق فلسطين، وفي الثاني والعشرين هبوب الجنوب، وامتداد الأدوية، وفي الثالث والعشرين موسم دير أيوب بالشام، وفي التاسع والعشرين يمتلىء لفرات، وفي التاسع والعشرين يهيج الدم، وتعمد الثمار، ويدرك اللوز.

أيار: أحد وثلاثون يوماً، في ثاني يوم منه عيد دير الثعالب، وفي السابع عيد الصليب، وفي الحادي عشر أول البورح، وفي الخامس عشر عيد لورد المستحدث، وفي السادس عشر تهيج الصبا، ويطيب ركوب البحر، وفي الرابع والعشرين يرتفع الطاعون بإذن الله ويخضر انزع، ويركب البحر، وتبوء السمائم، وتهب الشمال ويسود العنب، وتبين زيادة نيل مصر، وتهب الدبور، وفي الخامس والعشرين مه عيد الورد، وفريك السنبل، وفي لتسع والعشرين سبت القيامة.

حزيران: ثلاثون يوماً في الحادي عشر منه نوروز لخليفة بعداد فيه اللعب ورش الماء وغيرهما مما هو مشهور، وفي السادس عشر يتنفس نيل مصر، وتفور المياه، وفي الثامن عشر عاية طول النهار، وقصر الليل وهو الامتلاء الأكبر يعظمه العرب والعجم، وهو الانقلاب الصيفي، وفي الثاني والعشرين يوضع المنجل في الزرع، وتدرك المكهة البطيخ والتين والعنب، ويشد الحر، وفي الخامس والعشرين مولد يحيى بن زكريا عليهما السلام، وبتداء السمائم بالهبوب وهي أحد وخمسون يوماً ويمتد جيحون، وفي الثامن والعشرين آخر البوارح، وفي التاسع والعشرين ينظر أصحاب اشجار بمصر، فإن كثر فيه الندى قاود: يمتد النيل وإن لم يكثر قلوا لا يمتد.

تموز: أحد وثلاثون يوماً، في الخامس تطلع الشعري ويطلوعه يعرفون صلاح لزروع وقساده، وذلك أن أصحاب الفلاحة من العجم أخذوا لوحاً قبل طلوع لشعري بأسبوع وزرعوا عليه أصناف الحبوب، فلما كانت الليلة لتي طلعت فيها الشعري وضعوا ذلك اللوح على موضع عال لا يحول بينه وبين السماء شيء، فما

أصبح مخضراً من ذلك النبات فهو الذي صلح في تلك السنة، وما أصبح مصفراً فهو الذي فسد، وفي السابع يموت لجراد، وفي العاشر يقوم سوق بصرى، وفي الثامن عشر أول أيام اباحور، وهي سعة أيام متواليه يستدلون بكل يوم منها على شهر من أشهر الخريف واشتاء من تغيرات وتلون، وزعموا أنها للسنة كأيام لبحران للمريض، وأن كل شهر من تلك الأشهر حاله كحال يوم من تلك الأيام أولها كأولها وآخرها كآخرها في التغيرات، وفي الرابع والعشرين تشند صولة الحر، ويرتفع الطاعون، ويكثر الرمذ ويزرع البطيخ الشتوي والجزر والذرة، وفي الخامس والعشرين ينهى عن الجمع لشدة الحر، وفي السابع والعشرين يحمر اليسر ويقطف لعنب والقصب البهي، وتعمور المياه وتنضج الفواكه كلها، وفي الثلاثين عيد كنيسة مريم عليها السلام.

آب: أحد وثلاثون يوماً، في الأول وفاة مريم عليها السلام، وفي السادس أول عيد التحلي، وفي التاسع تختلف ارياح، وفي العاشر يقوم سوق عمان، وفي لثني عشر يبدو هواء العراق، وفي اسابع عشر آخر عيد التحلي، وفي لثامن عشر تهيج الريح البوارح، ويكثر الرمد، ويصفى الأترنج، وفي العشرين آخر السموم، وفي الثاني والعشرين فتور الحر، وفي السادس والعشرين يهيج الدم، وفي الثامن والعشرين يطيب الماء، ويكثر الرطب والعنب، ويسقط الطل والمن والسلوى بالشام.

أيلول: ثلاثون يوماً، في الأول عيد رأس السنة وتعامها، ويكون سوق منبج، وفي الثالث يتبدأ بإيقاد النار في البلاد الباردة، وفي الثاني عشر يفصد ويشرب الدواء، وفي الثالث عشر تنهي ريادة النيل في مصر وعيد كنيسة القيامة، وفي الرابع عشر عيد الصليب، وفي السادس عشر فطام الأطفال، وفي الثامن عشر عتدال الليل والنهار وهو أول الخريف عند العجم والربيع عند الصييين، وزعموا أن المطر في السحاب الذي يرتفع فيه يصبي الروح ويبرئ الجسد، وفي العشرين يرجع الماء من أعالي الشجر إلى عروقه، وفي الربيع والعشرين رعد أصحاب انتحارب أنه تهب الريح وتأتي الغربان البقع في أكثر البلاد، وهذه أمور تتكرر في كل سنة على رأي أصحاب انتحارب في الأوقات المذكورة.

فصل: في شهور الفرس

وهي متساوية في العدد لأن أيام سنتهم عددها ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً،

فجعلوا كل شهر ثلاثين يوماً ووضعوا في آخر السنة خمسة أيام، والشهر عندهم لا يكون على أسابيع كما هو عند العرب بل هو عندهم من أول الشهر إلى آخره، ولكن يوم اسم يعرف به ذلك اليوم ويتميز به عن غيره من الأيام، وهذه صورتها (أ) هرمز (ب) بهمن (ج) أرديهشت (د) شهرپور (هـ) استدان (و) حودار (ز) مرداد (ح) دي بادر (ط) احدى (ي) دي (يا) حور (يب) ماه (يچ) تير (يد) كوش (يه) دي بهمن (يو) مهر (يز) سروسن (يچ) رشن (يط) فردوميز (ك) بهرام (كا) رام (كب) باد (كج) دي بديز (كد) دي (كه) رد (كو) اشتاد (كز) اسمان (كج) زاميار (كط) مارال (ن) انير. وإنما وضعوا لكل يوم من الأيام اسماً لأن لهم في كل يوم مأكولاً ومبوساً ومشموماً تخالف غيرها، ولهم أعياد منها ما هو موضوع لأمر دنيوية ومنها ما هو لأمر دينية، أما الدنيوية فقد وضعها ملوك الفرس ليتوصلوا بها إلى سرور النفس مع اكتساب لذة والحمد والثناء، أخذها الحنف عن اسلف تيمناً وتفاؤلاً، وأما الدينية فقد وضعها أرباب الديانات والمطلوب منها الخيرات والسعادات الأخروية فيما يروونه ونحن نذكر ما كان في كل شهر إن شاء الله تعالى، وبالله التوفيق.

فروردين ماه: اليوم الأول منه انيرور، وهو أول يوم من السنة واسمه بالفارسية يعطي هذا المعنى، وزعموا أن الله تعالى في هذا اليوم أدار الأفلاك وسير الشمس والقمر وسائر الكواكب، واسم هذا اليوم هرمز، وهو اسم من أسماء الله تعالى، وقالوا: في هذا اليوم قسم الله السعادات لأهل الأرض من ذاق حبيحة هذا ليوم قبل الكلام السكر وتذهن بالزيت رفع عنه البلاء في عامة سنته ويتفاءلون بما وقع لهم في هذا اليوم، وكان الملك يجلس في هذا اليوم ويأتيه كل واحد من خدمه وحشمه بطريقة عجيبة، وإذا استيقظ من نومه أول ما تقع عينه على غلام حسن الوجه على فرس حسن، على يده ماري حسن، فإن هذا لشكل أحسن الأشكال قد أهدي إلى بعض حواصمه، واسابيع عشر منه سروش روز وسروش اسم ملث هو رقيب الليل، قيل إنه جبرئيل عليه السلام وهو أشد الملائكة على الجن والسمرة، فيطبع على الخلق بالليل ثلاثاً، بالأولى يبرد الجو وتعذب المياه، وبالمرة الأخيرة طلوع الصجر، واعتزاز النبات ونماء الزهر، وبرويح العليل، وصلح الرؤيا انتاسع عشر فردوميز روز عيد يسمى فردوميز جان لموافقة اسمه اسم الشهرة، وذلك جار في كل شهر، يعني إذا كان اسم اليوم يوافق اسم الشهر كان عيلاً، وملوك الفرس اتخذوا هذا

الشهر كله أعياداً وجعلوه أسداساً، كل مبدس خمسة أيام، فالأوّل للملوك والثاني للأشراف ولثالث لحرم الملوك والرابع للحاشية والخمس للعامة والسادس للبرعاة.

وكان من رسم الأكاسرة أن يأمرؤا بإعلام الناس بجلوسه لهم عامة، وفي اليوم الثاني لمن هو أرفع مرتبة كالدهاقين والمشايخ وأرباب البيوت، وفي اليوم الثالث لأسارته وعظمائه، وفي اليوم الرابع لأهل بيته وخاصته، وفي اليوم الخامس لأولاده، وكان يوصل إلى كل أحد في كل يوم ما يستحقه من الإلعدم والإكرام، وفي يوم السادس كان فارغاً عن قضاء الحقوق لم يصل إليه إلا أهل أسه، وكان يأمر بإحضار انهدايا يتأملها.

اردييهشت ماه: اليوم الثالث منه ارديهشت روز عيد يسمى ارديهشت كن لاتفاق العيدين واردييهشت اسم ملك النار والنور وكله الله تعالى بذلك على زعمهم، وبإزالة العلل والأمراض بالأدوية والأغذية واليوم السادس منه هو اشتاذ روز وهو أول الكهنيار والكهنيارات سنة كل واحد خمسة وهي أيام عبادت للمحوس وضعها زرادشت نبي المحوس.

خردادماه: اليوم السادس منه خرداد ماه روز، سمي خرداد كان لاتفاق الإسمين وهو اسم الملك الموكل بالنبات والأشجار يريها ويدفع النجاسات عن اسماء وهو اليوم السادس والعشرون وهو اشتاذ روز أول الكهنيار الرابع، فيه خلق الله النبات والأشجار، واليوم الثلاثون هو نيران روز وهو آب ريز كن يعني عيد الاغتسل.

تيرماه: اليوم السادس منه وهو يوم خرداد عيد يسمى جشن نيلوفر وهو مستحدث، وليوم الثالث عشر منه بيروز، يسمى النير كن لاتفاق الإسمين ذكروا أن في هذا اليوم طلب منو جهر من افراسيان لقا تغلب على إيران شهر أن يردها عليه، فأنعم عليه بها، وكن منو جهر متحصناً بطرستان، واليوم السادس عشر مهر روز، ومهر اسم الشمس هو أول الكهنيار الخامس، زعموا أنه يوم خلق الله تعالى فيه البهائم.

شهر يورماه: السادس عشر منه مهر روز عيد عظيم الشأن يعرف بانمهرجان لأن اسمه موافق لاسم الشهر، وكانت الأكاسرة في هذا اليوم يلبسون أبناءهم تاج الذهب

الذي كان عليه صورة لشمس، وعجلتها الدائرة عليها لأن مهر اسم الشمس، وذكروا أن هذا اليوم خروج أفريدون بعد أن أهلك الضحاك بيوراصف كل من كان ينسب إلى جمشيد وفريدون وضعته أمه في غار وتركته، وكانت تأتيه بقرة وحش فترضعه حتى وثب على الضحاك، وطرده، وأخرج أفريدون ونزلت الملائكة لعونه، وذكروا أن في هذا اليوم دحا الله الأرض، وجعل الأجساد قرار الأرواح، وقالوا من أكل يوم المهرجان شيئاً من الرمان وشم ماء الورد دفع عنه آفات كثيرة، واليوم الحادي والعشرون هو رام روز وهو اليوم الذي ظهر فيه أفريدون بالضحاك وأسره، فقال لأفريدون لا تقتلني، فأجابته إلى ذلك وحبسه بجبل نهاوند سلسلاً في غار فيه.

آبان ماه: اليوم العشر منه آبان روز يسمى آبان كان لاتفاق الإسمين، قالوا فيه أمر بعمارة الأرض وحفر أنهارها واتصل الخبر بالأقاليم السبعة، والخمسة الأخيرة من هذا الشهر أولها اشناد روز وتسمى الفوزرجان فيها، وكانوا يصنعون فيها الأطعمة والأشربة في النواويس على ظهورها يرفعون أن أرواح موتاهم تخرج في هذه الأيام من مواضع ثوابها وعقابها، فتأتيها وتنسب قوتها ويدخنون بيوتهم بالرواسن لتستلذ الموتى برائحته.

آذرماه: اليوم الأول منه هو يوم هرمز فيه ركوب الكوسج، وهو سنة لهم كد يركب في هذا اليوم رجل كوسج حماراً في أظمار من الشب وقد تناول الأصعمة الحارة والأشربة المسخنة وطلّى بدنه بالأدوية، وفي يده مروحة يثروح بها ويقول الحر الحر والكمس يتصاحكون ويرمونه بالثلج والجمد، فيصيب بذلك خيراً من الناس، ويبقى بذلك في حقه إلى أن ضرب لسلطان على ذلك ضربته، وكان مع الكوسج نقيع المغرة وهي طين أحمر يلطخ به ثياب من سم يسمح له بشيء، وفي هذا اليوم استخرج اللؤلؤ من البحر ولم يكن يعرف قبل ذلك، قالوا إنه يوم قضى الله فيه الخير والشر، وزعموا أن من طعم صبيحة هذا اليوم قبل الكلام مفرجلاً وشم ترنجاً سعد في سائر سنته، وليوم التاسع هو آذر روز عيد يسمى آذرجشن لاتفاق الإسمين، وفيه اصطلوا بلنار، وآذر اسم الملك الموكل بجميع النيران، وقد أمر زردشت أن تزد في هذا اليوم بيوت النيران، وتقرب القرابين ويشار في أمور العالم.

دي ماه: ويسمى أيضاً جرماء، اليوم الأول منه يسمى خزم روز وهو اسم الله تعالى، وكان الملك في هذا اليوم ينزل عن سرير الملك، ويلبس الثياب البيض،

ويرفع الحجاب، ويترك هيئة المدك، وينظر في مصالح الناس ويخاطبه كل من شاء من الوضيع والشريف، ويجالس الدهاقين والمزارعين ويواكلهم ويقول: أنا كواحد منكم ولا قوام للدينا إلا بالعمارة التي تحري على أيديكم، وقوام للعمارة بالملك لا غنى لأحدهما عن الآخر، ونحن كأخوين متلازمين، واليوم الحادي عشر أول الكهنبار الأول، وفيه خضع الله السموات، اليوم الرابع عشر روركوش فيه عيد يسمى عيد سيرسو يتناول فيه الثوم ولحم ويطبخ فيه النبات باللحم التي يتحرز به عن الشبطين، وبها يتدوى من العلل المنسوبة إلى الأرواح السوء واليوم الخامس عشر وهو سمهور روز عيد يتخذ فيه شخص من عجيين أو طين على هيئة إنسان، ويوضع في مداخل الأبواب ويخدم خدمة الملوك ثم يحرق، وفي هذا اليوم اتفق فطام أقربون وركوب الثور، وزعموا أن من أطعم صبيحة هذا اليوم قبل الكلام تفاحاً وشم نرجساً عاش سنته بخير وخصب، وأن التسخين في ليلته بالسوسن أمان في العام من القحط والفقر، واليوم السادس عشر هو مهر روز عيد كاوكيل زعموا أن جمعا من الفرس تخلصوا في هذا اليوم من بلاد الترك وساقوا البقر التي سبيت منهم، وزعموا أن في ليلة هذا اليوم يظهر ثور عجمة القمر وهو ثور قرناه من ذهب، وقوائمه من فضة يظهر ساعة ثم يغيب، والموفق لرؤيته مجرب الدعوة في ساعة المظر إليه.

بهمن ماه: اليوم الثاني منه بهمن روز عيد يسمى بهمنجه لاتفاق الاسمين، وهو الملك الموكل بالبهائم اني يحتاج الناس إليها للعمارة، وأهل فارس كانوا يطبخون فيه قدورا يجمعون فيها من كل حب ولحم، ويشربون فيه اللبن، ويذعمون أن ذلك يصحح للحفظ، ولهذا ليوم خصية في لفظ الأدوية من الجبال ولأودية، واتخذ الأدهان وتهية البخور والدخن، وزعموا أن ذلك وضع جاماسب الوزير ونفعها بين واليوم الخامس وهو يوم اسفند، رمد عيد يسمى نوسده، ومعناه البندق الجديد وهو من مائر هوراسف، وليوم العشر وهو أبان يسمى أبان عيد، ويسمى السدق وتفسره المائة، قيل إنه إنما سمي سداً لأنه بقي إلى آخر السنة مائة يوم، وقيل لأنه تم في هذا اليوم عدد المائة من الأب الأول، وهو كيومرت، قالوا إن الشتاء يخرج من جهنم إلى الدنيا في هذا اليوم، والناس في هذا اليوم يوقدون بيراناً وينحرون قرابين لدفع مضرته حتى صار من رسم الملوك في هذه الليلة إيقاد النيران وإرسال الطيور ولوحش، وقد شدوا فيها باقات من الشوك مشتعلة مع الشرب والتلهي، واليوم الثلاثون وهو أنيران روز عيد يسمى إيريز كان بأصبهان، وتفسيره

صب الماء، والسبب فيه أنَّ القطر احتبس في زمان فيروز جدانو شروان، وأجذب الناس، فترك فيروز الخراج وفتح الخزائن واستدان من بيوت النيران وجاد بها على الرعية وتفقدوا الوالد الولد حتى لم يمت في تلك السنين أحد جوعاً ثم صلى ودعا الله تعالى بإزالة ذلك عن المخلوق، ودخل بيت النار وأدار يده وساعده حواشي اللهب، وضّعه إلى صدره ثلاث مرات ضم لصديق صديقه، وبلغ اللهب لحيته ولم تحترق، وكان ذا لحية كثة ثم قال اللهم إن كان هذا الاحتباس من أجلي وسوء سيرتي فيّين لي حتى أخلع نفسي، وإن كان بغيري فيّين لي وأرل عن أهل الدنيا ذلك وجد عليهم بالمطر، ثم خرج من بيت النار، فارتفعت سحابة وأقبلت بأمطار لم يعهد مثلها غرارة فأيقن فيروز بإجابة دعائه، وجرت المياه في الخيام ولسراذقات، وكان الناس يصب بعضهم على بعض فرحاً وسروراً، فصار ذلك سنة لهم إلى هذا الوقت.

اسفندارمذ ماه: اليوم الخامس وهو اسفندارمذ روز عيد لانفاق الاسمين وهو اسم الملك الموكل بالأرض والمرأة لصاحبة المحبة لزوجها، وهذا عيد خاص للرجال والنساء يحسن بعضهم إلى بعض ويتخذون فيما بينهم العهود، وقد بقي هذا بأصبهان يستونه مردكيران، وهذا اليوم تكتب فيه الرقاع لدفع الهوام والحشرات، فيكتبون من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس الرقية المعروفة ويلصقون ثلاثة منها على لجدران الثلاثة من البيت، ويتركون الجدار المقابل لصدر البيت.

القول في فصول السنة

اسنة عند العرب اثنا عشر شهراً وعند العجم كذلك إلا أنَّ العرب تجعل شهورها على مدار لأهنة وأيامها ثمانية وأربعة وخمسون يوماً، وأما العجم فجعلوا شهورهم على مدار لشمس، وأيامها ثمانية وخمسة وستون يوماً، وفي هذه المدة تقصع الشمس دائرة الفلك فسفر العرب قمرية وسنو العجم شمسية والتفاوت بينهما كل مائة سنة ثلاث سنين، قال الله تعالى: ﴿وَلْيَلْثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعاً﴾ بحساب العرب، وأول لسنة الشمسية مسامته الشمس لنقطة الاعتدال الربيعي ثم تتحرك متوجهة نحو لشمس حتى تبلغ غايتها في الشمال ثم ترجع متوجهة إلى نقطة الاعتدال الخريفي حتى تصير مسامته لها، ثم تتحرك متوجهة نحو الجنوب حتى تبلغ غايتها في الجنوب، ثم ترجع متوجهة إلى نقطة الاعتدال الربيعي، فلهذا الاعتبار

قسموا السنة أربعة أقسام كل قسم فصل، ومن جملة لطف الله تعالى أن أعطى كل فصل طبقة مغايرة لما بعده في كيفية أخرى ليكون ورود الفصول على الأبدان بالتدريج، فلو انتقل من الصيف إلى الشتاء دفعة واحدة لأدى ذلك إلى تغيير عظيم في الأبدان فحسبك ما ترى من تغيير الهواء في يوم واحد من الحر إلى البرد كيف يظهر مقتضاه في الأبدان، فكيف إذا كان مثل هذا التغيير في الفصول فسبحانه ما أعظم شأنه وأكثر امتنانه.

أما الربيع: فهو نزول الشمس أول دقيقة من برج حمل، فعند ذلك استوى الليل وانهار في الأقاليم، واعتدل الزمان، وطاب الهواء، وهبّ النسيم، وذابت الثلوج، رسالت الأودية ومدت الأنهار، ونبتت العيون، وارتفعت الرطوبات إلى أعلى فروع الأشجار، وتلألأ الزهر، وأورق اشجر، وتفتح لثوار، وخضر وجه الأرض وتكونت الحيوانات، ونحت البهائم ودت الضروع، وطاب عيش أهل الزمن، وأخذت الأرض زخرفها وأزينت، والدنيا كأنها جارية شبة تجت وتزينت للمناظرين فلا يزال كذلك دأبها، ودأب أهلها إلى أن تبلغ الشمس آخر الجوزاء، فيحسب ينتهي الربيع ويقبل الصيف.

وأما الصيف: فهو نزول الشمس أول السرطان فعند ذلك تنهى طول النهار وتقصّر الليل ثم أخذ الليل في الزيادة، واشتد الحر، وسخن الهواء، وأدركت الثمار، وجفت الحبوب، وقلت الأنداء، وأضاءت الدنيا، وسمت البهائم، واشتدت قوة الأبدان وانتشرت الحيوانات على وجه الأرض بعموم الخير وطاب عيش أهل الزمن، وكثرت السموم، ونقصت الأنهار، ونصبت لمياه، وأدرك الحصاد ودت الأخلاف، واتسع للناس لقوت وللطير لحب وللهاثم العلف وتكمل زخرف الأرض، وصارت الدنيا كأنها عروس حسناء ذات جمال كثيرة العشق، ولا تزال كذلك إلى أن تبلغ الشمس آخر السنبلة، فعند ذلك انتهى الصيف وأقبل الخريف.

وأما الخريف: فهو وقت نزول الشمس أول الميزان فعند ذلك استواء الليل والنهار مرة أخرى ثم ابتداء الليل بالزيادة، وكما ذكرنا أنّ لربيع زمن استواء الأشجار وربو النبات، وظهور الأزهار، فبالخريف ذبول النبات، وتغير الأشجار وسقوط أوراقها فيحسب برد الماء، وهبت الشمال وتغير الزمن، ونقصت المياه، وجفت الأنهار، وعادت العيون، ويبست أنواع النباتات، وماتت الهوام، وانحجرت

الحشرات، وانصرف الطير والوحش لطلب البلدان البعيدة، ودُخِر الناس قوت الشتاء، ودخلوا لبيوت، ولبسوا الجلود الغليظة من الثياب، وتغيّر الهواء، وصارت الدنيا كأنّ كهيئة تولّت عنها أيام اشعب، ولا تزال كذلك إلى أن تبلغ الشمس آخر القوس، وقد انتهى الخريف وأقبل الشتاء.

وأما الشتاء: فهو وقت تزول الشمس أول الجدي، فعند ذلك تنهى طول الليل وقصر النهار، ثم أخذ النهار في الزيادة، واشتد البرد، وخشّن الهواء وتعرى الأشجار عن الأوراق، وانحجرت الحيوانات في أطراف الأرض، وكهوف الجبال من شدة البرد وكثرة الندى، وأظلم الجو، وكلح وجه الزمان، وهزل البهائم وضعفت قوى الأبدن ومنع البرد الناس عن التصرف ومن عيش أكثر لحيوان ويرد الليل الذي هو مدة الحياة وانقطع الذهاب والبعوض وعدمت ذوات السموم من لهوام، وطب الأكل ولشرب، وهو زمان الراحة والاستمتاع، كما أنّ لصيف زمان الكد واستعب. قيل من لم يغل دماغه في الصيف لم يغل قدره في الشتاء، وصارت الدنيا كأنّها عجوز هرمة دنا موتها، فلا تزال كذلك إلى أن تبلغ الشمس آخر الحوت، وقد انتهى لشتاء، وأقبل الربيع مرة أخرى، ولا يزال كذلك إلى أن يبلغ الكتب أجله.

فصل

في بعض العجائب المتعلقة ب تكرار السفين

قال بعض العلماء إنّ الله تعالى يبعث في كل ألف سنة نبياً بمعجزات غريبة وصحة لرفع أعلام ديه القويم وظهور صراطه المستقيم، ويجوز أن يكون ما بين السنين أكثر من ألف سنة أو أقل، وكان في الألف الأول آدم أبو البشر عليه السلام، وفي الألف الثاني إدريس عليه السلام، ثم نوح عليه السلام على لترتيب لمذكور فيه وفي الثالث إبراهيم عليه السلام، وفي الرابع موسى عليه السلام، وفي الخامس سليمان عليه السلام، وفي السادس عيسى عليه السلام، وفي السابع محمد ﷺ، ثم ختمت به النبوة، وانتهت آلاف الدنيا بالمه، لما روي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهم أنّ الدنيا حمعة من جمع لآخره سبعة آلاف سنة، وقد مضى ستة آلاف ومائة. وليأتين عليها سنون، وعلى رأس كل مائة من مبعث نبينا محمد يظهر صاحب علم يرفع أعلام العلم، فعلى رأس امائة الأولى عمر بن عبد العزيز،

وعلى الثانية محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه، وعلى الثالثة أبو العباس أحمد بن شريح، وعلى الرابعة أبو بكر بن الخطيب الباقلائي، وعلى الخامسة أبو حامد الغزالي، وعلى السادسة أبو عبد الله الرازي رحمه الله عليهم. وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: من عمّره الله أربعين سنة كف عنه أنواعاً من البلاء، منها: انجذام والبرص وجنون الشيطان، ومن عمّره الله خمسين سنة في الإسلام خفف حسابه يوم القيامة، ومن عمّره الله ستين سنة رزقه الإنابة إليه بما يحب له عز وجل، ومن عمّره سبعين سنة أحبه أهل السموات وأهل الأرض، ومن عمّره ثمانين سنة محي سيئاته وكتب حسناته، ومن عمّره تسعين سنة غفر له ذنوبه، وكان أسير الله في الأرض، وشفع في أهل بيته.

وذهب العلماء إلى أنّ تكرار الأعوام يرى فيه حوادث عجيبة الشكل غريبة غير معهودة، وبحسب اختلاف الأهوية معادن غريبة ونبات وأشجار بديعة، وربما يصير العاصر غامراً والغامر عمراً، والبر بحرّاً والبحر برّاً، والسهل جبلاً والجبل سهلاً، كل ذلك بتقدير العزيز العليم ولنختتم هذا الفصل بحكاية عجيبة.

وهي ما روي أنّه كان في بني إسرائيل شاب عابد، وكان الخضر عليه السلام يأتيه، فسمع بذلك ملك زمانه، فأحضره بين يديه، وقال: إذا جاءك الخضر فأنتني به ولا تقتلك، فقال الشاب: ويحك، آتيك بالخضر؟ قال: نعم ولا تقتلك، فرجع الشاب إلى مكانه متفكراً في أمره حتى جاءه الخضر عليه السلام، فحدثه بحديث الملك، فقال: امض بي إليه، فلما دخلا على الملك قال له لملك: أنت الخضر؟ قال: نعم، قل: حدثني أعجب شيء رأيته، فقال الخضر عليه السلام: رأيت كثيراً من عجائب الدنيا وأحدثك بما حضرني الآن، كنت في اجتيازي مررت بمدينة كثيرة الأهل والعمارة سألت رجلاً من أهلها: متى بنيت هذه المدينة، فقال: هذه مدينة عظيمة ما عرفت مدة بنائها نحن ولا آباؤنا، ثم اجتازت بها بعد خمسمائة سنة، فلم أر للمدينة أثراً، ورأيت هناك رجلاً يجمع العشب، فسألته: متى خربت هذه المدينة؟ فقال: لم تزل هذه الأرض كذلك، فقلت: أما كان ههنا مدينة؟ فقال: ما رأينا ههنا مدينة ولا سمعنا عن أبائنا، ثم مررت بها بعد خمسمائة عام، فوجدت بها بحرأ فلقيت هناك جمعاً من الصيادين، فسألتهم: متى صوت هذه الأرض ببحراً؟ فقالوا: مثلك يسأل عن هذا؟ إنها لم تزل كذلك، قلت: أما كان قل ذلك يوماً؟ قالوا: ما رأيناها ولا

سمعنا به عن قباناء، ثم اجتزت بعد خمسمائة عام وقد بيست، فقلت بها شخصاً
يختني، فقلت: متى صارت هذه الأرض ييساً؟ فقال: لم تزب كذلك، فقلت به: أما
كان بحر قبل هنا؟ فقال: ما رأيته ولا سمعنا به قبل هذا، ثم مررت بها بعد خمسمائة
عام فوجدتها مدينة كثيرة لأهل والعمارة أحسن مما رأيتهما أولاً، فسألت بعض أهلها:
متى بنيت هذه المدينة؟ فقال: إنها عمارة قديمة ما عرفنا مدة بنائها نحن ولا أبوانا،
فقال الملك: إني أريد أن أتبعك وأفارق ملكي، فقال له: إنك لا تقدر على ذلك،
ولكن اتبع هذا الشب، فإنه يذكرك على الرشاد، والله اسوق للصواب.

تمت لمقالة الأولى في العلويات، والحمد لله رب العالمين.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق فسوى، والذي قدر هدى الأزل الذي لا أول لوجوده ولا
ينقل من حالة إلى أخرى، الأبدى الذي لا يختر لدوامه، وإليه المرجع والمآب،
خلق الأرض والسموات العلى وأبدع الأركان والأمزجة والأعضاء والقوى وأنشأ
الجماد والحيوان وأزواجاً من نبات شتى، له ما في السموات وما في الأرض وما
بينهما وما تحت الثرى، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وإمام المتقين محمد
خير الورى، وعلى آله مصاييح الدجى ومفاتيح الهدى.

أما بعد: فقد أردنا أن نذكر بعض عجائب ما دون فلك القمر من كرة الأثير
وعجيب آثارها، وكرة الهواء وصحوها وأمطارها، وفوائد معادها، وخواص نباتها
وأشجارها، وخواص حيوانها وآثارها، مستعيناً بالله ومتوكلاً على الله، وبالله التوفيق.

المقالة الثانية في السفليات

وهو ما دون فلك القمر من العناصر والمولدات والنظر فيها في أمور: في
حقيقة العناصر وطباعها وترتيبها وانتقالها بعضها إلى بعض

ذهبوا إلى أن العنصر هو الأصل، وإنما سميّت هذه الأجسام عناصر لأنها أصل
المولدات أعني المعادن والنبات والحيوان، وتسمى أيضاً أركاناً وهي أربعة: النار
والهواء والماء والتراب، فالنار حارة يابسة مكانها الطبيعي تحت الفلك، وفوق

الهواء، والهواء حار رطب ومكانه الطبيعي تحت النار وفوق الماء، والماء بارد رطب ومكانه الطبيعي تحت لهواء وفوق الأرض، والأرض باردة يابسة ومكانه الطبيعي الوسط ثم إن كل واحد من هذه الأركان متكيف بكيفيتين يشاكل الذي يقربه بكيفية وبضاده بأخرى، فلأجل مشاكلتها تفاربت مراكزها، ولأجل تضادها ثابنت، واختص كل بمركز لا يقف إلا فيه إلا إذا منعه مانع، فإذا ارتفع المانع كان النزوع إلى مركز العالم، فهو ثقل، وإن كان إلى المحيط فهو خفيف، والله أعلم.

فصل

في انقلاب هذه العناصر بعضها إلى بعض

أما الهواء فيمتص ماء كما يشاهد في القطرات المجمعة على سطح الإناء المتخذ من الصفر، فإنك إذا تركت فيه ماء يرى على أطراف الإناء قطرات من الماء، ومعلوم أن ذلك ليس من ترشح الإناء بل سببها أن الهواء المحيط بالكون يصير بارداً بسبب برودة الجمد، فيصير ماء ويقع على أطراف الإناء والماء أيضاً ينقلب هواء كما يشاهد من البحارات الصاعدة من حرارة الشمس أو النار والهواء ينقلب نراً كما يشاهد من السموم في بعض المواضع عند شدة الحر وكما ترى من كبر الحدادين إذا بالغوا في نفحه فإن هواءه يصير بحيث إذا دنا منه شيء يحترق والماء ينقلب أرضاً كما ترى من بعض المياه أنها تصير حجراً والأرض تنقلب ماء، كما يفعله أصحاب الأكسير بسحق أجزائها، وحلط بعض الأدوية بها حتى تصير كلها ماء ولا تبقى فيها أجزاء الأرضية، والله تعالى هو الموفق للصواب.

النظر الأول في كرة النار

النار جرم بسيط، طباعه أن يكون حاراً يابساً مكانه تحت كرة الفلك لا لون لها، زعموا أن النار الصرفة لا يدركها البصر لأننا نرى الشمع إذا اشتعل كانت شعلته منفصلة عن الفتيلة ولا شك أن الحرارة عند اتصال الفتيلة أقوى، وأيضاً إن كبر الحدادين إذا بالغوا في نفحه صار هواء بحيث إذا دنا منه شيء يحترق ولا صوة له، فعلم أن النار القوية الصرفة لا لون لها، والنار التي هي فوق العناصر في غاية القوة

والخلوص، فلذلك لا تدركها الأبصار، انظر إلى حكمة لباري كيف جعل كرة الأرض دون تلك القمر كيما يحترق بحرارتها الأدخنة الغليظة الصاعدة، وتلطّف البخارات العفنة ليكون الجو أبداً شفافاً، وجعلها طبقة واحدة شديدة الحرارة، محيلة لكل ما وصل إليها من الأبخرة والأدخنة ناراً صرفاً لما ذكرنا من الحكمة وخفقها غير ملونة إذ لو كانت مضيئة كالنار التي عدنا لمنعت الأبصار عن رؤية عالم الأفلاك ثم حجبتها بكرة الزمهرير ليمنع برد الزمهرير وهج الأثير عن الحيوانات والنبات، وإلا لأدى إلى هلاكها، ثم أي شيء أعجب من خروج هذا الجرم النوراني من الحديد والحجر الكثيفين أو من الشجر الأخضر الذي يخالف طبيعة النار أو من الحرارة والقياء اللتين يلزامنها، ثم من غلتها وسلطانها على الأجسام حتى على الصخرة الصماء، فتجعلها تراباً، وعلى الحديد فتذيبه، وإذا تفكرت في المصائب المتعلقة بها للمخلوق سيما لنوع الإنسان وجد فهم الإنسان عن ضبطها قاصراً، ولهذا قل تعالى: ﴿نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين فسبح باسم ربك العظيم﴾، فسبحانه ما أعظم شأنه.

ومن ليران العجيبة نار خلقها الله لقبول القرابين تنزل من السماء تأكل قربان المقبول، وهي التي أكلت قربان هابيل دون قربان قابيل، وكان ذلك الامتحان في بني إسرائيل أيضاً إذا أرادوا امتحان إخلاصهم تركوا القربان في بيت لا سقف له، ونبئهم يدخل البيت ويدعو الله تعالى ولندس خارج البيت، فينزل من السماء نار بيضاء بها دوي محيط بالقربان فتأكله، وهي التي أحبر الله تعالى عنها حيث قال: ﴿الذين قالوا إن الله عهد إلينا أن لا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار﴾، فهذه نار لرصا، فسبحان من جعلها مرة للرضا ومرة للسخط.

ومنها نار جعلها الله تعالى لسخسه كنار أصحاب الجنة التي ذكرها الله تعالى وهو أنه كان لرجل صالح بستان إذ كان يوم قطافه يطعم من جاءه من المساكين، فلما مات عزم أولاده على أن لا يطعموا المساكين شيئاً ويقصفوها سرّاً، فدما ذهبوا إليها وجدوها قد احترقت، ﴿فلما رأوها قالوا إنا لضالون بل نحن محرومون﴾، إلى قوله: ﴿فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون﴾.

ومنها نار الصاعقة، وهي نار تسقط من السماء تحرق أي جسم صادفته وتنقد في الصخرة الصماء لا يرد عليها إلا الماء، ذكروا أنها ربما تحجرت فتصير الماساً فتقطع الألماس منها، والله أعلم بذلك.

ومنها نار الحرتين، كانت ببلاد عيس، فإذا كان الليل تسطع من السماء، وكانت بنو طيء تنفس بها إيلها من مسيرة ثلاث، وربما بدر منها عبق، فيأتي كل شيء بقربها فتحرقه، وإذا كان انار كانت دخاناً، فبعث الله تعالى خالداً بن سنان العيسى وهو أول نبي من بني إسماعيل فاحتقر لها بئراً وأدخلها ولدس ينظرون حتى غيبتها، وقصتها مشهورة

فصل: في الشهب وانقضاض الكواكب

رغموا أن الدخان إذا صعد الهواء ولم نصبه برودة حتى يصل إلى الطبقة الذرية فإن لم تقطع مادته عن الأرض وكان في الدخان دهنية تشتعل النار فيه، ويصير كده ناراً ويرجع إلى مادة الدخان، مثابه أن السراج إذا أطفئ وجعل تحت شبعته سراج آخر فإذا وصل دخان المنطفئ إلى المشعلة توجع النار عن المشعلة وتوقد السراج المطفئ، وأما إذا كانت مادته لطيفة تأخذ النار وتصير ناراً صرفاً، وقد ذكرنا أن انار الصرف لا ترى، وإن كانت لمادة كثيفة فإذا أخذت النار فيها تبقى زماناً فتري منها أشكال بحسب مادة الدخان وهيئتها، فربما يرى كوكباً ذو زاوية وعلى شكل تنين أو على شكل حيوان ذي قرنين أو على شكل أعمدة محروطة، وربما يرى على شكل كرة تتدحرج على شكل القلث، وربما كانت المدة الدخانية كثيرة، فإذا أخذت انار فيها اشتعلت اشتعالاً عظيماً حتى أضاء الهواء منها واستند وجه الأرض منها، والله الموفق للصواب

خاتمة: من الحكماء من شبه تعلق النفس الإنساني ببدنه إذا صار مستعداً لقبول النفس بتعلق النار بالفتيلة إذا صارت مستعدة لذلك، وكما أن إبطال هذا التعلق سهل بنفخه أو غيره، فكذلك إبطال تعلق النفس ببدن سهل بطريق الاخترام، وكما أن السراج ينطفئ بانتهاء الدهن، فكذلك النفس تفارق عند انتهاء الرطوبة الغريزية بحدوث الحمى وغيرها، والإنسان يعيش في مكان لا ينطفئ فيه النار، ولذلك إذا أراد أصحاب المعادن والخايات دخول فتق أو مغارة أخذوا شعلة على رأس خشبة طويلة وقدموها، فإن بقيت لمشعة دخلوها، وإن انطفأت لم يتعرضوا لها وتركوها، والمصباح عند ذهب دهنه وانطفأه ينتعش مرتين أو ثلاثاً انقراضاً سطعاً ثم يخمد،

كما أنَّ الإنسان قبيل موته يزيد قوة وتسمى راحة الموت، ولم يكن بعد ذلك لبث،
والله الموفق للصواب

النظر الثاني في كرة الهواء

الهواء جرم بسيط، طبعه أن يكون حاراً رطباً شفافاً متحركاً إلى المكان الذي
تحت كرة النار وفوق الماء، زعموا أنَّ الأجرام الواقعة ما بين سطح الماء وسطح فلك
القمر ثلاثة أقسام. أولها ما يبني القمر، وآخرها ما يلي سطح الماء والأرض،
وأوسطها الهواء الواقع بينهما، أمَّ الهواء المحسوس لفلك القمر فلدوام دورانه مع
لفلك وسرعة حركته صار ناراً في غاية الحرارة، ويسمى الأثير، وقد مر ذكرها،
وكَلَّما كان منهبطاً إلى أسفل كان أبطأ حركة وأقل حرارة، وكلَّما قلَّت الحرارة غلبت
البرودة إلى أن تصير في غاية البرد، ويسمى الزمهرير، وأما انقسام اثبات، فإنه
بواسطة مطارج شعاعات الشمس وغيرها من الكواكب على سطح الأرض، وانعكاسها
صار معدلاً، ولولا ذلك لكان للهواء المماس لسطح الأرض أشد برداً ممَّا سواه كما
يعرض ذلك للموضع الذي تحت القطب الشمالي لبعد الشمس عنه، فيبرد فيه الهواء
ويجمد فيه الماء ويظلم الجو ويهلك الحيوان والنبات، وذكروا أنَّ أكثر ما تكون كرة
النسيم ستة عشر ألف ذراع ارتفاعاً وأقله ما يطابق سطح لأرض، فإنَّ أعلى جبل
يوجد على وجه الأرض لا يبلغ ارتفاعه هذا المبلغ ولا تمنع حرارة لجوِّ هناك من
انعقاد الغيم، فإنَّ لمنع من انعقاد الغيم في الهواء حرارة الجو، وأما سطح كرة
النسيم فإنَّه متداخل في عمق لأرض إلى نهاية ما ثم يقف، فإنَّ النازلين إلى أسفل
لطلب لمعادن إذا احتاجوا إلى النسيم تفحوا بالمنافع والأنابيب لينشقوا النسيم،
ويضيء سرحهم، فإنَّ النسيم متى انقطع عنهم انطفأ سراجهم واختفوا، ولا يعيش
الحيوان دون البرية إلا في موضع يوجد به النسيم، وللحور تغيرات عجيبة
واستحالات من النور والظلمة والحر والبرد، وقد سبق القول فيه، وأما ما يحدث من
كثرة الأمطار والاضحى واختلاف الرياح والزواجر والهباء وقوس قزح والغيوم والرعود
والبرق والصواعق والأمطار والضباب والطلل والصفيع والثلوج والشهب وذوات
الأذنان، فإنَّ بعضها يقع في كرة الأثير، وقد ذكرناه

ومنها ما يقع في كرة الزمهرير وكرة النسيم فلنذكر الآن ذلك، والله الموفق للصواب.

فصل: في السحاب والمطر وما يتعلق بهما

رغموا أنَّ الشمس إذا أشرقت على الماء والأرض حللت من الماء أجزاء لطيفة مائية تسمى بخاراً، ومن الأرض أجزاء لطيفة أرضية تسمى دخاناً، فإذا ارتفع البخار والدخان في الهواء ودافعهما الهواء إلى الجهات، ومن فوقهما برد الزمهرير، ومن أسفلهما مادة البخار غطاً في الهواء، وتداخلت أجزاء بعضهما في بعض فيكون منهما سحب مؤلف متراكم، ثم إنَّ السحاب كلما ارتفع انضمت أجزاء لبخار بعضها إلى بعض حتى يصير ما كان منها دخاناً ركاماً، وما كان بخاراً ماء، ثم تلتصق تلك الأجزاء المائية بعضها إلى بعض فتصير قطراً ثم تأخذ راجعة إلى أسفل، فإن كان صعود ذلك البحر بالليل والهواء شديد البرد منعه من الصعود وأجمده أولاً فصار سحاباً رقيقاً، وإن كان البرد مفرطاً أجمده البخار في الغيم، وكان ذلك ثلجاً لأنَّ البرد يجمد الأجزاء المائية ويختلط بالأجزاء الهوائية وينزل بالرفق، فلذلك لا يكون له في الأرض وقع شديد كما للمعصر والبرد، فإن كان الهواء دفتاً ارتفع البخار في انغيوم وتراكمت منه السحب طبقات بعضها فوق بعض كما ترى في أيام الربيع والخريف كأنها جبال من قطن مندوف، فإذا عرض لها برد الزمهرير من فوق غلظ البخار وصار ماء وانضمت أحزوها فصارت قطراً عرض لها الثقل، فأخذت تهوي من أعلى السحاب وتنتثر انقطرات الصغار بعضها إلى بعض حتى إذا خرجت من أسفلها صارت قطراً كبيراً، فإن عرض لها برد مفرط في طريقها جمدت وصارت برداً قبل أن تبلغ الأرض، وإن لم تبلغ الأبخرة إلى الهواء البارد فإن كانت كثيرة صارت صباباً، وإن كانت قليلة وتكاثفت ببرد الليل ولم تجمد نزلت طلاءً، وإن انجمدت نزلت صقيعاً، والله أعلم.

واعلم أنَّ من لطف الباري عز وجل أن أنزل المطر في كل سنة مقداراً معلوماً عبده إلى مستقر الحيوان لا إلى القفار البلاقع التي لا حيوان بها، فإنَّ أهل التجربة زعموا أنَّ كل بقعة بينها وبين البحر لا يكون أكثر من مسيرة أربعين يوماً، فإنها لا تصلح لمسكن الحيوان لأنَّ المطر لا ينزل بها، ثم من تمام لطفه عز وجل أن أنزل

القدر الذي يكون كانياً لا قاصراً فلا ينبت شيئاً ولا زائداً على الحاجة فبعض النبات، ويقسده ويضر بالحيوان كما فعل يقوم نوح عليه السلام، وإلى هذا المعنى أشار جلّت قدرته بقوله: ﴿أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ﴾، ثم أنزله قطرات صغيرة فنو صنه صباً خدش الأرض وأتلف الزرع، فسبحانه ما أعظم شأنه وأعز سلطانه وأوضح برهانه، والله الموفق.

فصل: في الرياح

رغموا أنّ حدوث رياح من تموج الهواء وتحركه إلى الجهات، كما أنّ تموج البحر هو تدافع الماء بعضه لبعض إلى الجهات، فإنّ الهواء والماء بحران واقعان، غير أنّ أجزاء الماء ثقيلة الحركة، وأجزاء الهواء خفيفة الحركة، وأمّا كيفية حدوثها فإنّ الأدخنة التي تصعد من الأرض من تأثير الشمس وغيرها إذا وصلت إلى الطبقة الباردة إمّا أن ينكسر حرّها وإمّا أن تبقى على حرارتها، فإنّ انكسر حرّها تكاثفت وقصدت النزول فبموج بها الهواء فيحدث الريح، وإن بقيت على حرارتها تصاعدت إلى كرة النار المتحركة بحركة الفلك، فتدهد الحركة الدورية إلى أسفل، فيموج بها الهواء فيحدث الريح، وربما يحلّل تلك الأدخنة الهواء فيتحرك من جنب إلى جنب فيحدث منه الريح أيضاً، وسبب تحلّل الهواء لها إمّا من خروجها من مخرج معوج إمّا رد الرياح النارية إليها من لصعود المستقيم، وربما تصل إليها ريح أخرى وتمدّها أدخنة من السفّل فتميلها إلى جهة أخرى، والله الموفق.

ومن الرياح العجيبة: الزوبعة وهي الريح التي تدور على نفسها شبه منارة، وأكثر تولّدها من رياح ترجع من طبقة الباردة فتصادف سحباً تدور الريح المختلفة، فيحدث من دوران الغيم تدوير في الريح، فينزل على تلك الهيئة، وربما يكون ملك صعودها مدوراً، فيبقى هبوبها كذلك مدوراً، كما يشاهد في الشعر الجعد، فإنّ سبب صعوده قد يكون لاعوجاج المسام، وربما يكون سبب الزوبعة التقاء ريحين مختلفي الهبوب، فإنّهما إذا تلاقيا تمنع إحداهما من الهبوب، فتحدث بسبب ذلك ريح مستديرة تشبه منارة، وربما صادفت لزوبعة السفينة فتدورها وتدورها وتغرقها، وربما وقعت قطعة من الغيم في وسط الزوبعة فتدورها في الهواء، فتدور في دور في الدور وهذا كله من أمر الله وقدره، والله أحصم بالصواب

القول في أصول الرياح

أصول الرياح أربعة:

الشمال: ومهبها من بنات نعش إلى مغرب الشمس والجنوب، ومهبها من مطلع سهيل إلى مشرق الشمس.

والصبا: ومهبها من مطلع بنات نعش إلى المشرق.

والدبور: ومهبها من مطلع سهيل إلى المغرب

أما الشمال: فريتها برودة يابسة لأنها تأتي من الناحية التي لا تسمنها الشمس أصلاً بل لا تقرب منها، وتكون الشوج والمياه اجامدة بها كثيرة، فالرياح يجتاز بها ويكتسب منها، وأيضاً هذه الناحية قليلة البحار كثيرة البراري والصحار، فتكسب منها يساً وتكون أشد هبوباً من الجنوب لأنها تهب من موضع ضيق من وسط الجبال، ولجبال بنحية الشمال كثيرة، فيكون مهبها كخروج الماء من الأنحوب الضيق

وأما الجنوب فمهبها على لبحار المتسعة، فتكون كخروج الماء من الإناء الواسع الرأس.

والشمال تصح الأبدن وتصلبها، وتقوي الأدمغة، وتصفي النون، وتصح الحواس، وتهيج الشهوة. وزعموا أن لرياح الشمالية والجنوبية إذا دام هبوبها على موضع تولد الحيوان، ولشمالية تجعل أكثر أولادها ذكوراً، والجنوبية أكثر أولادها إناثاً، والله أعلم.

وأما الجنوب فحارة رطبة لأن هبوبها من ناحية خط الاستواء، والبحر مفرط هناك لأن الشمس تسامت في السنة دفعتين ولا تباعد عنها، فتزداد بذلك حرماً، وأيضاً هذه الناحية كثيرة البحار، فتبخّر الشمس منها أبخرة رطبة فتكسب الجنوب منها رطوبة والجنوب ترخي الأبدان وتورث الكسل، وتحدث نقلاً في الأسماع وغشاوة في البصر، ويظهر عند هبوب الجنوب في البحر سوء عظيم، ومن العجب أن الجنوب إذا هبت على الماء لبحار يزدته، واشمال إذا هبت عليه تركه على حرارته كما كان، قالوا: سبب ذلك أن عند هبوب الشمال تكمن الحرارة في دحل الماء، كما ترى في

الشتاء أن الحرارة تكمن في جوف الأرض، فيبقى داخلها حاراً، وأما عند هبوب الجنوب فتخرج الحرارة من داخل الماء كما ترى في الصيف، فإن الحرارة تخرج من جوف الأرض إلى خارجها، ويبقى داخلها بارداً، فخرجت الحرارة من داخل الماء عند هبوب الجنوب والماء في نفسه بارد يعود إلى طبعه.

والعرب تزعم أن اللواقح من الجنوب. ولا يأتي بالمطر إلا اجتنوب.

وأما الصبا فقريبة من الاعتدل فإن كان هبوبها في أول النهار فهي مائلة إلى البرد لأنها تمر على مواضع باردة فبردت ببعد الشمس عنها بالليل، فتكون طيبة جداً إلا أن زمنها قليل لأن شعاع الشمس يسوقها من حلقها، فإذا طلعت الشمس ساقها إلى قدامها، فلا تزال كذلك تمر قدام الشعاع والشمس تلتطفها وتسخنها بحرّها وضياؤها حتى تصبح معتدلة، وهي النسيم السحري الذي يلتذ به الإنسان ويطيب النوم عليه، ويحد للمريض راحة عند هبوبها، ويكون هبوب هذا الريح بالأمسحار من الليل والغدوات من النهار، والله الموفق.

وأما الدبور، فإنها مخالفة للصبا لأنها تهب والشمس ملبرة عنها فلا تسخنها تسخين الصبا، وكذلك تهب في آخر النهار ولا تهب قبله ولا تهب بالليل لأن الشمس تبلغ موضع مهبها في ذلك الوقت، فتحلل منه البخارات، ولهذا اسمعى يكون زمن هبوبها قليلاً، وجميع ما ذكرنا من فوائد الصبا أمر الدبور ضد ذلك، وحسبك قول النبي ﷺ: «نصرت بالصبا وأهلكك ضد بالدبور».

فصل: في فوائد عجيبة للرياح

منها: حكايتها لما تمر به من صوت أو رائحة أو كيفية أو بخار أو دخان، ومنها: إنقاذها الشجر، وترطيبها لزرع، وتجفيفها إياه، وتغييرها طبع الحيوان حتى قيل إن لها تأثيراً في الذكور والإناث كما ذكرنا، وتأثيرها في الحيوان أن بعضها يرخي البدن وبعضها يصلب، ومنها ما يصحح القوى ويصفي لبشرة، ويذكي الحواس ويهيج الشهوة، ومنها ما يكون بضد ذلك، ومنها إجراء اسفينية الثقيلة وقطع المسافة الطويلة بمدة يسيرة وأعجب من هذا شرها السحاب وسوقها إياه إلى المواضع المحتاجة إلى السقي لإحياء البلاد والعباد كما قال تعالى ﴿وهو الذي يرسل الرياح

بشراً بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً سقناه إلى بلد ميت فأنزّلنا به لعاء
فأخرجنا به من كل الثمرات ﴿١﴾ .

فصل: في الرعد والبرق وما يتعلق بهما

زعموا أنّ الشمس إذا أشرقت على الأرض حللت منها أجزاء أرضية يخالطها
أجزاء نارية ويسمّى ذلك المجموع دخاناً، ثم الدخان يمزجه البحار ويرتفعان معاً إلى
الصبغة الباردة من الهواء، فينعدّد البخار سحاباً ويحتبس الدخان فيه، فمّن بقي على
حرارته قصد الصعود، وإن صار بارداً قصد النزول وأياً ما كان يمزق السحاب تمزيقاً
عنيفاً، فيحدث منه الرعد، وربما يشتعل نار لشدة المحاكاة، فيحدث منه البرق إن كان
لطيفاً والصاعقة إن كان غليظاً كثيراً، فتحرق كل شيء أصابته، فربما يذيب الحديد
على الساب، ولا يضر بخشبه وربما يذيب الذهب في الحرقه ولا يصير المخرقه. وقد
يقع على الماء فيحرق حينئذ، وعلى العجبر فيشقه، وأعلم أنّ الرعد والبرق يحدثان
معاً، فكن يرى البرق قبل أن يسمع الرعد، وذلك لأنّ الرؤية تحصل بمرّعة البصر .
وأما السمع فيتوقف على وصول الصوت إلى الصماخ، وذلك يتوقف على تموج
لهواء، وذهب النظر أسرع من وصول الصوت، ألا ترى أنّ القصّار إذا ضرب الثوب
فإنّ للنظر يرى ضرب الثوب ثم يسمع الصوت بعد ذلك برمان والرعد والبرق لا
يكونان في الشتاء لقلة البحار السخني ولهذا المعنى لا يوجد في البلاد الباردة عند
نزول الثلج لأنّ شدة البرد تصفىء البخار الدخاني والبرق الكثير يقع عليه مطر كثير
وذلك لتكاثف أجزاء العمام فإنّها إذا تكاثفت انحصر الماء فيها، فإذا نزل شدة
كما إذا احتبس الماء ومنع جريه ثم أطلق فإِنَّه يجري جرياً شديداً، ولهذا لعلّة من
أمسك نفسه عن اصباحك فقهه بختة، والله الموفق .

فصل: في الهالة وقوس قزح

وغيرهما من الأشياء التي تظهر ونراها في الجو

قال الفاصي عمر بن سهلان المناوي رحمه الله تعالى: تحقيق هذه الأمور
موقوف على مقدمات .

المقدمة الأولى: في معنى انعكاس البصر وهو لا يقاس على انعكاس الضوء لأن انعكاس الضوء له حقيقة في الخارج، وأما انعكاس البصر فلا حقيقة له في الخارج، وإنما يقدر بطريق التوهم إذ لا فرق في مقصودنا بين الانعكاسين، أما انعكاس الضوء فهو أن يقع شعاع من جسم مضيء على جسم كثيف صقيل وينعكس منه ويقع على جسم كثيف يكون وضعه من هذا الجسم الصقيل كوضع الجسم المضيء من ذلك الصقيل، لكنه يخالفه في الجهة على وجه تكون زاوية الاتصال كزاوية الانعكاس، وليس ذلك بشكل هندسي ولتكن دائرة (كر) جرم الشمس ودائرة خط المرأة الصقيلة، وخط (اب) شعاع الشمس و(لح) الجسم الكثيف الذي هو في خلاف جهة أشمس من المرأة، فإن الشعاع يرجع من المرأة ويقع على الجسم الكثيف إذا لم يكن بينهما حائل، فلو قدرنا أن من شعاع (اب) يقوم على سطح المرأة خط كالعمود، وفرضنا على سطح المرأة خطاً وهو (ده) تظهر من خط (اب) الذي هو شعاع (يه) المفروض على سطح المرأة زاوية، ومن خط (لح) الذي هو الشعاع الراجع، ومن خط (يه) زاوية أخرى موازية للزاوية المتقدمة، فراوية (أي د) زاوية اتصال الشعاع، وزاوية (هب ح) زاوية انعكاس الشعاع، فإذا فرضنا خط الشعاع عموداً على سطح المرأة كخط (وي) كان ناكصاً على أعقبه فإذا عرف انعكاس الضوء فيقاس عيه «انعكاس البصر» فنقول: إذا كان في محاذاة النظر جسم صقيل وتوهمنا أن خطاً خرج من الحدة واتصل بالجسم الصقيل، وقدرنا خروج خط من هذا السطح بين سطح الجسم الصقيل وبين سطح الخط المتصل من الناظر فيظهر من الخطين أعني لخط المتصل من الناظر إلى الجسم الصقيل والخط المرسوم على سطح الجسم زاويتان، فإن كانتا قائمتين فانعكاس البصر ناكص على أعقبه، وإن لم تكونا قائمتين فالتى تكون من طرف الناظر حادة، والأخرى منفرجة فلو فرضنا خطاً خارجاً من النقطة المشتركة بين هذين الخطين مخالفاً لجهة الناظر، ويكون وضعه من هذا الجسم الصقيل كوضع خط الناظر، فكل جسم كثيف وقع في طريق هذا الخط يراه الناظر، وتسمى هذه الرؤية انعكاس البصر كما إذا رأى الإنسان في المرأة من كان خلفه أو كان على جانبيه أو كان فوقه أو تحته إذا كان بهذه الشرائط، والله الموفق.

المقدمة الثانية: إن المرأة الصغيرة لا يرى فيها شكل الأشياء كما هي بل يرى منها بونها كالشكل المربع والمثلث وأمثالهما، فإن شكلها لا يرى في المرأة الصغيرة بل يرى لونها كأحمر وأسود.

المقدمة الثالثة: إن المرأة إذ كانت متونة لا يرى فيها لون الأشياء كما هي، بل ترى فيها مشوبة بلون المرأة كالكاפור في الشيء الأخضر، فإنه يرى أبيض مشوباً بلون الخضرة، وهكذا سائر الألوان.

المقدمة الرابعة: إن ما يرى في المرأة لا حقيقة له في المرأة لأنه لو كان له في المرأة حقيقة كان الناظر إذا انتقل إلى مكان آخر رأى ذلك الشيء فيه على وضعه وليس كذلك لأننا نرى شجرة في المرأة، ثم إذا انتقل إلى جانب آخر نرى الشجرة في جانب غير ذلك الجانب وما كان حقيقياً لا يتغير مكانه بسبب تغير مكان الناظر إليه، فنثبت أن ما يرى في المرأة لا حقيقة له، بل هو من باب الحيل، ومضي الخيال في هذا المقام أن ترى صورة الشيء مع صورة غيره بتوهم أن أحدهما دخلت في الأخرى، ولا يكون في الحقيقة كذلك، بل أحدهما ترى بواسطة الأخرى من غير ثبوتها فيها، فإذا نظر الناظر في المرأة فكل جسم تكون نسبته إلى المرأة كنسبة الناظر على ما بيناه في انعكاس شعاع البصر يصير مرئياً. إذا عرفت هذه المقدمات فنقول وبالله التوفيق:

أما الهالة: فنحدث من أجزاء صغيلة صغيرة حدثت في الجزء وأحاصت بنعيم رقيق لطيف لا يستر ما وراءه وانعكس من الأجزاء الصغيلة شعاع البصر إلى القمر لأن ضوء البصر وغيره إذا وقع على الصغيلة ينعكس إلى الجسم الذي يكون وضعه من ذلك الصغيلة كوضع المضيء منه إذا كانت جهته مخالفة لجهة المضيء فيرى ضوء القمر ولا يرى شكله لأن المرأة إذا كانت صغيرة لا يرى شكل المرئي فيها بل ضوءه، فيؤدى كل واحد من تلك الأجزاء ضوء القمر، فترى دائرة مصيئة وهي الهالة.

وأما قوس قزح: فإنه يكون إذا حدثت في خلاف جهة لشمس أجزاء مائية شفافة صافية من نزول مطر أو بخار. وكانت الشمس مكسوفة قريبة من الأفق المقابل، ووراء تلك الأجزاء جسم كثيف مثل جبل أو سحاب مظلم، وإذا استدبر الناظر لشمس ونظر إلى تلك الأجزاء صارت الشمس في خلاف جهة الناظر.

فانعكس شعاع البصر من تلك لأجزاء إلى الشمس لكونها صلبة، فأدت ضوء الشمس دون الشكل لكونها أجزاء صغيرة، فكل واحد يؤدي ضوء الشمس دون شكلها كما يتن، وسبب استدارة القوس وقوع الأشياء مستديرة بحيث لو جعلنا مركز جسم الشمس قطب دائرة على محيط فلنكها لكانت تلك الأجزاء مسامتة لتلك الدائرة، وتختلف ألوان لقوس بحسب تركيب لون المرأة ولون الشمس كما يتن، فترى قسماً مختلفة الألوان بعضها أحمر وبعضها أخضر وبعضها أرجواني وأغلب الأوقات تونها مركب من ثمانية، وقد نرى في بعض الأوقات فيها أصفر أيضاً، فهو لم يكن وراء الأجزاء لصقيلة التي حدثت بعد المطر أو البخار جسم كثيف لا يظهر قوس قزح لأن الأجزاء الشفافة تنفذ شعاع لبصر فيها ولا يعكس كالبلور إذ جعلته في مقابلة الشمس من غير أن يكون وراءه جسم كثيف ينعكس عنه شعاع البصر، قال بعضهم: سبب اختلاف ألوانها قربها من الشمس وبعدهما، فما يرى منها أحمر فإنه أقرب إلى الشمس، وما يرى أصفر فإنه أبعد من الأحمر، وما يرى أرجوانياً فبعيد عن الشمس ومخالط للظلمة، وما يرى كميتاً فمركب من الصفرة والأرجواني والبنفسجي. وحكى الشيخ الرئيس أنه كان على الجبل الذي بين باورد وطوس وأنه أعلى الجبل، وكانت السماء مكشوفة، فقال: كنت في وسط الجبل بيني وبين الأرض سحب رطب والشمس في وسط السماء، فنظرت إلى السحاب الذي كان بيني وبين الأرض، فرأيت دائرة نقية بون قوس قزح، فشرعت في النزول عن المحل، واندائرة تصغر، فكلما نزلت رأيتها أصغر مد كانت قل ذلك إلى أن وصلت إلى السحاب فصمحت.

النظر الثالث في كرة الماء

الماء جرم بسيط طبعه أن يكون بارداً رطباً شفافاً متحركاً إلى المكان الذي تحت كرة الهواء وفوق كرة الأرض. زعموا أن شكل الماء كروي لأن راكب البحر إذا قرب من جبل طهر أعلاه أولاً ثم أسفله مع أن اسعد بينه وبين الأعلى أكثر مد بينه وبين الأسفل، ولو لم يكن للماء حلبة تمنع من ذلك لما رأى أعلاه قبل أسفله لكن استدارة كرة الماء غير صحيحة لأن الباربي تعالى متنا أراد أن يجعل الأرض مقراً للحيوان، وحيوانات البر لا بد لها من الهواء للتنفس، ومن الأرض للمقرفخلق حلت قدرته الأرض ذات تضاريس خارجة من الماء بمزلة خشودت تكون على ظاهر

الكرة، وذلك لا يفسح في أن يكون شكل الماء أو شكل الأرض كروياً ثم إنَّه تعالى جعل التضاريس محلاً للحيوانات البرية والوهاد للحيوانات المائية وكل واحد من الأركان في حيزه محيط بالآخر إلّا الماء فإنَّه منعه العناية الإلهية عن الإحاطة بجميع جوانب الأرض لما ذكرنا من الحكمة.

واعلم أنَّ اماء عذب ومالح وكل واحد منهما له فائدة لا توجد في الآخر؛ أمّا المالح فملوحته من الأجزاء لأرضية السبخة التي احترقت من تأثير الشمس، واختلطت بالمياه وجعلتها مالحة، فلز بقيت على عذوبتها لتغيرت من تأثير الشمس وكثرة الوقوف لأن من شأن الماء العذب أن ينش من كثرة الوقوف وتأثير لشمس فيه، ولو كان كذلك لسارت الرياح بنتنها إلى أطراف الأرض فأذى إلى فسد الهواء، ويسمى ذلك طعوراً، فصار ذلك سبباً لهلاك الحيوان، فانتصت الحكمة أن يكون ماء البحر مالحاً لدفع هذا الفساد، ومن فوائد الماء المالح لدر والعشر وأنواع ما يؤتى به من البحر، وسيأتي شرحها مفصلاً إن شاء الله تعالى. والمياه المالحة في الحمأة فيها شدة للأمراض الصعبة ومم زمزم صالح لجميع الأمراض المتفاوتة، قالوا: لو جمع جميع من ذواه الأطباء لا يكون شطراً ممن عافاه الله تعالى شرب ماء زمزم.

وأما العذب فمعظم فائدته الشرب، وفيه قوة إذا نقعت فيه مطعوماً كالزبيب مثلاً يمتص جميع حلاوتها حتى لا يترك فيها شيئاً من الحلاوة، وإذا خالط شيئاً يأخذ طبعه ولونه فيصير عسلاً وريئاً وحلاً ولبناً ودماً، يقبل جميع الألوان والطعوم ولا لود له ولا طعم، ومن عجيب لطف الله تعالى أن كل مأكول ومشروب يحتاج إلى تحصيل أو معالجة حتى يصلح للأكل إلّا الماء، فإنَّ الله تعالى أكثر منه ولا حاجة إلى معالجته لعدم الحاجة إليه، فإنَّ الله تعالى كفى الخلق معالجه اصطلاح الماء بتأثير الشمس في مياه البحر وارتفاع أبخار منها، ثم إنَّ الرياح تسوق ذلك البخار إلى المواضع التي شاء، ويتزلزل مطراً، ثم يحزن ذلك في الأوشال والكهوف في جوف الجبل وتحت الأرض، وتخرج منها شيئاً بعد شيء، وتجري الأنهار والأودية وتظهر من القنى والآبار بقدر ما يكفي العباد لعامهم، فإذا جاء العام لمقبل أناهم مطر، وهكذا مثل الدولاب يدور حتى يبلغ الكتاب أجله، فسبحانه ما أعظم شأنه.

فصل: في صيرورة البحر في جانب في الأرض

إن من عجيب صنع الله تعالى انحسار الماء عن وجه بعض الأرض، ولولا ذلك لكان الأمر لطبيعي يقتضي أن يكون الماء لابساً لجميع وجه الأرض حتى تصير الأرض في وسطه شبيهة ببحر البيض، والماء حولها بمنزل البياض، ولو كان كذلك لبطل النظام لحسي، والحكمة العجيبة التي مر ذكرها من خلق الحيوان والنبات فاقنصى التدبير الإلهي المخالفة بين مركز لأرض ومركز الشمس لتدور على مركزه الخاص الذي هو غير مركز الأرض ليقرّب من جانب من الأرض، ويبعد من الأخرى، فصارت الناحية القريبة منها تحمي ماءها، ومن شأن الماء إذا حمي أن ينحذب إلى الجهة التي يحمي فيها بالبحر، فإذا انجذب إلى هناك انحسر عن وجه الأرض من الجانب الذي يقابله من الشق الذي تبعد عنه الشمس، والشق الذي قربت منه الشمس هو الجنوب والذي بعدت عنه هو الشمال فصار جانب الجنوب بحرًا وجانب الشمال يساً تتم حكمته ويتنظم أمر العالم على ما هو موجود، وب نرى من البحار من مستنقعات على وجه الأرض، وسيأتي شرحها إن شاء الله تعالى.

فصل: في أحوال عجيبة تعرض للبحار

إنّ لبحار أحوالاً عجيبة من ارتفاع مياهها وهيجانها في أوقات مختلفة من لفصول الأربعة وأوائل الشهور وأواخرها وساعات الليل والنهار. أمّا ارتفاعها فزعموا أنّ الشمس إذا أثرت في مياهها لطفت وتحللت وملأت مكاناً أوسع ممّا كان فيه قبل فدافعت أجزاءها بعضها بعضاً إلى الجهات الخمس الشرق والغرب والجنوب والشمال والقوق، فتكون على سواحلها في وقت واحد رياح مختلفة، هذا ما ذكره في سبب ارتفاع مياهها، وأمّا مد بعض البحار في وقت طلوع القمر، فزعموا أنّ في قعر البحر صخوراً صلدة وأحجاراً صلبة، وإذا أشرق القمر على سطح ذلك البحر

وصلت مطارج أشعته إلى تلك الصخور والأحجار التي في قرارها ثم انعكست من هناك مترجمة فسخت تلك المياه وحميت ولطفت، فطلبت مكاناً أوسع وتموجت إلى ساحلها ودفع بعضها بعضاً وفاضت على شطوطها وترجعت المياه التي كانت تصب إليها إلى خف فلا تزال كذلك ما دام القمر مرتفعاً إلى وسط سمائه، فإذا أخذ ينحدر سكن غليان تلك المياه وبردت تلك الأجزاء وغلظت ورجعت إلى قرارها وجرت الأنهار على عادتها، فلا يزال كذلك دائماً إلى أن يبلغ القمر إلى الأفق الغربي ثم يتبدى المد على مثال عادته في الأفق الشرقي، ولا يزال ذلك دائماً إلى أن يبلغ القمر إلى وتد الأرض وينتهي المد ثم إذا زال القمر عن وتد لأرض أخذ الماء راجعاً إلى أن يبلغ القمر إلى أفقه الشرقي، هه قولهم في مد البحار وحزرها، وأنت هيجانها فكهيجان الأخلاء في الأبدان فإنك ترى صاحب الدم والصفراء وغيرهما يهتاج به الخلط ثم يسكن قليلاً قليلاً، وقد عبر النبي ﷺ عن ذلك بعبارة لطيفة فقال: «إنَّ الملك الموكل بالبحر يضع رجله بالبحر، فيكون منه لمد ثم يرفع فيكون منه الجزر».

ونذكر الآن هينات البحار وبعض ما يتعلق بها من لعجائب، والله الموفق.

البحر المحيط: هو البحر العظيم الذي منه مادة سائر البحار، ولم يعرف ساحله يستيه اليونانيون أوقيانوس، والبحر التي نرها على وجه الأرض هي بمنزلة الخيجان له، وفيها من الجزائر المسكونة والخربة ما لا يحصى إلا الله تعالى، قال أبو الريحان الخوارزمي رحمه الله: إنَّ البحر الذي في مغرب المعمورة على ساحل بلاد الأندلس يسمى البحر المحيط وتسميه اليونانيون أوقيانوس لا يولج فيه، وإنما يسلك بالقرب من ساحله، ويمتد من هذه البلاد نحو الشمال فيخرج منه خليج نطس عند اليونانيين وعند غيرهم بحر طرابزنده يمر عليه سور القسطنطينية، ويتضايق حتى يقع في بحر الشام ثم يمتد نحو الشمال على محاذة أرض الصقالية، ويخرج منه خليج عظيم في شمال الصقالية يمتد إلى أرض قريبة من أرض البنجر.

البحر الأبيض: ينحرف نحو المشرق بين ساحله وبين أقصى أرض اترك أرضون وحبال مجهولة وخربة غير مسلوكة ثم يتشعب منه خليج من أعظم لخليجان يكون منه البحر الذي يسمى في كل مواضع من الأرض التي تحاذيه باسمه فيكون أولاً بحر الصين ثم بحر الهند ثم يخرج منه خليجان عظيمان أحدهما بحر فارس والآخر

بحر القلزم، ثم ينتهي إلى بحر معروف ببحر البر، ويمتد من عدن إلى سقالة الزنج، وهذا البحر لا يتجاوزه مركب عظم المخاطرة، ثم ينتهي إلى الجبال لمعروفة بالقمر التي يمنع منها عيون نيل مصر ثم إلى أرض سودان المغرب ثم إلى بلاد الأندلس وبحر أوقيانوس، وفي هذا البحر من الجزائر ما لا يعرفه إلا الله تعالى، وأما ما وصل إليه أناس فكثير، كل جزيرة من عشرين فرسخاً إلى مائة فرسخ وإلى ألف فرسخ، والمشهور منها جزيرة قرص وجزيرة شامس، وجزيرة رودرس وجزيرة صقلية، وفي جهة الجنوب جزائر الزنج وسرنديب، وسنطرا أو جزائر انديجات، وأما بحر الخرج فإنه غير متصل بالمحيط ولا بشيء من البحار وهو مستدير إذا أراد السائر أن يطوف به على ساحله لا يمهده شيء، وذكر السمرقندي في كتابه أن ذا القرنين أراد أن يعرف ساحل هذا البحر، فبعث مركباً فيه، وأمره بالمسير سنة كاملة لعل أن يأتي بخبر فسار المركب سنة كاملة ما رأى سوى سطح الماء وأراد الرجوع، فقال بعضهم: نسير شهراً آخر لعلنا نصل على شيء نبيئ به وجوهنا عند الملك، وتقل الزاد والماء في الرجوع فساروا شهراً آخر، فإذا هم بمركب فيه أناس فالتقى المركبان وسم يفهم أحدهما كلام الآخر، فدفع قوم ذي القرنين إليهم امرأة وأخذوا منهم رجلاً ورجعوا به وزوجوه امرأة منهم، فأنت بولد يفهم كلام الوالدين، فقالوا له: من أبك من أين جئت؟ فقال: من ذلك لجانب، فقال: لأي شيء؟ قال: بعثنا احملك لنعرف حال هذا لجانب، فقيل له: وهل لكم منك؟ قال: نعم أعظم من هذا المثل، والله أعلم بصحة هذا القول.

بحر الصين: هو متصل بالبحر المحيط حده من المشرق إلى القلزم ومنه إلى المغرب وليس على الأرض بحر أكبر منه إلا المحيط، ويقال له بحر الهرکند، وهو كثير الموج عظيم الاضطراب بعيد العمق. قال البحريون: جميع لمد واجزور في بحر الهرکند وما يتصل به كما في بحر فارس وكيفيته أن القمر إذا بلغ مشرق البحر ابتداء بالمد، ولا تزل كذلك إلى أن يبلغ القمر وسط سماء ذلك لموضع فعند ذلك ينتهي المد منتهاه، فإذا انحط القمر عن وسط سمائه خنس الماء ورجع ولا يزل كذلك إلى أن يصل القمر مغرب ذلك الموضع، فعند ذلك ينتهي الجزر منتهاه، فإذا زال القمر من مغرب ذلك ابتداء المد هناك مرة ثانية ولا يزال كذلك إلى أن يصل القمر إلى رند الأرض، فحينئذ ينتهي لمد منتهاه ثانياً، ويبتدئ الجزر مرة ثالثة إلى أن يبلغ القمر أفق ذلك لموضع، فيعود الحال لمدكور مرة ثانية. قال أبو الريحان في كتابه لعمري

بالبقايا الباقية أنّ بحر الصين إذا قرب هيجانه يستدل على ذلك بارتفاع السمك من قعره إلى وجه الماء، وإذا دنا سكونه يبيض طائر مشهور في البر في مجمع القرى، وهو طائر لا يصير إلى الأرض أبداً ولا يعرف غير لغة البحر، ووقت سكون البحر وقت بيضه، وفي هذا البحر من الجزائر ما لا يحصى، وفيه مغاص الدر في الماء العذب يقع فيه الحب الجيد؛ وفي بعض جزئره ينبت الذهب، وفيه الحيوانات العجيبة الأشكال، وفيه الدردور وهو الموضع الذي إذا وقعت السفينة فيه لا تخرج، ولندكرها إن شاء الله تعالى.

فصل: في جزائر بحر الصين

جزائر هذا البحر كثيرة لا يعلمها إلا الله، لكن بعضهم مشهور يصل إليه الناس، منها جزيرة رانج، وهي جزيرة كبيرة في حدود الصين أقصى بلاد الهند، يملكها ملك يقال له المهرج، قال محمد بن زكريا: للمهرج جباية تقع في كل يوم مائتي من من الذهب زنة كل من ستمائة درهم يتخذ منها لبناً ويطرحه في الماء، وخرائنه الماء. وقال ابن ابي عمير: بها سكان شبه الآدميين إلا أن أخلاقهم بالوحش أشبه، ولهم كلام لا يفهم، وبها أشجار وهم يطعمون من شجرة إلى شجرة، قال: وبها نوع من النسائس له أجنحة كأجنحة الخنافس من أصل الأذن إلى الذنب، وفيها وهول كالبقر الوحشية ألوانها حمر منقطة ببياض، وأذنانها كأذنان الطير، ولحومها حمضة، وبها دابة الزباد وهي شبه الهر يجلب منه الزباد، وبها فأر المسك، وبها جبل يسمى النصاب، وهو جبل مشهور به حيّات عظام منها ما يتلع الفيل، وبها قردة بيض كأمثل الجواميس، وأمثل الكباش، ونوع آخر أبيض الصدر أسود الظهر؛ قال زكريا بن خاقان: بجزيرة الرانج صنف من البغاء بيض وحمر وصفر يتكلم بأي لغة تكون، وبها خلق على صورة الإنسان يتكلم بكلام لا يفهم، يأكل ويشرب كالإنسان، وهم بيض وسود وخضر، ولها أجنحة تطير بها، وقال ابن بحر السيرافي: كنت في بعض جزائر الرانج فرأيت ورداً كثيراً أحمر وأصفر وأزرق وغير ذلك، فأخذت ملاء حمراء وجعلت فيها شيئاً من الورد الأزرق، فلما أردت حملها رأيت ناراً في الملاء، فأحرقت جميع ما فيها من الورد، ولم تحترق الملاء، فسألت الناس عنها، فقالوا إن في هذا الورد منافع كثيرة ولا يمكن إخراجها من هذه الغيضة، قال محمد بن زكريا:

من عجائب هذه الجزيرة شجر الكافور، وهو عظيم جداً، الشجرة تظل مائة إنسان وأكثر فينقر أعلى لشجرة فيسيل ماء الكافور عدة جرار ثم ينقر أسفل من ذلك وسط الشجرة فتشتر منها قطع الكافور وهو صمغ تلك الشجرة، فإذا أخذ منها ذلك يبست.

ومنها جزيرة رامي، فيها عجائب كثيرة، قال ابن الفقيه: فيها ناس حفاة عردة رجال ونساء لا يعرف كلامهم، مساكنهم رؤوس الأشجار، وعلى أبدانهم شعور تغطي سواتهم، وهم أمة لا يحصى عددها، مأكبتهم ثمار الأشجار، ويستوحشون من الناس، فإذا حمل أحد منهم إلى مواضع الناس لا يستقر وينفر إلى الغياض، وقال محمد بن زكريا الرازي: بجزيرة الرامي ناس عراة لا يفهم كلامهم لأنه شبه صغير، ويستوحشون من الناس، طول أحدهم أربعة أشبار، وجوههم عليها زغب أحمر، ويصعدون على الأشجار، وبها شجر الكافور والخيزران والبقم، ويغرس شجر البقم غرساً، وحمله أشبه بالخربوب وطعمه طعم العلقم، وقال محمد بن زكريا الرازي: بجزيرة الرامي الكركند وهو حيوان على شكل الحمار العظيم جداً، على رأسه قرن واحد معقف، وقال أيضاً: إن بها جواميس لا أذناب لها.

ومنها جزائر السلاهي وهي جزائر كثيرة من دخلها من الآدميين لا يخرج منها لكثرة خيرها، وفيها ذهب كثير وبره شهب وشواهين، ومن العجائب ما حكى أن ملوك السلاهي يهدون ملك لصين، ويوزعون أنهم إن لم يفعلوا ذلك قحصت بلادهم ولم يمتطروا، حكاه ابن المقية في كتابه.

ومنها جزيرة الوفاق، تتصل بجزيرة لرائح، والمسير إليها بالنجوم، قالوا: إنها أنف وسبعمائة جزيرة تملكها امرأة، قال موسى بن المارك لسيرافي: دخلت عليها فرأيتها على سرير عريانة وعلى رأسها تاج من ذهب وعندها أربعة آلاف وصيفة أبكاراً، قالوا: إنما سميت بهذا الاسم لأن بها شجراً يسمع من يمر به صوته كأنه يقول واق واق، وأهلها يفهمون من هذا الصوت شيئاً فيتطيرون منه. قال محمد بن زكريا: هي جزيرة كثيرة الذهب حتى أن أهلها يتخذون منه سلاسل كلابهم وأطواق قرودهم من الذهب، وبها شجرة لابنوس.

ومنها جزيرة البنت، فيها قوم عراة، أنوفهم بيض، وبهم جمار وحسن صورة، يأوون إلى رؤوس الجبال ويأكلون الناس. ومن وراء ذلك جزيرتان عظيمتان طولاً وعرضاً فيهما قوم سود لهم خلق عدي، أحسامهم عظيمة وشعورهم معلغة.

ووجوههم طوال، وقدم أحدهم مقدار ذراع، ويأكلون الناس أيضاً.

ومنهم جزيرة أطورن، وهي جزيرة كبيرة بها الكركد، ونوع من القروذ كالحمير العظم، وبها شجرة الكافور، وذكر أن مراكب الإسكندر وقعت في هذا البحر فوصلت إلى جزيرة فيها قوم على هيئة الإنسان، رؤوسهم كرؤوس السبع، فلما دنوا منهم غابوا عن أبصارهم.

فصل: في الحيوانات العجيبة التي وجدت في هذا البحر

منها أنه إذا كثرت أمواج هذا البحر ظهرت فيه أشخاص سود، طول الواحد منهم أربعة أشبار كأنهم أولاد الحبشة، فيصعدون المراكب من غير ضرر.

ومنهم ما حكى التجار أنهم يرون في هذا البحر شبه طائر من نور يستطيع النظر أن ينظر إليه لأنه يملأ بصره، فإن ارتفع على أعلى الرقل يرون البحر يسكن والأمواج تهدأ، ويكون ذلك دليل لسلامة، ثم إنه يفقد فلا يدرون كيف ذهب.

ومنهم طائر يسمى خرشة، أكبر من الحمام، قل في تحفة الغرائب إذا طار هذا لطائر يأتيه طائر آخر يقال له كركر يطير تحته ويتوقع وقوع ذرقه فإن غدا كركر تحته ذرق خرشة عليه، وإنه لا يذرق إلا في طيرنه.

ومنهم دابة المسك، تخرج من الماء في كل سنة في وقت معلوم، فتصطاد، وهي شبيهة بالظاء، تذبح، ويوجد في صرّتها دم هو المسك، ولا يوجد لها هناك رائحة حتى تحمل إلى غيرها من البلاد.

ومنهم دابة تستوطن شيئاً من الجزائر هناك لها رؤوس كثيرة ووجوه مختلفة وأنياب مقلعة، ولها جناحان تأكل دواب البحر.

ومنهم سمكة تزيد على ثلاثمائة ذراع يخف على السفينة منها، وتوجد عند جزيرة وقواق، فإذا عرف القوم مرورهم صاحوا وضربوا بالخشب تنهرب من أصواتهم، فإذا رقت جناحها يكون كالشرع.

ومنهم سلاحف، استدارة كل سلحفة عشرون ذراعاً، تبيض كل واحدة ألف بيضة، وهذا أيضاً يوجد بقرب جزيرة واقواق.

ومنها سمكة تسمى سيلان، قال صاحب تحفة الغرائب: هذه السمكة تبقى على
البيس يومين حتى تموت، فإذا جعلت في القدر وغطي رأسه تضح، وإن ترك رأس
القدر مكشوفاً فإذا أثرت فيها اسار طفرت وهربت، ونختبئ في كل موضع كابن
عمر من.

ومنها سمكة يقال لها الأطم، وجهها كوجه الخنزير، ولها فرج كفرج النساء،
ولها مكان النفوس شعر، وهو طبق من لحم وطبق من شحم.

ومنها نوع من السرطان، يخرج من البحر يكون كالشبر وأصغر من ذلك وأكبر،
فإذا بانث عن الماء بسرعة حركة وطارت إلى البر عادت حجراً وزالت عنها لحيوانية،
وتدخل في أكحال العين وأدويتها، وأمره مستفيض.

ومنها حيات عظيمة تخرج إلى البر وربما تبلع الحاموس والفيل وتنطوي على
صخرة أو شجرة فتكسر عظمها في بطنها، فيسمع لكسر العظم صوت، وفي هذا
البحر معاصر السردور، فإذا وقعت السفينة دارت فيه، ولم تكد تحرج، والملاحون
يعرفون مكانه ويجتنبون عنه. وحكى بعض التجار قل: ركب هذا البحر في جمع من
التجار، فجاءتنا ريح عاصف صرفت المركب عن طريق المقصد، وكان معلم المركب
شيخاً حاذقاً إلا أنه كان أعمى، ركان يستصحب معه في السفينة شيئاً كثيراً من
الحبال، وأصحابه ينكروا عليه ويقولون: لو حملنا مكان الحبال أحمال النخلة
لأصبنا خيراً كثيراً، فلما أصابتنا الريح العاصف كان المعلم يقول لأصحابه: نظرو
مدا ترون، وهم يخبرونه بالحال إلى أن قالو نرى طيراً أسود على وجه الماء، فجعل
يدعو بالويل والثبور ويضرب على رأسه ويقول: هلكننا والله، فسألناه عن سبب ذلك،
فقل: مترون ما يخيبكم عن إخباري، فما كن إلا يسير حتى وقعنا في السردور الذي
حسبناه طيراً أسود، كانت مراكب فيها أناس موتى، فبقينا حيارى، وانقطع رجونا عن
الحياة وانتظرنا الموت، فلما شاهد المعلم منا ذلك قال: يا قوم هل لكم أن تجعلوا
لبي شطر أموالكم على إخراجي بياكم من هذه الغمرة؟ فقلنا: رضينا بذلك، فأمر
بأخذ قنيتين مملوءتين من الدهن فأدلبنا في البحر، فاجتمع عليها السمك ما لا
يحصى، ثم أمر بتشريح المرتى الذين كانوا في المركب وشدها في الحبل التي كانت
معه ورموها في البحر، فأكلها السمك، ثم أمر القوم بضرب الدف والأحشاب
والنصياح ولنصفيق، فإذا المركب تحرك عن مكانه وجري، فلم يزل يفعل ذلك حتى

خرجنا من لدر دور، ثم أمر بقطع الجبال، فنجونا مالمين بإذن الله تعالى .

بحر الهند: هو أعظم البحار وأوسعها وأكثرها خيراً، ولا يعلم أحد بكيفية اتصاله بالبحر المحيط لعظم اتصال الموضع وسعته، ويسمى كالبهر الغربي، فإن انفصال البحر الغربي عن المحيط ظاهر، ويتشعب من الهندي خلجان، وأعظمها بحر فارس والقلزم، فالأخذ منه نحو الشمال بحر فارس. ولأخذ منه نحو الجنوب بحر الزنج. قال ابن الفقيه: بحر الهند حاله مخاف ببحر فارس لأن عند نزول الشمس المحوت وقربها من الاستواء الربيعي يبدأ بالظلمة وكثرة لأمواج، فلا يركبه أحد لظلمته وصعوبته، ولا يزال كذلك إلى قرب الاستواء الخريفي، وأشد ما تكون ظلمته وصعوبته عند نزول الشمس في الجوزاء، فإذا صارت الشمس إلى السنبلة تقل ضلته وتنقص أمواجه ويلين ظهره، ويسهل ركوبه إلى أن تصير لشمس إلى المحوت، وألين ما يكون عند نزول الشمس بالقوس، وفي هذا البحر عجائب كثيرة من الجزر والحيوان وغيرهما، فلنذكر بعضها إن شاء الله تعالى .

فصل: في جزائر هذا البحر

قال بطليموس إن في هذا البحر من الجزائر ما يزيد على عشرين ألف جزيرة، وفيها من الأمم ما لا يحصى عددهم لكن المشهور منها ما يصل إليه أهل بلادنا .

منها جزيرة برطانييل، وهي قريبة من جزيرة الراج، قال ابن الفقيه: بها قوم وجوههم كالملجان المطرقة وشعورهم كأذن البوازين، وبها الكركدن، وبها حمال يسمع منها بالليل صوت الطين والنف والصياح المزعجة والصيحة المنكرة. ولبحريون يقولون إن السجل فيه ويخرج منها، وفي هذه الجزيرة يباع القرنفل، وذلك أن التجار ينزلون عليه ويضعون بضاعتهم وأمتعتهم على الساحل، ويعودون على مركبهم، ويبينون فيها، فإذا أصبحوا جدوا إلى أمتعتهم فيجدون إلى جانب كل بضاعة شيئاً من القرنفل، فإن رضيه أخذه وترك البضاعة، وإن أخذ البضاعة ولقرنفل لم تقدر مراكبهم على السير حتى يرد أحدهما إلى مكانه، وإن طلب أحدهم الزيادة ترك البضاعة والقرنفل فيزاد له فيه .

وذكر بعض التجار أنه صعد هذه الجزيرة فرأى غوماً مرداً صفراً، وجوهمهم

كوجوه الأتراك أذانهم مخروقة، ولهم شعور على زي النساء فغابوا عن بصره، ثم إن
التجار بعد ذلك قاموا مدة يترددون إلى الساحل، فلم يخرجوا إليهم شيئاً من اقترنفل،
فعدموا أن ذلك بسبب نظرهم إليهم ثم عادوا بعد سنين إلى ما كانوا عليه. وخاصة
هذا لقرنفل أنه إذا أكله الإنسان رطباً لا يهرم ولا يشيب شعره، ولناس هذه الأمة
ورق شجرة يقل بها اللوف يأكلون ثمرتها وينتخفون بورقها، ويأكلون أيضاً لسمك
والمرور والنارجيل، ويصطادون من البحر حيواناً على شكل لسرطان، وهذا الحيوان
إذا خرج إلى البر صار حجراً صلباً، وهو مشهور يدخل في الأدوية التي تتعلق
بالكحل.

ومنها جزيرة السلامة يحسب منها الصندل والنيل ولكافور ويخرج إليها من
البحر سمكة تصعد لأشجار وتأكل فواكهها وتمصها مصاً ثم تسقط كالسكران، فيأتي
الناس فيأخذونها، وقد في تحفة الغرائب: بهذه الجزيرة عين فورة يفور الماء منها
ويقربها ثقب ينزل فيها، فما بقي من الرشاشات، على أطرافها يتعقد حجراً صلباً، فما
كان من الرشاشات في النهار يصير حجراً أبيض، وما كان في الليل يصير حجراً
أسود.

ومنها جزيرة لقصر وهي جزيرة فيها قصر أبض يترأى للمراكب، فإذا شهدوا
ذلك تباشروا بالسلامة، والريح والفائدة، ذكروا أنه قصر مرتفع شاهق لا يدرى ما في
داخله. وكان بعض الملوك مر إليها فدخل القصر بأنبائه فغلهم اليوم وحدث
أجسامهم، فلم يقدروا على الحركة، فبادر بعضهم إلى المراكب، وهلك الباقيون.

ومنها أن أصحاب ذي القرنين رأوا في بعض الجزر أمة رؤوسهم رؤوس
الكلاب، وأنيابهم خرجة من أفواههم مثل سبيب النار، خرجوا إلى المركب
وحاربوهم فأروا نوراً بعيداً ساطعاً، فإذا هو قصر من البلور تخرج منه هذه الأمة،
فأراد ذو القرنين النزول عليهم ودخول القصر فمنعه بهرام الفيلسوف، وقال: من نزل
هذا القصر يغلبه النوم ونفسي. ولا يستطيع الخروج، فتظنر به هذه الأمة.

ومنها الجزائر الثلاث، قال صاحب تحفة الغرائب: هي ثلاث جزائر يحداها
بحسب لأخرى، في إحداها ترقق السماء طول الليل، وفي الثانية تهب ريح شديدة،
وفي الثالثة تمطر لسحب، ولا تزال كذلك من سنة إلى سنة أخرى.

ومنها جزيرة حارة، بها جبل عليه نار عظيمة بالنيل ترى من بعد بعيد، وبانهار

دخان، ولا يقدر أحد على الدنو منها، وبها العود والموز والنارجيل وقصب السكر.
وسكانها قوم شقر، على صورة الناس إلا أنّ وجوههم على صدورهم.

ومنها سمكة كبيرة معروفة عندهم يكتب الكتاب برطوبتها لا يبين على الكاغذ شيء، فإذا كن الليل يظهر على الكاغذ كتابة واضحة، ويكتب برطوبتها من أراد أن لا يطلع على مكتوبه أحد.

ومنها سمكة خضراء، رأسها كرأس الحيتة، من أكل منها اعتصم من الضمام أياماً.

ومنها سمكة مدورة يقال لها مارماهي، على ظهرها شبه عمود محدد الرأس لا تقوم بها في البحر سمكة إلا تضربها بذلك العمود وتقتلها.

واعلم أنّ في البحر حيوانات كثيرة ذوات صور شتى، وليس في ذكرها فائدة، فالإقتصار على البعض أولى، وقد قيل حدث عن البحر ولا حرج. وأما الحيوانات المائية المشهورة فنذكرها إن شاء الله تعالى.

بحر فارس: هو شعبة من بحر الهند الأعظم، من أعظم شعبها، وهو بحر مبارك كثير الخير، لم يزل ظهره مركوباً واضطرابه وهيجانه أقل من سائر البحار. قال محمد بن زكريا: مثل عبد الغفار الشامي البحري عن مد البحار وجزرها فقال: لا يكون المد واحزور في البحر الأعظم في السنة إلا مرتين، مرة يمد في شهور الصيف شرقاً بالشمال ستة أشهر، فإذا كان ذلك طما الماء في مغارب البحر وانحسر عن مشارقه، وأما بحر فارس فإنه يكون على مطالع لقمر، وكذلك بحر الصين والهند وبحر صربزنده، فإن القمر إذا صار في أفق من أفق هذا البحر أخذ المد مقبلاً مع القمر، ولا يزال كذلك إلى أن يصير القمر إلى وسط السماء ذلك الموضع، فيجزر الماء، ولا يزال راجعاً إلى أن يبلغ القمر مغربه، فعند ذلك انتهى الجزر متناه، فإذا زال القمر من مغرب ذلك الموضع ابتداء المد هناك مرة ثانية إلا أنه أضعف من الأولى، ثم لا يزال كذلك إلى أن يصير القمر إلى وتد الأرض فحينئذ انتهى المد متناه في المرة الثانية في ذلك الموضع، ثم يتبدى الموضع بالجزور والرجوع، ولا يزال كذلك حتى يبلغ القمر أفق مشرق ذلك الموضع، فيعود الماء على مثال ما كان عليه أولاً، ولهذا البحر مد آخر بحسب امتلاء القمر ونقصانه، فإذا كان أول الشهر

أخذ الماء في الزيادة ويزداد كل يوم إلى منتصف الشهر، فعند ذلك بلغ المد متجهه، ثم يأخذ في النقص، وينقص كل يوم إلى آخر الشهر، فعند ذلك بلغ الجزر متجهه، ثم يعود إلى ما كان أولاً، ويأخذ في المد. قال ابن الفقيه: بحر فارس وإن كان متصلاً ببحر الهند إلا أن حالهما مختلف في السكون والاضطراب لأن بحر فارس تكثر أمواجه ويصعب ركوبه عند لين بحر الهند وسكونه، وكذلك بحر الهند تكثر أمواجه عند سكون بحر فارس، فأول ما تبدو صعوبة بحر فارس عند نزول الشمس ببرج السنبلة قريبة من الاستواء الخريفي، ولا يزل يزداد في كل يوم اضطرابه حتى تصير الشمس في الحوت، وأصعب ما يكون آخر الخريف عند نزول الشمس القوس، فإذا قربت من الاستواء الربيعي يعود إلى السكون، وأسهل ما يكون ظهره آخر الربيع حال نزول الشمس الجوزاء، قال أبو عبد الله الحسيني: خصص الله تعالى بحر فارس بمزيد الخيرات والفوائد ولعجائب، فإن فيه المد والجزر وغزارة الماء، فإن الماء فيه من سبعين ذراعاً إلى ثمانين، وفيه مغاص اللؤلؤ الحيد البالغ الذي لا يوجد مثاله في شيء من البحار، وفي جزائره معدن العقيق وأنواع اليوقيت ولسنيادج ومعادن الذهب والفضة والحديد والحاس وأنواع الطيب والأفاويه، وفيه اندردور أيضاً الذي لا ينجو منه شيء من المركب إذا وقع فيه إلا ما شاء الله، وفيه عوير وكسير وهما موضعان قلما يسلم منهما مركب، وفيه حيوانات عجيبة الأشكال والصور، وسيأتي ذكر بعضها إن شاء الله تعالى.

ومنهم جزيرة ليكالوس، أهلها عراة، وطعامهم الموز والسمنك الطري ولتارجيل، وأموالهم الحديد يتعاملون عليه، وتأتي التجار ويعامونهم في البحر، ويتحلون بالحديد كما يتحلون بالناس بالذهب.

ومنهم جزيرة التين، وهي جزيرة واسعة عامرة، وفيها جبال وأشجار، وعلى حصونهم سور عال يظهر به تين عظيم، فاستغاث أهلها بالإسكندر، وذكروا أن التين أتلّف مواشيهم وأنهم يأخذون له كل يوم ثورين وينصبونهما قريباً من موضعه، فيقبل كاسحبة السوداء وعينه يقذف كل برق اعطاطف، والنار تخرج من فيه، فيبلغ الثورين ويعود إلى موضعه، فلما سمع الإسكندر ذلك أمر بإحضار اثورين، فسلخهما وحشاً جندهما زفتاً وكبريتاً وكساً وزرنيخاً وجعل مع ذلك كلاليب من حديد، وجعلهما في ذلك المكان، فخرج التين وابتلعهما، فاضطربت أحشاؤه في جوفه وتعلّمت الكلاليب

بأحشائه، فانتظروه الناس في اليوم الآخر، فم وحلوا له أثراً، فذهبوا إليه، فإذا هو ميت فاتح فاه، ففرح الناس بموته وشكروا سعي الإسكندر، وحملوا إليه هدايا عجيبة، ومن جملة ما دابة عجيبة يقال لها المهرج، مثل الأرب أصغر الملوك وعلى رأسها قرن واحد أسود لم يرها شيء من السباع إلا هرب، والله أعلم.

فصل: في حيوانات هذا البحر

قال صاحب عجائب الأخبار: في هذا البحر طائر يقال له فنسون وهو مكرم لأبويه، وذلك أن هذا الطائر إذا كبر وصجز عن القرم يأمر نفسه اجتمع عليه فرحان من فراجه يحملانه على ظهرهما إلى مكان وبينان له عشاً وطيناً ويتعمده به بالماء والعلف. ذكروا أن الله تعالى أكرم هذا الطائر بأن سخر له البحر، فإنه إذا باض سكن البحر أربع عشرة ليلة حتى تخرج فراجه في هذه المدة البسيرة والبحريون يتبركون به، فإذا كان أول سكون البحر علموا أن هذا الطائر قد باض.

ومنها سمكة وجهها كرجة الإنسان، ويدها كبदन السمك، وعلى وجهها نقط، وتظهر على وجه الماء.

ومنها سمكة تطلع على وجه الماء، فإذا رأت حيواناً مفتوح انهم تدخل في فمه وتصير غده، ذكره صاحب تحفة الغرائب، ومنها حيوان يطلق من الماء ويرتفع والنار تخرج من منخره وتحرق ما حول مرتعه، فإذا راود الأرض المحترقة عرفوا أنها مراتع ذلك الحيوان، ذكره صاحب تحفة الغرائب.

ومنها سمكة طيارة، تطير ليلاً وتأكل الحشيش طول الليل، فإذا كان قبل طلوع الشمس عدت إلى البحر.

فصل: في جزائر هذا البحر

اعلم أن أكثر جزائر هذا البحر مسكونة معمورة، يأتيها لرجاب، منها جزيرة خارك، بها معادن المؤلؤ، ذكر البحريون أن صدف الدر لا يوجد إلا في بحر نصب به الأنهار العذبة، فإذا أتى وقت الربيع يكثر هبوب الرياح وارتفاع الأمواج، فتحمل الرياح رشاشات من بحر أوقياس، وفيه ماء شبيه بالربيق بزج مثل الغراء، فيتولد منه

الدريان، تقع تلك الرشاشات في محل الصدف، فيلقمه الصدف كما يلقم الرحم لمشي، فربما وقعت فيه قطرة كبيرة فتعتقد درأ كبيراً، وربما تقع رشاشات فتعتقد منها أجزاء صغار، كما ترى في أكثر الأصداف، ثم إن الصدف إذا انفتحت المطر خرجت من قعر الماء إلى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها، ولا يخرج في وسط النهار، فإن شدة حرارة الشمس ووهجها تفسد الدر، فإذا خرجت فتحت فاما ليقع الشمال على الدر، فيعتقد من أثر الشمال وحرارة الشمس، ويتكون في الصدف كما يتكون الجنين في الرحم، ثم إن جوف الصدف إن كان خالياً من الماء المر يكون الدر كدرأ أو أصفر غير مهندم، وإذا تم الدر في لصدف يستقل الصدف إلى موضع صلب، وتثبت عروقه فيه، ويكون عند الناس خيراً من وصول قفل الصدف، فإذا انتقل إلى أرض اسبحرين يهنيء الناس بعضهم بعضاً بوصول قفل لصدف، ولغواص إذا نزل لإخراجه يقلعه من الأرض بالقوة، فما أخرج في رفته يبقى طرياً صقيلاً، وما أخرج قبل وقته أو بعده لا يبقى كذلك بل يتغير لونه، والله الموفق.

ومنها جزيرة جاشك، وهي بقرب جزيرة قيس لأهلها خبرة وهبر على الحركة في الماء، فإن الرجل منهم يسبح في الماء أياماً كثيرة وهو يجالد بالسيف كما يجالد غيره على وجه الأرض وغير أهل هذه الجزيرة يعجز عن ذلك، وسمع من غير واحد أن بعض ملوك الهند أهدى إلى بعضهم جوارى هنديات في مراكب، فوقع شيء من تلك المراكب إلى هذه الجزيرة، فخرج الجوّاري يتفسحن في الجزيرة فاخترطنهن الجن وافترستن فولدن هؤلاء الذين بها، فلذلك فيهم من الجلادة مادة يعجز عنها غيرهم.

ومنها جزيرة كندولاودي، وأنا شك في أن هذه الجزيرة في بحر فارس، أظن أنها في غيره، وقد ذكر جمع من العثمانيين والسرافيين أن العنبر ينبت في قعر هذا البحر كما ينبت القطن في الأرض، فإذا اشتد اضطراب البحر قذفه البحر، فلذلك يرى قطعاً، وربما أكل منه اسماك الكبير فيموت ويطفو على الماء، فإذا اجتاز به أصحاب المراكب جذبوه بالكلايب والجبال إلى الساحل، وأخذ العنبر من بطنه، والله أعلم.

فصل: في ذكر بعض الحيوانات العجيبة في هذا البحر

منها نوع من السمك يطفو على وجه الماء، وسبب طفوه هيجان البحر يعرفه

البحريون، قال أبو الريحان في الآثار الباقية: في ايوم الثالث عشر من كانون الثاني يضطرب البحر إلى فارس وإلى الإسكندرية، ويبقى أياماً يتغطط، وتشتد أمواجه، ويشكدر هواءه، وتكثر ظلمته ذكرو أنه يقع في قعره ريح تهيج البحر، ويستدل على ذلك بنزع من السمك يظهر فيه، وظهوره إنذار بتحريك الريح في قعره، وربما يتقدم بيوم.

ومنها الأسبور وهو نوع من السمك يأتي بالبصرة في وقت معين يعرفه أهل البصرة، ويبقى مقدار شهرين وبعده لا توجد هناك واحدة من هذا النوع.

ومنها الجراف وهو أيضاً نوع من السمك، ووصفه مثال وصف الأسبور.

ومنها البرستوح، قال البحريون: إن البرستوح يقبل من بلاد الزنج، يستعذب ماء دجلة ببصرة ويعرف هذا النوع بأرض الزنج ثم يعود ما فضل من صيد الناس إلى مكانه ولا يوجد هذا النوع فيما بين البصرة والزنج إلا في أوان مجيش، فإذا انقضى أوانها لا يوجد فيه واحد. وذكر البحريون أن البرستوح في الوقت الذي يوجد في البصرة لا يوجد بالزنج، وفي الوقت الذي يوجد في الزنج لا يوجد في البصرة، وحاله كحال الخططيف وغيرها من الطيور ينتقل من موضع إلى موضع، فسيحان من ألهم كل حيوان ما فيه مصالح نفسه.

ومنها الكوسج، وهو نوع من السمك شر من الأسد في الماء، يقطع الحيوان بأسنانه كما يقطع السيف المصبي، رأيته وهو سمك مقدار ذراع أو ذراعين، وأسنانه كأسنان الإنسان، ينقر الحيوان منه، وإذا أدرك سمكة كبيرة قطعها، وإذا أدرك آدمياً قتله أو قطع يده أو رجله، فإنه نائبة عظيمة في هذا البحر، وله وقت معين يكثر فيه بدجلة البصرة.

ومنها حيوان يعرف بالتنين شر من الكوسج، هي فمه أتياب مثل أسنة الرماح، وهو صول مثل التخله، وهو أحمر العينين مثل الدم، كربه المنظر جداً، يفر منه الكوسج وغيره.

ومنها سمكة خضراء اللون أطول من ذراع، لها خرطوم عظمى أقصر من ذراع يشبه منشاراً يكون كلا حذيه أسناناً يضرب بها الحيوان يجرحه، ومن هذا النوع في بحر الحجابة كثير رأيتهم يصطادونه ويبيعونه مقلباً في أسواق هناك.

ومنها سمكة مدورة، ذنب أطول من ثلاثة أذرع، وعلى وسط ذنبها شوكة معقفة شبه كلاب، وهي سلاحها تضرب بها، وهي نمراء بياضها في غاية البياض ونقط سوادها في غاية السواد، ولها منخران على ظهرها، وفم على بطنها، وروح كروح النساء، والبحر لا تحصي عجائبه، وفي هذا القدر كفاية، والله الموفق.

ونختم عجائب هذا البحر بحكاية عجيبة من درودره أوردتها صاحب كتاب «عجائب البحر» في كتابه. حدثني رجل من أصفهان أنه ركبته ديون ونفقة عيال عجز عنها، ففارق أصفهان ودارت به الدوائر حتى ركب اسحر مع بعض التجار، قال: فتلاطمت بنا الأمواج حتى جعلنا في درودره بحر فارس المشهور، فاجتمع التجار إلى المعلم وقالوا: هل تعرف لأمرنا مخلصاً؟ فقال المعلم: يا قوم إن هذا درودره لا يتخلص منه مركب إلا ما شاء الله تعالى، فإن سمح أحدكم بنفسه لأصحابه وأن أبذل جهدي لعل الله يخلصنا، فقلت أنا: يا قوم كلت في معرض الهلاك، وأنا رجل سمعت من الشفاء وكنت أتمنى الموت، وكان في السفينة جمع من الأصفهانيين فقلت لهم احلفوا أنكم تقضون ديوني وتحسنون إلى أولادي، وأنا أفديكم بنفسي فأجابوا إلى ذلك فقلت للمعلم: ماذا تأمرني؟ فقال: أن تقف على هذه الجزيرة وكان يقرب الدردور جزيرة مسيرة ثلاثة أيام بلياليها ولا تفتقر عن ضرب هذا الدهل، فقلت لهم: أفعل ذلك، فحلفوا بي أيماناً مغلظة على ما شرطت عليهم وأعطوني من الماء والراد ما يكفيني أياماً وأنا على طرف الجزيرة، فذهبت ووقفت وشرعت في ضرب الدهل، فرأيت المياه تحركت وجرت المركب وأد أنظر إليه حتى غاب عن بصري، قال: فلما غاب عني المركب جعلت أتردد في الجزيرة، فإذا أنا بشجرة عظيمة لم أر أعظم منها، وعليها شبه سطح غليظ، فلما كان آخر النهار أحسست بهدة شديدة، فإذا طائر لم أر حيواناً أعظم منه جاء ووقع على سطح تلك الشجرة، فاختفيت منه خوفاً أن يصطدني إلى أن بدا ضوء الصباح، فنفض جناحيه وطار. فلما كانت الليلة الثانية جاء ووقع على عشه، وكنت أيضاً أيسأ من حياتي، ورضيت بالهلاك، ودنوت منه فلم يتعرض لي بشيء. وطار مصباحاً، فلما كنت الليلة الثالثة قعدت عنده من غير دهشة إلى أن نفخ جناحيه عند الفجر، فتمسكت برجله، فطار أسرع طيران إلى أن ارتفع النهار، فنظرت نحو الأرض فما رأيت سوى لجة البحر، فكادت أترك رجله من شدة ما نالني من الوجع، فحملت نفسي على الصبر إلى أن نظرت نحو الأرض، فرأيت

القرى والعمارات، فلما من الأرض وتركني على صبرة تبين في بيدر لبعض القرى والناس ينظرون إلي، ثم طار نحو الهواء وعاب عني، فاجتمع عليّ الدس وحملوني إلى رئيسهم، فأحضر لي رجلاً يفهم كلامي، فقالوا لي: من أنت؟ فحدثهم بحديثي كله، فتعجبوا مني وتبركوا بي، وأمر الرئيس لي بمال، فبقيت عندهم أياماً، فمشيت يوماً إلى طرف البحر أنفّرح فإذا قد وصل مركب أصحابي، فلما رأوني أسرعوا إليّ سائلين عن حالي، فقلت لهم: يا قوم، إني بذلت نفسي لله تعالى، فألقوني بطريق عجيب، وجعلني آية للناس ورزقني المال وأوصلني إلى المقصد قبلكم. فهذه حكاية عجيبة وإن كانت غير بعيدة من لطف الله تعالى.

بحر القلزم: هو شعبة من بحر الهند جنوبي بلاد البربر والعجشة، وعلى ساحله الشرقي بلاد العرب وعلى الغربي اليمن، والقلزم اسم مدينة على ساحله، سمي البحر بها، وأما حديث هيجانه ومنه جزره كما في بحر الهند فلا نعيده، وهو البحر الذي أغرق الله تعالى فيه فرعون بعنه الله وجنوده، قالوا: كان بين البحر وأرض اليمن جبال يحول الماء عنها، وامتداده في أرض اليمن، وكان بين البحر واليمن مسافة، فقد بعض الملوك ذلك الجبل بالمعاول ليدخل منها خليجاً يهلك بعض أعدائه، فقطع من الجبل غلوتي منهم، وأطلق البحر في أراضي اليمن، فظفأ الماء وأهلك أمماً كثيرة، واستولى على بلاد كثيرة، وصار بحراً عظيماً وصل إلى بلاد اليمن وجدة وجاوى، وينبع ومدين مدينة شعيب عليه السلام، وأيلة إلى القلزم.

فصل: في جزائره

وأكثرها لا مسلوكة ولا مسكونة. منها جزيرة ثارات، وهي قريبة من أيلة يسكنها قوم يقال لهم بنو جدان، معاشهم السمك، وليس لهم زرع ولا صرع ولا ماء عذب، ويوتهم السفن المكسرة، يسألون الماء والخبز ممن يمر بهم في الدهر الطويل، وعندهم دواة ماء في سفح جبل إذا وقع الريح على دواته انقسمت قسمين وتلقى المركب بين شعبتين متقابلتين، فتخرج الريح من كيهما، فيثور البحر على كل سفينة تقع في تلك الدوران باختلاف الريحين فتقلب ولا تسلم، ومقدار طوله ستة أميال؛ قيل هذا الموضع الذي غرق فيه فرعون بجنوده لعنه الله.

ومنها الحسمية، وفيها دابة تتجسس الأخبار وتأتي بها الدجّال؛ روى الشعبي

عن فاطمة بنت قيس قالت: خرج علي بن رسول الله ﷺ في الظهيرة وقام خطيباً، وقال: «إني لم أجمعكم لرغبة ولا لرغبة ولكن لحديث حدثني تميم الداري، حدثني أن نفرأ من قومه أقبلوا في البحر فأصابهم ريح عصف الجاهم إلى جزيرة فإذا هم بدابة، قالوا لها: من أنت؟ قالت: أنا الجساسة، قالوا: أخبرينا الخبر، قالت: إن أردتم الخبر فعليكم بهذا الدير، فإنه فيه رجلاً بالأسودق إليكم، قال: فأتيناه، فقال: من أنتم؟ فأخبرناه، فقال: ما فعلت بحيرة طبرية؟ قلنا: تدفق بين أجوافها، قال: فما فعلت نخل عمان؟ قلنا: يجتنيها أهلها، قال: فما فعلت عين زعر؟ قلنا: يشرب منها أهلها، فقال: لو ييسر أنفلت من وثاقي فوطئت بقدمي كل منهل إلا مكة والمدينة».

ومنها جبل المغناطيس، وهو جبل في هذا البحر يوجد فيه المغناطيس الذي يجذب الحديد والمراكب المستعملة في هذا البحر لا يجعل فيها شيء من الحديد خوفاً من أن يجذبها المغناطيس.

فصل: في حيوان هذا البحر

أف الحيونات التي توجد في غيره فلا نعيدها، والتي توجد في هذا البحر: منها سمكة عظيمة تضرب لسفينة بذيها فتغرقها، طولها مائتا ذراع، يخاف على المراكب منها خوفاً شديداً.

ومنها سمكة مقدار ذراع، بدنها بدن أسماك، ووجهها وجه البوم. ومنها سمكة طولها عشرون ذراعاً، وظهرها الذيل الجيد، وإنها تلد وترضع، وفيه سمكة كخلة البقر، تلد وترضع، والله الموفق.

بحر لنج: وهو بحر الهند بعينه، وبلاد الزنج منه في جانب الجنوب، بجب سهيل، ومن ركب هذا البحر يرى القطب الجنوبي، وسهلاً ولا يرى القطب الشمالي وينت نعش ألد، وأقصى هذا البحر يتصل بالبحر المحيط، وموج هذا البحر عظيم كالجبال الشاهق، ونصفه يرتفع كالأطواد الشوامخ ويتخفص، وماءه يحفظ ليكون من الأدوية، ولا يكسر موجه، ولا يظهر منه زيد كما يكون لسائر البحار، وفيه جزائر كثيرة ذات أشجار وغيز، لكن غير ذات ثمر، وإنما هي نحو شجر الآبوس والصندب والساح والقنا، وأخبر يستفد من سواحلها، فربما توجد قطعة كتل عظيم.

ولنذكر شيئاً من جزائره وحيوانه :

منها الجزيرة المحترقة وهي جزيرة واغلة في هذا البحر، قلما يصب إليها من بلادنا أحد، حكى بعض التجار قال: ركبنا هذا البحر فدارت بي الدوائر حتى حصلت في هذه الجزيرة، فرأيت فيها خلقاً كثيراً وبقيت بها زماناً، واستأنست بهم وتعلمت لغتهم، فإذا الناس في بعض الأيام مجتمعون ينظرون إلى كوكب طلع من أفقهم، ثم شرعوا في البكاء والعويل، وقلوا: إن هذا الكوكب يطبع في كل ثلاثين سنة مرة، فإذا وصل إلى سمت رؤوسنا يحرق ما في هذه الجزيرة، فتأهبوا للنقل في المراكب، فلما دن الكوكب من سمت رؤوسهم ركبوا فيه وأخذوا معهم ما خف من القماش، فركبت معهم فغبت عنها مدة، فلما علموا أن الكوكب زال عن سمت رؤوسهم عادوا إليه، فوجدوا جميع ما كان فيها رماداً، فشرعوا في استئناف العمارة.

ومنها جزيرة الضوضاء، وهي جزيرة سما يلي بلاد الزنج؛ وحكى بعض التجار أن بهذه الجزيرة مدينة من حجر أبيض يسمع منها ضوضاء زجلية ولا ساكن بها من البشر، وربما دخلها البحريون وشربوا من مائها، فوجدوه حلواً طيباً فيه رائحة الكافور، ويقولون: كنا نعرف متنها، غير أن بقربها جبلاً عظيمة تتوقد منها بانييل نار عظيمة، وذكر أن في حواليتها حية تظهر في كل سنة مرة، فيحتل ملوك الزنج في أخذها، فإذا أخذوها يطبخونها ويشخدون من جدها فراشاً يجلس عليها صاحب السل يأمن من عدوته، ويوجد ذلك في خزائن الملوك.

ومنها جزائر اعور، حكى يعقوب بن إسحاق السراج قال: رأيت رجلاً من أهل رومية قال: ركبنا هذا البحر فالتفتني الريح إلى بعض الحرث، فوصدت بها إلى مدينة أهلها ناس قامتهم قدر ذراع، وأكثرهم عور، فاجتمع علي جمع منهم وساقوني إلى ملكهم، فأمر بحبسي، فجعلوني في شبه قفص، فكسرتة فأمنوني، فرأيتهم في بعض الأيام يتأهبون للقتل، وقالوا: لنا عدو يأبئنا، وهذا أوام محيته فلم نلبث أن طلعت عليهم عصابة من الغرائق، وكان عور نفر من الغرائق أعينهم، فأخذت عصا وشدت عليها، فطارت وذعبت فأكرموني؛ وذكر أرسطاطليس في كتاب الحيوان أن اغريق تنقل من خراسان إلى ناحية مصر حيث يسيل ماء النيل، تقتل هناك رجالاً قامتهم قدر ذراع.

ومنها جزيرة سكسار، حكى يعقوب بن إسحاق السراج قال: رأيت رجلاً في

بعض الأسفار في وجهه خموش فسأله من ذلك، فقال: ركب البحر فالتفتا الريح إلى جزيرة لم نستطع أن نبرح عنها، فأتى قوم وجوههم وجوه الكلاب، وسائر أبدانهم كأبدان الناس، فسبق إلينا واحد منهم بعضاً، ووقف الآخرون، فسألتا إلى مآزلهم، فرأينا هناك الجماجم والسمقان وأذرع الناس، فادخلونا بيتاً رأيت فيه إنساناً فجعلوا يأتوننا بالقواكه والمأكول، فقال ذلك الرجل: يطعمونكم لتسمنوا، ومن سمن منكم أكلوه، قال: فكنت أقلل المأكول حتى لا أسمن، وكل من سمن من أصحابي أكلوه حتى بقيت أنا وذلك الرجل لأنني كنت هزيلاً، والرجل كان عليلًا، فقال ذلك لرجل إنهم إذا حضر لهم عيد يخرجون كلهم إليه ثلاثة أيام، فإن أردت النجاة فانج بنفسك، وأما أنا فقد ذهبت رجلاي لا يمكنني الهرب، وأعلم أنهم أسرع شيء طلباً وأشد استنشاقاً، وأعرف بالأثر إلا من دخل تحت شجرة كذا، فإنهم لا يطلبونه ولا يقدرّون عليه، قال: فكنت أسير بيلاً وأكمن نهاراً، فلما رجعوا وتفقدوني جعلوا يقصّون أثرى، فأدركوني، وكنت تحت الشجرة فانقطعوا عني، فلما أمنت منهم جعلت أسير في تلك الجزيرة إذ رمقت أشجاراً كثيرة، فانتهيت إليها، فإذا بها من كن افواكه وتحتها رجال أحسن صورة، فقعدت إليهم لا أفهم كلامهم ولا يفهمون كلامي، فبينما أنا جالس معهم إذ دنا إليّ واحد منهم ووضع يده على هامتي، فإذا هو جالس على رقبتي ثم لوى رجله عليّ، فأنهضني، فجعلت أعالجه لأطرحه عن رقبتي فخمشني في وجهي وسخرني كما يسخر أحدكم مركوبه، فجعلت أدور على الأشجار وهو يقطف ثمارها ويرمي بها إلى أصحابه وهم يضحكون، فبينما أسير به في وسط لأشجار إذ أصاب عيني بعض عيدان الأشجار، فعني فعصرت له شيئاً من العنب ثم قلت له اكرع، فكرع، فتحللت رجلاه، فرميت، وبقي أثر الخموش في وجهي، والله الموفق.

فصل: في حيوان هذا البحر

منه السمشار، قال بعض لتجار: إنها سمكة مثل العجبر لعظيم ومن رأسها إلى ذنبها مثل أسنان المنشار، من عظام سود مثل الآبنوس كل سن منها في رؤية بعين مقدار ذراعين، وعند رأسها عظامان طويلان كل عظم مقدار عشرة أذرع، وكانت تضرب بالعظمين لبحر يمينا وشمالاً، فيسمع صوته صوتاً هزليلاً، قال: وكنا نرى الماء يخرج من فيها وأنفها ويصعد نحو السماء، وتصل إلينا رشاشاته مثل المطر.

ورينا مسافة بعيدة، وهذه السمكة تقطع السفينة إذا عبرت من تحتها أو خرجت عليها، فإذا رأى أصحاب المراكب هذه السمكة يضجون إلى الله تعالى حتى يدفعها عنهم مكرمة.

ومنها سمكة تعرف بالبال، طولها أربع مائة ذراع إلى خمس مائة ذراع، فيظهر في بعض الأوقات طرف من جناحه يكون كالشراع العظيم، ويظهر رأسه وينفخ بفيه الماء، فيذهب الماء في الجو أكثر من غلوتين، وللمراكب تفرع منها ليلاً ونهاراً، فإذا أحسوا بها ضربوا بالدهاب وضجوا حتى تنفر، وإنها تحسو بذنبها وأجنحتها السمك إلى فيها، فإذا يفت على حيوان البحر بعث الله سمكة نحو الذراع تدعى الشك تلتصق بأذنابها ولا خلاص للبال منها، فتطلب قعر البحر وتضرب الأرض بنفسها حتى تموت، وتطفو فوق الماء كالجيل العظيم، وربما يقذف البحر عند اشتداده قطعاً من العنبر كالتلال فيأكلها البالد، فيقتلها فتطوف فوق الماء، ولها أناس يرصدونها في المراكب من الزنج، فإذا أحسوا بذلك طرحو فيها الكلابيب وجذبوها إلى الساحل، ويشقون بطنها ويستخرجون العنبر منها، فما يكون في بطنها يكون شهكاً تعرفه التجار والعطارون بالعراق وفارس والهند، وما يكون في ظهرها يكون جيداً نفياً، والله الموفق.

بحر المغرب: هو من بحر الشام وبحر قسطنطينية، مأخذه من البحر المحيط، ثم يمتد شرقاً فيمر بشمالى أندلس، ثم ببلاد الفرنج إلى قسطنطينية، ويمتد من جهة الجنوب إلى بلاد أزلها سلا ثم سبتة وطنجة إلى طرابلس والإسكندرية، ثم نحو حل الشام إلى أنطاكية، وفيه الجزائر العظيمة كجزائر أندلس وغيرها، وذكر في كتب أخبار مصر أنه بعد هلاك الفراعنة كان ملوك بني دنوكة في شق البحر المحيط من المغرب، وهو بحر الظلمات، فغلب على كثير من البلدان العامرة والممالك العظيمة، وامتد إلى الشام وبلاد لروم، وصار حاجزاً بين بلاد مصر والروم، وهو الخليج الذي في زماننا هذا على أحد ساحليه المسلمون، وعلى الآخر النصارى والفرنج، وهناك مجمع البحرين، وهما بحر الروم والمغرب، وعرضه ثلاثة فراسخ، وطوله خمسة وعشرون فرسخاً، وفيه يظهر المد والجزر في كل يوم وليلة أربع مرات، وذلك في البحر الأسود وهو بحر المغرب، عند طوبع الشمس يعمو فينصب في مجمع البحرين حتى يدخل في بحر الروم وهو البحر الأخضر إلى وقت الزوال،

فإذا زالت الشمس غاض البحر الأسود وانصب فيه اماء من البحر الأخضر إلى معرب الشمس، ثم يغيض الماء الأخضر ويعلو لبحر الأسود إلى نصف الليل، ثم يغيض لبحر الأسود، وانصباب الماء من البحر الأخضر إلى طلوع لشمسه، وفي هذا البحر من الجزائر والحيون ما يتعجب منه، فلذا ذكر بعضها إن شاء الله تعالى.

فصل: في جزائره

ذكر أبو حامد الأندلسي في كتابه الذي ألفه لنوزير ابن هيرة أن مجمع التراب جزيرة فيها منارة مبنية من الصخر الصلب لا يعمل فيها الحديد شيئاً، ولها أساس راسخ، وليس للمنارة باب، وعلى رأس المنارة صورة إنسان ملتحف بثوب كأنه من ذهب، يده اليمنى ممدودة إلى البحر الأسود يشير بإصبع إلى شيء، وعصو المنارة أكثر من مائة ذراع؛ وقال غيره إن تلك الصورة طلسم عمله بعض الملوك صيانة لذلك الموضع من إتيان العدو، وبته مأمون ما دام ذلك الطلسم باقياً.

ومنها جزيرة تيس، وهي في بحر لروم، وذكر أبو حامد الأندلسي أنها جزيرة عظيمة فيها مدن وقوى كثيرة، من عجائبها أنه يخرج إليها في كل يوم طير يصطادونه، ويبقى أياماً، ثم ينقطع ذلك النوع ويظهر نوع آخر، ويبقى أياماً، وهكذا أبدأً ويتم مائة وثلاثين نوعاً، وأساميها مكتوبة، رأيت في نقل ذلك سامة.

ومنها جزيرة ذكره صاحب الغرب قال: إن في بحر الروم جزيرة كثيرة الأشجار والأزهار من شمس شيئاً منها نام في ساعته.

ومنها ما ذكره أبو حامد الأندلسي عني البحر الأسود من ناحية أندلس جبل عليه كنيسة من الصخر منقورة في الجبل وعليها قبة عظيمة، وعلى القبة غراب لا يبرح من أعلى القبة، وفي مقبلته القبة وهي كشمه مسجد يزوره أساس ويقولون إن لدعاء فيه مستجاب، وقد شرط عني لقسيسين ضيافة لمن رار المسجد من المسلمين، فإذا قدم زائر أدخل الغراب رأسه في روزنة على تلك القبة ويصيح، وإذا قدم اثنان صاح صيحتين، وهكذا كلما وصل زائر أو زوار صاح على عددهم فيخرج الراهب بطعام يكفي الراثرين، وتعرف الكنيسة بكنيسة الغراب؛ وزعم انقيسوسون أنهم ما رالو يرون غراباً على تلك الكنيسة ولا يدرون من أين يأكله.

ومنها جزيرة ملطة، قال أبو حامد الأندلسي. رأيت في بحر لروم هذه الجزيرة مملوءة من الغنم الجبلية مثل لجرد المنتشر لا يمكنها الفرار من الناس لكثرتها، فإذا وصلت المراكب إليها أخذت منها ما شاء الله، وهي أغنام سمان كبار نعج وحملان وليس فيها غير الغنم، وفيها أشجار وعشب كثير، وهي على طريق الإسكندرية في البحر، تقصدها السفن من كل جانب، وظني أنه لو حملت كل سفينة في ذلك البحر منها لا تفتنى الغنم، ومنها جزيرة الديرة، ذكر البحريون أنها بقرب قسطنطينية، وهي دير ينكشف عنه الماء في كل سنة يوماً واحداً يحجها أهل تلك النواحي. وينتظرون ذلك اليوم ويوزرون الديرة ويحملون إليها الهدايا حتى إذا كان ذلك اليوم ينكشف عنه الماء، فيبقى ظاهراً إلى وقت العصر ثم يأخذ الماء في الازدياد، ويغطّيها إلى العام القابل، والله الموفق.

فصل: في الحيوانات العجيبة في هذا البحر

حكى عبد الرحمن بن هارون المغاري قل: ركت هذا البحر فوصلنا إلى موضع يقال له البطرون، وكان معنا غلام صقلي معه صنارة، فألقاه في البحر فصاد بها سمكة نحو البشر، فنظرنا فإذا خلف أذننها اليمنى مكتوب لا إله إلا الله، وفي قفاها محمد، وخلف أذننها اليسرى رسول الله.

ومنها ما حكى أبو حامد قال: رأيت ملاحاً غاص بحر الروم فانكشف عن سنام جبل وعليه نارنج أحمر كأنه قطف الآن من شجرة، فظننت أنها سقطت من بعض السفن فقبضت على واحدة منها، فإذا هي حيوان التصق بالحجر لم أقدر على قمعه، فرمت قطعه بالسكين، فلم تعمل فيه السكين، وليس له عين ولا رأس، وفمه في موضع العرجون، فكنت ألق الثوب عليه، وأجزه بقوتي فيخرج من فمه مائية كاللعاب، وهو لين محبب شديد الحمرة لا يغادر من النارنج شيئاً، فإذا تركته كان يفتح فاه ويتحرك كأنه يتنفس.

ومنها ما ذكر صاحب تحفة الغرائب أن في بحر المغرب طائراً يقال له المروز طائر مبارك يترك به أصحاب المراكب، يبيض عند سكون البحر على الساحل، فإذا رأوا يبيضها عرفوا أن البحر يسكن، وهذا لطائر إذ كانت المراكب قريبة من مكان

مخوف يأتي ويصير قدام المركب، ويصعد وينزل كأنه يخبرهم بالخوف حتى يدبروا أمرهم، والملاحون يعرفونه، والله الموفق.

ومنها لشيوخ اليهودي، قال أبو حامد: حيوان وجهه كوجه الإنسان، وله لحية بيضاء، ويدنه على شبه بدن الصمغ، وشعره كشعر البقرة، وهو في حجم عجن. يخرج من البحر ليلة السبت إلى ابر حتى تعيب الشمس ليلة الأحد، فإذا غابت الشمس ليلة الأحد وثب كما يش لصفدح ويدخل الماء فلا تلتحقه السفن؛ وذكروا أن جلده إذا وضع على النقرس أزال وجعه في الحال، والله الموفق.

ومنها سمكة تعرف بالبغض؛ قال أبو حامد الأندلسي: رأيت بمجمع البحرين سمكة مثل جبل عظيم صاحبة صيحة ما سمعت أهل منها يكاد القلب ينشق منها، فاضطرب لماء منها وكثرت الأمواج حتى غرقنا الغرق قل البحرىون: إنها سمكة يقتل لها البغل، هربت من السمكة الكبيرة وذلك أن السمكة الكبيرة تتبعها لتأكدها في بحر الظلمات فتتفر منها وتعتبر في مجمع البحرين إلى بحر الروم، وتأتي السمكة الكبرى خلفها لتعتبر في مجمع لبحرين فلا يمكنها لمظمها، هكذا ذكر أهل ذلك الموضع يعني مجمع البحرين.

ومنها حوت موسى ويوشع عليهما السلام؛ قال أبو حامد الأندلسي: رأيت سمكة بقرب مدينة سبتة، هي نسل الحوت المشوي الذي أكل موسى ويوشع نصفه فأحيا الله النصف الآخر فأتخذ مسيله في البحر عجباً، ولها سل في البحر إلى الآن في ذلك الموضع، وهي سمكة طولها أكثر من ذراع، وعرضها شبر واحد في أحد جنبيها شوك وعظام، وجلدها رقيق ملتصق على أحشائها ورأسها نصف رأس، فمن رآها من هذا الجانب استقدره ويحسب أنها مأكولة ميتة، ونصفها الآخر صحيح، والناس يتبركون بها ويهدونها إلى المحتشمين ويشويها اليهود ويقعدونها ويحملونها إلى الأماكن المعيدة.

ومنها سمكة بلغارية كأنها قلسوة بلغارية؛ قال أبو حامد الأندلسي: رأيتها وفي جوفها شبه المصارين، ولا رأس لها ولا عين، ولها مرارة كمرارة البقر سوداء، فإذا صطادها أحد تحركت فيسود الماء الذي حولها مثل الحبر، وأطن ذلك السواد من تلك المرارة، فإذا وقعت في الشبكة يبقى ما حولها أسود جداً، فيؤخذ من ذلك الماء ويكتب به أحسن من كل مصاد لا ينمحي وله سواد ويريق.

ومنها سمكة، ذكر أبو حامد أنها تقطع قطعاً وهي تتحرك، وربما قلبت، لقد
إذا أرادوا طبخها فيها، ولا يسكن اضطرابها حتى تصير نضجاً، وهي سمكة لحمها
طيب الطعم جداً.

ومنها سمكة تعرف بالخطاف، قال أبو حامد: ولها جناحان، على ظهرها
أسودان، وأنها تخرج من الماء وتطير في الهواء وتعود إلى البحر.

ومنها سمكة تعرف بالمنارة ترمي نفسها على أسفينة فتكسرهما ويعرفها أهلها،
فإذا أحس الناس بها ضربوا بالطشوت والبوقات لتعذب عنهم وهي محنة عظيمة في
البحر.

ومنها سمكة كبيرة، إذا نقص الماء بقيت على الطين ولا تزان تضطرب إلى ست
ساعات ثم تسليخ من شدة اضطرابها وقوة تململها فيظهر لها جناحان من تحت جلدها
فتطير وتحول إلى البحر، ذكرها أبو حامد، والثنايين في هذا البحر كثيرة، وأكثر ما
يكون عند طرابلس واللاذقية والجبل الأقرق من أعمال إيطاكية، وسيأتي ذكرها إن شاء
الله تعالى.

بحر الخز: هو لبحر الذي في جهة الشمال على شرقيه جرجان وطبرستان
وفي شماله بلاد الخز، وفي عرييه جبال الحقيق، وفي جنوبه الجبل والديلم وهو بحر
عظيم واسع لا اتصال له بشيء من البحار على وجه الأرض، فلو أن رجلاً طاف
حوله رجع إلى مكانه الذي ابتداء منه، وهو بحر صعب المسلك سريع المهلك
كثير الاضطراب، شديد الأمواج، لا مد فيه ولا جزر. ولا يرتفع منه شيء من
الآلئ والجواهر، وجزائره غير مسكونة، ولكن في جزائره غياض ومياه وأشجار،
وليس فيها أنيس؛ قالوا إن دوران هذا البحر ألف وخمسمائة فرسخ، وطوله
ثمانمائة ميل، وعرضه ستمائة مير، وهو مدور الشكل، فلنذكر شيئاً من جزائره
وبحاره.

فصل: في جزائره وبحاره

منها ما ذكره أبو حامد، قال: رأيت في هذا البحر جبلاً من طين أسود كالقير
والبحر محيط به، وفي سنام ذلك الجبل شق طويل يخرج منه الماء، ويوجد في ذلك

الماء سناج الدائق من الصفر، وربما يكون أكبر أو أصغر يحملها الناس إلى الآفاق
للمتعجب.

ومنها جزيرة الحيات، قال أبو حامد إنها بقرب الجبل الذي ذكر وهي جزيرة
امتلات من الحيات، وفيها حشيش كثير، والحيات في وسطها لا يقدر أحد أن يضع
رجله على الأرض لكثرة ما فيها من الحيات الملتفة بعضها على بعض، وفيها طيور
كثيرة، والحيات لا تتعرض لبيض الطيور وفراخها، رأيت الناس يأخذون بأيديهم
العصا ويزيرون الحيات بها عن مكان أقدامهم، ويمشون بين الحيات ويأخذون بيض
الطيور، وفراخها والحيات لا تؤذي أحداً منهم.

ومنها جزيرة الجن، وهي جزيرة ليس بها أنيس ولا شيء من الوحوش، ونسمع
أصوات كأنهم يقولون غيب الجن عليها ولا يحسر أحد أن يقرها والله أعلم.

ومنها جزيرة الغنم، قال سلام الترجمان رسول الخليفة إلى ملك الخزر وهي
جزيرة ما بين الخزر وبلغدر، فيها من الأغنام الجبلية مثل الجراد لا يمكنها الفرار
لكثرتها، وما رأيت في تلك الجزيرة حيواناً غيرها، وفيها عيون وحشيش وأشجار
كثيرة فسبحان من لا تحصى نعمه.

فصل: في حيوان هذا البحر

ذكر أبو حامد الأندلسي في كتاب المعائب الذي ألفه للوزير ابن هبيرة عن
سلام الترجمان رسول الخليفة إلى ملك الخزر قال: أقمت عند ملك الخزر أياماً،
ورأيت أنهم اصطادوا سمكة عظيمة جداً وجذبوها بالحبال، فانفتحت أذن السمكة
وخرجت منها جارية بيضاء حمراء، طويلة الشعر، حسنة الصورة، فأخرجوها إلى لبر
وهي تفرب وجهها وتشف شعرها وتصبح، وقد خلق الله تعالى في وسطها عشاء
كالثوب المصفيق من سرتها إلى ركبتيها كأنه إزار مشدود على وسطها، فأمسكوها حتى
ماتت.

ومنها التنين العظيم، ذكروا أنه يرتفع من هذا البحر تنين عظيم شبه السحاب
الأسود، والناس ينظرون إليه. زعموا أنها دابة تؤذي دواب البحر فيبعث الله إليه
سحاباً يخرجها من البحر ويحتمله، وهو على صورة حية سوداء لا يمر ذنبها على شيء

من شجر أو بناء عظيم إلا هدته، وربما تتنفس فتحرق الشجر، فيلقىها إلى يأجوج ومأجوج تكون لهم عدا، وعن ابن عباس رضي الله عنه نحو هذا.

ولنختتم هذا الفصل بحكاية عجيبة وهي أن كسرى أنوشروان لما فرغ من سد بليخ وأحكمه سُرَّ بذلك سروراً شديداً، وأمر بنصب سريه على السد ورقي على السرير وحمد الله وأثنى عليه ثم قال: يا رب لأرباب أنت ألهمتني سد هذا الشجر وقمع العدو، فأحسن الموهبة إليّ وعزني، وسجد سجدة أطالها ثم استوى على فرشه واستلقى وقال: الآن استرحت، يعني من سطوة الخزر ومقاساة الترك، ثم أغفى، فطلع طلع من البحر سد الأفق بطوله وارتفعت معه غمامة مدت الضوء فتبادرت الأساورة إليه، فدنته أنوشروان وقال: ما شأنكم؟ قالوا: الذي ترى. فقل: أمسكوا عن سلاحكم لم يكن الله عز وجل يلهمني الشغل اثني عشر عاماً وستة أشهر وتهده بهيمة من بهائم البحر، فنحى الأساورة، وأقبل الطالع نحو السد حتى علاه، ثم قال أيها الملك أنا من سكان لبحر، رأيت هذا الشجر مسدوداً سبع مرات، فأوحى الله تعالى أن ملكاً عصره عصرك، وصورته صورتك يسد هذا الشجر فينسب أبدأ، وأنت ذلك الملك، فأحسن الله معونتك، ثم غاب عن البصر كأنه طر في الجوّ أو غص في الماء، والله الموفق

القول في حيوان الماء

حيوان الماء على قسمين، منه ما ليس له رئة كأشكال السمك، فإنه لا يعيش إلا في الماء، ومنه ما له رئة كالضفدع، فإنه يجمع بين الماء والهواء، فأما التي لا تعيش إلا في الماء فلا حاجة لها إلى استنشاق الهواء، لأنّ لباري تعالى لما خلقها في الماء جعل حياتها منه، وجعلها على طبيعة الماء، وركب أبدانها تركيباً بحيث يصل إليها برد الماء وروح الحرارة الغريزية التي في بدنها، وينوب عن استنشاق الهواء، فلذلك تراها لا صوت لها لفقد الرئة التي لا حاجة بها إليها. والحكمة الإلهية اقتضت أن يكون لكل حيوان أعضاء كثيرة مختلفة، وكل حيوان يكون ناقص، فهو أقل حاجة، ثم اقتضت أن لكل حيوان أعضاء مشاكسة لبدنه ومفاصل مناسبة لحركاته وجوداً صالحة لوقيته فحمل أبدان حيوان الماء إما صدفة صلبة لا يعمل فيها شيء العباد أو فلسية أو ما شاكلهما غطاء ووقية من العذات لعارضة، وجعل لبعضها أجنحة

وأذناً تسبح بها في الماء، كما يطير الطير في الهواء وجعل بعضها أكلاً وبعضها مأكولاً، وجعل نسل المأكور أكثر لبقاء أشخاصها، فصبحانه ما أعظم شأنه، ولندكر بعض حيوان الماء وعجائبه وخواصه على ترتيب حروف المعجم، والله أعلم بالصواب:

أرنب البحر: هو حيوان رأسه كراس الأرنب وبذنه كبدن السمك، قال الشيخ الرئيس «بن سينا»: هو حيوان صدفي إلى الحمرة، م بين أجزائه شبيه بورق الأسنان ينقي الكنف والبهق، ورأسه تحرق لتنت الشعر في داء الثعلب، سيمًا مع شحم الدب.

إليس: نوع من السمك عظيم جداً، وحيوانات الماء كلها تصطاد إلا هذه السمكة من خواصه أنه لو شوي وأطعم شخصان منه، وكان بينهما خصومة شديدة تبدلت بالمحبة.

إنسان الماء: يشبه الإنسان إلا أن له ذنباً، وقد جاء شخص بواحد منه في زماننا في بغداد، فعرضه على الناس وشككه على ما ذكرناه، وقد ذكر أنه في بحر الشام بعض الأوقات، يطبع من الماء إلى الحاضرة إنسان، وله لحية يضاء يستقونه شيخ البحر ويقبى أياماً ثم ينزل، فإذا رآه الناس يستشرون بالخصب.

وحكي أن بعض لملوك حمص إليه إنسان مائي فأرد اسمك أن يعرف حاله، فزوجته امرأة، فجاء منها ولد يفهم كلام الأيوبي، فقيل لسود ماذا يقول أبوك؟ قال: يقول أذنانا لحيوانات كلها على أسافلها م بال هؤلاء أذنهم على وحوهم.

بقرة الماء: رعمر أنه حيوان يطلع إلى البر للرعي، روثه عنبر، والله أعلم بصحته فإنّ لباس ذهبوا إلى أن العنبر يبت في قعر البحر كالتقير والنفط، فإن كان صحيحاً فروث هذا الحيوان يجمع الدماغ والحواس والقلب، والله أعلم.

بال: نوع من السمك عظيم يأكل لعنبر فيموت، وقد ذكرناه في بحر الزنج، فلا نعيده، وفي دماغه دهن كثير، ويستعملونه لإشعال السرح.

تمساح: هو حيوان على صورة الضب من أعجب حيوان الماء، به فم واسع وستون ناباً في فكّه لأعلى وأربعون ناباً في الأسفل، وبين كل نابين سن صغير مربع يدخل بعضه في بعض عند الانطباق، وسنان طويل، وظاهره السلحفذة ولا يعمل الحديد فيه، وله أربعة أرجل وذئب طويل، رأسه ذراعان، وغاية طوله ثمانية أذرع،

يحرك فكّه الأعلى عند المضغ بخلاف سائر الحيوانات، ولا يقدر أن يلتوي ولا أن ينقبض لأنّه ليس لظهره خرزات بل ظهره قطعة واحدة، وهو كريح المنظر جداً، كثير العدوان يلتهم الآدمي والشاة، ويقتل الخيل والجمال، ولا يوجد إلا في النيل ونهر السند، وإذا رأى إنساناً على طرف الماء يمشي تحت الماء إلى أن يقرب منه، ثم يثب وثبة واحدة يأخذه، ويبيض كالطيور، ويشم من يفضه رائحة المسك، وزبله يخرج من فيه إذ لا منفذ له، وإذا أكل يبقى في خلل أسنانه شيء يتولد منه الدود، فيخرج من الماء ويفتح فاه مستقبل الشمس فيأتيه طائر مثل العصفور ويدخل فاه ويلتقط ما في خلل أسنانه، فإذا رأى صياداً رفرق وصاح وأخبر التمساح حتى يرجع إلى الماء، فإذا أحس التمساح أنّه نقي خلال أسنانه أطبق فاه على الطائر ليأكله، وقد خلق الله تعالى على رأس ذلك الطائر عضماً أحده من الإبرة فيضرب به حنك التمساح، فيرفع حنكه فيطير الطائر، وإذا انقلب التمساح لم يستطع أن يتحرك، وإذا أراد السقادة خرج من الليل وأثناء معه، فيلقي الأنثى على ظهرها، فإذا قضى وطره قلبها، فإن تركها صيدت، فإنّها لا تقدر أن تنقلب.

فصل: في خواص أجزائه

زعموا أنّ عينه تشدّ على صاحب الرمد يسكن وجعه في الحال اليمنى على ايسرى واليسرى على اليمين، وسنه الأيمن تعلّق على الإنسان يزيد في اباه، وأول من من جانب فكّه الأيسر تشدّ على صاحب القشعريرة تذهب في الحال، ومرارته يكتحل بها تزيّن يبض العين، وشحمه يجعل ضماداً على عضته فإنّه نافع في الحال، وكسده يدهن به المصروع يزول ما به، وزبله يزيل بياض العين اكتحالاً، وجلده يشد على جبهة الكلب في النطاح.

تنين: حيوان عظيم لخلقة، مائل لمنظر، طويل الجثة عريضها كبير الرأس براق العينين، واسع الفم والجوف، كثير الأسنان، يبلع من الحيوان كثيراً يخافه حيوان البر والبحر، إذا تحرك يمحج البحر لكثرة قوته، والتنين أول أمره يكون حية متمردة تأكل من دواب البر ما ترى، فإذا عظم فسادها يبحث الله تعالى ملكاً يحتملها ويلقيها في البحر، فتفعل بدواب البحر ما كانت تفعله بدواب البر، ويعضم جسمها فيبحث الله تعالى ملكاً فيحملها ويلقيها إلى أجوح ومأجوج. وروي عن بعضهم أنّه

رأى تينياً سقط فوجده طوله نحو الفرسخين، ولونه مثل لون النمر مفلساً كفلوس السمك، وله جناحان عظيمان على هيئة جناح السمك ورأس مثل التل العظيم كرأس الإنسان، وأذنان طويلان وعينان مدوران كبيران جداً، ويتشعب من عنقه ستة أعناق طوال، كل عنق نحو عشرين ذراعاً، على كل عنق رأس كرأس الحية.

أما خاصية أجزائه، فزعموا أن أكل لحمه يورث الشجاعة، ولحمه يوضع على عضه ينفع نفعاً بيناً، ودمه إذا طلي به على الذكر وجامع تحصل للمرأة لذة عظيمة.

جري: هو الذي يقال له مارمهي متولد من الحية والسمك، قال الجاحظ: إنه يأكل الجرذان وهو آكل لها من السنائر، وذلك أن جرذ السنائر يخرج بالليل إلى شارع البصرة للماء، والجري قد يكمن لها واضعاً فاه على الشرعة، فإذا دنا الجرذان إلى الماء التقمها، مرارته يسقط بها الفرس المعجون يذهب جنونه، ولحمه يجود الصوت وينفع قسبة الرثة، وإذا تصمد به أخرج السلاء من أعماق اللحم، وأكله يزيد في الباه سيما الطري.

جلكا: نوع منه يشبه المارمهي، يخرج من البرك ولعنس لطلب الغذاء، وإذا ذبح لا يخرج منه دم، وعظمه رخو يؤكل مع لحمه، ولحمه يسمن النساء إذا أكل، وهو نعم العلاج لذلك.

دلفين: حيوان مبارك، إذا رآه أصحاب المراكب استبشروا، وذلك أنه إذا رأى غريقاً في البحر ساقه نحو الساحل، وربما دخل تحته وحمله، وربما جعل ذنبه في يده ومسح به إلى الساحر؛ وقيل له جناحان طويلان، فإذا رأى المركب تسير بقلوعها رفع جناحيه تشبيهاً بالمركب وينادي، وإذا رأى الغريق قصده.

رعاد: سمكة صغيرة مخدرة جداً، إذا وقعت في الشبكة وانصiad ماسك حبل الشبكة يرتعد من برودة هذه السمكة، وانصيادون يعرفون ذلك، فإذا أحسوا به شدوا حبل الشبكة في وتد أو شجر حتى يموت، فإذا مات بطلت خاصيته.

وأطباء الهند يستعملونه في الأمراض لشديدة الحر، وأما في غير بلاد الهند لا يمكن استعماله، وقال ابن سينا: الرعاد إذا قرب من رأس المصروع وهو حي أخسره عن الجنس، وإذا عقت المرأة منه شيئاً حيى نفسها لم يقدر زوجها على فراقها، والله الموفق.

ذامور: سمكة مباركة يحبها البحريون والصيداؤون إذا رأوها في الشبكة أطلقوها، زعموا أن هذه السمكة تحب الإنسان، وإذا رأت مركباً في البحر تمشي قدامه كالدليل، وإذا قصد السفينة شيء من الحيات اكبار تدخل أذنها وتشفلها عن السفينة بتحريك دماغها، فالسمكة العظيمة تطلب حجراً وتضرب رأسها عليه حتى تموت، فإذا ماتت خرجت من دماغها.

سرطان: هو حيوان لا رأس له، وعيناه على قفاه، وفمه على صدره، وله ثمانية أرجل يمشي على أحد جانبيه، وفي كل سنة يسقط جلده سبع مرات، ولمكانه بابان، أحدهما إلى الماء، والآخر إلى اليبس، فإذا نسخ جلده يسد الباب الذي في الماء لئلا يدخل بينه شيء من حيوانات الماء في حال ضعفه وعجزه، ويترك الباب الذي على اليبس مفتوحاً ليهب لهواء منه، وإذا كثر وقوع الهراء عليه يصلب جلده ويعود إلى حاله فحينئذ يفتح باب الماء ويخرج منه لطلب معاشه، وزعموا أنه إذا وجد سرطان ميت في حفرة مستقيماً على ظهره في أرض أو قرية تأمن تلك البقعة من آفات السماوية، وإذا علق على الأشجار يكثر ثمرها وما عليها من الثمار يهيئ ويذبح السرطان ويوضع على الجراحات تخرج لنصول والشوك وينفع من لسع الحيات والمقارب، وإذا أحرق وشرب نفع من عضه الكلب، وإذا كتحل به نفع من بياض العين، ونزول الماء، وإذا أحرق وطلي به يجلو الأسنان، ورماده يوضع على العضو يخرج منه النصل ولشوك، قال ابن سينا: لحمه صالح للمسلولين جداً سيما بلبن الأثني، وينفع من نهش العقارب والرتلاء، وعينه تشد على لئام يرى منامات صالحة، وإن كان به رمد زال عنه، وعينه إن علقنا على شجرة لم يسقط ثمرها، وشوكه يدخل به تحت ذيل صاحب حتى الرابع، ويكرر ذلك سبع مرات يبرأ، ورجله يعلق على صاحب الخنزير مع الكافور ولعبر يدفع عنه الحنازير، وإذا علق رجل السرطان على أحد لم تعرض له الحنازير ما دامت عليه.

سرطان البحر: هو حيوان عجيب لشكل كانه خمس حيات برأس واحد إذا أحرق بعظامه ومسحق حلا البهق والكلف والأسنان ويصفخ في عيون الدواب يزيل عنها البص العارض ويكتحل به مع الكحل يزيل الظفر، وقال ابن سينا محرقه يجلو الأسنان ويجفف القروح وينفع من الجرب.

سقنقور: قال ابن سينا: إنه ورل مائي يصطاد في نيل مصر، وقال غيره: إنه من نسل التمساح، إذا وضع خارج الماء فما قصد الماء صار تمساحاً وما قصد البر صار سقنقوراً، وذكروا أنه إذا عض إنساناً غسل الإنسان معضه بريقه، فإِنْ كان قبل عود السمك إلى الماء مات السمك، وإن كان بعد عوده إلى الماء مات الإنسان، وبه قضيان كما لنصب، لحمه إذا أكل هيج قوة الباء، وكلما كان جسمه أكبر كانت خاصة لحمه أقوى، وشحمه يهيج الباء تهيجاً لا يسكن إلا بحسو مرق البخس والعلس، وخرزته الوسطى التي في صلبه إذا علقها الإنسان على صلبه هيجت به البه.

سلحفاة: حيوان برّي وبحري، أما البحري فقد يكون عظيماً جداً حتى تظن أصحاب المراكب أنه جزيرة؛ وحكى بعض التجار قال: وجلنا في وسط البحر جزيرة مرتفعة عن الماء، فيها نبات أخضر، فخرجنا إليها وحفرنا للطبخ إذ تحركت الجزيرة، فقال الملاحون: هلموا إلى مكانكم، فإنها سلحفاة أصابها حرارة النار لتلا تنزل بكم، قال: وكان من عظم جسمها ما شابه جزيرة، وجمع التراب على ظهرها بطول الزمان، حتى صار كالأرض، ونبت، قالوا: إذا أراد الذكر السفاد والأنثى لا تطاوعه يأتي الذكر بحشيشة في فمه من خصيتها أن حاملها يكون مقضي لحاجة، فعند ذلك تطاوعه الأنثى وهي حشيشة تسميها العجم مهركياء، لكن الناس لا يعرفونها، وإذا باضت صرفت همتها إلى بيضها محاذية له، ولا تزال كذلك حتى يخلق الله الولد فيها إذ لا بد لها أن تحضن البيض حتى يدرك بحرارتها فإن أسفلها صلب لا حرارة فيه، وربما تنضّر السلحفاة على ذنب الحية وتمضغ من ذنبها، والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة حتى تموت، قال بليناس الحكيم: إذا قلبت السلحفاة على ظهرها في مكان فيه لبرد لا يقع في ذلك المكان من البرد ضرر.

أما خواص أجزائها فعيثها تشد على صاحب الرمد يبرأ وقالوا كل عضو من أعضاء السلحفاة إذا شد على مثله من أعضاء الإنسان، وكان وجعاً أبرأه ورجلها تشد على المنقرس اليمنى على اليمنى، واليسرى على اليسرى تنفعه، ودمها يطلى به على العانة والإبط بعدما ينتفخ ما عليهما مرتين أو ثلاثاً لا ينبت شعره، وتأثيرها في النساء أقوى، ومرارة البحري أقوى منه تخيط بعسل النحل الشهد، تمنع من نزول الماء إذا اكتحل بها، وتزيل البياض والكدورة، وتصلح للبخثق شرباً، وإذا وضعت على مسخر المصروع نفعته، وظهرها إذا اتخذ منه مكبة ووضعت على رأس القدر لم تغل أصلاً

ويبيضها إذا سقي من صفرتة ثلاث مثاقيل باللبن لحليب نفع من السعال الشديد.

سمك: أصناف السمك كثيرة جداً، ولكل صنف اسم خاص منها ما لا يدرك الطرف أولها، وآخرها لعظمها، ومنها ما لا يدركها الطرف لصغرها. وحكى بعض التجار قال: مرت بنا سمكة، وانتهى ذنبها بعد أربعة أشهر، وذكروا أن السمكة إذا باضت تأتي إلى ماء ضحاصح وتحفر فيه حفرة وتبيض فيه وتنظفها بالطين فتنفس فيها بإذن الله تعالى.

وأما خاصيته فإن لسكران العمل إذا شتمه يرجع إليه عقله، ويحول سكره، وقال ابن سينا لحم السمك نافع لماء العين، ويحد البصر مع العسل، وقال غيره يزيد في اباء، ويخصب البدن، ومرارة السمك إذا شربت تنفع للخنق وكذلك إذا نفخت في الحلق مع شيء من السكر، والله أعلم.

شبوط: نوع من السمك مشهور وطوله ذراع، وعرضه أربع أصابع طيب اللحم جداً يكثر منه بدجلة؛ ذكر بعض لصيادين أن الشبوط ينتهي إلى الشبكة، فلا يستطيع الخروج منها فيعلم أنه ليس ينجيه إلا الوثوب فيتأخر قاب رمح، ثم يقبل جامزاً بجراميزه حتى يشب، فربما كان وثوبه في الهواء أكثر من عشرة أذرع، فيخرق الشبكة ويخرج منها.

شفنين: حيوان بحري تستى بهذا الاسم، وله وجمة وشكل عجيب، وجمته منقبة إلى خلاف الناحية التي ينبت منها قشره تدلّك به السن يسكن وجعها في الحال.

صيرة: سمكة صغيرة يسميها أهل الشام بهذا الاسم يتخذ منه المري ويضمض به صاحب القلاع الخيش، ينفع نفعاً بيناً.

صفدع: حيوان بري وبحري له عينا بارزتان غاية البروز وخاصة سمعه وبصره حادة جداً. عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ: «لا تقتلوا الصفدع، فإنها مروت ينار إبراهيم عليه السلام، فحملت في أفواهها الماء، وكانت ترشه على النار»، وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما: لا تقتلوا الصفدع، فإن نقيضه تسبيح، وأول نشء الصفدع أن تطهر في الماء شبه معي رقيق وترى في الماء شبه حب أسود كالدحن، فإذا امتلأ ذلك لوعاء من ذلك انحب خرجت منه كالدعموص، ثم بعد أيام

تثبت منه اليدان والرجلان، قال الشيخ الرئيس: إذا كثرت الضفادع في شيء من المسين على خلاف العدة وقع الوياء عقيبه، والضفدع كثير النقيق بالليل، فإذا رأى النهار ترك النقيق، وقال بعضهم: إذا ألقي في النبذ يموت، وإذا ألقي في الماء صادت حياته، قال الجاحظ لضفدع لا يمكنه انقيق إلا إذا كان حنكه الأسفل في الماء، فإذا صار الماء في فمه صاح ولهذا لا تصيح الخارجات من الماء، وضفدع البر أخضر وهو سم، من سقي منه فسد مزاجه، ويستفخ بطنه، ويعرض له الاسنقاء، وإذا وضع على الثآليل قلحها، وإذا شق بطنه ووضع على لسعة الحية ينفع نفعاً بيناً؛ وقال الشيخ الرئيس: لضفادع الأجامية الخضرة والبحرية تورث من شربها كمودة اللون وظلمة البصر وتنثن الفم والدوار أيضاً، ويعرض له اختلاط عقل، ومن سلم تسقط أسنانه؛ قال الجاحظ إن الأشد في منافع المياه لأجام تأكلها أمد أكل، قال بليناس: إن جعلت ضفدعاً فوق قدر تعلي زال غيابه، وإن علّق على صاحب حمى الربع برأ

ومن خواصه العجيبة ذكر أنّ الضفدع إذا أخذ فقد نصفين من رأسه إلى أسفه، وتنظر إليه امرأة علبت شهوتها وكثر ميلها إلى الرجال، فإنّ شهوتها تنكسر، ومما خوص أجزائه فإنّ لسانه إذا جعل في الخير ويطعم من اتهم بالسرقة أقر بها، وإن وضعته على امرأه نائمة تكلمت بما عملت في اليقظة وهي نائمة، وأطرفه تحرق بنار الفصب ويضئ برمادها الموضع الذي ينبت عليه لشعر، فإنّ الشعر لا ينبت عليه، ودمه يطلى به على الموضع الذي تنف شعره، فإنه لا ينبت؛ وقال بليناس: من لطخ به وجهه أحبه كل من يراه، وشحمه يوضع على البثرة يسقط اسن بلا وجع.

ولنختتم خوص الضفدع بحكاية عجيبة، وهي: أنّي كنت بالموصل وبنى صاحب الموصل في بستان مجلساً وبركة وتوالدت الضفادع فيها، وكان نقيقها يؤذي سكان المجلس طول الليل؛ فقال الأمير: دبروا دفع هذا لنقيق فما أفاد شيئاً، حتى جاء رجل وقال: اجعلوا ضطاً على وجه الماء مكبياً، ففعلوا، فلم يسمع بعد ذلك شيء من النقيق أصلاً.

علق: حيون أسود اللون بقدر الأصبع الخنصر، يوجد في لمياه، يستعمل في المعالجات، فإنّ الأطباء إذا أرادوا إخراج الدم من موضع مخصوص أخذوا هذا الحيوان في قطعة طين وقربوه من العضو، فإنه يتشبث به، ويمص الدم منه، وإذا أردوا سقوطه رشوا عليه ماء الملح، فإنه يسقط في محل، وربما يكون العلق في

الماء يشربه الحيوان يشبث العلق بحلقه، فطريقه أن يدخن بوبر الثعلب، فإذا أصابها دخانه سقط في الحال، وإن دخن البيت بالعلق هلك ما فيه من الأنحل والبق والبعوض وأمثاله، وإذا ترك العلق في قارورة حتى يموت، ثم يسحق وينتف الشعر وبطلى به موضعه، فإنه لا ينبت الشعر بعد ذلك أبداً.

قطا: صنف من الدواب الصدقية، يوجد ببلاد الهند في المياه القاتمة الممتدة للناردين، ويوجد بأرض بابل أيضاً، وهو من أعجب الحيوانات، له بيت صدفي يخرج منه، وجلده أرق شيء، وله رأس وأذن وعينان وفم، فإذا دخل في بيته يحسبه الإنسان صدقة، وإذا خرج منه ينساب على الأرض، ويهر بيته معه، فإذا جفت المياه في الصيف تجمع، ورائحته عطرة لأن هذا الحيوان يرتعي الناردين، وإذا بخر بها ينفع من الصرع، وإذا أحرق بجلو رمانه الأسنان، وإذا نثر على حرق النار وترك حتى يجف عليه نفعاً يئناً والله الموفق.

فرس الماء: قالوا إنه كفرس البر إلا أنه أكبر عرفاً وذنباً وأحسن لوناً، وحافره مشقوق كحافر بقر الوحش، وجثته دون فرس البر وفوق لحمار بقليل، وربما يخرج هذا الفرس من الماء وينزو على فرس البر، فيتولد منهما ولد في غاية الحسن.

حكى أن الشيخ أبا القاسم ويعرف بكركان رحمه الله وهو من مشايخ خرسان نزل على ماء وكان معه حجرة فخرج من الماء فرس أدهم عليه نقط بيض كالدراهم ونزا على الحجرة، فولدت مهرأ شبيهاً بالذكر، عجيب الصورة، فمما كان ذلك الوقت عاد إلى ذلك المكان، والحجرة والمهر معه طمعاً في مهر آخر، فحر المحل وشم مهره، ثم وثب في الماء ووثب المهر بعده فكان الشيخ يعاود ذلك الموضع مع الحجرة فسقي أبا القاسم كركان، قال عمر بن سعد. فرس الماء بمصر يؤذن بطلوع النيل بأثر وطنه، فإنهم حيث وجدوا أثر رجله عرفوا أن ماء النيل ينتهي إلى ذلك الموضع.

أما خواص أجزائه فسه نافعة لوجع البطن، ذكروا أن جمعاً من السودان الذين يسكنون شاطئ النيل من الحبشة يشربون الماء لمكدر ويأكلون السمك النيء، فيصيبهم المعص، فيشدون هذا السن على العليل فيزول عنه في الحال، عظمه تُحرق وتخلط بشحمه ويضمده به السرطان يردعه ويزيل أثره في الحال، خصيته تحفف وتسحق وتشرب لنهش الهوام، جلده إن دفن وسط قرية لم يقع بها شيء من الآفات

ويحرق ويجعل على الورم يسكن.

قاطوس: سمكة عظيمة تكسر السفينة، والملاحون يعرفونها يتخلون خرق
الحيفس ويعلقونها على السفينة فإنها تهرب عنهم.

قطا: سمكة عظيمة، ذكروا أنّ عظم ضلعه يتخذ قنطرة يعبر لناس عليها،
شحمه إذا طلي به البرص يزول بإذن الله.

قندل: بزي وبحري، يكون في الأنهار العظام في بلاد اسودون، ويتخذ من
البر بيتاً إلى جانب النهر ويجعل لنفسه فيه مكاناً عالياً كالصفحة، ولزوجته دون الذي له
بدرجة، وعن شماله لأولاده، وفي أسفل لبيت لعبيده، ولمسكنه بابان باب إلى البر
وباب إلى البحر، فإن جاءه العدو من جهة الماء أر طفى الماء خرج إلى البر، وإن
جاءه من جهة البر خرج إلى الماء يأكل لحم السمك وخشب الخليج، والسجار في
تلك البلاد يعرفون جلد المخادم والمخدوم، ولأنّ لخدام يجذب خشب الخليج
فتسقط طاقات جلده.

أما خواص أجزئه فخصيته تسمى الجندبادستر تنفع من ريح أم الصبيان، إذا
مقي منه قدر حبة الجلبان وهو مجرب. وينفع أيضاً من الفالج والبقرة والنسب
والرياح الغليظة كلها؛ قال الشيخ الرئيس: إنه ينفع من الفروح القتالة والرعشية
والشنج والكز والخذر والفالج، وينفع من النسب ويخرج المشيمة والجنين، وهو
نافع من لسع الهوام.

قنفذ الماء: هو حيوان مقدمه يشبه القنفذ البري، ومؤخره يشبه السمك. لحمه
طيب الطعم، يدر البول، جلده ينفع لجرب إذا طلي به، زعموا أنه إذا أخذ طائر
سفيدرون وشد عليه من جلد هذا السمك فإنّ الهوام تموت من صوته والسباع
تهرب.

قوقي: صنف من السمك، عجيب جداً، على رأسه شوكة قوية يضرب بها،
حكى الملاحون أنّ هذه السمكة إذا جاءت رمت نفسها إلى شيء من الحيوان ليلعها،
ثم إنها تضرب بشوكتها أحشاه حتى تهلكه، وربما تخرج من شق بطنه وتغذى به هو
وغيره، وإذا قصدتها قصد في الماء تضرب السمكة بالشوكة، فتفتحها وتغرق أهلها
وتأكل منها. والملاحون لما عرفوا ذلك ألسوا السفينة جلد ذلك السمك الذي تقدم

ذكره، فإن شوكته لا تعبر عليه.

كلب الماء: حيوان مشهور، يدها قصيرتان، ورجلاه أطول منهما، ذكروا أنه يقطع بدنه بالطين بيحسبه التمساح طيناً ثم يدخ جوفه ويقطع أحشاءه ويأكلها، ثم يمرق ويخرج منه، ولذلك من كان معه شحم كلب الماء يأمن خائفة التمساح، وذكر بعضهم أن جنديداً ستر خصية هذا الحيوان، وأن الذكر لا يصلح جلده للفراء، وإنما الأنثى جلدها جيد والذكر لا يصلح إلا لخصيته، والصيدون إذا ظفروا به سلوا خصيته وسيبوه، فإن وقع في الشبكة مرة أخرى يرفع الصيدان رجله ليعلم أن خصيته قد نزعاً ليخلصه من الشبكة.

أما خواص أجزائه فإن دماغه ينفع من ظلمة العين اكتحالاً، ومرارته قدر عدسة منها سم قاتل، وقال ابن سينا: خصيته تنفع من نهش الهوام، مجرب لريح أم الصبيان، إذا سقي قدر حبة الجلبان، وجلده يتخذ منه جورب يلبسه المنقرس يزول عنه بإذن الله تعالى، والله الموفق.

كوسج: صنف من السمك معروف، طوله مقدار ذراع لها أسنان كأَسنان الدس، ويضرب بها الحيوان يقطعه وأكثره بقرب ابصرة؛ قال لجاحظ في جوف الكوسج شحمة صية يسمونها الكبدة، فإن اصطادوا هذه لسمكة ليلاً وحدوا هذه الشحمة وفرة، وإن اصطادوها بهراً لم يجدوا تلك وقد مر ذكر كوسج في بحر فارس، فلا نعيده.

LIBRARY ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

النظر الخامس في كرة الأرض

الأرض جسم بسيط طبعه أن يكون بارداً يابساً متحركاً إلى الوسط؛ زعموا أن شكل الأرض كرة ولقدر الخارج من الماء جذبته لأن القوم اعتبروا خسوفاً واحداً، فوجدوه في البلاد الشرقية والغربية مختلف الأوقات، فلو كان طلوع القمر وغروبه في وقت واحد بالنسبة إلى الأماكن لما اختلف، وإنما خلقت باردة يابسة لعلظ ولتماسك إذ لولا ذلك لم أمكن قرار الحيوان على ظهرها، وجذب المعادن والنبات في بطنها وهي مركز الأفلاك واقفة في الوسط بإذن الله تعالى، والماء محيط بها إلا القدر البارز الذي جعله الله تعالى مقراً للحيوان وبعد الأرض من السماء من جميع جهتها متساوية ليس شيء من ظاهر سطح الأرض أسفل كما توهم كثير من الناس ممن ليس به دراية بالهيئة والهندسة، ثم إن الإنسان في أي موضع وقف على سطح لأرض فرأه أبداً مما يلي السماء، ورجله أبداً مما يلي الأرض، وهو يرى السماء نصفها، وإذا انتقل إلى موضع آخر ظهر له من السماء بقدر ما خفي من الجاب، لاخر لكل تسعة وعشرين فرسخاً درجة، والبحر المحيط الأعظم أحاط بأكثر وجه الأرض، والمكتشف منها قليل على مثل بيضة غائصة في الماء وانكشف بعضها، وعلى المكتشف منها الجبل والتلال والوهاد، ولها منافذ وخليجان وأنهار وبطائح وآجم وغدران، وما فيها قدر شبر إلا وهناك معدن أو نبات أو حيوان ولا يعلم تفصيله إلا الله، وهو ما نسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين.

فصل: في اختلاف آراء القدماء في هيئة الأرض

قال بعضهم: إنها مبسوطة التسطيح في أربع جهات: اشرق والغرب والجنوب

والشمال، وقال بعضهم: هي كشكل الترس، ومنهم من زعم أنها كهيئة الطبل،
 وذهب آخرون إلى أنها كنصف الكرة، والذي يعتمد عليه جماهيرهم أنَّ الأرض
 مدورة كالكرة موضوعة من جوف الفلك كالمحّة في جوف ابيضة، وأنها في الوسط
 على مقدار واحد من جميع الجوانب، ومن قدماء من أصحاب فيثاغورس من قال:
 الأرض متحركة دائماً على الاستدارة، والذي نرى من دوران الفلك إنما هو دور
 الأرض لا دور الكواكب؛ وقال بعضهم إنها واقفة في الوسط على مقدار واحد من كل
 جانب، والفلك محيط بها من كل وجه فذلك لا تميل إلى ناحية من الفلك دون
 ناحية لأن قوة الأجزاء متكافئة، مثال ذلك حجر المغناطيس الذي يجذب الحديد لأن
 هي طبع الفلك أن يجذب الأرض وقد استوى الجذب من جميع الجهات، فوقعت في
 الوسط، ومنهم من قال إنها مدورة واقفة في الوسط، وسببه دوران الفلك وسرعة
 حركته ودفعه إياها من كل جهة إلى الوسط كما أنه لو جعل تراب أو حجر في قارورة
 مدورة وأدير في الخراط بقوة قام التراب أو الحجر في الوسط، والله الموفق.

فصل: في مقدار جرم الأرض ومعمورها وخرابها

قال أبو الريحان: حول قطر الأرض بأفراسخ ألف ومائة وثلاثة وستون فرسخاً
 وثلاثاً فرسخ ودورها بالفراسخ ستة آلاف وثمانمائة فرسخ، فعلى هذا يكون مساحة
 سطحها الخارج أربعة عشر ألفاً وسبعمائة وأربعة وأربعين ألفاً ومائتين وأثنين وأربعين
 فرسخاً وخمسي فرسخ، وقال المهندسون لو حفر في الوهم وجه لأرض لأدى إلى
 لوجه الآخر، ولو نقب بأرض فرسخ مثلاً لنفذ بأرض لصين واحتجوا على هذا
 ببراكين هندية واعتبرت مساحة الأرض في زمن أمير المؤمنين المأمون بارتفاع قطب
 معدل النهار، فكان نصيب كل درجة فلكية ستة وخمسين ميلاً وثلاثي ميل

فصل: في أرباع الأرض وعماراتها

قال أبو الريحان سطح معدل النهار يقطع بنصفين على دائرة تسمى خط
 الاستواء، فيسوى أحد نصفيه شمالياً والآخر جنوبياً، وإذا توهمت دائرة عظيمة على
 الأرض مارة على قطب خط الاستواء قسمت كل واحد من نصفي الأرض بنصفين،
 فانقسم جملتها أرباعاً جنوباً وشمالاً، فالربع الشمالي لمسكون يسمى ربعاً

معموراً، وهذا الربع يشتمل على ما يعرف ويسلك من البحار والجزائر والجبال والأنهار والمفاوز والبلدان والقرى إلا أنه بقي منه قطعة غير معمورة من إفراط البرد وتراكم الثلوج؛ وقد غيرة: معدل النهر يقطع الأرض بنصمين، كل نصف بربعين، شماليين وجنوبيين، فالشماليان هم المعمورة وهو من لعراق إلى الجزيرة والشام ومصر ولروم وفريجة ورومية واسوس إلى جزائر السعادات، فهذا الربع عربي شمالي، ومن العراق إلى الأهواز والشمال وخراسان، وتبت إلى الصين إلى وقرها، فهذا الربع شرقي شمالي، وكذلك النصف الجنوبي ربعاً شرقياً جنوبياً فيه بلاد الرنج ولحبشة والنوبة وربع غربي جنوبي لم يظأه أحد أثبتة وهو متاخم للسودان اللذين يتاخمون اسرير، وحكي أن بطليموس الملك اليوناني بعث إلى هذا الربع قوماً ليبحثوا عن بلاده، فذهبوا وبحشوا عن أهل بلاده ثم انصرفوا وأخبروا أنه حراب يباب ليس فيها عمارة ولا حيوان، فسقي هذا الربع الخراب، وقين الربع المحرق.

فصل: في أقاليم الأرض

واعلم أن لربع المسكون قد قسمة سبعة أقسام، كل قسم يسمى إقليماً كأنه بساط مفروش من المشرق إلى المغرب طوله وعرضه من جهة الجنوب إلى جهة الشمال، وهي مختلفة الطول والعرض، فأطولها وأعرضها لإقليم الأول، فإن طوله من المشرق إلى المغرب نحو من ثلاثة آلاف فرسخ، وعرضه من الجنوب إلى الشمال نحو من مائة وخمسين فرسخاً، وأقصرها صولاً وعرضاً الإقليم السابع، فإن صوره من المشرق إلى المغرب نحو من ألف وخمسمائة فرسخ، وعرضه من الجنوب إلى الشمال نحو من سبعين فرسخاً، وأما سائر الأقاليم التي بينهما فيختلف طولها وعرضها بالزيادة والنقصان ثم إن هذه الأقسام ليست أقساماً طبيعية لكنها خطوط وهمية وضعها الملوك الأولون الذين طافوا بالربع لمسكون من الأرض يعلم بها حدود البلدان والممالك مثل أفريدون وسكندر وأردشسر.

فصل: فيما يعرض للأرض من الزلزلة والخسف

رعموا أن الأبخرة والأدخنة الكثيرة إذا اجتمعت تحت الأرض ولا يقاومها برودة حتى تصير ماء، وتكون مادتها كثيرة لا تقبل التحليل بأدنى حرارة، ويكون وجه

الأرض صلباً لا يكون فيها منافذ ومسام، فالبخارات إذا قصدت الصعود ولا تجد المسام والمنافذ تهتز منها بقاع الأرض وتضطرب كما يضطرب بدن المغموم عند شدة الحمى بسبب رطوبات عفنة احتبست في خلل أجزاء البدن، فتشتعل فيها الحرارة الغريزية فتذيبها وتحللها وتصيرها بخاراً ودخاناً، فيخرج من مسام جلد البدن فيهتر من ذلك البدن ويرتعد ولا يزال كذلك إلى أن تخرج تلك المواد، فإذا خرجت يسكن، وهكذا حركات بقاع الأرض بالزلازل، فرئنا ينشق ظاهر الأرض ويخرج من الشق تلك المواد المحتبسة دفعة واحدة، والله أعلم.

فصل: في صيرورة السهل جبلاً والبحر جراً وعكسهما

قالوا: إذ امتزج الماء بالطين وكان في الطين لزوجة وأثرت فيه حرارة لشمس مدة طويلة، صهر حرك كما ترى النار إذا أثرت في البين صلتها وجعلتها آجراً، فإن الآجر نوع من الحجر إلا أنه رخو، وكلما كان تأثير النار فيه أكثر كان أشبه بالحجر؛ فزعموا أن تولد الجبال من اجتماع الماء ولطين وتأثير الشمس، وأما سبب ارتفاعها وشموعها فحاز أن يكون بسبب زلزلة فيها خسف فتتخفض بعض الأرض وترفع بعضها ثم المرتفع يصير حجراً لما ذكرنا، وجاز أن يكون بسبب أن لرياح تنقل التراب من مكان إلى مكان فتحدث تلال ووهاد، ثم ينحجر بسبب ما قلنا، وذكر صاحب علم «المجسطي» أن في كل سنة وثلاثين سنة ينقل أوجت الكوكب ويدور في البروج الاثني عشر دورة واحدة، فإذا انتقلت من الشمال إلى الجنوب تختلف مسلمات الكوكب ومطارح شعاعاتها على بقاع الأرض، فيختلف بها الليل والنهار والشتاء والصيف والحر والبرد ويتغير أرباع الأرض فيصير العمران خراباً والخراب عمرناً والبراري بحاراً والبحر براري والسهول جبلاً والجبال سهولاً، وأما صيرورة الجبال سهولاً فإن الجبل من شدة إشرق الشمس والشمس ومائر الكواكب عليها بطول الزمان تشق رطوبتها وتزدد ييساً وجفافاً وتنكسر خدصته عند الصواعق، فتصير أحجاراً وصخوراً ورمالاً، ثم إن السهول تحمى إلى بطون الأنهار والأودية، ثم تحملها بشدة جرياتها إلى البحار فتنبسط في قعرها ساقاً بعد ساق بطول الزمان ويتلبذ بعضها في بعض فيحصل في البحار جبال وتلال كما يتلبذ من هبوب لرياح دعاص لرمل في البر، ولذلك قد يوجد في جوف لأحجار إذا كثرت صدقة أو عظم وذلك

يسبب اختلاط طين هذا الموضع بالصدف ولعظم، وقد يصير البحر يابساً واليس بحرأ
لأنه كلما انظمت قطعة من البحار على الوجه الذي ذكرناه فالماء يرتفع ويطلب
الاتساع على سواحلها وينطفي بعض الر بالماء ولا يزال كذلك حتى نصير مواضع البر
بحراً وهكذا لا تزال الجبال تنكسر وتصير حصى ورمالاً يحملها سيول الأمطار مع
طين في ممرها إلى قعر البحر وينعقد فيها كما ذكرناه حتى يستوي مع وجه الأرض .
فيجف وينكشف وينت العشب عليها والأشجار فتصير مسكناً للسدح والوحوش
فيقصده الناس لطلب المنافع من الصيد والحطب وغيرهما، فيصير مسكناً للناس
موضعاً للزراع والغرس فيصير مدناً وقرى فسبحانه ما أعظم شأنه

فصل: في فوائد الجبال وخواصها وعجائبها

أما فائدتها العظمى، فما ذكره الله تعالى في كتابه: ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَواسي
أن نبيد بهم﴾؛ وقد بعضهم لو لم تكن لجبال لكان وجه الأرض مستديراً أملس
فكان مياه البحار تغطيها من جميع جهتها وتحيط بها إحاطة كرة الهواء بالماء،
فبطلت الحكمة المودعة في المعادن والنبات والحيوانات وفقدت الحكمة الإلهية
وحدود الجبال لما ذكرناه من الحكمة؛ وقال بعضهم إن الجبال لوجود الماء العذب
لسائح على وجه الأرض الذي هو مادة حياة النبات والحيوان، وذلك لأن سبب هد
الماء انعقاد البخار في الجو، فيصير سحاباً والجبال الشامخة اطوال في المشرق
والمغرب والجنوب والشمال تمنع الرياح أن تسوق البحار، بل تجعلها منحصرة حتى
ينحفظ البرد فيصير مطراً أو ثلجاً، فلو فرضت الجبال مرتفعة على وجه الأرض
لكانت الأرض كرة لا غور فيها ولا تنوء، والبخار المرتفع لا يبقى في الحر منحصراً
إلى وقت يضربه الرد، بل يتحلل ويستحيل هواء فلا يجري الماء على وجه الأرض
إلا قلداً ينزل مصراً ثم تنشف الأرض فيعرض من ذلك أن لحيوان والنبات بعدم الماء
في الصيف عند شدة الحاجة إليه كما في البادية البعيدة فقتضى التدبير الإلهي وحدود
الجبال ليحصر البحار المرتفع من الأرض من أغوارها ويمنع من السيلان، ويمنع
الرياح أن تسوقها، كما يمنع السقف الماء، فيبقى محفوظاً إلى أن ينحفظ لبرد رمان
الشتاء، فيجمده ويعصره فيصير ماء، ثم ينزل مطراً وثلجاً، ولجبال في أحرها
مغدرات وأهوية وأوشاد وكهوف، فيقع على قللها الأمطار والثلوج وينصب إلى تلك

المغارات والأرسل وتبقى فيها محرونة وتخرج من أسافلها من منافذ ضيقة وهي العيون، فساحت منها المياه على وجه الأرض فيستفح بها النبات والحيوان وما فضل ينصب إلى البحر، فإذا فني ما استفادته من الأمطار والثلوج لحقها نوبة الشتاء، فعادت مكان ما، ولا يزال دأبها كذلك إلى أن يبلغ الكتاب أجله، ولندكر بعض الجبال وخواصها العجيبة مرتباً على حروف المعجم إن شاء الله تعالى:

جبل أولشان: بأرض الروم في وسط هذا الجبل درب فيه دوران من اجتاز فيه، وهو في حال اجتيازه يأكل الخبز بالعجين، ويدخل من أوله ويخرج من آخره فلا يضره عضه الكلب الكلب، وإن عض إنساناً غيره يعبر بين رجلي هذا المجتاز يأمن غائلته، وهذا أمر مشهور عندهم.

جبل أبي قبيس: مظل على مكة؛ يزعم الناس أن من أكل عليه الرأس المشوي يأمن من أوجاع الرأس، وكثير من الناس يفعلون ذلك.

جبل أروند: مصل على همذان أخضر نضر، دخل رجل من همذان على جعفر الصادق رضي الله عنه فقال: من أين أنت؟ قال: من همذان، قال: أتعرف جبلها أروند؟ قال: نعم، قال: إن فيها عيماً من عيون الجبال وأهل همذان يرون أنها الماء الذي على قمة الجبل، وذلك أن ماءها يخرج في وقت من أوقات السنة معلوم ومنبعه من شق في صخرة، وهو ماء عذب شديد البرد لا يجد شربه منه ثقلًا، فإذا جاوزت أيامه السعدودة انقطع إلى وقته من العام الآخر لا يزيد ولا ينقص وهو شفاء لمرضى يأتونه من كل وجه؛ قلوا إنه يكثر إذا كثرت الناس ويقل إذا قلوا.

جبل أروند: جبل آخر بسيستان، فيه ماء ينبت فيه قصب كثير، فما كان من القصب في الماء فهو كالحجر، وما كان خارج الماء فهو قصب، وما سقط من ذلك القصب في الماء يصير حجراً وكذلك لو كان قشراً أو ورقاً، هكذا ذكره صاحب تحفة الغرائب.

جبل أسبرة: بجهة الشاش بما وراء النهر؛ قال الأصطخري: هناك جبال فيها منافع كثيرة من النفط والحديد والنحاس والآث والصفير والفيروزج والذهب، وفيها حجر كده أسود مثل الفحم ويحترق مثل الفحم، يباع منه وقور وقران بدرهم، فإذا احترق اشتد بياضاً، وماؤه يستعمل في تبيض الثياب لا يعرف مثله من المواضع أصلاً.

جبل الترن : على ثلاث فراسخ من قزوين شامخ جداً لا تخلو قمته من الثلج لا صيفاً ولا شتاءً، وعليه مسجد يأوي إليه الأبدل، والناس يتصدونه للتبرك، ويتولد من ثلجه دود أبيض إذا غرزت فيه بأدنى شيء يخرج منه ماء أبيض صاف مقدار ما يروي دابة، وقال بعضهم : إنه ليس بحيوان.

جبل أندلس : في جيب منها عار لا ترى منه النار وإذا أخذ فتيلة ودهنها وشدها على رأس خشبة طويلة ودخل الغار اشتعل، وبقرب هذا الجبل جبل آخر تشعل لئلا على قلته بالليل والنهار، يصعد منه دخان عظيم شديد الحرارة، وعلى جبل من جبالها عينان بينهما مقدار شبرين ينبع من إحدهما ماء شديد الحرارة، ومن الأخرى ماء بارد شديد البرودة، والله أعلم.

جبل هجنة : بتركستان، على قلته شبه خرقات من الحجر، وداخل الخرقات عين ينبع لماء منها، وعلى الخرقات شبه كوة يخرج منها الماء وينصب من الخرقات إلى الكوة، ومنها إلى الجبل ومن الجبل إلى الأرض، وتنفوح من ذلك الماء رائحة طيبة، والله الموفق.

جبل البرانس : بالأندلس، فيه معدن لكبريت لأحمر والأصفر، ومعدن الزئبق وهو غزير جداً يحمل إلى سائر الآفاق، وبه معدن الزنجفر وليس في جميع الأرض يعرف إلا هناك.

جبل القدس : قال صاحب تحفة الغرائب : بأرض القدس جبل فيه شبه بيت عر يمشي إليه ازور، فإذا أظلم الليل يصيء البيت ولا سراج فيه ولا كوة يدخل منها الضوء فيه من خارج.

جبل حميد : قال صاحب تحفة الغرائب : بأرض أندران جبل يقل له تحميم، وفيه قرية في طريقها مصيق لو صاح المار فيه صيحة يهب فيه هواء لا يقدر الإنسان على الوقوف فيه.

جبل نيسون : بين حلوان وهمدان جبل عار ممتنع لا ترتقى ذروته، قال مسعود بن مهلهل : هو عسى فرسخ من قزمسين حفر فيه إيوان فيه صورة شبرين خطه كسرى أبرويز على حائط لا يوان وعلى وسط الإيوان صورة أبرويز على فرشه سرير منحوت من حجر عليه درع كأنه من الحديد، وقد ثبت بمسامير وردة وقد بلغ في

تجويدها إلى حد، من يراه يحسب أنه متحرك، وبين يدي أبوين رجل في زي فاعل على رأسه قلنسوة وهو مشدود الوسط، بيده مسحاة كأنه يحفر الأرض والماء يخرج من تحت رجله.

جبل ثبير: بمكة بقرب منى، وهو جبل مبارك يقصده الزور، وهو الذي أهبط عليه الكباش الذي جعله الله تعالى فداء لإسماعيل عليه الصلاة والسلام؛ والعرب تقول أشرق ثبير كيما نغير.

جبل نور الطحل: بقرب مكة فيه الغار الذي كان فيه رسول الله ﷺ مع الصديق رضي الله تعالى عنه لما خرجا من مكة مهاجرين؛ وقد ذكر الله تعالى في كتابه العزيز حيث قال: ﴿إِذْ أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾.

جبل حراب: بأرض الهند، في ذروته نار تنقد مقدر عاتني ذراع في مثلها، وبالنهار دخان، وحواليه منابت المطر يجلب منها إلى سائر الآفاق.

جبل جيش إرم: في بلاد طبرستان، على ذروته مساكن لعاد إرم فيها صور منحوتة من الحجر لا يعرف حلها، الله أعلم بفائدتها.

جبل الجودي: بقرب جزيرة ابن عمر، من الجانب الشرقي استوت عليه سفينة نوح عليه الصلاة والسلام كما أخبر الله تعالى، وقد بى فيه نوح عليه الصلاة والسلام مسجداً وهو باق إلى الآن تروره الناس.

جبل جوشن: في يمن حنب، وفيه معدن النحاس الأحمر؛ قيل إنه بطل منذ عبر عليه الحسين رضي الله عنه، وكانت زوجة الحسين رضي الله عنه حاملاً، فأسقطت هناك، فطلبت منهم الماء في ذلك الجبل فمنعوها وشتموها فدعت عليهم، فولى الآن من عمل فيها لا يربح.

جبل الحارث والحويرث: جبلان بأرمينية لا يقدر أحد على ارتقائهما؛ قال ابن الغضائري: كان على نهر الرس بأرمينية ألف مدينة، فبعث الله إليهم نبياً دعاهم إلى الله تعالى، فكذبوه وعصوا أمره، فدعا عليهم فحول الله عليهم الحارث والحويرث من الطائف، وأرسلهما عليهم، فقالوا: إن أهل الرس تحت هدين الجبلين.

جبل حراء: بمكة على ثلاثة أميال منها، به غار كان رسول الله ﷺ قبل الوحي

يأتيه لخلوة، فاتاه جبريل عليه السلام هناك، وهو موضع مبارك يزوره الناس، والله أعلم.

جبل حودقور: حدث أحمد بن يحيى التميمي أنّ في ناحية فورشقا هي جبل يقال له حودقور، غور مقداره خمسة أرمح، وعرضه قليل بنيت فيه دكة، فمن أراد أن يتعلم شيئاً من السحر عمد إلى معز أسود ليس فيه شعرة بيضاء، وذبحه وسدخه وقسمه سبعة أجزاء وأعطى جزءاً منها للراعي المقيم بالجبل وستة أجزاء ينزل بها إلى الغار ويأخذ الكرش، فيشقها وينظلي بها فيه ويلبس جلد الماعز مقدوباً، ويدخل الغار ليلاً، ومن شرطه أن لا يكون له أب ولا أم، فإذا دخل الغار لم ير أحداً فينام، فإذا أصبح ووجد جسمه نقياً مما كان عليه كأنه مغسول، دل على القبول، وإن أصبح بحاله دل على أنه لم يقبل، فإذا خرج من الغار لم يحدث أحداً ثلاثة أيام بعد القبول فيصير ساحراً، وحودقور بين حضرموت وعمان.

جبل الحيات: بأرض تركستان، فه حيث من نظر إليها يموت إلا أنها لم تخرج من ذلك للجبل البتة.

جبل دامغان: جبل مشهور ودامغان يقرب من الري، وعلى هذا الجبل عين ماء، إذا ألقى فيها نجاسة تهب ريح قوية بحيث يخاف منها الهمد، ذكره صاحب تحفة الغرائب.

جبل دماوند: بقرب الري، يباح النجوم ارتفاعاً ويحكيها امتناعاً، قال مسعود بن مهلهل: إنّه جبل شامق لا يفارق أعلاه الثلج شتاءً ولا صيفاً، ولا يقدر الإنسان أن يعلو ذروته، زعموا أن سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام حبس به مارداً يقال له صخر، وذكروا أن أفريدون حبس به بي راسف الذي يقل له الضحاك؛ قال: فصعدت الجبل إلى أن وصلت إلى نصفه بمشقة ومخاطرة بانفس، وما أظن أحداً يجاوز هذا الموضع الذي وصلت إليه، رأيت عيناً كبيراً وحويها كبريت مستحجرة، إذا طلعت الشمس عليها التهمت وصارت ناراً، وسمعت من أهل تلك الناحية يقولون إنّ الشمس إذا كثرت جمع الحب على هذا الجبل يكون بعده حذب وقحط، وإنهم إذا دامت عليهم لآنداء والأمطار فصبوا لبن الصخر على النار فتمطع قال: فاعتبرت هذا فوجدتهم صادقين، وإنّه ما يرى في رقت من الأوقات قلة الجبل منحسراً عن الثلج إلا وقد وقعت فتنة وأهريق السماء من الجانب الذي يرى منحسراً،

وهذه أيضاً صحيحة بإجماع أهل تلك الناحية، وقال محمد بن إبراهيم الضراب: إن أبي عرف أن بجبل دهاوند الكبرى الأحمر، فاتخذوا مغارف حديد طول السواعد، فذكروا أنه لا يقرب من ناره حديدة إلا ذابت في ساعتها، وذكر أهل دهاوند أنه جاءهم رجل من خراسان ومعه مغارف حديد طوال مطلية بماء عالجهها بها، وأخرج الكبرى منها لبعض الملوك؛ وذكر محمد بن إبراهيم أن الأمير موسى بن حفص كان وائياً على الري إذ ورد عليه كتاب المأمون يأمره بالشخص إلى دهاوند ويعرفه حال المحبوس به، قال: فوافينا القرية التي بحضيض الجبال ومكثنا أياماً لا نرى الاهتداء حتى أتانا شيخ فعرفناه أمر الخليفة، فقال: أما الوصول إلى ذلك المكان فلا سبيل إليه، لكن إذا أردتم صحة ذلك أريكم، فاستحسن الأمير قوله، فعند ذلك صعد الشيخ بين أيدينا وصعدنا خلفه وأوقفنا على موضع فبالغنا في حفره حتى انكشف لنا عن بيت منقور من الحجارة، وفيه تمثال على صورة عجيبة يضرب بمطرقة على أعلاه ساعة بعد ساعة من غير فتور، فاستخبرنا الشيخ عن شأنه، فقال: هذا طلسم بيوراسف المحبوس ههنا ثلثا ينحل من وثاقه، ثم أمرنا أن لا نتعرض لطلسم وأن نرده إلى ما كان، ففعلنا ثم دعا بسلاسل أطول ما يكون، فأمر الأمير بإحضارها فشد بعضها إلى بعض حتى بلغ مقدار مائة ذراع ثم رفعها ونقب موضعها فظهر باب، فوصلنا إلى أسكفته وعليه مسامير من حديد مذهبة، كان الصائغ قد فرغ منها عن قريب، وفوق الأسكفة كتابة بالذهب تنطق بأن على هذه القبة سبعة أبواب من حديد، على كل باب مصراع أربعة أقفال من حديد، وعلى العضادة مكتوب: هذا حيوان له أمد إلى غاية لا يتعرض أحد لهذه الأبواب، فإن من فتحه يهجم على هذا الإقليم آفة لا تدفع، فقل الأمير لا يتعرض أحد لشيء من هذا حتى نستأذن الخليفة، فأمر برد البيت على ما كان، واستأذن الخليفة فيه، فكثب المأمون إليه أن يترك ذلك على حاله، والله تعالى الموفق للصواب.

جبل ربوة: على فرسخ من دمشق، ذكر بعض المفسرين أن المراد بقوله تعالى: ﴿وَأَوْبَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾، هو جبل عال على قلته مسجد حسن وهو في بعض البساتين من جميع جوانبها الخضرة والأشجار والريحين، وللمسجد مناظر إلى البساتين، ولما أرادوا إجراء نهر يردى وقع هذا الجبل في طريقه فحقبوا تحته وأجروا الماء فيه، ويجري على رأسه نهر يزيد وينزل من أعلاه إلى أسفله، وفي هذا الجبل كهف صغير زعموا أن عيسى عليه الصلاة والسلام ولد فيه، ورأيت في هذا

المسجد في بيت صغير حجراً كبيراً ذا ألوان عجيبة، حجمه كحجم صندوق، وقد انشق نصفين، وبين شقيّه مقدار ذراع لم ينفصل أحد الصفيّين عن الآخر، بل متصل به كرمّان متشقق، ولأهل دمشق في ذلك أقاريل، والله أعلم بصحتها، ولا ريب أنّه شيء عجيب.

جبل رضوى: قال عامر بن أصبع: هو من المدينة على سبعة مراحل وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية يرى من البعد أخضر، وبه مياه وأشجار كثيرة، زعم الكيسانية أنّ محمد بن الحنفية مقيم فيه وأنه حي وأنه بين أسد ونمر يحفظانه وعنده عينان نضاختان تجريان بماء وعسل، ويعود بعد العيبة يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً، وهو المهدي المنتظر، وإنّما عوقب بهذا لحبس لخروجه إلى عبد الملك بن مروان، وقتله أما يزيد بن معاوية، وكان السيد لحميري على هذا المذهب، وهو يقول:

ألا قل للوصي فمدتك نفسي أطلت بذلك الجبل المقاماً

ومن رضى يقطع حجر الممن ويرفع إلى جميع الآفاق، والله الموفق.

جبل الرقيم: هو المذكور في القرآن: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾؛ قيل الرقيم اسم لجبل الذي فيه الكهف؛ وقيل اسم القرية التي كان أصحاب الكهف منها، والجبل بالروم بين عمورية ونيقية؛ روي عن عبادة بن الصامت رضي الله تعالى عنه أنّه قال: بعثني أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه رسولاً إلى ملك الروم أدعوه إلى الإسلام، قال: فسرت حتى دخلت بلاد الروم، فلاح لك جبل أحمر قالوا إنّ جبل أصحاب الكهف، فوصلنا إلى دير فيه وسألنا أهلها عنهم، فأوقفونا على سرب في الجبل، فقلنا لهم: نحن نريد أن ننظر إليهم ووهبنا لهم مئة فدخلوا ودخل معهم في ذلك السرب، وكان عليه باب من حديد ففتحه فانتبهنا إلى بيت عظيم محفور في الجبل فيه ثلاثة عشر رجلاً مضطجعين على ظهورهم كأنهم رقود، على كل واحد منهم جبة غبراء وكساء أغبر قد غطوا بها رؤوسهم إلى أرجلهم، فلم نر ما يلبسهم من صوف أو وبر إلّا أنّها أصلب من الديباج، وإذا هي تقعقع من الصفاقة وعلى أكثرهم خفاف إلى انصاف سونغهم متعللين بنعل مخصوفة ولعنابهم وخفافهم من جودة الخرز ولين الجلود ما لم ير مثله، فكشفنا عن وجوههم رجلاً بعد رجل، فإذا هم من وضاعة الوجه وصفه الألوان كالأحياء، وإذا

الشيب قد وخط بعضهم وبعضهم شباب موفورة شعورهم وبعضهم مضمومة وهم على زي المسلمين، فانتهت إلى آخرهم فإذا هو مضروب الوجه بالسيف كأنه ضرب في يومه، فسألناهم عن حاجهم فذكروا أنَّ قوماً يدخلون عليهم في كل عام يوماً يجتمع أهل تلك النواحي عند باب هذا الكهف، فيدخل عليهم من ينقض اشراب عن وجوههم وجباههم وأكسياتهم، ويقلم أظفارهم وينقص شواربهم ويتركهم على الهيئة التي ترونها، فقلنا لهم: هل تعرفون من هم؟ وكم هم؟ وكم مدة ما لهم ههنا؟ فذكروا أنَّهم يجدون في كتبهم أنَّهم كانوا أنبياء بعثوا في زمان واحد، وكانوا قبل المسيح بأربعمائة سنة؛ وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنَّ أصحاب الكهف سبعة وهم: مكسلمينا، أملينا، مرطوكش، نولس، ساتيوس، بطنيوس، كشروط، واسم كليهم قطمير.

جبال رانك: قال صاحب تحفة الغرائب: إنها بأرض تركستان وهناك جمع من الترك يقال لهم رنك، وهم أناس ليس لهم زرع ولا ضرع، وفي جبالهم ذهب وفضة كثيرة، وربما قصعه كرأس شاة، فمن أخذ القطع الصغار يتفع بها، ومن أخذ الكبار يموت هو وأهل البيت الذي يكون فيه ثلث القطع الكبار، وما يزال لموت فيهم حتى يردوها إلى مكانها، وإذا أخذ الغريب لا يضره.

جبل زغوان: بقرب تونس، وهو جبل ميف يرى من مسيرة أيام لعلوه ويرى اسحاب دونه، وأهل إفريقية يقولون فلان أثقل من جبل زغوان، وفيه قرى كثيرة ومياه وأشجار وثمر، وفيها مأوى للصالحين وكثيراً ما يمطر سفحه ولا يمطر أعلاه، فمن كان بيته في سفح الجبل يشكون من شدة المطر، ومن كان بيته في أعلاه يشكون من قلة الماء وكثرة العطش.

جبل ساوة: هو جبل على مرحلة منها، رأيت وهو شامخ جداً، فيه غار شبه يوان يسع ألف نفس، وفي آخر الغار قد رز من سقفه أربعة أحجار شبيهة بثدي النساء يتقاهر الماء من ثلاثة والرابع بابس، قالوا: مضه كالفر فيس، وتحتها حوض يجتمع فيه الماء، ومؤه طيب غير متغير مع طول وقوفه، وعلى باب الغار ثقب ذو بابين يدخلون من أحدهما ويخرجون من الآخر؛ زعموا أنَّ من لم يكن له ولد يرشده لا يقدر على الخروج منهما، ورأيت رجلاً دخل فيهما فما خرج إلا بعد جهد شديد، والله الموفق.

جبل سيلان: وهو بقرب مدينة أربيل بأذربيجان من أعلى جبال الدنيا؛ عن رسول الله ﷺ: «من قرأ: ﴿نسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وكذلك تخرجون﴾ كتب الله له من الحسنات بعدد كل ودق وثلح وقع على جبل سيلان»، قيل: وما سيلان يا رسول الله؟ قال: «جبل أرمينية وأذربيجان عليه عين من عيون الجنة، وفيه قبر من قبور الأنبياء»؛ قال أبو حامد الأندلسي: على رأس الجبل عين عظيمة ماؤها بارد جداً وحول الجبل عيون حارة تقصدها الناس، وفي حضيض الجبل شجر كثير وبينها حشيش لا يتناوله شيء من الحيوانات إلا مات من ساعته، قال: ولقد رأيت البهائم من الخيل والحمير والبقر والغنم يقصدها، فإذا قربت منها نفرت حتى العصافير، قال: وفي سفح الجبل قرية اجتمعت بقاضيه وهو أبو الفرج بن عبد الرحمن الأربدي، فسألت عن حال تلك الحشيشة، فقال: إنها تحميها الجن؛ وذكر أنه بنى في القرية مسجداً فاحتاج إلى قواعد حجرية لأعمدة المسجد فأصبح وعلى باب المسجد قواعد من الصخر المنحوت محكمة الصنعة من أحسن ما يكون.

جبال السراة: حاضرة بين نهمة وایمن، عظيمة الصول والعرض، وهي كثيرة الأهل ولأنهار والأشجار وأسفلها الأودية تنصب إلى البحر، وكل هذه الجبال منابت القرظ، وفيها الأعناب وقصب السكر والإسجلى، وفيها معدن البرام.

جبل السماق: جبل عظيم من أعمال حلب، يشتعل على مدن وقرى وقلاع، أكثرها للإسماعيلية، وهو منبت السماق، وهو مكان نزه تراه طيب، ومن عجيب هذا الجبل أن فيه بساتين ومزارع ومبهاً عذبة، فتنبت الحبوب والفواكه في الحسن والطراوة كالمشقوق حتى المشمش والقطن والسهم.

جبل سرنديب: هو اجبل الذي أهبط عليه آدم وهو بأعلى الصين في بحر الهرکند ذاهب في السماء، يراه لبحريون من مسافة أيام، وفيه أثر قدم آدم عليه السلام مغموسة في الحجر ويروى على هذا الجبل كل ليلة كهيفة البرق من غير سحاب، ولا بد له في كل يوم من مطر يغسل موضع قدم آدم عليه السلام؛ وقيل إن الياقوت الأحمر يوجد على هذا الجبل تحدره السيول والأمطار إلى الحضيض، ويوجد به الماس أيضاً، وبه يوجد العود.

جبل سمرقند: قال صاحب تحفة الغرائب جبل سمرقند فيه عار يتقاطر الماء فيه في الصيف ويتعقد جمداً، وفي الشتاء يكون حاراً حتى لو أن أحداً غمس يده فيه احترقت.

جبل السم: ذكر الهيجاني أن أهل الصين نصبوا من رأس جبل إلى رأس آخر قنطرة في طريق حسن إلى تست، فوّن من جاوزها يدخل في هواء يأخذ بالأنفاس ويثقل اللسان ويموت من المارين كثير من أهل تبت بجبل السم.

جبل الشب: بأرض اليمن، على قلة الجبل ماء يجري من كل جانب ويتعقد حجراً قبل أن يصل إلى الأرض، والشب الأبيض اليماني من ذلك.

جبل شبام: قال محمد بن أحمد بن إسحق الهمداني: هو جبل بقرب صنعاء وبينها وبينه يوم واحد، وهو صعب المرتقى، ليس به إلا طريق واحد، وذروته واسعة فيه ضياع كثيرة ومزارع وكروم ونخيل، ولطريق إليها في دار الملك، وللجبل باب واحد مفتاحه عند الملك، من أراد النزول إلى السهل دخل إلى الملك وأعلمه بذلك ليأمره بفتح الباب، وحول تلك الضياع والكروم جبال شاهقة لا مسلك فيها ولا يعبر أحد ما وراءها، ومياه هذا الجبل تنصب إلى سد هناك، فإذا امتلأ السد ماء فتح فيجري الماء إلى صنعاء ومخاليقها.

جبل شرق البعل: في طريق الشام من المدينة فيه بنيان عظيم للأصنام، صنعوا فيها من النقوش العجيبة محفورة في الحجر ما لا يتأتى حفره في الخشب مع علو سمكه وعظم أحجارها وطول أساطينها، وهو شيء عجيب إذ رآها الناظر يتحير في صنعتها، والله أعلم بما كان في غرضهم منه.

جبل شقان: بخراسان، ذكر بعض فقهاء خراسان أن من داخله غاراً من دخه يرى من المرض أي مرض كان، وذكر أيضاً أن به جبلاً آخر من ارتقى دروته لا يحس بشيء من هبوب الريح حتى يبقى بينه وبين أعلى ذروته ذراعان، وهالك يحس بهبوب الريح.

جبل شكران: بأرض شكران، هو جبل ولست أدري أنه بالأندلس أو باليمن على قلته شبه مسرجة من الحجر في كل سنة يرى ثلاث ليال على تلك المسرجة سرح مضيء ولا يقدر أحد على الصعود إلى مكان لمسرجة لهبوب الريح العاصف، لأنه

عند وصوله إلى نصف الجبل ترميه الريح، وفي الليلة التي يرى فيها السراج على
المسرجة يرى في منارها شبه طووس على تلك المسرجة، ولا عسم للناس بحقيقة
ذلك، والله أعلم

جبل الصور: قال صاحب تحفة الغرالب: بأرض كرمان جبل من أخذ منه
حجراً وكسره يرى في وسطه شبه صورة إنسان قائماً أو قاعداً أو مضطجعاً، وإن دقت
هذا الحجر ثم سحقته وحللتها في الماء حتى يرسب ترى في الرسب مثل ما كان في
الحجر.

جبل الصفا: بين بطحاء مكة، والواقف على الصفا يحذاء الحجر الأسود
والمروة يقابله؛ قيل إن الصفا والمروة كانا سمي رجل وامرأة زبياً في الكعبة
فمسخهما الله تعالى حجراً فوضعا كن واحد على الحجر المسمى باسمه لاعتبار
النس، وجاء في الحديث أن الدابة التي هي من أشراط الساعة تخرج من الصفا،
وكان ابن عباس رضي الله عنهما يصرب عصاه على الصفا ويقول: إن الدابة تسمع
فرع عصاي هذا.

جبل صقلية: هو جبل في وسط بحر المغرب؛ قال ابن حسن بن يحيى في تاريخ
صقلية أنه جبل مطل على البحر ذروته ثلاثة أيام، فيه أشجار كثيرة أكثرها البندق
والصنوبر والأرز، وحوه أبنية كثيرة، وفيها أصناف الثمار وفي أعلاه منافس يخرج
منها النار والدخان، وربما سالت النار منه إلى بعض جهاته فتتحرك جميع ما مرت
عليه وتجعله مثل خبث الحديد، وعلى قمة هذا الجبل السحاب والثلوج والأمطار أبداً
صيفاً وشتاءً؛ وزعم أهل الروم أن الحكماء كانوا يدخلون إلى هذه الجزيرة للنظر إلى
عجائبيها، وجتماع النار والثلج فيه، وفيه معدن الذهب وتسميه أهل الروم بجزيرة
الذهب أو جبل الذهب.

جبل الضلعين: في طريق مكة من البصرة يسمى أحدهما ضلع بني مالك،
والآخر ضلع بني سيصين، وهم بطن من الجن كفار، فأتى ضلع بني مالك فيحل به
الناس ويصطادون صيده ويرعون كلاها، وأما ضلع بني سيصين فلا يصطاد صيدها
ولا يرعى كلؤها، وربما مر عليها من لا يعرف حلها، فأصوبوا من كائنها أو من
صيدها فأصابهم شر في أنفسهم وأموالهم، ولم يزد الناس يذكرون كفرها ولا يريدون
إسلام هؤلاء، ولهم حديث عجيب يأتي في مقالة الجن إن شاء الله تعالى.

جبل طارق: بطبرستان، ذكر أبو الريحان الخوارزمي في «الأثر الباقية» من تصنيفه أن في هذا الجبل مغارة فيها دكة تعرف بدكة سليمان بن داود عليهما السلام، إذا لطخت بشيء من الأقدار انفتحت السماء ولا تزال تمطر حتى يرال القلر عنها.

جبل الطاهر: بأرض مصر، قال صاحب تحفة الغرائب: على هذا الجبل كنيسة، فيها حوض يجري من الجبل ماء عذب إلى ذلك الحوض، ويسمى ذلك الماء الطاهر فإذا امتلأ الحوض ينصب الماء من جميع جوانبه فإذا ورد الحوض جنب أو حائض وقف الماء ولا يجري حتى يراق ما في الحوض وينظف وينظف جيداً وبعد ذلك يجري الماء.

جبل طبرستان: قال صاحب تحفة الغرائب: به حب شجر يسمى جوز مائل من قطعه ضاحكاً وأكده غلب عليه الضحك، ومن قطعه باكياً وأكله غلب عليه البكاء، ومن قطعه راقصاً فكذلك، فعلى أي صفة من قطعه وأكده تغلب عليه تلك الصفة.

جبل طور سيناء: بقرب مدين بين الشام وبين قرى مدين؛ وقيل إنه بقرب أيلة، كان عليه الخطاب لموسى عند خروجه من مصر ببني إسرائيل، فكان إذا جاء سيدنا موسى ينزل عليه غمام وهو عليه يدخل في ذلك الغمام ويكلمه ربه وهو الجبل الذي ذكره الله تعالى حيث قال: ﴿فلما تجلّى ربه للجبل جعله دكاً﴾، والذي بقرب مدين لا يخلو من الصدهاء، وحجارته كيف كسرت خرج منها صورة شجر لعلين.

جبل طور هارون: جبل مشرف على قبلي بيت المقدس، وإنما سمي طور هارون لأن موسى بعد قتل عدة العجل أراد المضي إلى منجاة ربه، فقال له هارون: احملني معك فإنني لست آمناً أن يحدث ببني إسرائيل حدث فتغضب عليّ مرة أخرى، فحمله معه، فلما كان ببعض الطريق إذا هما برجلين يحفران قبراً فوقفاً عليه وقالوا: لمن تحفران هذا القبر؟ فقالا: لأشبه الناس بهذا الرجل، وأشاروا إلى هارون، ثم قال له: بحق إلهك إلا ما نزلت وأبصرت هل هو واسع؟ فنزع هارون ثيابه ودفعها إلى موسى أخيه ونزل القبر ونام فيه، فقبض الله روحه في الحال، وانصم القبر عليه، فانصرف موسى باكياً حزيناً على مفارقتها، وانصرف إلى بني إسرائيل بثياب هارون فاتهموه بقتله، فدعا الله تعالى حتى أراهم تهبوته بين الصفا على رأس الجبل فسمي الجبل جبل هارون.

جبل الطير: يصعد مصر في شرقي النيل بقرب اصنا، وأما سني بذلك لأن
صفاً من الطير أبيض يقال له البوقير يحيى في كل عام في وقت معلوم فينحرف على
الجبل، وفيه كوة يأتي كل واحد منها ويدخل رأسه في هذه الكوة ثم يخرج ويلقي
نفسه في النيل ويقوم ويذهب من حيث جاء حتى يدخل واحد رأسه فيها فيقبض على
رأسه من تلك الكوة فيضطرب ويبقى معلقاً فيها إلى أن يتلف فيسقط نفسه من بعد
مدة، فإذا كان ذلك انصرف الباقي لوفته، فلا يرى شيء من هذا الطير في هذا الجبل
إلى ذلك الوقت المعلوم من العام انقابر؛ قال أبو بكر لموصلي: سمعت من أعيان
تلك البلاد أنه إذا كان لعام مخصباً قبضت الكوة على طائرين وإن كان متوسطاً فعلى
واحد، وإن كان مجدياً لم تقبض شيئاً، والله أعلم بحاله.

جبل غزوان: في دروة الطائف ليس بجميع لحجاز موضع أبرد منه؛ قالوا إن
الماء يبرد فيه، ومن هذا الجبل اعتدال هواء الطائف، وليس بالحجاز موضع يجمد به
الماء إلا غزوان.

جبل عوير وكسير: هما جبلان في وسط البحرين عمان والصرة، عظيمان
يخاف على المراكب منهما، صعب مسلكهما قلب ينجر منهما مركب، فبصعوبة
المنجى منهما سموهما بهذا، يقولون عوير وكسير وذلك ليس فيه خير.

جبل فرغانة: قال صاحب تحفة العرب إنه بنيت به نبات على صورة آدمي،
منها على صورة الرجال ومنها على صورة النساء، يوجد مع الطرفين كثيراً يتكلمون
عليها ويقولون أكلها يزيد في الباء.

جبل قيلوان: قال أبو الريحان الخوارزمي إنه بقرب المهرجان، فيه صفة
محفورة والماء يترشح من سقفها دائماً، وإذا برد الهواء جمد على شكل القضان

جبل قاسيون: مشرف على دمشق، فيه أثر الأنبياء عليهم لصلاة والسلام
ومخدرات وكهوف منها مغارة تعرف بمغارة الدم، قالوا: فيها قتل قابيل هابيل، وهناك
حجر يزعمون أنه الحجر الذي فلق به هامته، وفيه مغارة أخرى يسمونها مغارة
الجوع، يقولون إنه مات فيها أربعون نبياً جوعاً.

جبل قاف: قال المفسرون أنه حل محيط بالدنيا وهو من زبر حدة خضراء منه
خضرة لسفوات ووراءه عالم وحلائق لا يعلمهم إلا الله تعالى.

جبل فدقده: بمكة، وهو من الجبال التي لا يرتقى ذروتها، وفيه معدن البرام
يحمل منه إلى سائر البلاد.

جبل قصيران قال الشيخ الرئيس إن العسل يقع بجبل قصيران كما هو طر
ويختلف بحسب ما يقع عليه من الشجر والحجر، والظاهر منه يلتقطه الناس والخفي
يلقطه الحول

جبل الكحل الأثمد: بالأندلس بقرب مدينة بسطة؛ قالوا إذا كان أول شهر
أخذ الكحل يخرج من نفس الجبل وهو كحل أسود ولا يزال كذلك إلى نصف الشهر،
فإذا زاد على النصف نقص الكحل، ولا يزال يرحل الذي خرج إلى تمام الشهر، والله
الموفق للصواب

جبل كرنان: عند ناحية المعادن جبل فيها صخور إذا اشتعلت في النار اتفقت
كما يتقد الحطب.

جبل كلمستان: بكلمستان من قرى طوس، ذكر بعض فقهاء خراسان أن في هذا
الجبل كهفاً شبه إيوان، وفيه دهليز يمشي فيه الإنسان منحنيّاً مسافة ثم يظهر الضوء
عن حظيرة محوطة فيها عين يسبح الماء منه، وينعقد حجراً على شكل القضب، وفي
هذه الحظيرة ثقب يخرج منه ريح شديدة جداً لا يمكن دحوه شدة هبوب الريح.

جبل الأرجان: بأرض طبرستان، فيه ماء يتقاطر من الجبل من كل جانبه ومن
كل فطرة ينعقد حجراً مسدساً أو مثمناً، والناس يتخذون منه الخرز.

جبل لبنان: مطل على حمص، فيه الفواكه والزرع من غير أن يزرعها أحد،
يأوي إليه الأعدال لما فيه من اقوت لجلال، وفي تفاحه أعجوبة، وهي أن يحمل من
الشام ولا رائحة له حتى يتوسط نهر الثلج، فإذا توسط لنهر فاحت رائحته.

جبل المغناطيس: قال المهبي جبال المغناطيس متصلة بحبل القلزم وقد علا
الماء عليها، ولهذا المعنى لا يستعمل في مراكب هذ البحر المصامير الحديد خوفاً من
جذب المغناطيس إياها.

جبل موركان: بأرض فارس، فيه كهف يتقاطر الماء من سقفه؛ قالوا إن دخر

الكهف واحد خرج من الماء وما يكفي الواحد، وإن دخل ألف خرج من الماء ما يكفي ألف.

جبل النار: بأرض تركستان، فيه غار، من دخله من الحيوانات يموت في الحال.

جبل نهاوند. قال ابن الفقيه: على هذا الجبل طليمان صورة ثور وممك. يقال إنهما للماء حتى لا يقن ماؤه، ينقسم قسمين قسم يجري إلى نهاوند والآخر إلى دينور.

جبل هرمز بأرض طبرستان، جبل يسمى هرمز يتزل منه الماء وينصب إلى ودة، فإذا صاح الإنسان صبيحة يقف، وإذا صاح أخرى يسيل، وهكذا جبل الهند؛ قال صاحب تحفة الغرائب: بأرض الهند جبل عليه صورة أسدين والماء يخرج من فمهما، فبصير مائتين، وعليهما شرب قريتين على كل ساقية قرية، ف وقعت بين القريتين خصومة على الماء فكسروا فم إحدى الصورتين فنقطع ماؤه، وخربت القرية، والله أعلم.

جبل واسط: قال أحمد بن عمر العذري أنه بالأندلس بقرب سدونة، في هذا الجبل كهف فيه شق، وفي الشق فأس حديد متعلق تراه العيون وتنااله الأيدي، ومن أراد إخراجه لم يطق ذلك، وإذا رفعته اليد ارتفع وغاب في الشق ثم يعود إلى حالته؛ ذكر بعض مشايخ سدونة أن بعض الناس أوقف ناراً عظيمة على هذه الصخرة ورش عليها الخلل لتنفث لصخرة ويخرج الفأس فما أفاد شيئاً.

جبل بله سيم: بل اسم صيغة من ضياع قزوين هناك جبل؛ حدثني من صعد هذا لجبل قال: عليه صور الحيوانات مسخها الله تعالى حجراً، منها راع متكئ على عصا يرعى غنمه، وامرأء تحلب بقرة، وغير ذلك من صور الإنسان وليهايم كلها مسخت حجراً، وأهل قزوين يعرفون ذلك، والله تعالى أعلم بالصواب.

فصل

في تولد الأنهار

إذا وقعت الأمطار والثلوج على الجبال تنصب إلى المغارات وتبقى مخزونة فيها في الشتاء، فإذا كان في أسفل الجبال منافذ ينزل الماء من الأوشال بتلك المنافذ، فتحصل منها الجداول وينضم بعضها إلى بعض فيحدث منها أنهار وأودية، فإن كانت الخزانات في أعلى الجبال فيستمر جريانها أبداً لأن مياهها تنصب إلى سفح الجبال، ولا تنقطع مادتها لوصول مددها من الأمطار، وإن كانت الخزانات في أسافل الجبل فتجري منها الأنهار عند وصول مددها، ثم يقطع عند انقطاع المدد وتبقى المياه فيها واقفة، كما تروى في الأودية التي تجري في بعض الأيام ثم تنقطع لانقطاع مادتها؛ قل صاحب نعمة الغرائب إن في هذا الربع المسكون مائتين وأربعين نهراً طويلاً، منها ما طوله من خمسين فرسخاً إلى مائة فرسخ إلى ألف فرسخ، ومنها ما يجري من المشرق إلى المغرب، ومنها ما يجري من المغرب إلى المشرق، ومنها ما يجري من الشمال إلى الجنوب، ومنها ما يجري من الجنوب إلى الشمال، وكلها تتبدى من الجبال وتنتهي إلى البحار والبطائح وفي ممرها تسقي المدن والقرى، وما فضل ينصب إلى البحر ويختلط بالماء المالح، والشمس تشرق فيه فيصعد بخراً وينعقد غيوماً وتسوقها الرياح إلى الجبال والبراري وتمطر هناك وتجري في الأودية والأنهار وتسقي البلاد ويرجع فاضلها إلى البحر ولا يزال هذا دأبها وتدور كدورها في الشتاء والصيف إلى أن يبلغ الكتاب أجله.

ولنذكر بعض الأنهار وخصبها وعجائب أحوالها وغرائب حيواناتها مرتباً على حروف المعجم:

نهر أتل: نهر عظيم يقارب دجلة في بلاد الخزر، محيطه من أرض الروم

وبلغار، ومصبه بحر الخزر؛ وقالوا يتشعب من هذا النهر نيف وسبعون نهراً، وعممه
 يبقى كما كان لا يتغير لعزارة الماء، فإذا انتهى إلى البحر يجري فيه يومين فيغلب ماء
 البحر ويبين لونه من لون ماء البحر، ويجمد في الشتاء لعدوته. وفي هذا النهر
 حيوانات عجيبة؛ ذكر أحمد بن فضلان عن رسول المقتدر بالله إلى بلغار قال: لما
 وصلت إلى بلغار سمعت أن عندهم رجلاً عظيم الحلفة فسألت الملك عنه فقال:
 نعم، ما كان من أهل بلادنا ومن حيره أن قوماً خرجوا إلى نهر أنزل وكن قد مد
 وطنى، فقتلوا: أيها الملك قد وقف على الماء رجل إن كان من أمة تقرب منا فلا
 مقام لنا، فركبت معهم حتى صرت إلى النهر، وإذا رجل طوله اثنا عشر ذراعاً ورأسه
 كأكبر ما يكون من القدر، وأنفه أطول من شبر، وعيابه عظيمتان، وكل اصبع منه شر
 فأقبل نكمه وهو لا يزيد على النظر إلينا فحملته إلى مكاني وكنيت إلى أهل ويسو
 وبينهم ثلاثة أشهر فعرفوني أن هذا الرجل من يأجوج ومأجوج، قالوا: يحول
 بين وبينهم البحر، قالوا: فأقام الرجل عندنا مدة ثم أصابه في نحره علة مات عنها،
 فخرجت ورأيت حثة هائلة جللاً.

نهر أذربيجان: قال محمد بن زكريا الرازي عن لجيهاني صاحب «الممالك
 والديار» اشترية أن بأذربيجان نهراً يجري مائه فيستحجر ويصير صفائح صخر
 يستعملونه في البناء

نهر أسفار: قال صاحب تحفة الغرائب: بأرض أسفار نهر يجري الماء فيه سنة
 ثم ينقطع ثمان سنين، ثم يعود فيلتسع ثم ينقطع ثمان سنين، وهكذا دأبه.

نهر أنه: قال العذري صاحب «الممالك والديار» الأندلسية: يخرج هذا النهر
 من موضع يعرف بفتح العروس ثم يفيض ويحري تحت الأرض لا يبقى له أثر على
 وجه الأرض ثم يجري بقرية يقال لها أنه، ثم يفيض ويحري تحت الأرض ثم سدو،
 ثم يفيض بين ماردة وبطيسوس، ثم يبدو وينصب في البحر.

نهر جيحون: قال الاصطخري: جيحون يخرج من حدود بلخشان ثم ينضم
 إليه أنهار كثيرة في حدود لحبل ووحش فيصير نهراً عظيماً ثم يمر على مدن كثيرة
 حتى يصل إلى خوارزم ولا يتفع به شيء من البلاد إلا خوارزم لأنها مستقلة به، ثم
 ينصب في بحيرة خوارزم بينها وبين خوارزم ستة أيام، وجيحون مع كثرة مائه يجمد
 في الشتاء عند اشتداد البرد فيجمد أولاً قطعاً تحري على وجه الماء ويلتصق بعضها

بعض حتى يصير سطح جيحون سطحاً واحداً، ثم يشخن ويصير ثخنه في أكثر الأوقات خمسة أشبار والماء يجري تحت الجمد فيحفر أهل خوارزم أبراً بالمعول ليستقوا منها لشربهم، فإذا استحكمت جموده عبرت عليه القوافل والعجل المحملة، ولا يبقى بينه وبين الأرض فرق ويظهر عليه الغبار، ويبقى على ذلك شهرين، فإذا انكسر البرد عاد ينقطع قطعاً كما بدأ أول مرة إلى أن يعود إلى حاله الأول، وإنه نهر قتال فلما ينجو منه غريقه.

نهر حصن المهدي: قال صاحب تحفة الغرائب: إنه بين البصرة والأهواز في بعض الأوقات يرتفع منه شبه منارة يسمع منها أصوات الطن والوق ولا يعرف أحد سبب ذلك.

نهر جريح: بأرض الترك، فيه حيات إذا وقع عين أحد من الحيوان عليها يغشى عليه.

نهر دجلة: هو نهر بغداد مخرجه من أصل جبل يقرب آمد عند حصن ذي القرنين بحري عين دجلة من نحتة، وهناك ساقية وكلما امتدت انضم إليها مياه جبال ديار بكر وأمد يخاض فيه بالدواب ثم يمتد إلى مياه فارقين ثم إلى حصن كيفا ثم إلى جزيرة ابن عمر ثم إلى الموصل وينصب فيه الرايات، ومنها يعظم إلى بغداد ثم إلى واسط ثم إلى البصرة ثم ينصب إلى بحر فارس. وماء دجلة من أعذب المياه وأصفها وأحفاً وأكثرها نفعاً لأن مجراه من مخرجه إلى مصبه في العمارات، وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن الله تعالى أوحى إلى دانيال عليه الصلاة والسلام أن احمر لعبادي نهريْن واجعل مفيضهما البحر فقد أمرت الأرض أن تطيعك، فأخذ حشبة يحرق في الأرض ولما يتبعه وكلما مر بأرض يتيم أو أرملة أو شيخ ناشده الله تعالى فيجيد عنهم؛ قيل دجلة والفرات من ذلك، ودجلة نهر سارك كثيراً ما ينجو غريقه.

حكى أنهم وجدوا فيها غريقاً فأخذوه فإذا فيه رمق، فلما رجعت إليه نفسه سئل عن حاله، فكان من موضع وقوعه إلى موضع نجاته مسيرة أيام.

نهر الذهب: بالشام، يزعم أهل حلب أنه وادي بطنان ومعنى قولهم نهر الذهب لأن جميعه يباع أوله بالميزان وآخره بالكيل فإذا أوله تزرع عليه الحبوب وتغرس عليه الأشجار وآخره ينصب إلى بطيحة فرسخين ينعقد ملحاً، والعجب من

هذا النهر أنه لا يضيع منه شيء، بل يباع كله بالذهب.

نهر الرأس: بأذربيجان، شديد جري الماء وبأرضه حجارة بعضها ظهيرة وبعضها مغطاة بالماء، ولهذا ليس للسفن فيه مجرى، وله أجراف هائلة ذات حجارة عظيمة لا مشارع لها؛ زعموا أنه من عمر نهر الرأس بدجلة إذا مسح برجليه ظهر امرأة عسرت ولادتها تضع في الحال وكان بقزوين شيخ تركماني اسمه الخليل كان يفعل ذلك؛ وزعموا أيضاً أن نهر الرأس مسامح بالغرق كثيراً ما ينجو غريقه، ومن العجائب ما ذكره ديسم بن إبراهيم صاحب أذربيجان قال، كنت أجتاز على قطرة الرأس بعسكري فإذا صرت في وسط القنطرة رأيت امرأة ومعها طفل في قماطه، فصدمتها دابة رمتها فسقط الطفل من يديها في النهر، فوصل إلى الماء بعد زمان فبعد ما بين القنطرة وسطح الماء ثم غاص وطنا الماء يجري به وسلم من الحجارة التي في النهر وللمعقبان أوكار على أجراف النهر فرأه عقاب فذقص عليه فرفعه وخرج به إلى الصحراء فأمرت جماعة بالركض في أثر العقاب، فإذا العقاب قد وقع على الأرض، واشتغل بخرق القماط فأدركه القوم وصاحوا به وركضوا نحوه فطار وترك الطفل فوجدوه سالماً يبكي فردوه إلى أمه.

نهر بين الموصل وأربل: يتبدى من أذربيجان وينصب في دجلة؛ يقال له الزاب المجنون لشدة حرينه ولقد شربت من مائه وقت القيظ عند الظهيرة وكان بارداً جداً، وذلك لشدة جريه، فإن الشمس لا تؤثر فيه حتى يسخن ماؤه.

نهر زوبر: ونهر أصفهان، موصوف باللطافة والعذوبة يغسل فيه لشوب الخشن يصير ليناً مثل الحرير، مخرجه من قرية يقل لها بياكان ويعظم بانضمام لمياه إليه عند أصفهان ويستقي بساتيقها ورساتيقها، ثم يغور في رمل هناك ويخرج بكرمان ثم ينصب في بحر الهند؛ ذكر بعضهم أنهم أخذوا قصبة وعلموها وأرسلوها في موضع لغور، فخرجت بكرمان.

نهر زوبر: بأذربيجان بقرب مرند، لا يخوضه الفارس، فإذا وصل إلى قرب مرند يجري تحت الأرض أربعة فراسخ ثم يظهر على وجه الأرض؛ أخبر به الشريف محمد بن ذي الفقار العلوي انمزيدي.

نهر سنجة: هو نهر عظيم بأرض مصر بين حصن المنصور وكيسوم لا يتهاى خوضه لأن قراره رمل سيال، وعلى هذا النهر فنترة وهي إحدى عجائب الدنيا لأنها عقد واحد من الشط إلى لشط مقدار مائتي خطوة من حجر مهتدم طول كل قطعة عشرة أذرع. وحكي أنه عنده طلسم على لوح إذا عب موضع من القنطرة أدلى ذلك اللوح على موضع لعب، فينزل الماء عنه فيصلح، ثم يرفع اللوح فيعود الماء إلى حاله الأول، والله أعلم.

نهر شلف: بيفريقية، حدثني الفقيه سليمان الماليني أن في كل سنة أيام الورد يظهر فيه صنف من السمك يسمى الشبوق طيب اللحم إلا أنه كثير الشوك، طوله قدر ذراع ويبقى شهرين ويكثر صيدها في هذا الوقت، ويرخص ثمنها ثم ينقطع فلا يرى فيها شيء إلى انعام القابل

نهر صقلاب: بأرض صقلاب، في كل أسبوع يجري فيه الماء يوماً واحداً ثم ينقطع ستة أيام ثم يجري في السابع وهكذا.

نهر طبرية: نهر عظيم والماء الذي يجري فيه نصفه حار ونصفه بارد لا يختلط أحدهما بالآخر، فإذا أخذ في الإناء يبقى كله بارداً خارج النهر.

نهر العاصي: نهر حماه وحمص مخرجه من قدس ومصبه البحر قرب أنطاكية، وإنما سمي لعاصي لأن أكثر الأنهر تتوجه من نحو الجنوب هناك وهذا يتوجه من نحو الشمال.

نهر الفرات: مخرجه من أرمينية، ثم من قايقلا قرب أحلاط، ثم إلى منطية ثم إلى سبساط ثم إلى الرقة ثم إلى غانة ثم إلى هيت ثم ينصب في دجلة بعد ما يسقي المزارع والساتين بهذه البلاد، والقاضل منها ينصب في دجلة بعضه وبعضه في بحر فارس، وللفرات فضائل كثيرة؛ روي أن أربعة أنهار من الجنة: النيل والفرات وميخان وجيحان، وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: يا أهل الكوفة إن نهركم هذا يصب إليه ميرابان من الجنة؛ وروي عن جعفر الصادق رضي الله عنه أنه شرب من ماء الفرات ثم ازداد وحمد الله تعالى وقال: ما أعظم بركته لو علم الناس ما فيه من البركة لضربوا على حافتيه المقباب، ولولا ما يدخله من الخطائين ما احتسب فيه ذو عاهة إلا برىء، وعن السدي أن الفرات مد في زمن علي رضي الله عنه فألقى رماة

عظيمة كان فيها كر حب، فأمر المسلمين أن يقتسموه بينهم، وكانوا يرون أنها من الجنة.

نهر القورج: بين القاطول وبغداد، وكان سبب حفره أن كسرى لما حفر القاطول أضرب بأهل الأسافل فخرج أهل تلك النواحي للنظلم فوافوه وقد خرج متنزهاً فقالوا: جئتكم متظلمين، فقال: ممن؟ قالوا: منك، فثنى رجله ووزن عن دابته وجلس على الأرض فأتي بشيء يجلس عليه فأبى أن يجلس على غير التراب إذ أتاه قوم للنظلم ثم قال: ما مظلمتكم؟ قالوا: حفرت القاطول وقطعت الماء عنا فخربت ديارنا، فقال: إني لأسأله ليعود الماء إليكم، قالوا: لا نجشك ذلك، لكن مر ليعمل لنا مجرى دون القاطول، فعمل لهم مجرى بناحية القورج، فعمرت بلادهم، وأما الآن فهو بلاء على أهل بغداد فإنهم يجتهدون في سنه وإحكامه، فإذا زاد الماء تعدى إلى البلد.

نهر الكر: بين أرمينية وأران وهو نهر عظيم سليم أكثر ما يقع فيه من الحيوان ينجو حدثني بعض فقهاء نقجوان قال: وجدنا عريقاً في نهر الكر يجري به الماء، فإدار القوم إلى مساكنه فأدركوه وقد بقي منه رمق، فلما استقرت نفسه وسكن جأشه قل أي موضع هذا؟ قالوا: نقجوان، قال: إني وقعت في الماء في الموضع الفلاني، فكان بيته وبين نقجوان ستة أيام، فطلب منهم طعاماً، فذهبوا لإحضار الطعام، فتنقض عليه الجدار الذي كان قاعداً تحته، فتعجب القوم من مسامحة الماء، وتعذى للحداد.

نهر الملك: ببغداد، مشتمل على كوة واسعة؛ قيل أول من حفره سليمان عليه السلام؛ وقيل حفره الإسكندر؛ وقيل حفره أردشير بن بابك، وأخذ ملكه، فقال إنه يشتمل على ثلاثمائة وستين قرية على عدد أيام السنة، وإنما وضع هذا ليكون ذخيرة لقوت سنة كل قرية قوت يوم أو أجلبت غيرها من الأرض كما فعل يوسف عليه الصلاة والسلام بالفيوم بمصر.

نهر مهران: بالسند، عرضه كعرض جيحون يقبل من المشرق إلى المغرب حتى يقع في بحر فارس أسفل الهند؛ قال الأصطخري مخرجه من طهر جبل يخرج منه بعض أنهار جيحون ويظهر بمنطد ثم عسى لمنصورة ثم يقع في البحر، وهو نهر كبير جداً، ماؤه عذب، فيه تمسيح كما في النيل، وأنه يرتفع ويمتد عسى وجه الأرض، ثم

ينضب فيزرع عليه مثل ما يزرع على النيل بأرض مصر؛ قالوا: إن تماسيح هذا النهر أصعب من تماسيح النيل وأصغر.

نهر مكران: عليه قنطرة من الحجر قطعة واحدة من عبر عليها يتقيأ جميع ما في بطنه حيث لا يبقى فيه شيء ولو كانوا ألوفاً كان هذا حالهم، فمن أراد من الناس انقيء عبر على تلك القنطرة.

نهر النيل: ليس في الدنيا أطول من النيل لأنه مسيرة شهر في بلاد الإسلام وشهران في بلاد النوبة وأربعة أشهر في الخراب إلى أن يخرج ببلاد القمر خلف خط الاستواء، وليس في الدنيا نهر يصب من الجنوب إلى الشمال ويمد في شدة الحر حين ينقص الأنهار كلها، ويزيد بترتيب وينقص بترتيب غيره وسبب مذه أن الله تعالى يبعث ريح الشمال فيقلب عليه البحر المالح فيصير كلسكن له فيزيد فيعم الربا والتلال ويجري في اسفلحان حتى يملأها، فإذا بلغ الحد الذي هو تمام الري وحضر زمان اسحرته بعث الله الريح الجنوب فأخرجته إلى البحر وانتفع الناس بما أروى من الأرض، ولما كن زمان يوسف عليه السلام اتخذ مقياساً يعرف به قدر الزيادة والنقصان فيزرعون عليه، فإذا زاد على قدر كفايتهم يستبشرون بخصب لسنة وسعة الرزق، وذلك المقياس عمود قائم في وسط بركة على شاطئ النيل لها طريق إلى النيل يدخلها الماء إذا زاد وعلى ذلك العامود خطوط معروفة عندهم يعرفون بوصول الماء إليه مقدر زيادته فأقل ما يكفي أهل مصر لستهم أن يزيد أربعة عشر ذراعاً، فإن زاد ستة عشر ذراعاً زرعوا ما يفضل عن حاجتهم، وأكثر ما يزيد ثمانية عشر ذراعاً، والذرع أربعة وعشرون إصباعاً، وذكر عبد الرحمن بن عبد الحكم أن المسلمين لما فتحوا مصر جاء أهلها إلى عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه وقالوا: أيها الأمير إن لبلدنا سنة لا يجري النيل إلا بها وذلك أنه إذا كان لائستي عشر ليلة من شهر بؤنة عمدنا إلى جارية بكر فأرضينا أبريها وجعلنا عليها من الحلي والثياب أفضل ما يكون وألقيناها في النيل ليجري، فقال لهم عمرو: إن هذا في الإسلام لا يكون، فأقاموا بؤنة وبيت ومسرى والماء لا يجري قليلاً ولا كثيراً وهم الناس بالجللاء، فلم رأى عمرو ذلك كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعلمه بذلك، فكتب في جوابه: أنا بعد، فقد أصبت في أن هذا في الإسلام لا يكون وقد بعثت إليك بطاقة فألقها في داخل النيل، فإذا في الكتاب: من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى نيل

مصر، أما بعد، فإن كنت تجري من قبلك فلا تجري، وإن كان الواحد القهار هو الذي يجريك فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك فالقى عمرو بن العاص البطافة في النيل قبل الصليب بيوم وقد تهيأ أهل مصر للجلاء، فأصبحوا يوم الصليب وقد أجرى الله تعالى النيل ستة عشر ذراعاً في ليلة واحدة، فإذا استوى الماء كما ذكرنا عند المقياس كسر الخلعجان حتى يعتلىء جميع الأرض من مصر وتبقى التلال والقرى عليها، وسائر الأرض تكون في البحر، فإذا استوفت الأرض الماء ورويت وزرعت عليها أصناف الزرع واكتفت بتلك الشربة لأنه كلما تأخر الوقت يرد الجو فلا تشف الأرض إلى أن يدرك الزرع، وعاد الوقت يأخذ في الحر ولصيف حتى ينضج الزرع فيأخذوا في حصادها، وفي ذلك عبرة. ومن عجائب النيل السمك الرعاد، التمسح، وقد ذكرناهما في حيوان الماء، وفي النيل موضع يجتمع فيه السمك في كل سنة يوماً معلوماً فلا إنسان يصيب بيده ما يشاء ثم يفرق إلى ذلك اليوم من السنة القابضة.

نهر هند متد: بسجستان، نهر عظيم يقول أهل سجستان إنه ينصب فيه ألف نهر ولا تبين زيادة في عموده وينشق منه ألف نهر ولا يظهر فيه نقصان وإنه في الحالتين سواء.

نهر اليمن: قال صاحب تحفة الغرب بأرض اليمن نهر عند طلوع الشمس، يجري من المشرق إلى المغرب وعند غروبها يجري من المغرب إلى المشرق، والله تعالى أعلم.

فصل

في تولد العيون والآبار وعجائبها

ذهبوا إلى أن في جوف الأرض منافذ ومسام وفيها إما هواء أو ماء، فإن كان هواء يصير ماء بسبب برودة تلحقها فإن كان أصابه ملد من جهة أخرى لا يسع ذلك الموضع تشق الأرض إن كانت رخوة ويظهر على وجهها وإن لم يكن لها قوة الخروج فيحتاج إلى أن ينحى عن التراب حتى يظهر كماء القنوت والآبار هذا إذا لم يكن لها مادة من البحار والأنهار والأوشال، فإن كان بها مدد فسيبها ظاهر، وأما سبب اختلاف العيون فمن منه حارة وباردة وعفصية وشبية وأمثلة ذلك فمن المياه تسخن تحت الأرض في الشتاء وتبرد في الصيف بسبب أن الحرارة والبرودة صدن في باطن الأرض لا يجتمعان في مكان واحد وزمان واحد فإذا جاء الشتاء برد للجو وفزمت الحرارة إلى باطن الأرض، والأمم في الصيف بضد ذلك، فإن كانت مواضعها كبريتية بقيت الحرارة فيها دائمة بسبب المادة الكبريتية وهي مادة رطوية دهنية، فإن أصابها نسيم الهواء وبرد الجو جمدت فصارت زليفاً أو قيراً أو نفطاً أو شياً أو ملحاً أو ما شابه ذلك بسبب اختلاف تراب بقاعها وتغير أهوية أماكنها.

ولنذكر بعض العيون لعجيبه ثم الآبار العجيبة مرتبة على حروف المعجم، والله الموفق:

عين أذربيجان: قال في تحفة الغرائب: بأذربيجان عين ينسج الماء منها ويتعقد حجراً وإناس يتخذون قالب اللبن ويصبون من ذلك الماء عليه ويصبون عليه يسيراً والماء في القالب يصير حجراً.

عين أدريهستل: أدريهستل ضيعة من ضياع قروين على ثلاث فرسخ منها بها عين إذا شرب الإنسان من مائها أسهل إسهالاً شديداً ومن خواصها أن الإنسان يقدر

أن يشرب منها عشرة أطلال ويقصدها في كل يوم خلق كثير من النواحي لشرب لأجل الإطلاق، وإذا حمل من مائها إلى قزوين زالت خاصيته فلا يعمل شيئاً، وسعت أهل قزوين يقولون: بين هذه الضيعة وبين قزوين نهر إذا جاوز ذلك النهر بطلت خاصيته.

عين إسكندرية: عين مشهورة فيها نوع من الصدف يصبغ ويؤكل لحمة ويشرب مرقه ينفع من الجذام ويسره ويوجد فيها كل وقت لا يخلو عنه شيء من الأوقات.

عين أبلستان: قال صاحب تحفة الغرائب إنها بين اسفرايين وجرجان ضيعة تسمى أبلستان، بها عين ينبع منها ماء كثير، فربما ينقطع في بعض الأوقات ويدوم انقطاعها شهراً، فعند ذلك يخرج أهل الضيعة رجالها وسائرهم في أحسن ثيابهم بالدفوف والشبابات والملاهي ويرقصون عند ماء العين ويعبون، فإذا الماء يسبغ ويجري وهو ماء كثير مقدار ما يلور رحون.

عين بادحاني: قال صاحب تحفة الغرائب: مكان بدامغان يسمى كهن به عين تسمى بادحاني، فإذا أراد أهل الضيعة هبوب الريح عند الداس لتقية الحبوب أخذوا خرقه الحبيص ورموها في تلك العين فيتحرك الهواء، ومن شرب من مائها يتنفخ بطنه، ومن حمل معه شيئاً من ذلك الماء إذا فارق منبعه يصير حجراً.

عين باميان: قال في تحفة الغرائب بأرض باميان عين ينبع منها ماء كثير بصوت وجلبة ويشم رائحة الكبريت، من اغتسل به يزول جريه وإذا ترك من ذلك الماء في كوز وسد رأسه مدّاً وثيقاً وتركته يوماً يصير خائراً شبه الخمير، وإذا عرضت عليه شعلة نار يشتعل، والله أعلم.

عين جاج: قال في تحفة الغرائب: إذا خرجت من جاج بقربها عقبة على رأسها عين ماء إذا كانت السماء مصحبة لا ترى فيها قطرة ماء وإذا كانت السماء مغيمة ترى العين مملوءة من الماء.

عين جاجرم هي منبع قناة بين حاجرم وسفرايين، حدثني بعض فقهاء خراسان أن من غاص في مائها وبه جرب زال جريه، ويقصدها أصحاب الجرب للعلاج.

عيون جبال سيران: بناحية باميان جبال فيها عيون لا تقبل شيئاً من النجاسة،

وإذا ألقي فيها شيء من النجاسة ماح وعلا نحو الملقى، فإن أدركه أحاط به حتى يفرقه.

عين جبل ملطية: حدثني بعض التجار أن بقرب ملطية جبلاً فيه عين يخرج منها ماء عذب غزير شديد البياض يشرب الحيوان منه ولا يضره، فإذا جرى مسافة يسيرة ينقذ حجراً.

عين وادان: عين فيها نبات من غصن فيها يلتصق عليه ذلك النبات يمسكه وكلما سمي في تخلص نفسه كان إمساكه له أشد، وإذا لم يسع في التخلص انحل عنه يسيراً.

عيون دوراق: حدثني الشيخ عمر النسلي أنها عيون كثيرة تنبع في جبل كلها حارة، قريباً يصعد منها دخان يشبه فتري شعلته بيضاء وحمراء وصفراء وخضراء يجتمع في حوضين أحدهما للرجال والآخر للنساء، يقصدها الدس لدفع الأمراض البلغمية، فمن رل فيها يسيراً انتفع به. وعن طفر فيها يحترق جميع بدنه ويتنطفئ، والله أعلم.

عين رأس الناعور: شرقي الموصل عين في قرية تسمى زرعة بها عين فوارة غزيرة الماء ينبت فيها من السينوفر شيء كثير يباع بثمن جيد ويسد من علة تلك لضبعة.

عين نهاوند: بقرب البحيرة المنتنة بأرمينية جمة شربة كثيرة المنفعة، وذلك أن الحيوان يغوص فيها وبه كنوم فتراه عن قريب قد اندملت قروحه والتحمت ولو كان دونها عظام موهنة وأزجة كامنة وشظايا غامضة تنهجر أفواهاها وتجتمع على السطافة ويأمن الإنسان غائتها.

عين زعر: على طرف البحيرة المنتنة بيبس وبين البيت المقدس ثلاثة أيام وزعر اسم بيت لوط عليه السلام وهي العين التي جاء ذكرها في حديث الحماسة وعدوها من أشراط الساعة.

عين سياء سنك: قال صاحب تحفة الغرائب: بحر حان موضع يسمى سياء سنك به عين على تل تأخذ الناس ماءها للشرب، وفي الطريق إليها دودة فمن أخذ من ذلك

الماء وأصابته رجله تلك الدودة بصير الماء الذي معه مرأ فيرد ويعود إليها مرة أخرى.

عين شحيم: وهي ناحية بين أصفهان وشيراز بها مياه مشهورة وهي من عجائب الدنيا، وذلك أن الجراد إذا وقعت بأرض يحمل من ذلك الماء إليها بشرط أن لا يوضع الظرف الذي فيه ذلك الماء على الأرض ولا يلتفت حامله إلى ورائه فينجع ذلك الماء من الطير الأسود، عدد لا يحصى ويقتل الجراد وهنا مجرب، ولقد وقع بأرض قزوين جراد كثير وأكل جميع زرعها وباضت فبعث أهل قزوين لطلب هذا الماء فجاءوا به فجاء الطير خلفه وأكل الجراد جميعه.

عين شيركيران: وهي من ضياع مراغة، فيها عينان يفر منهن الماء وبينهما قدر ذراع ماء إحدهما في غية البرودة وماء الأخرى في غاية الحرارة، أخبر به لفيقه حسن المراغي.

عيون طبرية: ذكروا أن هناك عيوناً ينبع الماء منها سبع سنين متواليات ثم يبس سبع سنين متواليات، وهكذا على مرور الأيام.

عين لعقاب: قال صاحب تحفة الغرائب بأرض الهند عين على رأس جبل إذا هرم العقاب تأتي به فراخه إلى هذه العين وتغسله فيها ثم تضعه في شعاع الشمس، فإن ريشه يتساقط عنه وينبت له ريش جديد ويزول عنه الضعف وترجع إليه لقوة والشباب.

عين غرناطة: قال أبو حامد الأندلسي: بقرب غرناطة من أرض الأندلس كنيسة عندها عين ماء وشجرة زيتون يخرج الناس إليها في يوم معيّن من السنة يقصدونها وإذا طلعت الشمس في ذلك اليوم فاضت تلك العين بماء كثير ويظهر على لشجرة زهر الزيتون ثم يتعقد زيتوناً ويكبر ويسود في يومه ويؤخذ من ذلك الزيتون من قدر على أخذه وكذلك يأخذون من ماء تلك العين للتداوي، هـ الحديث قرأته في كتب عديدة.

عين عرنة: بقرب عرنة عين إذا ألقي فيها شيء من الفاذورات يتغير الهواء ويظهر البرد والرياح العاصف والمطر ويبقى على تلك الحالة إلى أن تنجلي العجاسة عنها، وذكروا أن السلطان محمود بن سبكتكين لما أراد فتح عرنة كان كلما قصده

بدر أهل عرنة إلى العين وألقوا فيها شيئاً من الذفورات فلم يمكنه الإقامة هناك حتى عرف ذلك منهم فبعث السلطان أولاً على العين حفاظاً ثم سار إليهم فلم ير شيئاً مما كان يرى قبل ذلك ففتحها.

عين الفرات: بقرب أرز الروم، من اغتسل بمائها في الربيع يأمن من أمراض تلك السنة.

عين قراور: وهي بأرض خراسان، حدثني بعض فقهاء خراسان وقال: من المشهور عندنا أن من اغتسل بالعين التي بقراور يرول عنه حمى الربيع، والله أعلم.

عين القيوة: بالموصل على مرحلة منها ينبع منها شيء كثير من لقيح ويحمل منها إلى سائر البلدان يقصدها الناس من الموصل يستحمون بها ويستشفون بمائها.

عين المشفق: وهو واد بالحجاز، قال ابن إسحاق: كان بها وشل يخرج منه ماء يروي الراكب والراكين، فقال ﷺ في غزوة تبوك: «من سبقنا فلا يسقين منه شيئاً حتى نأتيه»، فسبقه نفر من المنافقين فاستسقوا منها، فلما أتاه رسول الله ﷺ وقف عليها فلم ير فيها شيئاً فقال: «من سبق إلى هذه؟» فقالوا: فلان وفلان يا رسول الله، فقال ﷺ: «أولم أنهم أن يسقوا منها شيئاً؟»، ثم نزل ووضع يده تحت الوشل فجعل يصب في يده من الماء ما شاء الله، ثم نضحه به ومسحه بيده، ثم دعا بما شاء فأنخرق من يده من الماء ما يسمع له حس كحس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم، فقال ﷺ: «لئن بقيتم أو بقي منكم أحد ليسمعن بهذا الوادي وقد اخضر ما بين يديه وما خلفه»، وكان كما قال رسول الله ﷺ.

عين منكور: ذكر أبو الريحان الخوارزمي في «آثار الباقية» أن ببلاد كيمان جبل يسمى منكوراً، وفيه عين في حفرة على قدر ترس كبيرة وقد استوى سطح الماء مع حافتها فربما يشرب منه عسكر ولا ينقص أصبعاً وعند هذه العين صخرة عليها أثر رجل إنسان وأثر كفيه بأصابعهما وأثر ركبته كأنه كان ساجداً وأثر قدم صبي وأثر حوافر حمار ويسجد لها الأتراك للقربة.

عين منية هشام: وهي قرية بأرض طبرية حكى الثعالبي أن بها عيناً يجري ماؤها سبع سنين دائماً ثم يتقطع سبع سنين دائماً هكذا وذلك معروف.

عين النار: بين أقشهر وأنطاكية، حدثني من رآها قال: إذا عمست فيها قصبة

احترقت وقال: كنت مع السلطان علاء الدين كبخسرو عند اجتيازه بها فوقف عليها وأمر بتجربتها فكان صحيحاً.

عين ناطول: ناطول اسم موضع بمصر فيه غار وفي الغار عن ينبع الماء منها ويتقاطر على الطين فيصير ذلك الطين قاراً، حكى بعضهم قال: رأيت من ذلك الطين قطعة نصفها قار ولبقي طين.

عين نهاوند: قال صاحب تحفة الغرائب: بأرض الجبال بقرب نهاوند عين في شعب جبل من حجاج إلى الماء لستى الأرض يمشي إليها ويدخل الشعب وعنده يقول صوت رفيع: إني محتاج إلى الماء ثم يمشي نحو زرعه فالماء يجري نحوه، فإذا انقضت حاجته يرجع إلى لشعب عند العين ويقول قد كفاني الماء، ويضرب برجله على الأرض فإن الماء ينقطع.

عين هرمس: عين عجيبة بقرب نصيبين على مرحلة منها وهي مسدودة بالحجارة والرصاص لئلا يطلع منها ماء كثير، فيفرق للمدينة، وكان المتوكل على الله لما وصل إلى نصيبين سمع بأمر هذه العين وعجيب شأنها وكثرة مياهها أمر بفتحها ففتح منها شيء يسير فغلب عليه الماء غلبة شديدة فأمر بحكامها وردّها إلى ما كانت، فمن هذه العين يحصل بحر الهرمس فيسقي نصيبين وفاض مائده ينصب إلى الخاور ثم إلى الثرثار ثم إلى دجلة.

عين الهم: قال صاحب تحفة لغرائب: إذا توجهت من طريق جهينة إلى حرحان ترى في سمح جبل عيناً يجتمع ماؤها في غدير مقدار غلوة سهم في غلوة سهم وفي هذا الغدير شجرة ليس عليها غصن ولا لحى ترى بالليل كأنها تدور في ذلك الغدير وقد تختفي أربعة أشهر ولا علم لأحد بحالها ثم تظهر، وربما يثق في بعض الأوقات أن يكون مدة احتفائها ستين ثم تظهر وإذا كانت لسنة مصيرة كان ظهورها أسرع، وفي بعض الأوقات شذوها بأجبل لما دنت مدة غيبتها شدّ وثيقاً فأصبحوا والجبال مقطعة والشجرة ذاهبة فأخبر بذلك رافع بن هرثمة صاحب جرجان وخراسان، فوكل بها من ينظر إليها لما دنت مدة غيبتها ليلاً ونهاراً، فترقبوا أربعة أشهر، ثم تلقى لهم غيبة فعادوا والشجرة قد ذهبت، فأخبر بذلك رافع وكان في عسكريه غواص كوفي فأمره أن يغوص ويعرف حالها لغاص زماناً طويلاً ثم خرج وقال: نزلت ألف ذراع وما رأيت لها أثراً، وتسمّى هذه العين عين الهم بينها وبين

بحر السكون يوم.

عين ياسي جمن: بين أخلاط وأرز الروم موضع يقال له ياسي جمن به عين
يفور الماء منها فوراناً شديداً يسمع صوته من بعيد وإذا دنا الحيون منها يموت في
الحان فترى حولها من الطيور والوحوش موتى ما شاء الله تعالى وقد وكلوا بها من
يمنع الغريب منها.

عين يل: يل ضيعة من ضباع قزوين عندها جبل يخرج من شعب من شعبه به
ماء كثير حار جداً ويجتمع في حوضين هناك يقصدهما الزمنى ولجرب وأصحاب
العاهات تنقعهم نفعاً يئناً وتسمى يله كرمان، والله لموفق بالصواب.

فصل: في الآبار

أما الآبار فنقول وبالله التوفيق:

بئر أبي كنود: بئر بلس، من شرب من مائه يتحمق. يقال للرجل إذا أتى بما
يلام عليه لا نعتبك فإنك شربت من ماء أبي كنود

بئر بابل: قال الأعمش: كان مجاهد يحب أن يسمع من الأعاجيب وكان لا
يسمع بشيء إلا صار إليه وعينه، فأتى بابل فلقبه بالحجاج وقال: ما تصنع ههنا؟
قال: لحاجة أن تسير إلى رأس الجالوت لتريني هاروت وماروت فأرسل إلي رجلاً
وقال: اذهب بهذا فأدخله على هاروت وماروت لينظر إليهما فأنطلق به حتى أتى
موضعاً وكان هناك يهودي عارف بذلك الموضع فسألاه أن يريهما فرفع صخرة، فإذا
شبه سرداب، فقال اليهودي: انزل معي وانظر إليهما ولا تذكر اسم الله تعالى، قال
مجاهد: فنزل اليهودي ونزلت معه، فلم يزل يمشي بي حتى نظرت إليهما مثل
الجيلين العظيمين منكوسين على رؤوسهما وعليهما الحديد من أعقابهما إلى ركبهما،
فلما رآهما مجاهد لم يملك نفسه أن ذكر الله تعالى، فاضطربا اضطراباً شديداً حتى
كادا يقطعان ما عليهما من الحديد. فهرب اليهودي ومجاهد تعلق به حتى حرقا،
فقال له اليهودي: أما قلت لك لا تفعل ذلك؟ كدنا والله مهلك.

بئر بلو: بين مكة والمدينة، في الموضع الذي كانت فيه الوقعة المباركة بين رسول الله ﷺ ومشركي مكة، فقتلوا المشركين ودموهم في البئر، فذن منها رسول الله ﷺ وقال: «يا عتبة يا شيبة هل وحدثم ما وعدكم الله حقاً»، فبين يا رسول الله هل يسمعون كلامنا؟ فقال رسول الله ﷺ: «لستم بأسمع منهم»، وحكى بعض اصحابنا رضي الله تعالى عنه أنه رأى في اجتيازه هناك شخصاً خرج من البئر هارباً فمخرج عقبه آخر معه سوط فضربه وردّه إليها.

بئر برهوت: بئر بقرب حضرموت وهي التي قال ﷺ: «فيها أرواح الكفار والمنافقين»، وهي بئر عادية في فلاة وواد عظيم؛ وعن عبي رضي الله تعالى عنه: أيفض البهائم إلى الله تعالى وادي برهوت فيه بئر مأواها أسود متين تأوي إليها أرواح الكفار. وحكى الأصمعي عن رجل من أهل حضرموت أنه قال: نجد من ناحيته برهوت في بعض لأوقات رائحة فظيعة متنة جداً، فيأتينا الخبر بموت عظيم من عظماء الكفار؛ وذكر أن رجلاً مات وادي برهوت قل: كنت أسمع طول الليل يا دومة يا دومة، فذكرت ذلك لرجل من أهل العلم فقال: إنه اسم الموكل بأرواح الكفار.

بئر بضاعة: بالمدينة في الخبر أن رسول الله ﷺ أتى بئر بضاعة فتوضأ من لدلو وردّها إلى البئر وبصق فيه وشرب من مائها، فكان إذا مرض المريض في أيامه ﷺ يقول: «اغسلوه بدم بضاعة»، فبغسل فكأنما نشط من عدل؛ وقالت أسماء بنت أبي بكر رضي الله تعالى عنه: كنا نغسل المرضى من بضاعة ثلاثة أيام فيعافون.

بئر بنحن: بقرب ود في زبيدة مشهورة وهي البئر التي حبس أفراسها فيها بنحن مكبلاً، وأنزل على رأس البئر صخرة عظيمة فذهب إليه دستم مختبئاً وسرقه، وأتى به بلاد إيران ولها قصة طويلة.

بئر قنصورة: وهي جزيرة بأرض الهند يحلب منها الكافور القصورى فيها صنف من السمك إذا أخرجته من البئر يصير صليداً.

بئر جندق: جندق قرية من أعمال مراغة يخرج منها حمام كثير؛ حدثني بعض فقهاء مراغة أنهم أرسلوا إليها رجلاً ليعرف حال الحمام فترل في البئر حتى زاد الجبل على خمسمائة ذراع، ثم أخرج فأخبر أنه لم ير من الحمام شيئاً ورأى في آخرها صوفاً

وشيثاً كثيراً من الحيوانات الموتى.

بثر دماوند: بثر عميق بجبل دماوند يصعد منها بالهار الدخان وبالدليل النار، وإذا رميت فيها شيئاً ينزل ويلبث ساعة ثم يرجع ويقع خارج البثر على الأرض.

بثر ذروان: بالمدينة، طب فيها رسول الله ﷺ فيما روى ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ مرض مرضاً شديداً، فبينما هو بين النائم وليقظان رأى ملكين أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رجليه للذي عند رأسه: ما وجعه؟ قال: طب، قال ومن طبه؟ قال: لبيد بن الأعصم اليهودي. قال: وأين طبه؟ قال: في كربة تحت صخرة في بثر كملى، فانتبه رسول الله ﷺ وقد حفظ كلام الملكين، فوجه عيلاً وعمراً مع جمع من الصحابة حتى أتوا لبثر كملى، وهو بثر ذروان فنزحوا ماءه حتى انتهوا إلى الصخرة فقلبوها فوجدوا الكوبة تحته، وفيها وتر فيه إحدى عشرة عقدة، فأحرقوا الكوبة وما فيها فزل عنه ﷺ وجعه كأنه نشط من عقاب أنزل الله تعالى المعرذين إحدى عشرة آية على قدر عدد العقد، والله لموفق

بثر زمزم: في الخبر أن إبراهيم لما ترك إسماعيل وأمه هاجر بموضع لكعبة وأراد الرجوع قالت له هاجر إلى من تكلنا؟ قال: إلى الله، قالت: حسبت الله ونعم الوكيل، فأقامت عند ولدها حتى نفذ ماؤها، فأدركتها لحة على ولدها إسماعيل بموضعه وارتقت على الصد تنظر هل ترى عيناً أو شخصاً فسمت شيئاً، فدعت ربه واستسقته، ثم نزلت حتى أتت لعروة فدعت مثل ذلك ثم سمعت صوت السباع فخشيت على ولدها فأسرعت نحو إسماعيل فوجدته يفحص والماء قد انفجر من عين من تحت عقبه، فلما رأت هاجر ذلك الماء جعلت تحوطه بالتراب مثلاً يسيل ويذهب، قيل لو لم تفعل ذلك لكان عيلاً جارية، وقال محمد بن أحمد الهمداني: كان ذرع زمزم من أعلاه إلى أسفلها أربعين ذراعاً، وفي قعرها عيون تجري عين حذاء الركن الأسود وعين حذاء أبي قبيس والصفاء وعين حذاء المروة، ثم قل ماؤها في سنة أربع وعشرين ومائتين، فحفر فيها محمد بن الضحاك تسعة أذرع فزاد ماؤها، ثم جاء الله تعالى بالأمطر واسبور في سنة خمس وعشرين ومائتين فزد ماؤها وذرعها من رأسها إلى الجبل المنقور فيه أحد عشر ذراعاً وسعة فمها ثلاثة عشرة أذرع وثلاث ذراع وعليها ميلان من ساح مربعة فيهما اثنا عشر بكرة يستقي عليها، وأزل من عمس عليها الرخام وفرش به أرضها المنصور، وقال مجاهد: ماء زمزم إن شربت منه

تريد شفاء شفاك الله تعالى، وإن شربته لظماً أرواك الله تعالى، وإن شربته لجوع أشبعك الله، وقال المسعودي: إن ملوك الفرس يزعمون أنهم من أولاد الخليل من سبي بني إسرائيل وكانوا يحجون البيت ويطوفون به تعظيماً لحجهم، وكان آخر من حج منهم أردشير بن بابك طاف بالبيت وزمزم على البئر، وزمزمة المعجوس قراءتهم عند صلواتهم وطعامهم.

بئر ضباهك: بكورة أرجان ذكر أهلها أنهم امتحنوا نعرها بالارسان فلم ينفوا على شيء ويفور منها الماء الدهر كله مقدار ما يدير رحاً تسقي تلك القرية.

بئر عروة: بعقيق المدينة، منسوبة إلى عروة بن الزبير، قال الزبير بن بكار: كان الناس إذا مروا بالعقيق أخذوا من مائه بئر عروة يهدونها إلى أهاليهم، قال: ورأيت أبي يأمر به فيعلى ثم يجعله في القوارير ويهديه إلى الرشيد وهو بالرقعة.

بئر عرس: بالمدينة بقاء، كان رسول الله ﷺ يستحب ماءها ويبرك فيها، وقيل إنه ﷺ بصق فيها، فلهذا وجد فيها لبركة، وروي أن فيها عيناً من عيون الجنة.

بئر قرية عبد الرحمن: بأرض فارس جافة القعر طول السنة حتى إذا كان الوقت المعروف من السنة ينبع منها ماء يرتفع على وجه لأرض مقدار ما يدير رحاً، ويجري ويستفح به في سقي الزروع ثم يغور.

بئر الكلب الكلب: بقرية من قرى أعمال حلب إذا شربت منها من عضه الكلب الكلب برى، وإنها مشهورة، قال بعض أهل القرية: إذا لم يجاوز لمكتوب أربعين يوماً وشرب منها برى، أما إذا جاوز لأربعين مات إن شربه، وذكر أنه شاهد ثلاثة أنفس مكتوبين فشرّبوا، فسلم اثنان وكانا لم يبلغ الأربعين ومات الثالث وكان قد جاوز الأربعين، وهذه بئر منها يشرب أهل الضيعة.

بئر المطرية: في قرية من قرى مصر، عليها شجر البلسان ويسقى من هذا البئر، ولخصبة في الشتر يقال إذا المسيح عليه الصلاة والسلام اغتسل فيها، والأرض التي تنبت هذا الشجر نحو مد ابصر في مثله محوط عليه وماء هذه البئر عذب فيه دهنية لطيفة، وقد استأذن الملك الكامل أباه الملك العادل أن يزرع فيه شيئاً من شجر البلسان فأذن له فغرم غرامات كثيرة وزرعها فلم ينجح شيئاً ولا خلص منه دهن البتة، فسأل أده أن يجري له ساقية من المطرية، فأذن له ففعل ذلك فنجح، ويس في جميع

الدنيا موضع يثبت فيه اللسان إلا هذا الموضع، والله الموفق للصواب.

بئر نيسابور: آبار كثيرة وهي معادن الفيروزج، كان يوجد فيها القطع الجيدة فظهر فيها العقارب القتالة فامتنع الناس عنها بسبب ذلك الشيء.

بئر هندیان: هندیان صيغة بفارس بها شر يخرج منها دخان يعلو لا يتهياً لأحد أن يقربها، وإذا طار طائر فوقها سقط محترقاً.

بئر يوسف الصديق: صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء. التي ألقاه فيها إخوانه وهي بالأردن على أربعة فراسخ من طبرية مما يلي دمشق؛ قال الاصطخري وغيره: كان منزل يعقوب عليه السلام بين نابلس وبين قرية يقال لها سخل ولم تزل هذه الشر مراراً للناس يتبركون بها ويشربون من مائها، وليكن هذا آخر لكلام في الأنهار والعيون والآبار، والله الموفق للصواب.

النظر في الكائنات وهي الأجسام المتولدة من الأمهات

فنقول: الأجسام المتولدة من الأمهات إما أن تكون بامية أو لم تكن، فهي المعدنيات وإن كانت نامية فإما أن تكون لها قوة الحس والحركة أو لم تكن. فإن لم تكن فهي النبات، وإن كانت فهي الحيوانات؛ زعموا أن أول ما يستحيل إليه لأركان الأبخرة والعصارات، فالبخار ما يصعد من لطائف مياه البحر والأجسام والأنهار من تسخين الشمس، والعصارات ما ينجلب في باطن لأرض من مياه الأمطار ويختلط بالأجرام لأرضية ويغلظ وتنضجها الحرارة المستبظة في عمق الأرض فتصيرها مادة للنبات وللمعادن والحيوان، وإنها متصلة بعضها ببعض بترتيب عجيب ونظام بديع تعالى صانعهما عما يقول الظالمون والجاحدون علواً كبيراً. فأول مراتب هذه الكائنات تراب وآخرها نفس ملكية طاهره، فإن المعادن متصلة أولها بالتراب أو الماء وآخرها بالنبات، وانبث متصل أوله بالمعدن وآخره بالحيوان، والحيوان متصل أوله بالنبات وآخره بالإنسان، والنفس الإنسانية متصلة أولها بالحيوان وآخرها بالنفوس الملكية، والله تعالى أعلم بالصواب.

النظر الأول في المعدنيات

هي أجسام متولدة من الأبخرة والأدخنة تحت الأرض، إذا اختلطت على ضروب من الاختلاطات مختلفة في الكم والكيف وهي إما قوية التركيب أو ضعيفة التركيب، وقوية التركيب إما أن تكون متطرفة أو لم تكن متطرفة، وهي الأجساد السبعة أعني لذهب والفضة والنحاس والرصاص والحديد والإسرب والجارصين، والتي لا تكون متطرفة فقد تكون في غاية اللين، كالتفبق وقد تكون في غاية الصلابة كالبقوت والتي تكون في غاية الصلابة قد تنحس بالرطوبات، وهي الأجسام الذهبية كالزرنين والكبريت، والأجساد السبعة إنما تتولد من اختلاط الزئبق بالكبريت على

اختلاف في الكرم والكيف، والزئبق يتولد من أجزاء مادية اختلطت بأجزاء أرضية لطيفة كبريتية، والكبريت يتولد من أجزاء مائية وهوائية وأرضية نضجتها حرارة قوية حتى صار مثل الدهن وأما الأجسام الصلبة الشفافة فتتولد من مياه عذبة وقعت في معادنها بين الحجارة الصلدة زماناً طويلاً حتى غلظ وصفاً وأنضجته حرارة المعدن بطول وقوفها، وأما غير الشفافة فمن امتزاج الماء بالطين إذا كانت فيه لزوجة وأثرت فيه حرارة الشمس بمدة طويلة، وأما الأجسام التي تنحل بالرطوبات فمن ماء مختلط بأجزاء أرضية محترقة يابسة اختلاطاً شديداً، وأما الأجسام الدهنية فمن الرطوبات المختلفة في باطن الأرض إذا احتوت عليها حرارة المعدن تحللت ولطفت واختلطت بترية انقاع وحرارة لمعدن دائماً في نضجها وطبخها حتى تزداد غلظاً وصار مثل الدهن، وسيأتي الكلام في تولد كل واحد منهما إن شاء الله تعالى؛ وزعموا أن الذهب لا يتولد إلا في البراري الرملية والجبال والأحجار الرخوة، وأما الفضة والحاس والحديد وأمثالها فلا يكون إلا في جوف الجبال والأحجار الممغنطة بالتراب والندى، ولكبريت لا تتكون إلا في الأراضي الندية والتراب الندي، والرطوبات الدهنية والأملاح لا تتعقد إلا في الأراضي السبخة والاسفيداج لا يعتقد إلا في لأرض الرمية المختلط ترابها بالجص والزاجات والشبوب لا تتكون إلا في التراب العفص انشف وعلى هذا القياس حكم أنواع أجواهر كل واحد منها مختص ببقعة من البقاع وتولدها فيها من خاصية تلك البقعة وهي مع كثرة أفرادها داخلية تحت ثلاثة أنواع: الفلزات والأحجار والأجسام الدهنية، فلتكلم فيها إن شاء الله تعالى، وبالله التوفيق.

النوع الأول الفلزات

وهي الأجساد لسبعة، زعموا أن تولدها من اختلاط الزئبق والكبريت، فإن كان الزئبق والكبريت صافيين واختلطوا اختلاطاً تاماً وشرب الكبريت رطوبة لزئبق كما تشرب الأرض نداوة الماء وكان فيه قوة صبغة، ومقدارهما متناسبين وحرارة المعدن تنضجهما على اعتدال، ولم يعرض لهما عارض من البرد واليبس قبل إنضاجهما انعقد ذلك مع طول الزمان الذهب الإبريز وإن كان الزئبق والكبريت صافيين وانضج انضاجاً تاماً وكان الكبريت مع ذلك أبيض تولدت منه الفضة وإن أصابه قبل النضج

برد حاد تولد الخرصيني، وإن كان الزئبق صافياً والكبريت رديئاً وفيه قوة محرقة تولد النحاس، وإن كان الكبريت غير جيد المخالطة مع الزئبق تولد لرمصاص، وإن كان الزئبق والكبريت رديئين وكان الزئبق متحللاً أرضياً والكبريت رديئاً تولد الحديد، وإن كان الزئبق والكبريت رديئين وكان مع رداءنها ضعيفي التركيب تولد الإسرب فبسبب هذا الاختلاط اختلفت أنواع الجواهر المعدنية وهي العوارض التي نعرض لها من كمية لكبريت والزئبق وكيفيةهما، والذي يدل على هذه الأشياء كلها تجربة أهل الصناعة، ولتذكر بعض عجائبها وخواصها العجيبة إن شاء الله تعالى.

الذهب: طبعها حار لطيف ولشدة اختلاط أجزائها المائية بأجزائها الترابية لا تحترق بالنار لأن النار لا تقدر على تفريق أجزائها ولا تبلى بالتراب ولا يصدأ على طول الزمان وهي لينة صفراء براءة حلوة الطعم طيبة الرائحة ثقيل رزين جداً، فصفرة لونها من ناريتها ولينها من دهنيته وبريقها من صفاء بونها ورزانتها من ترابيتها، وهي أشرف نعم الله تعالى على عباده إذ بها قوم أمور الدنيا ونظام أحوال اسخلق، فإن حاجت الناس كثيرة وكلها تنقضي بالنفود فإن النقادين يباع بهما كل شيء ويشترى بهما كل شيء لرواجهم بخلاف سائر الأموال، فإنها لا يرغب فيها كل أحد رغبته في النقود، فمنهما كالقاضيين يقضون حاجة كل من لقيهما ولذلك قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا ينفقونها فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾، لأن المقصود منهما تداولهما بين الناس لقضاء حوائجهم، فمن كترهم فقد أبطل لحكمة التي خلقها الله تعالى كمن حبس قاضي البلد ومنعه أن يقضي حوائج الناس. ومن خواصها ما ذكر أرسطاطاليس أنها تقوي القلب وتدفع الصرع إن علق على نسان ويمنع لفرع، وإن اتخذ من الذهب ميلاً وأديم التكحل به وإدخاله في العين حلا العين وحسن النظر وقواه، وإن ثقب الأذن بإبرة من الذهب لم تلحم، وإذا كوي بالذهب لم يتنطف موضعه ويبرأ سريعاً؛ وقال الشيخ لرئيس: إمسك الذهب في الفم يزيل البخر، والذهب يقوي العين كحلاً وينفع من أوجاع لقلب والحنق، وحديث النفس.

الفضة: أقرب الفلزات إلى الذهب ولولا برد أصابها قبل النضج بكادت أن تكون ذهباً وهي تحترق بالنار إذا داوم عليها وتبلى في التراب بطول الزمان؛ قال أرسطو: إن للفضة وسخاً بخلاف الذهب، فإذا أصابها رائحة الذهب والزئبق تكسرت

عند الطرق فإذا أصابها رائحة الكبريت اسودت، وإن طرح انكسرت على مذهبها
احترقت واسودت وتكسرت كالزجاج، وإذا ألقي عليها شيء من لبورق ردها إلى
حالتها لكن ينقص منها شيء كثير، ولأسرب والقلبي يعيبانها ولكن لا كتعيب الذهب.
ومن خواصها تقطيع لمرطوبات النزجة إذا خالطت سحالتها بالأدوية المشروبة، وتنفع
من البخر إذا أمسكها في الفم وتنفع للحكة والجرب وعسر البول، وتدخل في أدوية
الخفقان جداً وتنفع مع الزئبق للبواسير طلاء، والله تعالى أعلم.

النحاس: قريب من الفضة والفرق بينهما حمرة اللون والبيس وكثرة الوسخ،
وأما الحمرة فمن إفراط الحرارة والكبريتية وأما بيسه ووسخه فلغلظ مادته فمن قدر
على تبيضه وتليينه فقد ظفر بحاجته، وإذا طلي باحموضات أخرج الزنجار وإن اتخذ
منه إبرة وسقيت دماً وثقب بها شحمة الأذن لم تلتحم منه ومن اتخذ منه آية لطعامه أو
شرايه يتولد منه أمراض لا دواء لها.

الحديد: قوله كتولد سائر الأجساد وقد مضى ذكرها، وسواد لونه لإفراط
الحرارة، والحديد أكثر فائدة من سائر الفلزات ولذلك قال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا
الحديد فيه بأس شديد وصافع للناس﴾، فالباس في النصول والمنافع في الآلات حتى
قبل ما من صعة إلا وللحديد فيها أو في أداتها مدخل ومن خواصه العجيبة ما ذكر
أرسطو أن برادة الحديد إذا علفت على إنسان يعط في نومه يزول عنه ذلك، ومن
استصحب شيئاً من الحديد يقوى قلبه ويزول عنه لمخاوف والأفكار الرديئة ويسر في
نفسه ويطرده عنه الأحلام الرديئة ويزيد هيئته في أعين الناس وصدؤه يأكل أوساخ
العيون اكتحلاً وينفع من جرب العين ولرمد والسليل، ويخفف ثقل الأجفان وينفع
كحللاً للعين وينفع للقرص وإذا احتمل من صدئه نفع لبواسير، ومن أخذ مسماراً
ويحميه حتى يحمر ثم يذلك بذلك انصل لا يصدأ.

الرصاص: قال أرسطو إنه صنف من الفضة لكنه دخن عليه ثلاث آفات رائحة
ورخاوة وصبرية، فدخلت عليه هذه الآفات في بطن الأرض كما تدخل على الجنين
في بطن أمه فيفسد، ومن خواصه ما ذكره أرسطو أن من اتخذ منه طوقاً وطوق به
شجرة عند أصلها من الأرض لم يسقط من ثمرتها شيء، ويزيد فيها، وإن شده
صفحة على الظهر أو البطن سكن الإنعاظ، وإن ألقي في قدر لا ينضج اللحم،
والرصاص يطلى بالدهن والملح ويؤخذ سواده يطلى به السيف فإنه لا يصدأ.

الأمرب: تولده كالرصاص وهو صنف أردأ منه لأن مادته أكثر وسخاً. ومن خواصه تكليس الذهب وتكسير الماس ولو وضع الماس على السندال وضرب بالمطرقة دخل إما في السندال أو في المطرقة ولو وضع على الأسرب تكسر بأدنى ضربة ويكون جميع أقطاعه مثلثاً؛ وقال الرئيس ابن سينا: تؤخذ منه صفيحة وتشد على لمخازير والغدد تذيبها؛ وقال بليانس في كتاب الخواص: من اتخذ منه صفيحة وزنها ثمانية وعشرون درهماً وشلها على بطن إنسان بصلت شهوته.

الخارصيني: تولده كتولد الأجساد المذكورة معدنه بأرض الصين ولونه أسود يضرب إلى الحمرة فصله شديد الصرب جداً ويتخذ منه الكلايب يصاد بها الحوت الكبير لأنها إذا انتشبت بشيء لا ينفصل منه إلا بالشدّة ويتخذ منه المرأة ينظر فيها صاحب البقوة في بيت مظلم فإنه أنفع درء لهذا العرض، ويتخذ منه نقاش يتف به الشعر ويدهن موضعه مراراً يفعل ذلك فإن الشعر لا ينبت.

النوع الثاني من الأحجار

وهي أجسام تتولد من مياه الأمطار والأنداء التي احتبست تحت لأرض وإن كانت شفافة، ومن امتزاج الماء بالأرض إن كان في لطين لزوجة وأثرت حرارة الشمس فيها تأثيراً شديداً

أما القسم الأول فنقول: إذا احتبست مياه الأمطار والأنداء في المعدن والكهوف والأهوية لا يحلظ شيء من الأجزاء الأرضية وأثرت فيها حرارة المعدن وطال وقوفها هناك ازدادت المياه صفاءً وثقلًا وغلظاً فينحدر منها الأحجار الصلبة التي لا تتأثر من النار والماء كأنواع ابواقيت وما شاكلها فذهب قوم إلى أنّ اختلاف ألوانها بسبب حرارة المعدن وقتها وكثرتها؛ وقال آخرون بسبب أنواع الكواكب التي تدل على ذلك النوع من الجواهر ومطارج شعاعاتها على تلك البلاد فزعموا أنّ السواد لزحل والخضرة للمشتري والحمرة للمريخ والصفرة للشمس والزرقة للزهرة والمتنون لعطارد والبياض للقمر، والله الموفق للصواب.

وأما القسم الثاني: فيتولد من امتزاج الماء بالأرض إذ كان فيه لزوجة وأثرت فيها حرارة الشمس مدة طويلة كما ترى النار إذا أثرت في اللبن فتصلبها وتجعلها أجراً

فإن الآجر أيضاً صنف من الحجر إلا أنه رخو وكثما كان تأثير النار أكثر كان أصلب ثم إن هذه الأحجار تختلف باختلاف بقاعها، فإن كانت في بقاع ترابية وطين انعقد حجراً مطلقاً، وإن كانت في بقاع سبخة تولد منها أنواع الأملاح وابوارق والشبوب، وإن كن في بقاع عنصرية تولدت منها ضروب الزاجات لأحمر والأصفر والأخضر ونحوها، ولكل موضع خاصية لا يعلمها إلا الله تعالى، وقد يتعقد الحجر من الماء، فلما نرى في بعض المواضع يتعقد الحجر من الماء وذلك إما من خاصية ذلك الماء أو من خاصية ذلك الموضع، وقد يتولد الحجر في الهواء وذلك من أجزاء دخانية يغيب عليها الأرضية فإذا ضربها البرد انطفت حرارتها وتصبح حجراً وقد يقع في وسط الصواعق مثل هذه الأحجار ومثل الحديد والنحاس؛ قال الشيخ الرئيس: أحدثت من هذه الأجسام وعرضتها على النار لتذوب فما حصل منه الذوبان وارتفع منه دخان يضرب إلى الخضرة، وما زال هكذا حتى صار رماداً.

وحكى الشيخ الرئيس أيضاً أن في زمانه وقع من الهواء بأرض جورجانيان جسم كقصة حديد في قدر خمسين مناً كحبات البجورس المنضمة، فما كن يتناثر من الحديد والجواهر المعدنية كثيرة لا يعرف الإنسان منها إلا القليل. فمن الحكماء من كان له بها عناية بحث عنها واستخرج خاصية بعضها فأوردن طرفاً منها وما فيها من الخواص العجيبة ومعادنها وكيفية جلبها، فأقول وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل.

إثمد: قال أرسطو: هو حجر معروف له معادن كثيرة وأغلبها في أكناف المشرق وأجود أصنافه الأصنفاني وهو حجر يخالطه الرصاص وينفع العيون كتحالاً، ويرفع عنها طبق الماء ويقوي أعصابها ويدفع عنها كثيراً من الآفات والأوجاع لاسيما المشايخ والعجائز الذين ضعفت أبصارهم، وإذا جعل معه شيء من المسك يكون غدية، وعن رسول الله ﷺ أنه قال: «عليكم بالإثمد فإنه ينبت الشعر ويحد البصر وينفع من حرق النار إذا طلي بالشحم».

حجر أرسون: حجر يوجد بأرض لروم وهو أملس مخمس إذ كسر قطعاً يكون جميع أقطاعه مخمساً وخاصيته أن حامله يبقى مهيباً محترماً بين الناس، ومن اكتحل به لا يصيبه رمد إن شاء الله تعالى.

حجر إسفيداج: هو دماغ الرصاص القلعي والآت، فإذا أفرط تحريقه صار صلباً، والإسفيداج الرصاصي إذا ذلك به لسعة العقرب نفع، وإن نقع مع شيء من قش العمار في ماء وملح ثم رش به البيت، يخرج منه الراجيث وإذا اتحدت منه المراهم، يأكل منه اللحم الميت العفن وينبت اللحم الطري وينفع من حرق النار إذا طلي ببعض الأدهان، ولا يكاد يستحيل موضع الحرق إلى البياض بل يبقى على لون الجسد.

حجر أفرنجمن: قال أرسطو: هو حجر يصاب في مواضع الزرنينج من كلسه حتى يبيض وألقى منه وزن مثقال على خمسين مثقالاً من النحاس الأحمر يبيضه وبن جسمه، وهو إذا خلط مع الكلس خلق الشعر وهو في الحدة أقوى من الزرنينج، وإذا سحق وطلي به موضع الورم سكنه.

حجر إقليميا الذهب: قال أرسطو: إذا خلط الذهب بغيره من الأحجار ثم أدخل النار للخلاص يتخلص منه الأجساد التي خالطها وعلاه جسم مشوب بسواد وقد يكون على لون الزجاج وهو المسمى بالإقليميا ينفع من وجع العين ويذهب بالبياض إحداث فيه، وينفع من لبة التي تتحلب من العين ومن ابتداء الماء في العين ويدمل القروح الخبيثة وينقي أوساخها.

حجر إقليميا الفضة: وقال أرسطو: إن الفضة أيضاً إذا أدخلت النار للخلاص من الأجساد التي خالطتها يعلوها جسم يسمى إقليميا الفضة نافع من لقروح والسعفة والجرب، طلاء مع الأدهن وقال غيره ينفع من وجع العين ذروراً، وفي المراهم ينبت اللحم في الجراحات.

حجر باهت: أبيض في لون امرقشيا البيضاء يتلألاً حسناً إذا وقعت عليه عين الإنسان يغلبه الضحك؛ وقيل إنه مغناطيس الإنسان.

حجر بسد: هو أصل المرحان منه أبيض ومنه أحمر ومنه أسود، يقطع نرف آدم ذروراً ويقوي العين اكتحالاً وينشف رطوبتها لفضلية ويقوي القلب وينفع من عسر البول، وإذا علق صبي المصروع نفعه نفعاً بيناً، والأولى أن يعمق على رقبته.

حجر بلور: قال أرسطو: إنه صنف من الزجاج إلا أنه أصعب وهو مجتمع الجسم في السعدن بخلاف الزجاج فإنه متفرق الجسم يجمع بالمعنيسيا والبلور ويصنع

يألون لياقوت، فيشبه الياقوت، والملوك يتخذون من البلور أواني على اعتقاد أنّ للشرب فيها فوائد والبلور إذا قابل الشمس فيقرب منه قطنة أو خرقة سوداء تأخذ فيها النار؛ وقال غيره: البلور الأغبر إذا علق على من يشتكي وجع المصروس يسكن في الحال.

حجر البورق: أجزاء سبخة من الأرض كالملح إلا أنّ البورق أقوى، قال: إنه إذا طلي به الكلف في الحمام يزيله؛ وقال أرسطو: أنواع البورق كثيرة، فمته ما يتكوّن من الماء الجاري ومنه ما يتكوّن من الحجر في معدنه ومنه أبيض وأحمر وأغبر، وألوانه كثيرة وهو يذيب الأجساد كلها ويلينها للسبك وينفع من الجرب والبرص طلاء وينضج الدمايل، وينفع الصمم، ويجلو البياض العتيق من العين، وينفع من الحمى التي تنوب بأدوار إذا مزج به قبل للدور بساعة؛ وقار ابن سينا أنّه إذا ضمّد به يجذب الدم إلى ظاهر البدن ويحسن اللون.

حجر تنجاذق: قال أرسطو: إنه حجر أحمر اللون وحمرة غير حمرة الياقوت ومعدنه بلاد لشرق، فإذا خرج من معدنه أصابه ظلمة، فإذا قطعه الصانع خرج نوره وحسنه فمن تختم منه بوزن عشرين شعيرة يدفع عنه الأحلام الرديئة، ومن أدم النظر إليه في شعاع الشمس يقص نور عينيه، وإذا مسح به الرأس واللحية ثم وضع رأسه على الأرض أتاه ما حواليه من عود وتبن.

حجر تدمر: قال أرسطو: إنه حجر يوجد بناحية العرب في شاطئ البحر، وليس يوجد إلا في هذه المواضع فقط، وهو أبيض مثل الرخام، خاصيته أنّه إذا شقه إنسان جمد دمه في جسده ومات من ساعته.

حجر تذكر: قال أرسطو: إنه حجر من جنس الملح، يوجد فيه طعم البورق، معدنه ساحل البحر وهو يعين على سبك الذهب وبيته وينفع من تأكل الأسنان ويقتل دودها ويسكن ضربانها ويجلوها، له في تسكين أوجاع الأسنان خاصية عجيبة.

حجر قوتيا: قال أرسطو: حجر معدني ذو أنواع أبيض وأخضر وأصفر، معادنها سواحل بحر الهند واستند كلها تنفع العيون المرطوية وتزيل الصنان.

حجر جالب النوم: قال أرسطو: هو حجر شديد الحمرة صافي اللون يرى بالنهار كأنه يخرج منه شبه بخار وبالليل يسقط ضوءه حتى يضيء به ما كان حوله،

وإذا علق منه على إنسان ولو وزن درهمين أورثه نوماً ثقيلاً، وإن جعلته تحت رأس إنسان نائم لا يستيقظ حتى يدور رأسه، وإذا طلي به موضع الحمرة أبرأها.

حجر جزع: قال أرسطو: وهو حجر ذو ألوان كثيرة يؤتى به من اليمن أو لصين والناس يكرهون أخذ شيء منه لأنه يكثر الهموم والغموم لمن يستصعبه ويورث أحلاماً رديئة ويعسر معه قضاء الحوائج ولا يفلح لأبسه في الأمور كلها، وإذا علق على صبي كثر بكائه ونكده وفزعه وميلان لعبه ومن سقي منه مسحوقاً قل نومه وكثر فزعه ومساء خلقه وثقل لسانه، وإن سحق وجلي به اليقوت حسنه وصيره مشرقاً نيراً، ولتنظر إليه يورث الهم وإن وضع بين قوم لا علم لهم به يقع بينهم عداوة شديدة، وإذا علق على المرأة تسهل ولادتها، وإن وضع بقربها خف وجعها.

حجر حمامي: قال أرسطو: هو حجر شديد لحمرة مشوب بنقط سود صغار يجلب من بلاد الهند، من أزل تلك النقطة من هذا الحجر حتى يصير كله أحمر وألقاه على النحاس حمزه مثل الذهب لأن تلك النقطة هي دحان الفضة وتنفع من الفالج إذا استعط به.

حجر بلينس: قال في كتاب الخوص: إذا كان الجمل كثير الرغاء فربط في ذنبه حجراً لا يرغبو البتة؛ وقال صاحب كتاب الفلاحة: لحجر الذي فيه ثقبه خلفه إذا علق على شيء من الأشجار يكثر ثمرها ولا يصيب ثمرها شيء من الآفات.

حجر اسمانجوني: قال أرسطو: إذا كان الحجر اسمانجونياً فحككته فخرج أبيض، من استصعبه يبقى فرحاً خير حزين وإن خرج أسود من علقه عليه لم ينح في عمله وإن خرج أصفر فهو صالح لكل عمل وإن طرح في بئر أو نهر قل ماؤه، وربما انقطع، وإن خرج أحمر من استصعبه يرى كل خير وإن خرج أخضر من أمسكه يزكو ما يزرع سواء إن زرع في أرض خير أو أرض سوء، وإن خرج أغبر واكتحل به على اسم امرأة أحبته.

حجر أبيض: قال أرسطو: إذا كان الحجر أبيض فحككته فخرج من محكه أصفر فإن من أمسكه إذا تكلم بشيء سواء كان صدقاً أو كذباً يقع وإن خرج محكه أحمر فكل شيء يعمل به يرتفع سريعاً، وإن خرج أغبر على لون الأرض فكل من استعان به في شيء من عمله أعين عليه، وإن خرج محكه اسمانجونياً فلا يزال صاحبه

الذي يمسكه طيب النفس، وإن خرج أخضر إن علق في بستان أسرع خروج غرسه
وتنظمه أشجاره سريعاً، وإن خرج أسود أبرأ من سقي. لسم القتل ومن لدغ الحية
والعقرب، إذا شرب من محكه وعلق عليه.

حجر أحمر: قال أرسطو: إذا كان الحجر أحمر فخرج محكه أبيض فإن حمله
ينجح في كل عمل بعمله، وأن خرج أسود كان حمله أي شيء يحدث به نفسه يقدر
عليه، وإن خرج أصفر فمن ربطه على عضده يحبه الناس، وإن خرج أغبر فإنه حيث
ذهب على عمل يحبه الناس، وينجح، وإن خرج أخضر فإن الذي يمسكه معه يصرف
عنه السلاح؛ قال الشيخ الرئيس: إن في الأحجار حجراً أحمر يشبه البرز وزن دائق منه
قتال يفعل بحمله جوهره كالبيش.

حجر أخضر: قال أرسطو: إذا كان أخضر فحككته فخرج محكه أبيض فمن
أمسكه معه وغرس غرساً أو زرع زرعاً وجعل هذا الحجر في خرقه أو قطنه ودفنه في
الزرع ينبت بإذن الله تعالى أحسن نبات، وإن خرج أسود يجتمع لمن أمسكه خير
كثير، وإن خرج أصفر فكل دواء يعطيه إنساناً يوافقه وإن خرج أحمر تكثر له من كل
أحد العطية ويكرم، وإن خرج أغبر لا يعالج مريضاً به إلا براً بإذن الله تعالى.

حجر أسود: قال أرسطو: إذا كان أسود فحككته فخرج محكه أبيض يجمع من
سم الحية والعقرب إذا شرب الملدوغ من محكه أو علق عليه، وإن خرج أصفر فمن
أمسكه لم يعي كثيراً وكن بيت هو فيه يصبح أهله من الداء، وإن خرج أسود على بونه
فمن أمسكه تقضى له الحوائج من الناس ويريد في عقله، وإن خرج أخضر فمن
أمسكه لم تندغه الهوام.

حجر أصفر: قال أرسطو: إذا خرج محكه أبيض من أمسكه معه يحصل له كل
شيء يطلبه من الناس وإن خرج أخضر فإنه إذا وضعه على شيء من الأعمار كان
جديراً أن يقع، وإن كان أحمر بقى الجواب عن كل شيء يسأل عنه يردن الله تعالى،
وإن خرج أسود فمن أخذه معه وسقى اسم من يريد فإنه يتبعه ولا ينقطع عنه ما دام
الحجر معه.

حجر أغبر: قال أرسطو: إذا كان الحجر أغبر وخرج محكه أبيض أو سحيقه
فإن سحق على اسم إنسان أو اكتحل به وسقى سم ذلك الإنسان فإنه يحبه ويشفق

عليه، وإن خرج محكه أسود فمن اكتحل بحمائه يكرمه كل أحد، وإن اكتحلت به النساء أحبهن أزواجهن، وإن خرج أصفر يثني عليه كل من رآه حيث ذهب، وإن خرج أحمر فحيث ما ذهب يبسط عليه المعاش، وإن خرج أخضر فمن أمسكه إذا جلس مع قوم أكرموه، وإن خرج اسمنجونيا فإن صاحبه يعد حكيمًا، وإن لم يكن كذلك.

حجر الباءة: قال أرسطو: إن الإسكندر أصاب هذا الحجر بإفريقية ومعدنه هناك، وخاصيته أنه إذا أدنى من الإنسان أو الحيوان ظهر به شهوة الوقاع فمنع الناس من حمله إلى عسكره مخافة اقتضاح النساء، ومن أمسك من هذا الحجر تحت لسانه أمن من العطش. وإذا سقي منه صاحب الماء الأصفر ولو أربع شعيرات أسهله من ساعته؛ وذكر أن بأرض مصر حجرًا من شدة على ظهره يثور به شهوة الوقاع.

حجر البحر: قال أرسطو: هذا حجر يوجد على ساحل البحر يتولد من لطيف أجزاء الأرض ويختار البحر وهو حجر أسود خشن المجرى مثل الرجا إلا أنه خفيف لا ينفوس في الماء، وخاصيته أن الإنسان إذا استصحبه وركب البحر أمن من انغرق وإذا ألقي في انقدر لم يقل، وإن أوقد تحته حطب كثير؛ وذكروا أن الإسكندر أصاب هذا الحجر في الضلمات وأبرأ به الزمنى وأصحاب المعاهات.

حجر الجباري: يوجد في حوصلة الجباري يشد على الإنسان لم يحتلم ما دام عليه، وإن كان به إسهال يجبس بطنه.

حجر الحصاة: قال أرسطو: حجر فيه رخاوة يخرج من بحيرة بأرض المغرب يشرب منه مقدار عشر حبات يفتت حصاة المثانة، وهذا حجر عزيز ترميه الأمواج إلى الساحل كأنه الفلك الذي يغزل بها النساء.

حجر الحية: يقال له بالفارسية مهرة حار في حجم بندقة صغيرة توجد على رأس الحيات بعضها لا كلها. وخاصيته أن العضو الملدوغ يجعل في اللبن أو في الماء الحار وهذا الحجر يلقى فيه فإنه يلتزق بموضع اللدغ، ويستخرج منه السم؛ وقال ابن سينا: إنه ينفع من نهش لحية تعليقًا؛ قال جالينوس: أخبرني بذلك رجل صدوق.

حجر الخطاف: الخطاف يوجد في عشه حيران، أحدهم أحمر والآخر أبيض، فإن علق الأحمر على من يفرغ في ثوبه يدفع عنه ذلك، وإن علق الأبيض

على من به صرع يزول عنه .

حجر الدجاج : حجر اسمانجوني يوجد في قنصته إذا شد على المصروع يروى عنه لوجع الصرع ، ويزيد في قوة الباه ، إذا حلق على الإنسان يدفع عنه لعين السوء ، ويترك تحت رأس الصبي لا يفزع في نومه .

حجر الرخا : يشد من السفلائي قطعة على امرأة التي تسقط ولدها ، فإنها لا تسقط وينحى عنها عند الطلق كي لا يتعسر عليها ، وإذا أحمي ورش عليه لخل وجلس عليه قطع نؤف الدم ويحلل الأورام الحادة .

حجر السامور : حجر يقطع الأحجار كلها ، ذكر أن سليمان بن داود عليهما السلام لما أراد بناء البيت المقدس أمر لشياطين بقطع الأحجار ، فشك الناس من صوت قطع الأحجار فجمع علماء بني إسرائيل وعلماء الحن وطلب منهم قطع الحجر من غير صوت ، فقال بعض العبريت : أنا أعلم حجر له هذه الخاصية ولكن لست أعرف مكانها ولي حيلة في تحصيله ، ثم قال : علي بعش العقاب وببيضها ، فجاء بها بعض العفاريت في الحال ، فدعا بجام من القورير غليظاً شديد الصفاء وكبه على بيض العقاب ووكوها ، وأمر بردها إلى مكانها فعددت العقاب إلى عشها فرأتها مغصاة فضربتها برجلها فلم تعمل فيه شيئاً ، فسارت وأقبلت صبيحة اليوم الثاني وفي مقارها قطعة حجر ألفته على الجسم فانشق نصفين من غير صوت ، فدعا سليمان عليه الصلاة والسلام العقاب ، وقال : أخبرني من أي موضع حملت هذا الحجر ، فقال : يا نبي الله من جبل بالمغرب يقل له السامور ، فبعث سليمان عليه الصلاة والسلام لجن فحملوا منه مقدار حاجته ، وكان بعد ذلك يقطع الجن الصخور من غير أن يسمع لها صوت .

حجر السم : هو حجر كالجنزع وليس بجنزع ، يوجد في خزائن الملوك ، خاصيته أنه يتحرك إذا حضر السم . حكى الوزير نظام الملك الحسن بن عبي قدس الله روحه في كتاب سير الملوك أن سليمان بن عبد الملك قال ذات يوم : إن مملكتي ليست تقصر عن مملكة سليمان من داود عليه الصلاة والسلام ، إلا أن الله تعالى سخر له الجن والطير والرياح وليس لأحد من الملوك عني وحه لأرض مثل مالي من الأموال والعدة ، قال بعض الحاضرين : أهم شيء يحتاج إليه الملوك ليس عندك يا أمير المؤمنين ، قال : ما هو ؟ قال : وزير يكون وزيراً ابن وزير ابن وزير كما أنك خليفة ابن خليفة ابن خليفة ، قال : ومن تعرف وزيراً هذه صفته ؟ قال . نعم ، جعفر بن برمك ،

فيه ورث الوزارة أباً عن جد إلى زمن أردشير، ولهم كتب مصنفة في الوزارة يعلمون أولادهم ذلك، فكُتب سليمان إلى عامل بلخ وأمره بإرسال جعفر إلى دمشق مع التحمل والإعزاز، فلما وصل إلى دمشق ودخل على سليمان فرأى سليمان صورته استحسنته، وتحرك له وأمره بالجلوس بين يديه، فلما كان إلا يسيراً حتى عسر سليمان وجهه وقال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. قم من عندي فأقامه الحاجب ولم يعرف أحد سبب ذلك إلى أن خلا سليمان بندمائه، فقال بعضهم: يا أمير المؤمنين طلبت جعفرأ من خراسان بإعزاز، فلما حضر أبعده فقتل سليمان: لولا أنه جاء من أرض بعيدة لأمرت بضرب عنقه لأنه حضر بين يدي ومعه اسم القاتل، فكان أول ما جاءنا وصحبته السم القاتل فقال ذلك النديم: أتأذن لي يا أمير المؤمنين أن أكشف عن هذا؟ فقال: افعل، فذهب إلى جعفر وقال له: أنت لما حضرت عند أمير المؤمنين أكاد معك شيء من السم؟ قال: نعم، وهو لأن معي تحت فص خاتمي هذا لأن آبائي احتملوا من الملوك مشاق كثيرة طلبوا منهم الأموال وعذبوهم ولأني خشيت أن أكلف شيئاً من ذلك فأحببت أن أمص خاتمي هذا وأستريح من الإهانة، فرجع النديم إلى سليمان وأخبره بما سمع من جعفر فتعجب سليمان من نظره في العواقب فأحضره مرة أخرى وخلع عليه وأقعد به بجنبه ووضع الدواة بين يديه حتى وقع بحضور سليمان عدة توافيق، فلما أبسط معه بعد ذلك سأله ذات يوم فقال: يا أمير المؤمنين كيف عرفت أن السم مع العهد فقال: معي خرزتان لا أفارقهما أبداً من خاصيتهما أنهما يتحركان إذا حضرتا من كان معه من السم، فلما دخلت علي تحركتا وحين قعدت بين يدي اضطربتا وكادتا أن تقع إحداهما على الأخرى فلما قمت من عني سكتتا ثم فتحتهما وعرضهما على جعفر فكنا خرزتين كالجزع.

حجر الشياطين: قال أرسطو: هو حجر أبيض أحمر اللون لونه كلون الباقوت وكسره ككسره، وليس له شفاف إذا غمس في الماء صفر مثل الزرنج وإذا كلس ثلاث مرات أحمر وصار مثل الزنجفر فإن ألقي جزء منه على أربعة عشر جزءاً من انصصة صبغها ذهباً أحمر.

حجر الصدف: هو حجر أحمر يضرب إلى سود يجلب من أرض كرمان ويسمى أيضاً حجر الخمار يسقى من أضرب به النبيذ أو أصابه صداع الخمار يستريح في الحال ويحل ويكتب به مثل الزنجفر.

حجر الصنونو: قال أرسطو: إنه صالح نافع لدفع ابيرقان، يوجد في عش الخطاف والحيلة في تحصيله أن يبلطخ فرج الخطاف بالزعفران ويترك في مكانه فإذا عادت أمه ترى عليه أثر الصفرة تحسب أن به ليرقان فتذهب بهذا الحجر وتتركه في العش وتذلك الأفراس به.

حجر العاج: قال ابن سينا: يمنع من نزول الدم في القروح والجراحات.

حجر العقاب: حجر يشبه نوى التمر هندي إذا حرك يسمع منه صوت، وإذا كسر لا يرى فيه شيء يوجد في عش العقاب، والعقاب يجلبه من أرض الهند، وإذا قصد الإنسان عشه يرمي إليه هذا الحجر ليأخذه ويرجع فكأنه عرف أن قصدهم إياه لهذا الحجر. وخاصيته أنه إذا علق على من بها عسر الولادة تضع سريعاً، ومن جعله تحت لسانه يغلب الخصم في المقاتلة ويبقى مقضي الحاجة.

حجر الفأر: شبيه بالفأر يوجد بأرض المغرب، يتركه الناس في بيوتهم فيجتمع عليه الفأر بحيث يسهل أخذه باليد، وهم يدفعون الفأر بهذا الحجر لأن أرضهم خالية عن السناير.

حجر القمر: قال ابن سينا: إنه يوجد ببلاد المغرب عند زيادة القمر ويقال له أيضاً براق القمر، حجر حفيف خاصيته أنه يعلق على الشجر، فتثمر وينفع من الصرع إذا علق على المصروع، وبالهند حجر إذا خسف القمر يتقاطر منه الماء يقال له أيضاً حجر القمر، والله أعلم.

حجر القير: قال أرسطو: إنه أسود اللون خشن لملمس إذا ألقي على لقيير ولو على ألف من يغني كما يغلي من النار، وإذا ألقي في عين الماء الجاري المسرع حاد عنه الماء.

حجر القي: يوجد هذا الحجر بأرض مصر، إذا أخذه الإنسان بيده غلبه العثيان حتى يتقيأ جميع ما في معدته بحيث لو لم يلقه من يده خيف عليه التلف.

حجر الكلب: إذا رميت الكلب بحجر فعصه فإن ألقيت ذلك الحجر في النبيذ فمن شرب منه لم يعد له.

حجر المطر: يجلب من بلاد الترك وهو أنواع مختلفة الألوان إذا وضع شيء

منه في الماء تنعيم السماء وتمطر، وربما يقع البرد والتلج وهذا أمر مشهور، ورأيت من شاهد هذا.

حجر تتمرغ فيه الناقة: يوضع هذا الحجر على الخوان عند أكل الناس لا يجد أحد منهم طعام المأكول ما دام ذلك الحجر عليه، ويعلق على العشق الهثم يسلو ويحول عنه الهيمان.

حجر يتولد في الإنسان: قال أرسطو: إذا سحق مع الكحل قلع البياض من العين إذا اكتحل به.

حجر يتولد في الماء الراكد: قال أرسطو: إذا سحق وسعط به نفع من الصرع والجنون نفعاً بيناً.

حجر حرض: قال أرسطو: إنّه حجر أصفر اللون مشوب ببياض وخضرة وهو خفيف لين لملمس يوجد بأرض المغرب، خاصيته أنّه ينفع من لسع الهوام ومن جميع ذوات السم.

حجر موسي: قال أرسطو: الحديد إذا حلص بالنار حدث منه حجر يسمى حجر الحديد وهو خبيث، له خاصية عجبية في تجفيف الحراحت وإبراء النواصير، وإذا جعلته في شيء من الجوارشيات ينفع لمن به سترحاء المعدة ولبنها ويذهب بريح البواسير واللون المتغير من قل البواسير.

حجر خبث الطين: قال أرسطو: إن الطين إذا عمل منه آنية أو قلوب ثم أدخل النار انسكب منه شبه العسل ثم يتحجر فيستعمل في الأصباغ ولصبغون يسودون به بعدما ينقعوه في اسخل وهو نفع لدبر الدواب إذا سحق وشر عليها، والله لموفق.

حجر خصية اللص: حجر يوجد بأرض الصين، من استصحبه لا يدور للصوص حوله ولا حول متاعه ويزيد حامله وقاراً.

حجر در: قال أرسطو: إن البحر المسمى أوقيانوس يضطرب في كل فصل ربيع من هبوب لريح فيأتيه الصدف في هذا الوقت فتأتي الريح برشاشات يلتصقها الصدف كما يلتصق الرحم اللطفة، ثم يرجع إلى قعر البحر فتصير تلك اللطفة مركبة من الماء واللحم في حوف الصدف، وربما وقع في بطها قطرة كبيرة فتعقد درة كبيرة

وربما تقع رشاشات فتعتقد أجزاءً صغاراً كما ترى في أكثر الأصداف ثم إن الصدفة إذا وقعت في فمها الفطرة تخرج من قعر الماء إلى ظاهره عند هبوب الشمل وطلوع الشمس وغروبها، ولا تخرج من وسط النهار فإن شدة الحر وقوته تهيج ابهر فيفسد الدر وتفتح فاها ليقع الشمل على الدر فيعتقد من أثر لشمال، وحرارة الشمس كما يعتقد الجنين في الرحم من حرارتها ثم إن جوف الصدفة إن خلا من الماء لمر يكون في غاية الصفاء ولجلاء وحسن الهيئة، وإن خالط الصدفة شيء من الماء لمر يكون الدر أصفر اللون أو كدرًا غير مهنم، وكذلك إن استقبل لهواء في غير هذين الوقتين كانت الدرة كدرة، وإذا كانت فيها دودة أو كانت مجوفة غير مصمتة كان سببها استقبال الصدفة في الهواء الرديء وهو الليل وأصاف النهار ثم إن الصدفة إذا تجسدت الدرة في جوفها تجسداً مستوياً هبط إلى أصل البحر حتى يترشح في قعر البحر وتشتعب منه العروق ويصير نباتاً بعدما كان حيواناً، فعند ذلك يقع في قعر البحر، وإذا تركت تغيرت وفسدت كالثمرة إذا لم تقطف أو أن قطافها فإنه يذهب حسن لونها وطيب طعمها؛ قال أرسطو: من خاصية الدر أنه ينفع من الخفقان والخوف الذي يكون من امرأة سوداء، ويصفي دم القلب جيداً، وإنما يخلطه الأطباء في الأدوية لهذا المعنى، ويستعملونه في الأكحال لشد يد أعصاب العين، ومن جعل الدر وأنالاه ماء رجراجاً، فإنه إذا طلي به البياض الذي في الجسد برصاً أو بهقاً أذهب بإذن الله تعالى.

حجر دهنج: ذل أرسطو: إنه حجر أخضر في لون الزبرجد لين المعس كما قل هرمس يتكون في معدن النحاس، وذلك أن النحاس في معدنه إذا طبخته بخارات الأرض ارتفع منه بخار من كبريت الأرض التي يتولد فيها، فيرتفع ذلك البخار وتضممه الأرض فيتكاثف بصم بعضه إلى بعض، فإذا ضرب الهواء عقده وصيره حجراً وهو أنواع كثيرة لأخضر الشديد الخضرة والموشى وعلى لون ريش الصاووس والكمند، ونسبة الدهنج إلى النحاس كنسبة الزبرجد إلى الذهب، وهو حجر يصفو بصفاء الجو ويكدر بكدورته، ومن عجيب خواصه أنه إذا سقي إنسان من محكه يفعل فعل السم، وإن سقي شارب السم نفعه وإن لدغ إنسان ومسح الموضع به سكن وجهه ويسحق بالحن ويطلى به القوياء، فإنها تذهب بإذن الله تعالى؛ وقال غيره: ينفع من خفقان القلب، ويدخل في أدوية العين فيشد أعصابها، وإن طلي بحكاكته يبرص البرص أزاله، وإن علق على إنسان غلبته قوة الباء.

حجر دمياطي: قال أرسطو: إنه حجر أسود مثل السجام يصاب في البحر، إذا أحرق وسحق مع الزئبق عقده، وإذا طرح على الطلق وعرض على النار صيره ماء رجراجاً.

حجر رخام: حجر أبيض مشهور إذا أردت أن لا تحبل المرأة فاسقها وزن درهم رخاماً مسحوقاً، وقال بليناس: قد يوجد في وسط الرخام دودة من أخذ ثلاثة منها وشدها في خرقه ثم علقها على المرأة لم تحبل.

حجر قوس: قال أرسطو: يوجد بقرب البحر الأخضر. ومن خواصه أن الإنسان إذا تختم به زال عنه الهم والحزن.

أحجار زاجات: تتولد جميع أجزاء الزاجات من أجزاء مائية وأجزاء أرضية محترقة، إذا اختلط بعضها ببعض اختلاطاً شديداً وسبب الحرارة الزائدة التي وجدت في دخائنها، إذا اختلطت بالأجزاء المائية يحدث فيها دهنية فتصير قابلة للذوبان، ولها وجد في الزاج ملوحة وكبريتية وحجرية، فمن حيث إنه وجدت فيه الأجزاء المائية والأجزاء الأرضية المحترقة وجد فيه ملوحة، ومن حيث إن الحرارة أنضجتها حتى أحدثت فيه دهنية كبريتية ومن حيث إن الماء ولترب انعقنا بحرارة الشمس وجد فيه حجرية، وأما اختلاف ألوانها فبحسب اختلاف المعادن، وأما خاصيته فإنه ينفع من الجرب والسعفة والناصور والرعاف وتآكل الأسنان، وإذا دخن البيت بالزاج هرب من رائحته القار والذباب.

حجر زيد البحر: قال ابن سينا: إنه أنواع منه قطري يصلح لحلق الشعر وينفع من البهق ومنه اسفنجي شديد الجلاء للأسنان، ومنه وردي نافع للنفرس والطحال والاستسقاء، ومن عجيب خواصه أنه يحرق الشعر وهو ينبت وينفع من البهق والكاف والآثار ويجلو الأسنان وينفع من الخنازير والاستسقاء وعسر البول؛ وزعم بعضهم أن زيد البحر إذا علق على فخذ صاحبة الطلق مهل ولادتها.

حجر الزجاج: قال أرسطو: الزجاج أنواع كثيرة يوجد عليه كثيراً حتى يختلط ويجري، والزجاج إذا أصنته النار قبل أن يدخل النار يشكر ولم يتفع به وهو يتلون بألوان كثيرة لأنه من ألين الأحجار، يوجد في الأحجار كالماتق من الناس لأنه يميل إلى كل صبيح يصيغ به، وهو يخرج للحم؛ قال ابن سينا: من خاصيته أنه يجمو

الأسنان وينبت الشعر إذا طلى بدهن الزئبق ويجلو العين ويذهب بياضها .

حجر الزرنبيخ: معروف، قال أرسطو: له ألوان كثيرة، فمنه أحمر وأصفر وأخضر، أما الأحمر والأصفر فهما ذهبيا اللون إذا اجتماع الكس حلقا الشعر، وهو سم قاتل، ومن أحرق لزرنبيخ وذلك به الأستد نفعها، وذهب بخضرتها؛ وقال غيره: الزرنبيخ يجعل على الجراحات والجرب والسعفة الرطبة ينفعها ومع الزيت يقتل القمل، ومع دهن الورد يقطع البواسير، وإذا طلى الإنسان به جسده لإزالة الشعر يحدث به كلفاً فيبطل بعدة بالآرر والعصفر ليدفع غائلته، والزرنبيخ الأصفر يقتل الذباب برائحته، فإن جعلته في شيء حلو ليأكسه الذباب قتله قتلاً بيناً، وإذا ألقيت الزرنبيخ مع الملح في النبيذ أفسده .

حجر الزنجار: قال أرسطو: هو حجر يستخرج من النحاس بالخر، وفيه قوة السم إذا شرب، وخاصيته أنه يبرئ البواسير، ويأكل اللحم الميت من الجراحات؛ وقال ابن سينا: هو نارج النحاس بأن يكب آنية نحاس على خل وينفع من البواسير بأن يتخذ منه، ومن الآشق فتائل يحشى بها .

حجر الزنجفر: قال أرسطو: إن الزئبق إذا طبخ منه في الزجاج على النار واستوتق رأس الزجاج كي لا يطير الزئبق منه استحال بياضه إلى لحمرة وصار زنجفراً فإن انشقت الآنية أو أصاب بدن صاحبه دخانه حدث من ذلك مرض صعب، وربما يقتل وهو يدمل الجراحات وينبت اللحم في اقروح ويمنع من حرق النار، ويأكل للأسنان، وهو من السموم القتالة .

حجر سبيج: قال أرسطو: هو حجر يؤتى به من بلاد الهند أسود شديد البرق شديد الرخاوة يتكسر سريعاً إذا أصاب الإنسان ضعف في بصره من الكبير، وبدا الماء في عينيه والعياذ بالله تعالى، وعلامته عسر الرؤية وأن يرى قدم عينيه شيئاً كالدخون أو كاللباب فيديم النظر في السبيج فإنه ينفع نفعاً بيباً، ومن لبس شيئاً منه يأمن من لعين لسوء، وقدل غيره: من أدمن إليه النظر أحد بصره، وإذا سحق واكتحل به جلا البصر، وإذا غلق على الرأس نفع من الصداع .

حجر منسليس: قل أرسطو: هذا حجر خفيف يتحلل إذا حبسته ظننت أن الريح يخرج منه يعني أن لريح يحرق جسمه وهذا الحجر إذا عصفت الريح على أهل

البحر وأقبلت الأمواج وهر ماء البحر منصرفاً مع لريح أقبل هذا الحجر مع الريح والماء، ومن استصحب من هذا الحجر ولو زنة فيراط أو أقل لم يظفر به عدوه أبداً ولا يغلبه.

حجر منباج: قال أرسطو: معدنه جزائر بحر الصين كأنه ارمل الخشن، ومنه أحجار صغار وكبر، إذا أحرق وسحق وطلي به القروح أو ذر عليه أبرأها بإذن الله تعالى، وهو يجلو الأسنان من الروسخ.

حجر شاذنج: ويقال له أيضاً حجر الدم، يحرق لمغنطيس فيخرج شاذنج ومنه معدني مصنوع يتلطف في حراق المغنطيس، ومن خاصيته أنه يقوي البصر ويذر على اللحم الزائد فيصمره ويدمل قروح العين خصوصاً مع بياض العين وينفع من خشونة الأجفان.

حجر شب: قال ديسقوريدس. أصناف الشب كثيرة، وأشهرها اليماني وهو أبيض وفيه صفرة، وفي طعمه حموضة، وذكر أن الشب اليماني يقطر من جبال اليمن وهو ماء، فإذا صدر إلى الأرض استحال شيئاً ينفع من نزف كل دم، وقذفه وهو مع دردي الخل يجفف لقروح العسرة المتأكمة وطبخه إذا تمضمض به نفع من وجع الأسنان، والصباغون يجعلون الأنواب في الشب ثم في الصبغ، فإن أصبح لا يفارقه والشب في أية الرصاص أمان من انقولنج، والله تعالى أعلم

حجر صدف: حجر معروف، منه ما يتكوّن في الماء العذب ومنه في المالح، ومن خاصيته جذب السى والعظام ويسكن وجع النقرس والمفاصل، إذا ضمّد به، وإذا سحق وبخل قطع الرعاف ويحمله ينفع من عضة الكلب الكلب ومحرّقه يجلو لأسنان إذا استيك به وفي الأكحال ينفع من قروح العين، وإذا طلي به موضع اشعر لرائد في الجفن بعد نشفه مع نباته ثانياً وينفع من حرق النار، ويجفف القروح والجراحات، وإذا شدت قطعة صفيه على صبي نبتت أسنانه بلا وجع

حجر طارد النوم: قال أرسطو: إنّه حجر أبيض مثل إلى السواد ثقيل الجسم جلداً كأنه في وزن الرصاص، في مسه خشونة، وربما يكون الطحال إذا علق على إنسان لا ينام ليلاً ولا نهاراً ولا يحس بتعب السهر بخلاف من سهر ليلاً، ويسقط لمجرد ذلك يبرأ.

حجر طاليقون: هو نحاس طرح عليه لأدوية حتى صار صلباً إن اتخذ منه شيء من النصول أضر به جداً، وقال أرسطو: هو من جنس للنحاس غير أنهم ألقوا عليه الأدوية الجاذبة حتى حدثت فيه سمية، فإن جرح به حيوان أضر به جداً، ومن أحصى الطليقون ثم غمسه في مائع لم يقرب ذلك المائع ذباب.

حجر طلق: قال أرسطو: هو نوعان أبيض غليظ لقشر صافي البياض وأحمر رقيق القشر لين المعجز وهو حجر شريف يدق على الرصاص والنحاس والحديد يصيرها فضة بإذن الله تعالى، ومن أراد حبه فليشده في خرقة ويجعل فيه حصي، ويضرب بالماء فينحل من بعدما غمس في الماء.

حجر طرسوطوس: قال أرسطو: تولد في معدن الفضة والنحاس جميعاً، وهو أخضر فيه طلع الذهب، وخاصيته أنه إذا نقع في ماء وشرب يقتل، وقد فعل ذلك بقوم من عساكر الإسكندر فماتوا، وإذا ألقى في لكحل أذهب بياض العين العتيق، وإن لم يكن عتيقاً يضر بالعين.

حجر حقيق: قال أرسطو: أصنافه كثيرة وأجودها ما يحب من ليمن، وقد يوجد على ساحل البحر بالأردن وأحسنه ما اشتدت حرته وصفت صفوته، فمن لبس من أحسنه سكنت حدته عند الخصومة وعند الصبحك أيضاً، ومن استاك بنحاته ذهب عنه صدأ الأسنان وبيضها، ويذهب بالرائحة الكريهة من الفم والأسنان، وينفع من خروج الدم من حواليتها، وعن النبي ﷺ أنه قال: «من تختم بعقيق لم يزل في بركة وسرور»، ومحرقه يقوي العين وينفع من الخفقان.

حجر هنبري: قال أرسطو هو حجر يضرب لونه إلى الغبرة والخضرة التي ليست بالمشرقة وفيه نقط سود وصفر وبيض، يشم منه رائحة العنبر، والملوك تحذوا منه أواني فغلب عليهم المرة السوداء، فاحتاجوا إلى العلاج وتعبوا، قادوا: إن إبليس لعنه الله دلهم على ذلك.

حجر عطاس: قال أرسطو: هو حجر يطفىء النار إذا وقع فيها وإذا ألقى في النار لم تشتعل البتة وإذا جعل تحت اللسان وشرب عليه الشراب لم يرتفع بخاره إلى الرأس ولم تسكره.

حجر فادزهر: معناه حجر السم، وهو اسم لكل حجر حفظ قوه على الروح، ودفع ضرر السم؛ قالوا: إنَّ السم حار وبارد، فالحار يذهب الدم ويفني الرطوبة التي بها قوام الحيوان ويذهب في البدن دبيب الزعفران، إذا وقع في الماء، وأما البارد فيجمد الدم والرطوبات اللطيفة كالأنفحة إذا وقعت في اللبن الحليب فإنها تجمده في أقرب مدة، وأما فعل الفادزهر فمثل فعل الحموضات إذا وقعت على لون الزعفران فإنها تغسله من مسعته، والفاعل لهذه الأفعال قوة موجودة في هذه الأشياء خلقها الله تعالى فيها، وهي كالألة للفاعل يفعل بها أفعالاً مختلفة وأعمالاً متقنة؛ قال أرسطو أصناف الفادزهر كثيرة: الأصفر والأخضر والمشوب بالخضرة والمشوب بالبياض، والجيد منها الأصفر الصافي والأخضر معادنه في بلاد الصين والهند وخراسان، فمن شرب منه زنة قيراط مسحوقاً أو مبروداً بالمبرد تخلص من السم بالعرق والرشح، وإن وضعه على سم العقرب والهوام نفع به نفعاً ينياً، وإن سحق وذر على موضع اللسع حين يلسع أحدث البرء، وإن عقر الموضع قبل أن يتداوى بدوائه فذر عليه سحافته نفعه.

حجر فرسلوس: قال أرسطو: هو حجر أسود يوجد في الظلمات أخرجه الاسكندر وكن في خزائنه وهو حجر أسود ثقيل الجسم إذا وقع في نار تلاشي وضمحل، وإذا طرح على الزئبق وعرض على النار عقد الزئبق وضبط بعضه بعضاً، فيصيران جسداً واحداً وقضة لينة تصير على النار وطرق لمطارق، وإذا علق على إنسان لم يزل ينكدر بالحكمة ما دام عليه ولا ينسى ذكر الله تعالى لئلا ولا نهائاً وينفع من عين السوء، وإذا سحق مع لبن البقر وطلي به، ليرص يبرأ يذن الله تعالى.

حجر فرطاسيا: قال أرسطو: إنه يوجد في أسافل الجبال اشواهن إذا كان الليل أسرح مثل النار، وإذا سحق بماء الكرفس صار سمّاً قاتلاً لسائر الحيوانات.

حجر فرقوس: قال أرسطو: هذا حجر أحمر على لون النار إذا سحق وجعل على الجرح الذي لا يلتحم الحمه.

حجر فيروزج: قال أرسطو: هذا الحجر أحضر مشوب بزرقة معادنه أرض خراسان وهو يصفو لونه من صفاء الهواء وإذا تكدر الجو تكدر ينفع العيون إذا سحق مع الأكحال واكتحس به، وليس هو من ببس الملوك لأنه ينقص الهيبة وعن جعفر بن

محمد رضي الله عنهما: ما افتقرت يد تختمت بغير وزج.

حجر فيلفوس: قال أرسطو تفسيره المنلون بألوان كثيرة، وهذا الحجر يتلون ألواناً في كل يوم مراراً عديدة مرة أحمر ومرة أصفر ومرة أخضر، وبالليل يلمع كالمرآة، فلما ظفر الإسكندر بهذا الحجر في معدنه أخذ منه شيئاً، فلما جن عليهم الليل أخذهم الرجم من كل ناحية، فزعموا أن لهذا الحجر خاصية لا يحب الجن أن تعرفها الإنس فأمر الإسكندر بإمساكها فما مرّ بها بموضع إلا هرب منه الجن، وما كان يقربها شيء من السباع والهوام، فجعلها في خزانته.

حجر فيهار: قال أرسطو هو حجر يوجد بباحية المشرق في معدن الذهب لونه لون الياقوت الأحمر شفاف مثل الياقوت خاصيته أنه يدفع غائلة السحر إذا استصحبه إنسان معه، وإذا سقي منه مقدار شعيرتين أزال الخبل والجنون.

حجر قرياطيسون: قال أرسطو أنه يوجد بأرض الهند ينفع من سيلان الدم، وإن أسكه إنسان في فمه ووضع على أخذه المصابم وشرط لم يخرج من الدم شيء أصلاً.

حجر قروم: قال أرسطو. هذا حجر يخرج الغوصون من البحر ملون بالبياض والحمرة والصفرة والخضرة والذكة إذا علق على إسان تكلم بالصواب والصدق وتهرب منه الشياطين وإذا شرب منه وزن شعيرة مسحوقاً بالعود نفع من أوجاع كثيرة. خاصيته أنه ينفع من وجع المفاصل والمغص.

حجر قلفديس: هو صنف من الزاج وهو أقوى فعلاً من الصنفين المذكورين

بعد.

حجر قلقطار: هو صنف من الزاج، قال جالينوس: ينفع من الأورام الساعية، ويحرق اللحم الزائد، وينفع من الرعاف وأورام اللثة ويمنع من التزف ويقع في الأكحال جلاء.

حجر قلفند: صنف من الزاج محرق جداً أكاء للحم ومجفف له وينفع من نواصير الأنف والرعاف، ويقتل دود الأذن والبطن ويبقى في الماء، ويرش به البيت يموت ما فيه من البرغوث والبق براثنته، وإذا ضم إليه الكبريت والشونيز كان أقوى فعلاً ويدفع الفار أيضاً ويدلك به المسم ويحده به موسى يفيله قوة عجيبة في إزالة

الشعر، وإذا ذلك به منحصر. لإنسان لا ينام السنة فإن أراد إزالة ذلك يلطخ أنفه بالزيت حتى ينام.

حجر قلبي: حجر يتخذ من الأشتان بأن يحرق حتى يصير رماداً، وهو جلاء أكال أقوى من الملح ينفع من الهق والجرب واللحم الزائد يدق مع الثوم ويعجن باللفظ الأبيض ويغلى به لدغ العقرب، فإنه يسكن وجمعه في الحال.

حجر قيسور: قال أرسطو: إنه حجر خفيف مخلص يعوم على الماء ولا يغوص يوجد بأرض صقلية وأرمينية ويسقى أيضاً حجر الدفاتر لأنه إذا حث به المكتوب محله، ومن خاصيته تقوية الأسنان من الوسخ وتبييضها إذا سحق واستن به؛ وقال سرحويه إنه يحلق الشعر إذا مر به.

حجر قيراطير: قال أرسطو: إنه حجر مدور كابندق، يخرج من البحر، خاصيته أنه إذا سحق وسقى من به احصا في المشاة أخرجهما قطعاً من لإحليل كالرمل.

حجر كرسباد: قال أرسطو: هو حجر يوجد على ساحل البحر يجتمع عليه الحيات، لونه أسود مثل لمداد، وهو خفيف خشن المجس، لا تعمل فيه المباردة، وإذا أكلس يكلس في سبع مّرات ويصير كلسه أبيض، وإذا خلط مع كلسه شيء من النوشادر وألقي جزء منها على سعة أجزاء من زئبق عقه وصيره حجراً

حجر كرسيان: قال أرسطو: إنه أخضر اللون يوجد بأرض الهند وهو ثقيل شفاف صافي، إذا كلس هذا الحجر حتى يبيض وحمى حتى يصير في كيزان الزنجفر فإذا انحل ألقى عليه مثله مغنيسب وأذيب البلور في النار، وألقي من هذا انكرسيان المدبر عليه عشر شعيرات على عشرة أساتير صبغه وجعله في لون الناقوت، وإذا علق على إنسان أمن من الحيات.

حجر كرك: قال أرسطو: إنه حجر أبيض، إذا خرج من الخطر يشبه العح يؤتى به من ساحل بحر السند، ينفع لحكة العين اكتحالاً، وأهل السند ولهند يتختمون به لدفع العين والسحر والشياطين، وكان الفلاسفة يضعونها عندهم كيلا تقر بهم الأرواح الرديئة.

حجر كرماني: قال أرسطو: هو حجر أسود يشوبه كمودة يصاب في الآحام

والرجل وقد يكون على لون الطحال إذا سحق بالشب واللبن وأسعط المجذومين
يبرئهم بإذن الله تعالى.

حجر كهريا: هو حجر أصفر مائل إلى البياض، وربما كان إلى الحمرة،
ومعناه جاذب اثنين لأنه يجذب التبن والهشيم إلى نفسه، وهو صمغ شجر الحوز
الرومي، وإذا علق على إنسان نفعه من الأورام والخفقان ويحبس القيء ويمنع نزف
الدم، وإذا علق على الحامل حفظ جنينها، وإذا علق على صاحب اليرقان نفعه وأزال
صفرة، والكهرما شبيه بالصندروس إلا أنه أصفى لوناً وأميل إلى البياض.

حجر لازورد: قال أرسطو: هو حجر به رخاوة وهو مشهور من تختم به نبل
في أعين الناس، وإن اكتحل به في الأكحال ينفع العين؛ قال ابن سينا: إنَّه ليسقط
النَّاليل ويحسن الأشعار ويكثرها؛ وقال غيره: اللازورد ينفع من السهر وينفع
أصحاب المايلخوليا.

حجر لاقط الذهب: قال أرسطو: هذا حجر يختلس الذهب معدنه ببعض جبال
المغرب، وهو أصفر مشوب بغبرة يسيرة أملس لين المجس، من نظر إليه ظنه تبراً،
وخاصيته أنَّ الذهب إذا برد بالمبرد واختلطت برادته بالتراب وأمر عليه هذا الحجر
لقطها وأخرجها من التراب حتى لا يبقى فيه شيء.

حجر لاقط الرصاص: قال أرسطو: هو حجر سمج اللون تثن الرائحة مشوب
بشيء من البياض والرصاص مع ثفن جسمه هذا الحجر يختلسه، فإذا وقع في موضع
يشم منه رائحة الحلتيت، وإن أحرق بالنار حتى يصير كالفتح ثم ألقي عليه لربق
يكون منه فضة جيدة تصير على السبك والمطرقة.

حجر لاقط الشعر: قال أرسطو: هو حجر رخو خفيف متخلخل الجسم، إذا
مد على ظهر الحيوان يحلق شعره مثل الكلس والنورة، فإن شد على شعر مطروح
على وجه الأرض قطه، وإن سحق وطلي به الموضع الذي حلق منه الشعر، يزول منه
أثر الحلق مثل داء الحية والثعلب وإن أصاب رائحة هذا الحجر الذهب المسبوك
فسد، وتفتت عند لطرق كما تفتت الزجاج ولم يكن لها حيلة.

حجر لاقط الصوف: قال أرسطو: هذا الحجر أخضر يشوبه عروق خضر
وصفر وهو خفيف الجسم مائل إلى البياض مدور صغار وكبار، إذا أدني منه الصوف

الشف عليه حتى يغوص في الصوف، ومسحوقه يزيل البياض من العين اكتحالاً، وإذا
كلس وعقد مع زبد البحر عقد الزئبق عقداً شديداً.

حجر لاقط العظم: قال أرسطو: هو حجر أصفر خشن المجس يحلب من بلاد
بلخ، إذا أدني من العظام لقطها.

حجر لاقط الفضة: قال أرسطو: هو حجر أبيض مشوب بغبرة وإذا غمز عليه
الإنسان صر كما يصير الرصاص، وإذا أخذت منه قدر أوقية ووضعته من الفضة على
مقدار خمسة أذرع اجتذبت إليه، وإن كانت مسمرة اقتلع المسمار من موضعه، وليس
شيء من المغناطيس أقوى من هذا.

حجر لاقط القطر: يوجد على سواحل البحر، وهو أبيض، إذا أدني من القطر
أو انخرق اختلسه، ومن خواصه أنه إن حل في الزيل وألقي على الحاس يصبه
وصيره مثل الفضة.

حجر لحاغيطوس: قال أرسطو: إنه حجر أسود اللون يشم منه رائحة القار،
شديد اليبس يلحم الجراحات الشديدة الغور وينفع أصحاب الصرع، ويطرد الهوام.

حجر الماس: قال أرسطو: إنه يقرب لونه من لون الوشادر الصافي لا يتصق
بشيء من الأحجار إلا هشمه وكسره غير الأسرب، فإنه إذا ضرب بالأسرب كسر
الماس ولو جعلته أنف قطعة كان جميع قطعه مثله، وكلما كان حجمه أكبر كان تأثيره
أقوى، وانصاع يجعلون قطعه في طرف المثقب يتقنون بها الأحجار الصلبة
والموضع الذي فيه الماس لم يصل إليه أحد، وهو واد بأرض الهند لا ينحى البصر
أسفله، وفيه الأفاعي، وهذه الأفاعي لا يراها أحد إلا مات ولها مصيف ستة أشهر
ومشتاة مثله، فأمر الإسكندر باتخاذ المراثي وإلقائها في الوادي حتى ترى الحنات فيها
صوريتها فتموت؛ وقيل إنه راقب وقت عيبتها وألقي فيها قطاع اللحم فنشبت بقطاع
الماس، وجاءت الطير من لجو، وأخذت من ذلك اللحم وأخرجته من الوادي، فأمر
الإسكندر أصحابه باتباع الطير والتقاط ما يتثر من ذلك اللحم. ومن عجائب الماس
أنه إذا طرق بالمطرقة على السندان دحس في المطرقة أو في السندان، وإذا صرب
بالأسرب يتكسر في الحال، ومن ألقى في دم التيس وأدني من الذر يلذوب، وهو ينفع
من المغص، وفساد المعدة، وتكثر الأسنان إذا أخذ في لحم وهو سم قاتل جداً.

حجر مغنطيس: قال أرسطو: هذا حجر هندي لا يعمل الحديد فيه، وإذا وضع في مكان بطل فيه عمل السحر، ويهرب عنه الشياطين، ولإسكندر كان يعمل في عسكره لدفع الجن والسحر.

حجر ماهائي: قال أرسطو: هو حجر أبيض أصفر يوجد بأرض خراسان، ينفع من السمكة، وإذا أحرق بالنار وجعل على البوسير أبرأها، ومن تختم به أمن من لروع والنم والجزع.

حجر مراد: قال أرسطو: إنه حجر عجيب يوجد بناحية الجنوب إن أخذ من معدنه والشمس بناحية الجنوب كان طبعه حاراً يابساً، وإن كان بناحية الشمال كان طبعه بارداً رطباً، وهو أحمر اللون إذا كانت الشمس جنوبية، وأخضر إذا كانت شمالية، وخاصيته أن الشياطين تتبع حامله ويعلمونه بما أود منهم.

حجر مرجان: قال أرسطو: إنه ينبت في البحر أحمر اللون وهو إذا كلس عقد الزئبق وصبغه بلون الذهب وهو يدخل في معالجات العين ويصلب الحديقة؛ وقال غيره: إنه يستخرج من موضع يسمى مرسى الحدر بقرب ساحل إفريقية يجتمع التجار بها ثم يستأجرون أهل تلك النواحي على استخراج المرجان من قعر البحر من أراد ذلك يتخذ صليباً من الخشب، طوله ذراع، ويشد فيه حجراً ويركب زكوة، ويعد عن الساحل نصف مرسخ، ويرسل الصليب إلى أن ينتهي إلى قعر البحر ثم يمر بالزكوة يميناً وشمالاً حتى يتعلق المرجان بذوائب الصليب، ثم يقتلعه بقوة ويرفعه إليه، وقد علق بالصليب، وهو جسم مشجر أغبر القشر، فإذا حك خرج أحمر اللون؛ وزعم بعض الناس أنه يوجد أيضاً في قعر بحر الأندلس، وانغوصون يزلون عليه ويقطعونه. أما خواصه، فقد ذكر في البسند وهو خلاصته فلا نعيدها.

حجر مرداسنج: هذا حجر متخذ من الرصاص ينفع من الجراحات ويجففها إذا اتخذت منه المراحم، ويرى لقروح ويلحم لجروح، ويذهب يرائحة الزفر من الناس؛ قال ابن سينا: إنه يطيب رائحة البدن ولإبط ويجلو الكلف والآثار السود ولدم الميت وآثار الجدري وهو سم قاتل يحبس اسول، وإذا طلي به الإبط رد الفضلات إلى القلب فليكن بدهن ليأمن غائلة ذلك.

حجر مرقشيثا: قال أرسطو: إنه أصناف منها ذهبية ومنها فضية، ومنها

نحاسية، وجميع أصنافها يخالطها الكبريت، فإذا أحرق كبريتها وكلست حتى صارت كالدفق دخلت في كثير من الصنعة، وإذا ألقي منها على ذهب مسبوكة خلص الذهب، وإن ألقي مكلساً على النحاس أو الرصاص قلبهما إلى البياض حتى يقاربا الفضة في اللون، وإن طرح على النحاس الذائب يسه ويتضخ حتى يصير كالفضة، وينفع العين من جميع العلل الحارة اكتحالاً؛ وقال ابن سينا: إنه ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي، وكل صنف يشبه جوهره الذي ينسب إليه في لونه، والفرس يسمونه حجر الروشاي أي حجر النور لمنفعة البصر، وينفع من البهق والبرص والكلف طلاء ويرقق الشعر ويجعده ويجلو العين ويقويها، وإذا علّق على الصبي لم يفرغ؛ وقال غيره: إذا علّق على لإنسان أصاب خيراً وكرامة من الناس

حجر مسن: قال أرسطو: المسن الحجر الأخضر الذي يسن الحديد إذا حددته بالأدهان، وهو نافع لبياض العين، إذا سحق وكتحل به قبل أن يصيبه الدهن؛ قال ابن سينا: حكاكة لمسن تطفى على الثدية والحصى لثلا يعظما.

حجر سهل الولادة: قال أرسطو: هذا حجر هندي إذا حركته سمعت في جوفه صوتاً ومعدنه جبل بين مدينة عمان والبحرين، فإثما عرف خاصيته في سهل الولادة من النسر إذا حان وقت أن تبيض يبلغ بها حد الموت من شدة العسر، وربما ماتت وجعاً، فعند ذلك يذهب السر الذكر إلى الجبل ويأتي بذلك الحجر ويحمله تحتها. فأهل الهند عرفوا ذلك من السر، فإذا وضعت هذا الحجر تحت كل حيوان أضرب به الطلق سهل الولادة.

حجر مغناطيس: قال أرسطو: إنه حجر يجذب الحديد، وأجود أصنافه ما كان أسود مشوباً بالحمرة، ومعدنه ساحل بحر الهند وهو قريب من بلادها، والسن التي تعبر في البحر إذا قربت من معدن المغناطيس وفيها شيء من الحديد طارت مثل الطير ولتصقت بالجبل ولهذا المعنى لا يستعمل في سفن البحر شيء من الحديد أصلاً. ومن عجيب خاصية المغناطيس أنه إذا أصابها رائحة لثوم أو البصل بطل تأثيرها ولا يسلب الحديد، فإذا غسلته بالخل عاد إلى حالته، وكذلك دم ليس إذا نفعته فيه، وإن سقي إنسان سحالة الحديد يسقى من هذا الحجر مسحوقاً باللبن فإنه يترعه وينقضي حتى لا يترك منه شيئاً، وكذلك إذا سقي من جرح بحديد مسموم فإنه يبطل عمن السم، وكذلك إذا نثر على الجراحة الحارة التي من حديد مسموم أبرأها،

فالحديد طائع لهذا الحجر بسبب قوة خلقها الله تعالى فيه ولا يزال ينجذب إليه كما عاشق إلى المعشوق؛ وقد غير إته إذا علق المغناطيس على إنسان نفعه من وجع لمفاصل، وإن أمسكته المرأة التي تمسر ولادتها وضعت في الحال، وينفع القرس في اليدين أو الرجلين، وإذا أخذ في اليد نفع من الكز، وإذا علقته امرأة التي أضر به الطلق على ثديها الأيسر وضعت سريعاً، ومن علقه في عنقه زاد في ذهنه ولم يفسد شيئاً.

حجر ملح: قال أرسطو. الملح أصناف منها المتحجر كالبلور، ومنها ما يكون كالتنج، وتحجره كتحجر سائر الأحجار، ومنها ما يكون سؤرجاً في الأرض السبخة جعلها الله تعالى قواماً لمصالح الدنيا، فيصلح لكن شيء يخالفه، حتى الذهب فإنه يحسن لونه ويزيد في صفته، وعن السيوطي أنه قال: «يا علي ابدأ بالملح واحتم به فإن فيه شفاء من سبعين داء». ومن خواصه: دفع العقوبات كنه، والملح المحرق ينقي الأسنان من الحفرة، ويريل كهبة اللون حيث طلي، واستعماله باعسل يحسن اللون ويأكل الملحوم الرائحة النابتة وينفع القوباء والحرب ويضمده به مع بزر الكتان للسلع العتوب، ومع اعسل والخل لنهشة ذي الأربعة والأربعين والزدبير، وينفع من الجرب والحكة لبغمية والقرس والأندراي هو الذي يشبه البلور يحد الدهن، ويشد اللثة المسترخية.

حجر نظرون. قال أرسطو: إنه يعمل الأحاسم من الوسخ ريمور وجهها، وهو نافع للأرحام اللواتي غبت عليها الرطوبة يشفها ويقويها، وقال غيره: هو البورق الأرمي ينفع من القولنج الشديد، ويقلع بياض القرنية، وإذا أنقى في لعجين طيب خبزه ويبيضه وأيسه، وإن طرح في القدر أهرى اللحم.

حجر نوبي: قال أرسطو: إنه حجر شريف لين المحس، ومعنى النوبي النافع للسم، وهو ينفع من سائر السموم إلا أنه يعمل إلى انكسار القلب ويندوبهما، ولأن الحروق فيفسد كيفية ما فيها من الدم، وقد يسد مجاري الروح الحيوانية، فيغشى على الإنسان فإن بادر الأدوية القاتنة قبل نفثها في البدن نفعاً بيناً، وإذا أبطأ ذلك ضرره.

حجر نورة: من الأحاسم لبحرية المحترقة، ويقطع نرف الدم إذا جعلته على امريض، وينفع من حرق النار جداً، وإذا طلي بها في لحمام لأحر إزالة لشعر

أبرزت بما تحت الجلد فينبغي أن يدهن بعدها بدهن البنفسج وماء ورد؛ وذكر أن استعمال النورة لإزالة الشعر من تعليم الحن، وذلك أن سيدنا سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لما تزوج بلقيس ملكة اليمن وجد ساقها أزغب، فسأل الجن هل في ذلك حيلة، فذكروا له استعمال النورة وإذا فرشت في موضع لم يقربه البراعيث.

حجر النوشادر: تولده كتولد الملح إلا أن الأجزاء النارية فيه أكثر من لأرضية وبهذا إذا أرادوا تصعيده يتصعد كله؛ وقيل إنه من أجزاء مائية وأجزاء دخانية لطيفة كثيرة الحرارة وربما يتخذ من سخم الحمامات، قال أرسطو: إنه أصناف كثيرة فمعه مركب في سواد وغبرة وبياض، ومنه الأغبر ومنه الأبيض الصافي فلشبه بالبور يتفع من بياض العين، ومن الخوانيق البهيمية إذا طبخ ونفخ في الحلق مع أدوية أخرى، وقال الشيخ الرئيس إذا رش البيت بالماء الذي جعل فيه النوشادر يهرب منه جميع الهوام.

حجر هادي: قال أرسطو: هذا الحجر يوجد بناحية الجنوب والشمال جميعاً بونه لون الصحال إن علق على إنسان لم تنبج عليه الكلاب، وإذا كلس وألقي عليه زاج منقى عقد الزئبق ولم يفر من النار.

حجر ياقوت: حجر صلب شديد اليس، رزين، شفاف، صافي، مختلف لألوان: أحمر وأصفر وأخضر وأزرق، وأصل كلها ماء صاف وقف في معادنها بين الحجرة الصلدة زماناً طويلاً فغلظ وصفا وثقل أنضجته حرارة المعدن بطوب وقوفه قبصير صلباً لا تدويه النار لقله دهنيته ولا يفتت لغلظ وطوبته بل يزداد بونه حسناً ولا تعمل فيه المبرد لصلابته ومعدنه بالبلدان الجنوبية عند خط الاستواء، وهو قليل الوجود عزيز. قال أرسطو: الياقوت في الأصل ثلاثة أصناف: مختارها الأحمر والأصفر والأخضر، أم الأحمر فأكثر وله على النار صبر، وأما لأصفر فبته أصبر على النار من الأحمر، وأما الأخضر فلا صبر له على النار البتة، وأما ما عدا هذه الأصناف فليست في الشرف والخاصية كهذه الألوان فمن تحتم أو تقند بشيء من هذه الأصناف الثلاثة التي وصفتها لا يعلق ببنه الطاعون وإن عم أهل البلد، ونل في أعين الناس وسهل عليه أمور المعاش، وقال غيره إنه يمنع الماء من الجمود والله الموفق.

حجر يشب: أبيض مشهور، يقال له حجر الغلبة من استصحبه لا يغيبه في الحرب أحد، ولا يحججه أحد، ولهذا يجعله الملوك في مساحقهم المرصعة وإذا وضعه العطشان في فمه سكن عطشه.

حجر يقظان: قال أرسطو: هو مجرب إذا علق على إنسان لم ينس شيئاً؛ والفلاسفة قد رمزوه وستروه عن العامة قالوا إنه يتحرك ولا يسكن حتى يمسسه إنسان وهو يصلح لخمفان القلب ولعزاد والارتعاش واسترخاء الأعصاب.

القسم الثالث في الاجسام الدهنية

زعموا أنَّ الرطوبات المعتفية تحت الأرض تسخن في الشتاء وتبرد في الصيف لأن الحرارة والبرودة ضداً فلا يجتمعان في مكان واحد، فإذا جاء الشتاء يرد الجو وفرت الحرارة إلى باطن لأرض، فمنها مواضع دهنية فاكسبت الرطوبات المنصبة إلى تلك المواضع بواسطة الحرارة منها دهنية، فإذا أصابها سيم الهواء أو برودة الجو غلظت فرثما انعقدت وربما بقيت على ميعانها، فتصير كبريت أو زئبقاً أو قيراً أو نفعلاً أو ما شابهه، وذلك بحسب اختلاف البقاع وتغيرات الأهوية بحرارة المعدن، ونصحه إياها وتصفيته مرة بعد أخرى، فإذا اختلط الكبريت والرقيق مرة أخرى وتمازجا والتأثير بحله تتركب من امتزاجهما الجواهر المعدنية بأنواعها كما ذكرنا، قبل فلا نعيده ونذكر تولد كل واحد منها مع بعض خواصها والله اعلم.

وأما الزئبق: فإنه يتولد من أجزاء مائة اختلطت بأجزاء أرضية لطيفة كبريتية اختلاطاً شديداً لا يتميز أحدهما عن الآخر، وعليه غشاء ترايب فإذا اتصلت إحدى القطعتين بالأخرى انفتح الغشاء وصارت القطعتان واحدة والغشاء محيط بهما، وأما بياضه فبسبب صفاء ذلك الماء وهو التراب الكبريتي الذي ذكرناه؛ قال أرسطو: إنَّ الزئبق فضة إلا أنه دخل عليه آفة في معدنه كما ذكرنا آفات الرصاص أنها آفات الزئبق أيضاً، ومن طلى بدنه بالزئبق قتل عنه القمل ولصبيان والقراد، وتراب الزئبق يقتل الفأر إذا جرس في طعام أو نحوه، ومن دنا من الزئبق إذا مسه النار أفلجه، ودخانه يحدث أسقاماً رديئة مثل الرعدة والفالج، وذهاب السمع، وصفرة اللون، والرعدة في الأعضاء، والبخر في الفم، ويسبب الدماغ، ومن دخنه تهرب الحيت والهام جميعاً، ومن أقام عنده مات، وإن عرج من الزئبق في تنور الحجاز سقط جميع خبزه في النار، والمسافر يتقلد بقلادة من صوف ملطخة بالزئبق المقتول فإنه لا يتولد في ثوبه قمل أصلاً.

وأما الكبريت: فإنه يتولد من أجزاء مائية وهوائية وأرضية، إذا اشتد احتلاط بعضها ببعض بسبب حرارة قوية ويضج نام حتى يصير مثل الدهن، ثم ينقصد بسبب برودة ضربته؛ قال أرسطو: الكبريت أصناف منه الأحمر الجيد اللون، ومنه الأبيض الذي هو كالغبار، ومنه الأصفر، أما الأحمر فمعدنه بالمغرب لأناس في موضع بقرب بحر أوقيانوس على فرسخ منه، وهو نافع من الصرع والسكنة والشقيقة، ويدخل في أعمال الذهب، وأما الأبيض فيسود الأجسام البيضاء وذلك في العيون التي يجري منها الماء جرياً مشوباً به، ويوجد لتلك المياه رائحة متينة، فمن دغمس في هذه العيون في أيام معتدلة الهواء أبرأه من الجراحات والأورام والجرب ورياح لأورام والسلع التي تكون من المرة السوداء؛ وقال ابن سينا: إن الكبريت من أدوية البرص ما لم تمسه النار، وإذا خلط بصمغ القرطم قلح الآثار التي تكون على الأطفال ويأكل على البهق ويجلو القوباء خصوصاً مع علك وهو طلاء لتنقرص مع النظرون والماء، ويحبس الزكام بخوراً؛ وقال غيره: إذا سحق الكبريت الأصفر وشر على موضع اسسعة نفعه، وهو يبيض الشعر بخوراً، وتهرب من رائحته البراغيث وكذلك الحيات سيما مع دهن أو حفر حمار، وإذا دخن به تحت شجرة الأترج نزل الأترج كله.

وأما القير: فمنه ما ينبع في بعض الجبال ومنه ما يسبع مع الماء في بعض منابع المياه، فيقور مع الماء الجاري من العين، فما دام مع الماء يكون ليناً، فإذا ذرق الماء برد وجف فيغرف من الماء بالقفط، وي طرح على الأرض ثم يجعل في القدر ويوقد تحته وينخل له الرمل ويصرح عليه مقدار معلوم ليختلط به ويحرك تحريكاً متداركاً، فإذا بلغ حد استحكامه صب على وجه الأرض فيجمد وتقير به السفن والحمامات؛ قال ابن سينا: إنه يذوب الدم الجمد في البطن إذا شرب وينصح الخنازير، ويطلى به القوباء وهو ضهاد للتنقرص ويطلى به عرق انس وينفع من السعال والخناق.

وأما النفط: فيطفو على الماء في منابع المياه من أسود ومنه أبيض وقد يصاعد الأسود بالقرع والأنبو، فيصير أبيض ينفع من أوجاع المفاصل واللقوة والقالج وبياض العين والماء النازل فيها، وإذا شرب منه نصف مثقال نفع من لمعص والرياح ويخرج الأجنة الموتى، ولمشيمة المحتبسة، ويقتل الدود، وحب القرع، وينفع للمسموع طلاء، وربما يتوقد من غير نار بل بتحريكه.

وأما الموميأين: فإنه شبيه بالقير، لكنه كثير المنافع ومعدنه بالموصى وأرجان من أرض فارس، ينفع من الخلع والكسر والضرية والسقطة والفالج والنفوة شرباً وتمريخاً ومن اشقيقة ولصداع البرد والصرع والدور سعوطاً بماء المرزنجوش ومن الخناق والخفقان

وأما العنبر: فقد اختلف الناس في معدنه، فمنهم من زعم أنه من عين في البحر كالقير؛ ومنهم من زعم أنه طل يقع على بعض لأشجار في لبحر ثم يترشح من خلالها وينعقد هناك، وأنها في بقع مخصوصة في زمان معلوم، كما أن الترنجيين طل يقع على نوع من اشوك بخراسان في وقت معلوم، ومنهم من قال إنه روث حيوان مائي، ولا خلاف في أن تولده في البحر والبحر يقذفه إلى الساحل؛ وذكروا أن بحر الزنج يقذف في بعض الأوقات قطعة عظيمة تشبه تلاً، وأكثر ما يرى على قسر المحامج أكثرها ألف مثقال، وكثيراً ما يوجد في جوف السمك البحري، والذي يأكله يموت ويكون في هذا الصنف سهوكة لا رائحة له ومن خاصيته: تقوية الدماغ والحواس ولقلب تقوية عجيبة، وهو يزيد في جوهر ابروح، وينفع المشايخ جداً بلطف تسخينه، واشربة منه دائر، وما فوقه مضر وليكن هذا آخر الكلام في المعدنيات والله الموفق للصواب.

النظر الثاني في النبات

النبات متوسط بين المعدن والحيوان بمعنى أنه خارج عن نقصان الجمادية انصرفه التي لمعادن وغير واصل إلى كامل لحم والحركة اللتين يختص بهما الحيوان، لكنه يشارك لحيوان في بعض الأمور لأن الباري تعالى يخلق لكل شيء من الآلات ما يحتاج إليها في بدء ذاته ونوعه، وما زاد على ذلك يكون ثقیلاً وكلاً عليه لا يخلعه، ولا حاجة للنبات لحم والحركة بخلاف الحيوان.

ومن عجيب صنع الله تعالى أن الحب ولوى إذا حصل في نوبة ندية وأصديهما حر الشمس انشقا وحدث بقوة خلق الله تعالى فيهما لأجزاء اللطيفة الأرضية من لأرض واسدية من الماء، ثم إن تلك الأجزاء يتراكم بعضها على بعض بواسطة قوى خلقها الله تعالى فيها حتى يصير لحب بالنأ ذا عروق وقضبان وأوراق وأزهار والحب

والنوى شجراً عظيماً ذا عرق وساق وأوراق وثمر، فسبحته ما أعظم شأنه وأوضح برهانه.

والنبات قسماً: شجر ونجم، والله تعالى الموفق لنصواب.

القسم الأول في الشجر

وهو كل ما له ساق من النبات والأشجار العظام بمثابة الحيوانات العظام والنجوم بمثابة الحيوانات لصغار والأشجار العظام لا ثمر لها كما ترى في الساج واللب والععر لأن المادة كلّها صرفت إلى نفس الشجر، ولا كذلك الأشجار المثمرة فإن مادتها صرفت إلى الشجرة والثمرة، ويشبه حالها حال الذكور والإناث من الحيوان فإن للذكر أعظم بدءاً من الإناث لأن بعض مواد الإناث تصرف إلى الأجنة، ومن عجيب صنع البارئ خلق الأوراق على الأشجار زينة لها ووقاية لثمارها من نكابة الشمس والهواء، ثم إن الله تعالى خلقها مرتفعة عن الثمار متفرقة بعض التفرق لا متكاثفة عليها ولا بعيدة عنها لتأخذ الثمر من النسيم تارة ومن الشمس أخرى، فهو تكاثفت عليه حتى منعتها صابة لنسيم وشمع الشمس لبيت على فجاءتها غيظة المجلد قليلة المدة، وإذا سقط منها بعض الأوراق أصابتها الشمس وأحرقتها كما ترى في الرمانة التي احترق منها إحدى الحوائط، ثم إذا فرغت الثمرة تذاثت الأوراق حتى لا تجذب مائية الشجر فتضعف قوتها كما ترى في الحيوان، فإن الأم تضعف من إرضاع أولادها، وأعجب ما فيها ما ذكره الله تعالى تسقى ماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل. ولذا ذكر بعض ما يتعلق بواحد واحد من الأشجار مرتباً على حروف المعجم إن شاء الله تعالى.

أبنوس: شجر كقطعة حجر على رأسه نبت أحصر وحشبه صلب جداً لا يقف على الماء بل يرمسب، وهو أشبه خشب بالحجر قال الشيخ الرئيس: إذا وضعت على الجمر داحت منه رائحة طيبة، ويجلو العشاة والياض إذ حل بماء واكتحل به، وإذا أحرقت نشارته على طبق ثم غسلت واكتحل به ينفع من الرمذ اليابس وجرب العين، وقد غيره: ينفع من حرق النار ويحل نفخ البطن، والله الموفق.

أس: شجرة معروفة، قال صاحب «الفلاحة»: إذا أردت غرس الآس فاجعل

في حفرتها شيئاً من الرمل وأردع الشعير حولها، فإن الشعير يقوي أصل الآس. قال الشيخ الرئيس: ورق الآس يطيب رائحة البدن بدل التوتيا ويقوي أصل الشعر ويطيله ويسوده ويمنع تساقطه. ورماد الآس يقوم مقام التوتيا في دفع الرائحة الكريهة ويبقي الكلف ويجلو البهق وينفع من عضة الرثيلا وبزر الآس يتمضمض به يقتل الدود المتولد في الأسنان.

أترج: من الأشجار التي لا تثبت إلا ببلاد الحر. قال صاحب «الفلاحة»: إذا جعل رماد ورق البقطين تحت شجرة الأترج يكثر ثمرتها ولا يسقط منها شيء أصلاً، وورقه يمزج يطيب نكهة الفم ويقطع رائحة الثوم والبصل؛ قيل إن بعض الملوك حبس جمعاً من الحكماء وأمر أن لا يدخل عليهم إلا خبز مع إدام فاختدروا الأترج فسألوا واحد عن ذلك فقالوا: إن قشره لظاهر مشوم وشحمه فاكهة، وحماضه ادم، وبزوره دهن. قال صاحب «الفلاحة»: من أراد أن يبقى الأترج على الشجرة طول ستهها فليطأها بالحص، ومن دفنها في شعير تبقى زماناً طويلاً قشره يطيب نكهة الفم لمسائاً وينفع من الفلج، وعصارة قشره تنفع من لسع الأفاعي شرباً وضامداً، قشره جيد للبرص والقوباء طلاء. قال الشيخ الرئيس: يجعل قشر الأترج في الثياب يدفع عنها السوس، ورائحته تصلح فساد الهواء والوباء، وشحمه يورث البقولنج، وحماضه يجلو العين ويذهب الكلف ويسكن غلظة النساء، وحبه يسحق ويوضع على لسع العقرب يسكن وجعه وينفع السليم شرباً في الجلاب وضامداً ويشد في صرة على عضد المرأة فإنها لا تحبل، وعصارة حماضه تبيض الخبز وتزيل الكتابة بالحبر.

إجاص: قال صاحب «الفلاحة»: إذا سقيت شجرة الإجاص بدردي الإجاص طيب طعم ثمرتها فوق ما كانت، وإذا طليت شجرة الإجاص الحلو بمرارة البقرة لا يتولد الدود في ثمرتها، وورقها يطبخ بسذاب ويتمضمض به يمنع سيلان الدم من اللثة، وثمرتها تسكن العطش وحرارة القلب، وإذا أردت أن تبقى الإجاص مدة طويلة تجعله في ظرف وتصب عليه من العصير ما يغمره ثم طين رأسه فإنه يبقى لأجاص مدة طويلة، والله الموفق.

أزدروخت: شجرة كبيرة معروفة تسمى بطبرستان ضاحك لها ثمر يشبه النبق، ورقها يقتل البهائم، وعصارة ورقها تقتل القمل وتطيل الشعر. عن الشيخ الرئيس: وقال غيره عصارتها تنفع من السم إذا شربت بالعسل وتنفع من القولنج قال ابن سينا:

وثمرتها رطما قتلت وأحدثت كرباً عظيماً إذ أكلت، والله الموفق.

أم غيلان: شجرة من عضاه البادية كثيرة لشوك. قال ابن سينا: أصله يسمى يتك إذا بخر به طيب رائحة البدن وقطع رائحة الثوم.

بان: شجرة معروفة حبيها أكبر من الحمص مائل إلى البياض طيب الرائحة وله لب دهني. قال ابن سينا: إنه ينفع من البرص والكلف والبهق وآثار القروح، وينفع من الثآليل في المراهم، وطبيخه ينفع من وجع لأسنان مضمضة، وقال غيره: ينفع من الجرب وينفع من الرعاف.

بطم: شجرة جبلية معروفة ثمرتها الحبة المخضراء. قال ابن سينا: يجنو الجرب ولقوباء، وقال غيره: ينفع من الباه سيما رطبها، ودهنها ينفع من الفالج واللقوة ويذهب شهوة الطعام، وصمغها وثمرتها ينفعان بالشرب لنهش الرتيلا.

بلسان: شجرة توجد بمصر دون غيرها من البلاد ولا في غير ذلك الموضع بمصر أيضاً، وهو موضع يعرف بعين الشمس وهي شبيهة الرائحة والورق بالسذاب لكنها تضرب إلى البياض. قال ابن سينا: حبيها وعودها ينفعان من وجع الرئة والجنين وعرق السا والصرع والدوران وينشفان رطوبة الأرحام بخوراً وينفعان من العقم ويقاومان اسهولاً ونهش الأفاعي، دهنها يؤخذ عند طلوع الشعري بأن يشرط بالحديدة ويجمع ما يتدلى بقطنة ولا يحاوز الستة أرنطال ثم يدفع إلى رجل نصراني يعرف طبخها ولا يعلم أحداً إلا ولده وهو أعز دهن في الدنيا. قال ابن سينا: يجنو الغشاوة ويخرج الجنين والمشيمة وينفع من عسر البول ويذهب بالتاقص وينفع من سموم الهوام خاصة لعقرب، ذكروا أن الخاصية للبر التي يسقى منها تلك الأشجار أنه اغتسل فيها عيسى عليه الصلاة والسلام. وأما الأشجار فنقلت إلى غير ذلك الموضع وسقيت من غير ذلك الماء، فما أفادت شيئاً ثم سقيت بها فزكت، والله الموفق.

بلوط: من أشجار الجبال، قالوا إنها تثمر ستة بدوطاً وتثمر أخرى عصفاء. قلت: إن صح هذا فإنها شبيهة بالأرنب والصبيح والحداء في الحيوان فإنها تكون ستة ذكراً وستة أنثى، والله أعلم بصحة ذلك. ورقها إن ألقى على حية لم تستطع أن تسعى قال ابن سينا: ينفع من سم السهام وسموم الهوام ونزف الدم. وقال غيره: إذا

نثر رماد البلوط عند أجرة الجردان أصابها الجرب ويقتل بعضها بعضاً.

تفاح. قال صاحب «الفلاحة»: إذا أردت غرس تفاح فازرع حولها العنصل فإن الدود لا يقع في ثمرتها، وإذا غرست تحتها اورد الأحمر يحمر ثمرتها. قال ابن سينا: عصارة ورق التفاح نفع من السموم وهرمة شجرة التفاح تقوي الدماغ تقوية عجبية. قال ابن سينا: دمان أكل التفاح يورث أوجاع الأعصاب وخصوصاً الرباعي، وهو نافع من السموم؛ وقال غيره: تطلى رجل المنقرس بعصارتها يسكن ألمها. وأكله وشبهه يقوي القلب، والفج منها نافع من سم العقرب ومن كل سم حار، وإذا أردت أن تبقي التفاح زماناً طويلاً لفقتها في ورق التين أو ورق الجوز وتركتها تحت الأرض أو وسط الطين تبقى مدة طويلة، والله أعلم.

تنوب: شجرة عظيمة جداً متابتها جبال ذروة لروم يوجد بها أجود انقطن. قال ابن سينا: ورقها يوضع على الجروح الطرية يمنع فسادها، وخشبها بالخل نافع لوجع الأسنان ويقال لحبه قضيم قريش، وهو يعين على التعب من الصدع، وصمغه عظيم النفع للسعال المزمن والزفت البري سيال شجرته يقع بياض الأظفار وينفع من شقاق انقدم طلاء وينبت الشعر في داء الثعلب ضماداً، ودخان انزفت يحبس أهداب العين وينبت الأشعار ويقوي البصر، كل ذلك عن ابن سينا، والله لموفق.

توت: شجرة من أعز الشجر لأن دود القز لا يأكل إلا من شجره وورقه، قال صاحب «الفلاحة»: إذا زرعت تحت شجرة التوت العنصل يقوى ويكثر نماءه، وقال ابن سينا: يطبخ ورق التوت الحلو وورق الكرم وورق التين الأسود بماء لمطر لتسويله الشعر، وقاء غيره: ورق التوت الحامض ينفع لوجع السن، والتوت الأسود يوضع على لسع العقرب يسكن وجعه في الحبل، وقشر لتوت يؤكل مع الترنجيبين ينقي البطن والبدن عن حب لقرع.

تين: قال صاحب «الفلاحة»: إذا أردت غرسه فجعله في ماء الملح يوماً ثم اجعله تحت خشي البقر ثم اغرسه فإن طعم ثمرته يطيب جداً، وإذا سقيتها بماء الزيتون لا يسقط من ثمرتها شيء، وإذا غسلت ورق التين بالماء لحار هلك جميعاً. قال ابن سينا: خشبها ينفع من لسع الرتيلا منقياً ومسحاً، ودخان خشبها إذا أصاب صاحب الأدرة لا يملك نفسه من وجع المثانة والخصية، ولبن عيدانها إن قطر على موضع اللسعة ثم يسر سمها في الجسد، وقضائها تهري اللحم إذا طبخ معها، وعصارتها

قبل أن تورق تنفع إذا جعلت على السن المتأكلة، قال صاحب «الفلاحة»: إذا نثرت رماد خشب التين في البساتين هلك ديدانها، قال ابن سينا: يجعل ورق شجر التين طرياً مع الفنج من ثمرتها على عضة الكلب فإنه ينفع، وعصارة ورقها تقلع آثار الوشم، وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: هذه الثمرة أقسم الله تعالى به لأنها تشبه ثمار الجنة لكونها على قدر اللقمة وخلوها عن العجم والنوى، وقال رسول الله ﷺ وأحضر عنده التين: «لو قلت ثمرة أنزلت من الجنة لقلت هذه كلوها فإنه تقطع البواسير وتنفع من القرس». قال ابن سينا: انفج منه يضمده به الخيلان ولشاكل والهلث يقلعها، والمداومة على أكله تصلح اللون الفاسد وهو يضمن سماً سريع التحلل ويعمل جداً وينفع أكله رطباً وباساً من الصرع ويطلى بلبنه الدماويل ينضجها ويقطر على الثآليل يقلعها وعلى الجراحة التي عليها لحم فاسد ينقيها. ولبن التين مع العسل ينفع من الغشاوة ويقطع شهوة الطعام وينفع من لدغ العقرب، قال محمد بن زكريا: دخان التين يهرب منه البق والجرس.

جميز: شجرة عظيمة شبه شجر التين وورقها كورق التوت تثمر في السنة ثلاث مرات أو أربع، ولا يخرج ثمرها من فروع الأغصان كسائر الأشجار بل يخرج من ساقها، وورقها يقلع آثار الوشم إذا طلي بعصارتها مراراً، وتضمده به الخنازير يحللها، وثمرتها تلصق الجراحات وتحلل الأورام وتنفع من لنهوش أكلاً وطلاء.

جوز: من الأشجار التي لا تنبت إلا بالبلاد الباردة. قال صاحب «الفلاحة»: إذا أردت أن يفتت قشر الحوز باليد فخذ جوزة واتركها في بول صبي غير مدرك خمسة أيام ثم ازرعها وانثر عليها الرماد، وإن شئت خذ جوزة وقشرها بحيث لا يصيب اللب خدش ثم ضعها في كاغد أو خرقة أو ورقة من كرم أو دلب ثم ازرعها وانثر عليها الرماد فإنها تثمر حوزاً، وقشرها كالكاغد، وقال: إذا وصلت الجوز بشيء من لأشجار لا يعلق إلا دلفستق فإنها تعلق بها وتكون لها ثمرة عجبية. وقال ابن سينا: الجوز لرطب ضمد لآثار انضربة يزيده، ولبه مصدع يثقل اللسان، والاكثار منه يسهل الديدان وحسب القرع، وإذا فتت الجوزة وألقيتها في القدر التي ينبث منها الدخان التقطت التين منه، ولو ألقيت تلك الجوزة في الزيت لم يتغير ولو بقي سنة، وإذا أحرق قشرها يجفف القروح تبخيفاً جداً لا لدغ فيه، والجوز المحرق بقشره يسود الشعر.

خسرودار: شجرة عظيمة جداً خشبها خولنجان، قال ابن سينا: ينفع من القولنج ويزيد في الباه ويطيب النكهة.

خروج: إذا جف حبه في أكمامه تصدعت عنه وتحذف به الفصن، فربما وقعت على أكثر من قاب رمح، حبه ينفع من القولنج والفالج والقوة وقد مر ما يؤكل منه عشر حبات مقشورة، وذكر يلىناس في كتاب «الخواص» أن دهن الخروج إذا مسحت به رأس الديك لا يصيح البتة.

خلاف: شجرة الصفصاف، خشبها خفيف جداً يتخذ منه الصوائج، ورقها على شكل الخنجر يقوي الدماغ ويرطبه ويجعل في فراش من ضربه السموم ينفعه. قال ابن سينا: إذا ضمد به رطباً منع نزف الدم، ورماد ورقه مع الحل يقطع التآكل والنملة وفتاحها طيب الرائحة جداً ويقوي الدماغ، وماؤه يسكن الصداع.

خوخ: قال صاحب «الفلاحة»: إذا أردت أن يحمر الخوخ غاية الحمرة فخذ النواة التي تشق بنفسها واجعل في شقها شيئاً من الزنجفر وضع اللحم فيها ولا تنقعها عن اللحم واترك لحمها عليها فإنها تثمر خوخاً شديداً الحمرة، وإذا نقشت في باطن النواة نقشاً بالسكين أو كتابة يكون ذلك في جميع أفراد ثمرتها، وإذا أخذت النوى وأخرجت ما في جوفه من الأصل الذي يشرب به بحيث لا يسد شيء من عيونه وغرسته، فإذا أدرك لا يكون لثمرة تلك الشجرة نوى دون عظم. وورق الخوخ يقطع رائحة الثوم، وإذا طلي به السرة قتل ديدان البطن.

دارسيمان: شجرة كبيرة ذات شوك كثير، قال: إذا رميت في الماء الذي فيه التماسيح تجتمع عليها التماسيح. قال ابن سينا: هو جيد لشن الأنف، إذا انخذ فتيلة وتمضمض بطيخه حفظ الأسنان، وإذا احتمل يخرج الجنين.

دردار: شجرة البق وهي شجرة كبيرة عالية يخرج منها أقماع متفخة كالمائات ثم يتفقا فيخرج من كل واحد من ابق ما شاء الله، ولقد كسرت قمعاً من أقماعها على الشجرة فكان مجوفاً فإذا شحم وعلى شحمها شبه بزر الرمان ما لا يعد ولا يحصى، فمنها ما خلق الله تعالى فيه الروح يتحرك، ومنها ما لم يخلق بعد، ومنها ما نبت له جناحان. ورقها يؤكل كالبقول وطريها يلصق الجراحات ويقوي العظام الوهبة المكسورة فيصلحها إذا ضمدت به. قال ابن سينا: ورقها يطلى به العظام المكسورة

فيصلحها، وأقماعها تجلو الوجه طلاء، وقشرها رطباً بالخل يجلو البرص ويصلح الجراحات.

دلب: من أعظم الأشجار وأعلاها وأبقاها، فإذا طالت مدتها تفتت جوفها ويبقى ساقها مجوفاً. ورقها تهرب منه الخنافس وبعض الطيور يجعلها في أوكارها لدفع الخنافس فلعلمها تهرب منها، فإذا غسل وطبخ وضمد به حبس النورزل عن العين وقشرها مطبوخاً بالخل ينفع من حرق النار ووجع الأسنان، وثمرتها يقال لها جوز السر ومع الشحم صماداً جيد لهش الهوام، والله الموفق للصواب.

دهمشث: هو شجر القار، شجر حار ورقه كورق الآس إلا أنه أكبر في ثمرته حمرة ويبت في مواضع جبلية. ولها حب على شكل البندق الصغار عليها قشور سود قال صاحب «الفلاحة»: إذا طرحت في الأرض غصناً من أغصان دهمشث أصابته كل آفة تتوجه نحو تلك الأرض ويسلم ما سواه من الآفات. وورقه ينفع من الفالج والقوة ولقولنج، وإذا نثر ورقه على الشعير وخلصته به تبقى زماناً طويلاً لا يفسد، وإذا طحس ومرخ به البدن لا يقربه الذباب، وانطري منه ضماداً جيد للمسح لنحل والزنابير، وهو ترياق للسموم كلها دهنه يحلل الصداع والطين.

رمان: من الأشجار التي لا تقوى إلا في البلاد الحارة. قال صاحب الفلاحة: إذا غرست حول لرمان الآس بكثر ثمرتها، وإذا دفنت نوى التمر مع الملح تحت شجرة الرمان يفسد، وإذا أردت أن لا يكون في الرمان عجم شق عن أسافل قضبانها عند الغرس، ونثر أجوافها عن مخها واطممت بعضها إلى بعض وارتبطها بشيء من الحشيش واغرسها فإنها إذا نبتت لا يكون فيها شيء من العجم، وإن أردت أن يحمر بونها فاخلط رماد الحمام بالماء وصبه في أصل شجرتها فإنه تشتد حمرة حبها، وإن أردت أن يحلو الرمان لحامض فتح التراب عن أصل شجرتها وأطل عروقها بجمور الخنازير وأنضجها بأبوال الناس ثم أعد التراب صيها كم كانت، وقال أيضاً تأخذ الرمانة من شجرة وتعد حبثها فتكون جميع حبث رمان تلك الشجرة بذلك العدد. وقال كذلك تعد شرفات قمع لرمانة فإن كان زوجاً فعدد حبثاتها زوج، وإن كان فرداً فعدد حبثاتها فرد. خشبها يهرب منه أكثر الحشرات ولذلك يأخذه بعض الطيور ويتركه في عشه حتى لا يقرب عشه الهوام. وقال ابن سينا: قضبان الرمان عجيبة لطرد الهوام، وكذلك دخان خشبه؛ وقال محمد بن زكريا: دخان خشب الرمان يطرد

الحيات وأكثر الهوام؛ وقال غيره: من ضرب بخشب الرمان وأصابه من الضرب جراحة لا يصح إلا إذا وضع عليه لحم الفرس الأشهب. زهرها يقال لها الجلنار قد يكون أحمر وقد يكون أبيض. قال ابن سينا: إنه جيد للثة الدامية ويقوي الأسنان المتحركة ومانع لنفث الدم ثمرتها، عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: ما نفجت رمانة قط إلا بقطرة من ماء الجنة، وعن علي رضي الله تعالى عنه: إذا أكلتم الرمانة فكلوها بشحمها فإنه دباغ للمعدة، وما من حبة منها تقوم في جوف رجل إلا أنارت قلبه وأخرست شيطان الوسوسة أربعين يوماً. (وقال) صاحب «الفلاح»: من أراد أن يبقى الرمان غضاً طرياً فليقطفه بيده من شجره من غير أن يصبه جراحة ويغمس طرفه في زيت مسخن ويعلقه في بيت بارد فإنه يبقى زماناً طويلاً غضاً طرياً ولو تركها على شجرتها ولف عليها شيئاً من الأوراق ثم حصنها بحيث لا يدخلها الهوام يبقى رماناً طويلاً، قشرها يهرب منه الهوام كما يهرب من خشبها ولا يترك قشر الرمان في سائر الفلاة ثلثا يتولد الحيوان في الطعام.

زيتون: شجرة مباركة كثيرة النفع، أقسم الله تعالى بها في القرآن العزيز لعموم نفعها، وعن حذيفة بن اليمان رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال: «إن آدم عليه الصلاة والسلام وجد ضرباناً في جسمه فاشتكى إلى الله تعالى فنزل جبريل عليه الصلاة والسلام بشجرة الزيتون وأمره أن يخرسها ويأخذ ثمرتها فيعصره، وقال له: إن في دهنها شفاء من كل داء إلا السام. ومن عجب خواص هذه الشجرة أنها تصبر عن الماء طويلاً ولا دخان لخشبها ولا لدهنها. قال صاحب «الفلاح»: ينبغي أن يكثر تحت شجرة الزيتون من المدر فإن الغبار إذا مطع على الزيتون رده دسماً ونضجاً، وإذا أخذت أوتاداً من شجر البوط ودققتها في الأرض حول شجرة الزيتون فإنها تقوى ويكثر ثمرها. قال بليساس: إذا علق شيء من عروق شجر الزيتون على من لسعته العقرب برأ من وقته. وورقها الأخضر إذا طسخته بالماء ورششت به البيت هرب منه الذباب. ورماد ورق الزيتون يقوم مقام التوتياء، وإذا طبخ ورق الزيتون بالخل نفع من وجع الأسنان، وإذا طبخ بماء العسل حتى يصير كالعسل وجعل على الأسنان المتآكلة قلعها. صمغها ينفع من البواسير إذا ضمد به، وإذا نقع في الماء وبل به الخبز وتركه للفأرة فإذا أكلته ماتت، وصمغ الزيتون البري ينفع من الجرب والقوباء ولو جمع الأسنان المتآكلة إذا حشيت به، وهو يعد من الأدوية الفتالة، كل ذلك عن ابن سينا، ثمرتها روي عن النبي ﷺ: عليكم بالزيت فإنه يكشف المره ويذهب البلغم ويشد العصب

ويذهب بالإعياء ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب الهم، وزيت الزيتون البري ينفع من الصدع واللثة الدامية تمضمضاً به، ويشد الأسنان، لمتحركة، نواها ييسر به لوجع الفرس وأمراض الرئة.

سرو: شجر حسن الهيئة قوي الساق يضرب به لمثل في استقامته وقده وهو في الصيف والشتاء أخضر، يدخن بأغصانه يطرد البق ويؤخذ من فشاوته بنادق وتطرح في الطحين الدرمل يبقى زماناً طويلاً لا يفسد، ورقه يشرب مع السذاب ينفع من عسر البول، وإذا دق ورقه رطباً وجعل على جراحة الحمى، ورمادها ينفع من حرق النار ذوراً، وكذلك سائر القروح الرطبة، وجوزه يطرد البق إذا دهن به، وطيبه بالخل يسكن وجع الأسنان، والله الموفق.

سفرجل: رماه خشنها يفعل فعل التوتيا، وورقها يفعل فعل خشبها، زهرها عجيب الأثر في تقوية الدماغ والقلب، ثمرتها كثيرة الفوائد. روى يحيى بن طلحة بن عبد الله عن أبيه قال: دخلت على رسول الله ﷺ ويده سفرجلة فألقاها إلي وقال: «دونكها يا أبا محمد فإنها تجمد الفؤاد» أي تقويه، وروي أنه ﷺ كسر سفرجلة وناول منها جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه وقال له: «كل فإنه يصفي اللون ويحسن الولد»، ومن عجيب شأن السفرجل أنه إن قطع بلسكين ذهبت مائنته ويبقى أيس ما يكون، وإن كسر كان الأمر بخلاف ذلك. قال ابن سينا: السفرجل يسكن العطش ويقوي المعدة، وقال غيره: إذا داومت المرأة الحامل على أكل السفرجل سيما في الشهر الثالث كان ولده حسن الصورة، وإذا انعقد البن في ثدي المرأة يطبخ السفرجل بالعسل ويوضع على ثديها يسكن ألمها ويزيل ورمه، وإذا وضعت السفرجل في موضع فيه العنب يفسد العنب. قال صاحب «الفلاحة»: إذا أردت أن يبقى السفرجل زماناً طويلاً فضعه على نشارة الخشب أو التبن ولا تدع السفرجل في بيت فيه من لثمار فإنه يفسد كلها ويهلك ما سواه.

سماق: شجرة جبلية. قال ابن سينا: ثمرتها تقوي المعدة وتجلب الصفراء من الأجساد ويضمدها بها الضربة فيمنع الورم والخضرة وينفع من الداحس ويحتقن به للبواسير، صمغها إذا وضع على الأضراس يسكن وجعها.

سندروس: شجرة مشهورة بأرض الروم، يتخذ من خشبها دهن هو دهن الصواني يدهن به الأخشب، وخاصية هذا الدهن حبس الدم. والمصارعون

يستعملونه فيخفوا ولا يبهروا ويقووا على لصراع، صمغه يشبه بالكهربا في جذب التبن إلا أنه أميل إلى الحمرة، والكهربا أصفى لوياً منه، ودهن لسندروس يجفف البواسير إذا دهن به، ودخانها يمنع النزازل وينفع من البواسير، ومنفعته في تسكين رجح الأسنان كثيرة، ويصح للباء وينفع من الخفقان.

شباب: شجرة يشبه ورقها السمك اصغار ويكون في طول أصبع، ثمرتها مثل لبنادق الكبار في كل ثمرة ثلاث حبات سود يقال لحبها ماهودانه ويقال لها أيضاً حب الملوكة. قال ابن سينا: نافع لإسهاله من أوجاع لمفاصل والتقرص وعرق النساء والاستسقاء، ورقها يطبخ بالديك الهرم ينفع من القولنج، كل ذلك عن ابن سينا.

شاهبلوط: شجرة توجد بأرض الشام وبأرض إيران أبيضاً، ثمرتها أعذب من بلوط وشكلها كصنف جوزة يقال طعمها كطعم لبندي الرطب. قال ابن سينا: إنه جيد للسموم وينفع من نزف الدم.

صندل: شجرة هندية معروفة وهو نوعان: أحمر وأبيض، أما الأحمر فخشبها صلب يطلو به الحمرة وينفع من الصداع أيضاً طلاء، وأما الأبيض فخشبها رخو ورائحتها طيبة. قال ابن سينا: ينفع من الصداع والخفقان العارض في الحميات شرباً وطلاء.

صنوبر: شجرة مشهورة أكثرها بأرض الروم، خشبها دهن جيد حتى يشتعل رطبها كلشمع والقطران يؤخذ منه وذلك بأن يقشر ثم يعرض على النار فيسيل منه نادرة وهي القطران. قال ابن سينا: التبخر بخشب الصنوبر واقتراش رمدته يطرد الهوم خصوصاً مع القنة، وإذا جعل حول المجلس مندل من رماد خشب الصنوبر تؤمن غائلة الهوام ويختر بشارته لطرد الهوام ويلقي والبعوض، وإذا أضفت إليه الملقديس والشونيز كان أجود، ويخارها نافع لحرق الماء الحار وبخارها بالخل يتعضض به لوجع الأسنان، وورقها يلصق الجراحات وجوزها ضماد للفتق، وحبيها هو الجوز ينفع من الأوجع العصبية والاسترخاء ويهيج الباء ويقع من لدغ العقرب خصوصاً مع التين والجوز والتمر، وينفع من السعال المزمن العتيق، وهذا عجيب جداً لأن فيه حرافة وحيلة لكن هذا كله ذكره ابن سينا.

ضرو: شجرة عظيمة كشجرة البلوط تنبت بجال اليمن تثمر عناقيد كعناقيد

البطم، ورقها يضرب إلى الحمرة يطبخ حتى ينضج ويصفى ويرد على النار ويرفع فيكون دواءً عجيباً من السعال وأوجاع الفم، ولخشونة الصدر يزيلها عن المكان، وصمغها يجلب إلى مكة وهو كاللأذن في القوة طيب الرائحة يدخل في الطيب للنساء.

طرفا: شجرة مشهورة قضبانها تنفع في الخل تكون نافعة لوجع الطحال، قال ابن سينا: يطبخ ورقها بالسذاب يكون نافعا لوجع الأسنان مضغصة، ويستعمل نظولاً على القمل فيقتله، وقال غيره: ورقها ضماد للأورم الرخوة ودخانها يجفف القروح الرخبة والحدرى، ورماده يذر على حرق النار والقروح الرطبة، وثمرتها تنفع من أمراض العين ونهش الرتيلا، والله الموفق.

عرعر: شجرة كبيرة يشبه ورقها ورق السرو، قالو هو السرو الجبى. قال ابن سينا: التدخين بأي شيء كان من أجزائه يطرد الهوام، ثمرته تشبه الزعرور إلا أنه شديد السواد حاد الرائحة طيبها يقال لها الأبله إذا أغلي بالشيرج في مغرفة من حديد حتى يسود الجوز وقطر في الأذن نفع من الصمم جداً، وإذا شرب الأبله أسقط الجبين، وإذا تدخن به أو احتمل يفعل ذلك أيضاً

عشر: شجرة غريبة، كانت العرب في الجاهلية إذا أراد أحدهم أن يسافر عن حليلته عمد إلى هذه الشجرة وشد غصناً منها إلى الآخر وتركهما فإذا عاد من سفره ذهب إليهما فإن وجدتهما بحالهما مشلولين استدل بهما على حليلته ما خاتته في غيبته، وإن وجدتهما محلولين استدل بهما على خياتتها. قالوا: إنها سم قاتل وإن منها نوعاً يقتل بالجلوس في ظله، خشبها ينفع من القوباء والسعفة

عفص: شجرة جبلية، قالوا: إن شجرة البلوط تنمر سنة بلوطاً وسنة عفصاً. ونقل الجاحظ عن الفضل بن إسحاق أنه قال رأيت العفص والبلوط على غصن واحد فإن كان صحيحاً فزتها في الأشجار كالأرناب في الحيوان فإن الأرناب سنة ذكر وسنة أنثى والتي عليها البلوط والعفص كالخنثى. قال ابن سينا: ثمرتها يطفى بها القوباء تزيلها ويمسح الرطوبات الزائدة الفاسدة عن اللثة وتنفع من تآكل الأسنان، وقال غيره: يثر على القروح الرطبة ينفعها، وماؤها يسود الشعر.

عتاب: هي الشجرة المشهورة، ورقها ينفع من وجع العين ضماداً إذا كان من

الحرارة، وثمرتها تسكن لدم وتنشفه فيما زعموا حتى أن مسها أيضاً يفعل ذلك، وإذا أردوا حملها من بلد إلى بلد كل يوم تحمل على دابة أخرى لئلا ينشف دمها. قال حاليئوس إنه لا يشف الدم لكنه يغلظه، وهو طلاء جيد لتصفية اللون.

غميرا: شجرة مشهورة، خشبها أصبر خشب يكون على الماء، يبقى في الماء زماناً طويلاً لا يتعفن منه شيء، زهرتها إذا شممت المرأة رائحتها حاجت بها شهوة الوقاع حتى ترمي الحياء واصبيانة وراء ظهرها. قال ابن سينا: يطبخ لسكر ويحسن القيء وينفع من اكثار البول.

غرب: شجرة كبيرة. قال ابن سينا: خشبها يحرق ويعجن بالخل يجفف الثآليل، شجرها يدخل في خضاب الشعر يفيد فائدة جيدة، وورقها يجعل على الجراحات الطرية مسحوقاً ينفعها، وقال غيره ينفع شرباً من تشبث العلق بالحلق، وإذا شرب زهرها ينفع من ظلمة العين، وصمغها ينفع من ظلمة البصر أكلاً.

قاوانيا: هي شجرة عود الصليب منه رومي ومنه هندي. قال ابن سينا: خشبها يجلو الآثار السود من الشرة وينفع من انتقرس والصرع تعليقاً، وقد جرب تعليقه فوجد مانعاً من الصرع بحيث كانت إيائته يعود معها الصرع، ثمرتها تنفع المجانين والمصروعين إذا شرب زهرها ينفع من ظلمة العين، وصمغها ينفع من ظلمة البصر أكلاً.

فستق: هي شجرة مشهورة. زعموا أن الفستق تركيب الحبة لخضراء على اللوز خشبها يشعل في النار، وإن كان ندياً لفرط دهنيته بخلاف غيره من الأخشاب ثمرتها تنفع من نهش الهوم ويزيد في الباء وينفع من السعال البلغمي، ودهنها يزيل الزرق من العين إذا داوم على اكتحاله، كل ذلك عن ابن سينا.

فلفل: شجرة تنبت بالهد بنحية منها تسمى مليار، وهي شجرة عالية لا يزال الماء تحتها، فإذا هبت الرياح تساقطت على وجه الماء فيجمع منه، وكذلك فسحه وهي شجرة حرة لا ملث لأحد فيها، وحملها عليها شتاء وصيفاً وهو عناقيد فإذا حميت الشمس عليها نصبت على كل عنقود منها أوراق حتى لا تحترق بالشمس، فإذا زلت الشمس عنها زالت الأوراق عن العناقيد لتال النسيم، وذكر من رآها أن شجرتها مثل شجرة الرمان وبين الورقتين شمراخان مظلوم بالفلفل وشمراخه في

طول الأصبع . قال حاليوس أول ما تطلع ثمرتها تكون دار فلفل ثم ينفصل عن حب يكون هو الفاضل ، أما الدار فلفل فينفع من نهش الهوام أكلاً وطلاء بالدهن ويزيد في الباء وينفع من العشي مع كبد المعز مشوياً . وأما الفلفل فقد قال ابن سينا : هو بالطرون طلاء للبهق وبالفزف طلاء للخنازير يحللها ، وهو يخفف المني وينبذه ويدبر اللون وينفع من ظلمة البصر ، وإن احتملته المرأة بعد الجماع منع للحمل .

فندق : هي شجرة معروفة ذكر أنه إذا خط بخشب الفندق دائرة حول العقرب لا يقدر على الخروج منها ، قال أبقراط : ثمرته تزيد في الدماغ . قال ابن سينا : زعم قوم أن الفندق يطلى به دغوخ الصبي الأزرق العين يذهب زرقتة ، وقال : إنه يفع من النهوش سيما مع السذاب والتين ؛ وقد غيره : من استصحب فندقة يأمن من سح العقرب ، ويشوى ويسحق ويطلّى به داء الثعلب ينبت الشعر ، وإذا أكل مسقوقاً محلولاً بالعسل يذهب السعال لعنق والتنقل به يبطئ السكر ، وامتداومة على أكله يشعل الخاصر ، وقشره يحرق ويسحق ويجعل في الزيت زرقه عيون الأطفال اكتمالاً ويسودها .

فليزهرج : هي شجرة الحوض لها شجرة كالفلفل يتخذ منه الحصص . قال ابن سينا : خشبها يقوي الشعر طلاء وتطبخ فروعها بالخل ويشرب للطحال ، ثمرتها تطبخ ، ويؤخذ منها الحوض ينفع من لكف طلاء وبرى قروح اللثة وينفع من الرمذ ويزيل غشوة العين وينفع من جرب العين والبوسير ، والهندي يسقى لعضة الكلب الكلب ، كل ذلك عن الشيخ الرئيس .

قرنفل : شجرة تنبت في بعض جرثر الهند ، ثمرتها كالياسمين إلا أنها أشد سواداً ، وذكروا أن أهل تلك الجزيرة لا يخرجونها إلا مطبوخة لنلا تنبت في غيرها من البلاد . قال ابن سينا : ثمرتها تطيب لسكبة وتحد البصر وتنفع من لغشاوة ، وقال غيره تنفع من الغثيان ، ورائحتها تقوي الدماغ البارد الذي غلبت عليه السوداء وتقوي القلب وتفرجه .

قصب : معروف وأنوعه كثيرة وأنفعها قصب السكر وأحسنها ما يوجد بأرض مصر ، يفع من اسعال ووجع الصدر ويدبر البول ويجلو الصدر من الرطوبات ، ومنها القصب البنطي . ومن عجيب خواصه ما ذكر أنه إن صرمت حية بقصبته ضربة واحدة لم تستطع أن تريم أو تنقلب وتبقى في مكانها حتى تتعلق وين ثنت الضرب أو أكثر

ذهبت وسلمت، ورقها وأصلها مع البصل يجلب السلى ويدبر الطمث وابول، وإذا دقت القصب الرطب وجعلته في الطبخ الذي أكثرت ملحه تزول ملوحته، وأصل القصب فيه قوة جذبة إذا دق وضمم به العضو الذي فيه الحديد جذبه، ومنها قصب الذريرة يجلب من نهاوند ذكر أن ما لا يعبر على ثنية الركاب لا يفيد فائدة قصب الذريرة بل يكون كسائر القصب، وما عبره على ثنية الركاب وهي ثنية بناوند فهو مفيد. قال ابن سينا: ينفع من كمودة الدم الميت ويجلو لبصر ويخبر به في الحلق ينفع السعال، ومع العسل وبزر الكرفس ينفع من الاستسقاء، ومنها قصب القنا ينبت بأرض الهند يتخذ منه الرماح، قالوا: إنها تحترق لاحتكاك أطرافها عند عصف الرياح، ورمادها الطباشير وهو ينفع للخفقان وأورام العين الحارة ويقوي القلب وينفع في الحميات.

كافور: شجرة كبيرة هندية يأنفها النسر نظل خلقاً كثيراً لا يصل إليها الناس إلا في وقت من السنة معلوم وهي منقحة بحرية خشبها أبيض هش خفيف، صمغها كافور ويسيل من أسفل للشجرة. قال محمد بن زكريا: الكافور صمغ هذه الشجرة إلا أنه في داخلها يثقب أعلى الشجرة فيسيل منه الكافور وعند الحرارة ويثقب أسفل من ذلك فيخرج منها قطع الكافور. قال ابن سينا: استعمال الكافور يسرع الشيب وينفع من الصداع لحرار ويسهر ويقوي الحواس ويقطع الباه.

كرم: أكثر الأشجار وجوداً ونفعاً. قال صاحب «الملاح»: من عجائب أنك إذا أخذت وديها الذي فيه قوة الثمرة وغرسها يأتي في السنة الأولى بالعناقيد الكبيرة، وإذا أردت أن يكون الكرم كثير اسفع قوي لأصل سريع الثمر فخذ غرسها من قضبان شجرة قريبة العهد واغرسه في النصف الأول من الشهر ولطخ رأس القضيبي بخشي لبقر ويدد في المغرس شيئاً من البلوط والنانخو ليقوى أصله وشيئاً من الباقلا ينمو سريعاً، فإذا أتى بهذه اشراط تكون شجرتها عجيبة جداً مخالفة لسائر الكروم، وإذا أخذت وزناً من لعنب الأسود وآخر من الأبيض وثلاثاً من الأحمر وشققتها بحيث لا يقع منها قشرها وتلصق بعضها ببعض وتغرسها ثمر العنب الأسود ولأبيض والأحمر فتري هذه الألوان الثلاثة على شجرة واحدة، وإذا أردت أن تسود العنب الأبيض فاحفر ما حول الكرمة واقبب فيها شيئاً من النفط الأسود فإن عنبها يسود، وإذا أردت أن لا يقع في الكرم دود فدفع طاقانها بمنجل مطبخ بدم انصفدع أو دم

الذئب، وإن أردت أن تسلم من الرد فخذن الكرم بالزبد بحيث يصل الدخان إليها جميعاً، ثم اشر عليها ثمر الطرفاء فإنتها تسلم من آفة البرد يذن الله تعالى، ودمعة الكرم التي تتقاطر من قضبانها بعدما قطعت نجمع ويسقى منها الإنسان لمشغوف بالخمر من غير أن يعلم بعد شرب اشربائه فإنه يخضعها وإن كان لا يصبر عنها سبعة واحدة. قال ابن سينا: دمعة الكرم جيدة للجرب والتوبه وورقها يمسح يقوي اللثة المسترخية ويدق ناعماً ويضمده به يسكن الصداع الحار. وقال ابن سينا: ورقها وخبوطها ضماد للصداع الحار وأصناف ثمرتها كثيرة وأعجبها عيون البقر كل حبة كجوزة، وأصابع العذري فإن حبثها طول كأصابع العذاري المعضوبة فرمما يكون العنقود نحو الذراع، والدوالي وهو عنب أسود غير حالك وعناقيد عظيمة كأنها رؤوس معلقة، وحانها تكسر بالفم. قال ابن سينا: العنب المنطوف في الوقت يحرك البطن؛ وقال غيره: يسمن ويقوي شهوة الجماع ويولد مادة المني، تبخيرها ينفع لهش الهوام والأفعي، وهو مع الخل دواء جيد لسواسير والقوبة، وأما الخمر فقد ذكر سبب حدوثها أن جمشيد الملك في بعض مَنَصِيَّاتِهِ رأى في شيء من الجباب كرمة عليها عناقيد عنب فتعجب منها وأمر بقطعها، وقال: إنا سمعنا أن الجبال يست فيها السموم ففعل هذه منها وأمر بحفظها حتى يجربها فيمن يستحق القتل ففعلوها في رحلهم فتكسرت حبثها فعصروها وجعلوا ماءها في ظرف حتى عاد السمك إلى مستقره فأمر بحضور رجل يستحق القتل وأحضر العصير وقد احتندب وصارت خمرًا فسقى الرجل منها قهراً فشربها بمشقة شديدة فما شكوا في كونها سمًا فزادوا في سقيه فنام الرجل نومة ثقيلة فلم يشكوا في أنه يحد بنفسه، فلما انتبه من نومه قال: اسقوني مرة أخرى فسقوه مراراً فما كان إلّا الخير فشرب غيره وذكر ما فيه من اللذة والطرب وشرب الملك أيضاً وأمر بغرس ثمت الشجرة في لبلاد ليكثر ثمرها ففعلوا ذلك، وأما الخل فهو نعم الأدام كما قال ﷺ ويصب على نرف الدم فيقطعه وينفع من الجرب والقوباء وحرق النار ووضعه على الرأس ينفع من الصداع الحار والمصمضة به تنفع الأسنان المتحركة وتفتق لشهوة وتحلل الاستسقاء. وأما الزبيب فإن النبي ﷺ أهدي إليه الزبيب فقال: «بسم الله نعم الطعام الزبيب يشد العصب ويذهب لوصب ويطفىء الغضب ويرضي الرب ويعطي النكهة ويذهب البغم ويصفي اللون» وقالت الأطباء إنه يقوي المعدة ويحسن الطبع بالعجم ويغير العجم يطلق، والله الموفق.

كمثري: قال صاحب «الفلاحة»: إذا أردت أن تبقى الكمثري زماناً طويلاً فخذ ظرفاً واجعل فيه شيئاً من الملح وضع كل واحدة من الكمثري في انظراف على الشجرة فإنها تبقى زماناً طويلاً ولا يفسد زهرها له تأثير عجيب في تقوية الدماغ ثمرتها. قال ابن سينا يسكن لصفراء لكنه يحدث القولنج، قال صاحب الفلاحة: إذا طليت رأس كل كمثرة بشيء من الزيت وعنتها فإنها تبقى زماناً طويلاً، وكذلك إذا جعلتها في فخارة بعدما طليت رأس كل واحدة بشيء من الزيت وجعلت رأسها نحو الأرض على مثال ما تكون على الشجرة.

لاغية: تعد من السموم تنبت في سفوح لجبال، ورقها من البتوعات إذا دق وشرب أسهل إسهالاً شديداً نوره طيب الرائحة جداً يرعى النحل منها فعملها يكون مضر جداً وإذا ألقيت شيئاً منها في غدير يطفو سمكه على وجه الماء.

لبان: شجرة ذات شوكة لا تنمو أكثر من ذراعين، وهي شجرة تنبت في الجبال بشحر عمان، ورقها كورق الآس صمغها هو الكندو يعقر موضع منها بانفؤوس فيسيل منها الكندر؛ ويقال له أيضاً اللبان من آدم مضغه ذكاً قلبه وأعانه على حفظ الأشياء التي نسيها وهو يدمل الجراحات الطرية ويمنع اخيشة من الانتشار ويجعل على القوباء بشحم البط يزيلها ويقوي الذهن ويقطع الرعاف.

لوز: قال صاحب «الفلاحة»: يجعل اللوز في لعسل ثم يزرع لتكون ثمرته طيبة جداً وإذا أردت أن ينفرك نجعل له في قرطاس أو ورقه كما ذكرناه في «الجوز»، وإذا أردت أن لا يتساقط منها شيء فاجعل في وسط فروعها رأس حمار معلقة، أما الحلو فينفع من السعال وينقي الصدر سيما مع التين ويسمن وينفع من عضة الكلب الكلب. قال ابن سينا: إنه يسمم ويقوي البصر وينفع من القولنج، والمر منه إذا طبخ وجعل على الكف كان دواء نافعاً ويفتح القولنج، وإذا اختلط اللوز المر بالعمل وأكل نفع من القولنج، ومن أراد أن لا يشمل فليأكل سبع لورات مرة على الريق وخمسة قبل الشرب فإن قوة الشراب لا تعمل فيه لحاصية وينفع من الجرب.

ليمون: إنه من أشجار بلاد البحر، وخواص شجر الليمون، وثمرتها تشبه بالأنرج وقد مر فلا نعيد هنا ولحاء الليمون خاصية عجيبة في دفع سم الحيات ولأفاعي، ومن عجيب حكاياتها ما ذكره أبو جعفر بن عبد الله الضبي من ثقات

البصرة قال: كانت لي ضيعة على نهر الدبر وكنت متوطأ بها ويجنب داري بستان ظهرت فيه أفعى كأنها جراب طولاً وسعة وانتفحاً وكثرت جناياتها فطلبت حاوياً يصيدها فجاءنا رجل وبخر بدخنة فخرجت عليه، فلما رآه هله أمرها فنهشته فتلغ في الحال فانتشر خرها وامتنع الحاوون عنها وترك البستان والدار حتى جاءني رجل يوماً وقال: بلغني أمر الحية التي عندكم جئت لتدليني عليها، قلت: إنَّها عن قريب قتلت حاوياً ما أحب تعرضك لها، فقال: إنَّه كان أخي وجئت لأخذ بثأره فأريته البستان فأخرج دهنًا فطلى به جميع بدنه وجلست أنا فوق السطح أنظر فأخرج دخانة وبخر بها فما كان بأسرع من أن ظهرت كأنها دب فحين قربت من الحاوي دهمها فهربت منه فتبعها ولحقها فقبضها فالتفت عليه وعضت يده وقلت فحملنا لرجل فمات في ليلته وأبا على هذا مدة فإذا في بعض الأيام جاءني رجل وسألني ما سألني السائل قبله وكان شبيهاً بصورته فمنعته، قال الرجلان: كان أخوي ولا بد لما الأخذ بثأرهما أو للمحقق بهما فعينت له البستان وصعدت السطح فأخرج الدهن وطللى به بدنه حتى صار لدهن يتقطر منه ثم بخر فخرجت الأفعى فطلبها الحواء فأخذت نحاريه فتمكنت يد الحواء من قفاها فانقلبت عليه وعضت على إبهامه فبادر الحواء وخزم فاه وجعل في سلة وأخرج سكيناً كان معه وقطع إبهام نفسه وأغلى زيتاً وكوأها به فحملناه إلى الضيعة فرأى ليمونة بيد الصبي يلعب بها، فقال: أهذا موحود عندكم؟ قلت: نعم، فقال: أغثني بما تقدر عليه منه فإن هذا في بلدنا يقوم مقام الثرياق، قلت: أين هو بديكم؟ قال: عمدن، فأتيت بشيء من الليمون فأخذ يقضمه ويسرع في أكله وعصر مائه وطللى به موضع اللسعة حتى حاور وقت موت إخوته وأصبح من غد سالماً، وقال: ما خلصني الله إلا بالليمون، وأضن أنَّ أخوي لو وقع لهما لما تلقا ثم أخرج الأفعى وقطع رأسها وذنبها وأغلاها في طنحير وأخرج دهنها وجعلها في قارورة ونصرف، والله الموفق للصواب.

شمش: شجرة عجيبة، شحم ثمرتها ولبها مأكولان طيبان بخلاف غيرها من اشجار فإنَّ المأكول إما شحمها أو لبها. وروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ «أَنَّ نَبِيًّا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى قَوْمِهِ وَكَانَ لَهُمْ عِيدٌ يَجْتَمِعُونَ فِيهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ، فَأَتَى النَّبِيَّ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَدَعَاهُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَقَالُوا لَهُ: ادْعِ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَخْرِجَ لَنَا مِنْ هَذَا الْخَشَبِ لِبَاسَ ثَمَرَةٍ عَلَى نَوْنِ ثِيَابِنَا، وَكَانَتْ ثِيَابُهُمْ صَفْرًا، فَدَعَا النَّبِيَّ ﷺ فَاخْضَرَّ وَأَوْرَقَ وَأَتَى بِالْمَشْمَشِ فِي سَاعَتِهِ، فَمَنْ أَكَلَ مِنْهُ عَلَى عَرْمِ أَنْ

بؤمن خرج نواه حلواً ومن أكل على عزم أن يكفر ولا يؤمن خرج نواه مرأً. ورقها يزيل الضرس إذا مضغ والضرس كلال الأسنان من أكل الحامض والرطب من المشمش يولد الحميات بسرعة عفونته ومقدده إذا نقع بالماء يزيل الحميات، وحكي أن طبيباً مر برجل يفرس شجرة لمشمش فقال له: ماذا تصنع؟ فقال: أعمل لي ولك بعني أنتفع أنا بعلمته وأنت بعلمته يأكلها الناس فيمرضون ويحتاجون إلى الطبيب. دهن نواه ينفع من البواسير، ودهن لبه المر له خاصية دهن اللوز المر فقد مر فلا نعيده.

موز: شجرة تنبت بالحروف وأكثر ما يوجد في الجزائر، أوراقها طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين ليست منخرطة كنبات اسفحة لكنها شبه المربعة ويكون ارتفاعها قامة باسطة ولا تزال تنبت فراخها حولها فإذا أدرك موزها تقطع الأم ويؤخذ قنوها وتطلى فراخها التي كانت قد لحقت بها وتصير أمأ، ولا تثمر كل أم إلا مرة واحدة، ثمرتها تشبه بالعنب إلا أنها حلوة دسمة. قال ابن سينا: إنه يدر البول ويزيد في الباء، والإكثار منه يولد السدد.

نارنج: قال صاحب كتاب «الفلاحة»: لو زرع الشرجس تحت شجرة النابنج تبدت حموضته بالحلاوة، ورقها إذا مضغ طيب النكهة ويقطع رائحة الثوم والبصل، نورها طيب الرائحة بخلاف نور الأترج، ينفع الدماغ ويقوي القلب، ثمرتها شبيهة بشمرة الأترج في الحواص، وقد مر فلا نعيده. حبها يطيب النكهة ويجفف ويدخن به لدفع النمل.

نارجيل: هو الجوز الهندي، زعم أهل الحجاز أن شجرة النارجين هي المعقل لكنها أثمرت نارجيلاً لطبع التربة والأهوية على ثمرتها ليف يتخذ منه الحبال، يستعمل في سمن البحر ولا يتعفن ويصير على ماء البحر طويلاً، لبها كالزبد كثير الحلاوة إذا كان رطباً، وإن كان يبساً عتيقاً ينقي لبدن من حب القرع. وأكثه يزيد في مدة المنى سيما مع السكر ويزيد في الباء أيضاً، ودهنه دفع للبواسير سيما إذا كان عتيقاً.

نبق: قال صاحب كتاب «الفلاحة»: إذا نعت نواة النبق في عصارة لورد أياماً ثم زرعت شملت منها رائحة الورد من ثمرتها وورقها، وإذا نعت في عسل ولبن ثم تجفف وتزرع فإن ثمرتها تحلو وتطيب، ورقها هو لسدر الذي يغسل به الرأس يقوي لشعر ويمنع انتشاره ويطوله، ثمرها قد يكون حلواً وقد يكون حامضاً، واللباس منه

يمنع الترف والإسهان الكائن من ضعف المعدة إذا قلبي ودق مع نواه.

نخل: شجرة مباركة لا توجد إلا ببلاد الإسلام، قال عليه السلام: «أكرموا عماتكم النخل»، وإنما سماها عماتنا لأنها خلقت من فضة طينة آدم عليه الصلاة والسلام وأنها تشبه الإنسان من حيث استقامة قدها وطولها وامتياز ذكرها عن أنثاها واختصاصها باللقاح، ولو قطع رأسها هلكت، ولطعمها رائحة المني، ولها علاف كالشمعة التي يكون الولد فيها، والجمار الذي على رأسها لو أصابه آفة هلكت النخلة كهيئة مخ الإنسان إذا أصابه آفة. ولو قطع منها غصن لا يرجع بدله كعضو الإنسان، وعليها ليف كشعر يكون على الإنسان. قال صاحب «الفلاحة»: إذا لم يثمر شيء من النخل يأخذ رجل فأساً ويغرب منه ويقول لغيره: «إني أريد قطع هذه الشجرة لأنها لا تثمر فيقول الآخر لا تفعل فإنها تثمر في هذه السنة، فيقول الرجل: إنها لا تفعل شيئاً ويضربها ضربتين أو ثلاثة فيمسكه الآخر بيده ويقول: لا تفعل فإنها شجرة حسنة واصبر عليها هذه سنة فإن لم تثمر فاصنع بها ما شئت، قال: فإذا فعل ذلك فإن الشجرة تثمر ثمراً كثيراً، وكذلك غير النخل من الأشجار إذا فعل به هذا يثمر، وقل أيضاً: إذا فاربت بين ذكران النخل وإناثها فإنها يكثر حملها لأنها تستأنس بالمجاورة، وإذا قطع ألفها من الذكران فلا تحمل شيئاً لفرافها، وإذا غرست الذكران وسط الإناث فهبت الريح فخالط الإناث رائحة طلع للذكران حملت من تلك الرائحة كل أنثى حوله، وإن اتخذت لها منطقة من الأسرب يكثر ثمرتها ولا يسقط منها شيء، وكذلك لو اتخذت لها أوتاداً من حشب البلوط ودققتها في الأرض حول خشبها إن أحرق لا يكون له فحم، وإذا وضع السقمب على جلده ينكسر فإن فلقته نصفيين وحملت ظهر أحدهما إلى الآخر يبقى زمناً طويلاً. خواصه إذا مضغ بعد أكل الثوم يقطع رائحته، وثمرتها حكى أبو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: «العجوة من الجنة وهي شفاء من السم»، والبسر قال ابن سينا: إنه وليمج جيدان للعمر، والبسر مصدع وكثيراً ما يوقع في الفاض والقشعريرة، وأما الرطب فقال الربيع بن خيثم: ليس للنفساء عندي دواء إلا الرطب وكانت الأكاسرة زمان الرطب يرفعون عن سماطهم العلوي، وفي زمن الورد يرفعون المشموم، وفي زمن الرمان يرفعون الأشسن. والرطب يلين الطبع ويزيد في المني ومع الخيار والخس أنفع.

ورد: قال ابن سينا: هي الشجرة المعروفة إذا أردت أن تخرج أوراقها من

أكمامها مريعاً فاسقتها الماء الحار، وإذا جعلت وقت غرسها في جوف قضبانها شيئاً من الثوم تزداد روائحها جداً، خشبها تهوب منه الحيات، وإن لسعت حية عند شجرة الورد لا يؤثر سمها شيئاً. زهرها أحسن الأزهار لوناً وشكلاً ورائحة. قال ابن سينا: الورد يصلح رائحة الحرق وإذا استعمل في الحمام، ولذلك تستعمله النساء محالقة علاجاً بزفر العرق، وقال قوم: إنه يقطع التآليل ويخرج السلا والشوك مسحوقاً ويسكن الصداع رطباً ويضر بالمزكوم والنوم على المفروش منه يقطع الشهوة، واجعل يموت من رائحته، وكذلك كل حيوان يتولد من العفونة عصارته تنفع من الرمذ وتزيف الدم، وماء الورد ينفع من الغشي إذا رش على وجه المغشي عليه، ودهنه يدهن به متخر السنور يمرض.

ياسمين: شجرة معروفة، ثمرتها زهرها وهو أصفر وأبيض وأرجوني. قال ابن سينا: رطبه ويابس يذهب الكلف، وكثرة شمه تورث صفرة الوجه ويصدع، لكنه يحلل الصداع البلغمي، وقال غيره: ينفع أصحاب البقوه والفالج وعرق النساء، ودهنه ينفع عسر البول تمرجاً، والله الموفق للصواب.

القسم الثاني من النبات النجوم

النجم كل نبت يس له ساق صلب مرتفع مثل الزروع والبقول والرياحين والحشائش البرية فنقول: إن الله تعالى أجرى أمته كل سنة أنه يحيي الأرض بعد موتها فيجري يبس أنهارها وينشر رفات نباتها فتري الأوراق مخضرة والأنوار والأزهار مصفرة ومحمرة ليستدل بها على إحياء الأموات وإعادة العظام الرفات، وإلى هذا أشار بقوله تعالى: ﴿فانظر إلى آثار رحمة الله كيف يحيي الأرض بعد موتها إن ذلك لمحي الموتى وهو على كل شيء قدير﴾. ومن الأمور العجيبة القوة التي خلقها الله تعالى في نفس الحب فإنها إذا وقعت في الأرض جذبت بواسطتها تلك القوة الرطوية من نفس الأرض مما حوالها كما تجذب شعلة النار في لسراح تلك الرطوبة، فتعمل فيها القوى الطبيعية بإرادة الله تعالى حتى تبلغ كما به كما أراد الله تعالى. ولنجوم في النبات كالحيوانات الصغار في الحيوان والأشجار الكبار كالحوانات الكبار فكما أن شدة الرد لا تبقي من الحيوانات التي لا عظم لها فكذلك لا تبقي من النبت شيئاً إلا ما له خشب صلب. وعلم أن عقول العقلاء متحيرة في أمر الحشائش وعجائبها

وأهم الأذكياء قاصرة عن ضبط خواصها وفوائدها وكيف لا مع ما يشاهد من اختلاف صور قضبانها واختلاف أشكالها وألوانها وعجيب ستور أوراقها وأزهارها. وكل لون منها ينقسم إلى أقسام كالحمرة مثلاً فإنها وردي وأرجواني وسوسي وشقائق وأدريوني وإلى غير ذلك مع اشتراك كلها في الحمرة ثم عجائب روائعها ومخالفة بعضها بعضاً مع اشتراك الكل في الطيب ثم عجائب أشكال حبوبها فإنه لكل واحدة شكل وورق وعرق وزهر ولون وطعم ورائحة وخاصة بل خاصيات لا يعرفها غير الله، والتي عرفها الإنسان بالنسبة إلى ما لم يعرفه كقطرة من البحر.

ولنذكر شيئاً من خواصها وما ركب الله تعالى فيها من الأدوية مرتبة على حروف المعجم إن شاء الله تعالى.

أذان الفأر: حشيشة صغيرة الورق دقيقة القضبان تبسط على وجه الأرض منها ما له زهر أصفر ومنها ما له زهر اسمانجوني، ومنها ما له زهر لازوردي إذا وضعت على الشوك أو السلا أبرزته وتلتصق الجراحات ويسقط بها النقوة، وتشرب للنصرع.

آدريون: زهرة في عاية الحمرة وفي وسطه سواد كأنه نصف بلوطة إذا قطعت عرضاً. قال ابن سينا: ينفع من داء الثعلب مسحاً بخل، ورماده ينفع من عرق انسا وينفع من اسموم كلها خصوصاً للدماغ. وقال ديسقوريدس: إن احتمت المرأة منه شيئاً ثم يغشاها زوجها حملت، وإن احتملتها وهي حامل أسقطت؛ وقال غيره: إذا دخلت الحبل بيئاً فيه آدريون أسقطت.

إذخر. نبت طيب الرائحة ينفع من الحكمة ويقوي المعدة ويدبر البول ولحيص ويفت الحصى وينفع من وجع الأسنان إذا كان من برد.

أرز: ذكروا أن السداومة على أكله تزيد في نضارة الوجه ويعصب البدن، وآكله يرى أحلاماً طيبة، فشره يعد من المسموم. قال ابن سينا: من سقي منه اعتراه في الوقت وجع في الفم واللسان فإنه من المسموم، والله أعلم.

اسفاناج: ينفع من لسعال وخشونة الصدر وأوجاع الظهر من الحرارة وكثرة الدم لكنه يسيء لهضم زره ينفع من الحمى وأوجع القلب والقدر المأخوذ منه درهم، والله الموفق.

اسفيل: وهو بصل الفار. قال ابن سينا إنه يقطع الداليل طلاء وينفع من

الصرع والماليخوليا وعرق النساء والفالج ويشد اللثة ويثبت الأسنان المتحركة ويزيل
البخر، وإن علق على صاحب لطحال إحدى وأربعين يوماً صلح طحاله، وينفع
للمستسقاء واليرقان وخله يحسن اللون.

لشترغار: شوك معروف تأكل الإبل منه أكلاً ذريعاً فينفع من حمى الربع، وخله
جيد للمعدة يفتق الشهوة ويعين على الهضم ولكنه يورث الغثيان ويضر بالدماع ضرراً
بيناً.

اشنان: هو الحرض الذي يغسل به وهو أنواع ألطفها الأبيض الذي يسمى
حرض لعصافير ثم الأحمر وكلاهما جلاء منق درهم منه يدر البول والحيض وثلاثة
دراهم تسقط الأجنة وعشره درهم قتالة ودحان لأخضر ينفر منه الهوام كلها، كل
ذلك عن ابن سينا.

افستين: حشيشة يشبه ورق الصعتر. قال ابن سينا: إنه يمنع الثياب من
السوس والمداد من استغير والكاغد من الأرضة ويحسن اللون وينفع من داء
الثعلب وداء الحية، وينفع من الآثار البتفسجية ويزيلها عن الجلد وينفع من فساد
الهواء.

اقحوان: قضبان دقيقة عنبها زهر أبيض وقد يكون أحمر، ينفع من النوصير،
وإذا أديم شمه أحدث السبات وهو ودهنه يفتح البواسير وغير البواسير وينفع من
القولنج ووجع المثانة.

اكشوت: حشيشة تلتف على الشجر والشوك لا ورق له من الطعم جداً، وربما
تلتف على الشجرة الكرمة فتجعل عناقيدها مرة، بها نور صغار أبيض، إذا شرب
بانحل سكن الفواق، وماؤه عجيب لليرقان ويدر البول والحيض وينفع من الحميات
العتيقة والمنص.

بابونج: شجرة معروفة بها أصفر الزهر وعنده أبيضه. قال ابن سينا: إنها نافعة
من الصواع البارد وتدر الطمث شرباً وجلوساً في مائه وتخرج الجنين ولمشيمة
وتنفع من المولنج الزبلي، نعوذ بالله منه، كل ذلك عن ابن سينا.

بادرنجوبه: يقال لها بالفارسية بادرنكو. قال ابن سينا: إنه يقتل العقرب
ويطيب النكهة ويزيل البخر وينفع من الجرب السوداوي ويفرح القلب ويذهب

الخفقان وينفع من الفواق، وقال غيره يصفى الذهن وينفع من العلل البلغمية والسوداوية.

بادروج: هو الحوك، قيل إن استنشاقه يحدث عظاماً كثيراً، والإكثار من أكله يورث ظلمة العين ويولد الدود في البطن، زعموا أنه إذا مضغ وجعل في الشمس يتولد فيه الدود. وقال ابن سينا: عصارته تنفع الرعاف سيما بخل خمر وكافور، ويحدث ظلمة العين أكلاً ويقوي لبصر جلاء، ويزره ينفع من عسر البول ويوضع على لسع الزنايير والعمقارب يبرئه.

بادنجان: أكله يورث أحلاطاً رديئة وخيالات فاسدة، قال معمر بن المثنى: قطعت في ثلاثة مجانس ولم أجد لذلك سبباً، لأنني أكثر من أكل البادنجان في أحده ومن الباقلا في الثاني ومن الزيتون في الثالث. قال الحكماء: يشق البادنجان ويجفف في الطل ثم يسحق بشحم البقر ويطبخ به ثدي البنات قبل أن يكعب فوئه لا يتدلى ويبقى على الصدر؛ وقال ابن سينا: يولد السدد والسوداء ويفسد اللون ويسود لبشرة ويصفر الوجه ويولد الجذام والسرطانات والصداع والسداد والبواسير، وإن أردت أن يبقى زماناً طويلاً فاعمسه بالشحم المذاب فإنه يبقى زماناً.

باقلا: قال صاحب «الفلاحة»: إذا نعت باقلا قبل أن تغرسه في ماء نظرون رومي أسرع نباته قبل جميع أنواعه، ورقه إن أكل عاد صحيحاً، إذا تم القمر بد زهره لنظر إليه يورث الهم والحزن، وإذا سحق في دون رصاص ووضع في لشمس صار خضاباً جيداً شربه يورث ظلمة العين والأحلام الفاسدة. قال الجاحظ: الإكثار من الباقلا يفسد العقل ويقطع رائحة الثوم، وإذا قطع بصفين ووضع على نزف الدم قطعه، وإذا اعتنت الدجاجة منه انقطع بيضها، والباقلا بقشرها تجلو الهن والكلف والنمش طلاء وتحسن اللون، قشره يضمده به عانة الصبي يمنع نبات الشعر عليه، والله أعلم.

برشاوشان: حشيشة منبتها حياض الماء ولشطوط والأنهار، لها فضاء حمراء تميل إلى لسواد بلا ساق ولا زهر، ورقها يشبه ورق الكرفس. زعموا أن أفراسياب ملك الترك لما قتل سيوش ملك الفرس ظلماً نبتت هذه الحشيشة من دمه، ورقها قال ابن سينا: يفع من البواسير ويفتت الحصى ويدبر البول والطمث ويخرج المشيمة

برنجاسف: نابت له ورق صغار دقاق بيض وصفري يشبه الافستين يظهر في الصيف، ينفع من الصداع البارد ضماداً ومصلوقه ينفع من لزكام ويسقط المشيمة والجنين وينفع من السدد والدور، وإذا نثر على لقروح جففها ويفتت حصى الكلى.

بصل: قال صاحب «الفلاحة»: إذا أردت زرع البصل فقتل برره لتكون ثمرته حسنة وكلما كان نزوله في الأرض أكثر كان أقوى وليترصد لوقته زوجه غروب الثريا ليكون طعمه طيباً، وكذلك عند حصاده. قالوا: الاكتحال بماء البصل مع العسل من يحد البصر ويزيل ضعفه، وزعم الجاحظ أن الإكثار منه يفسد العقل. وعن معاوية أنه وفد إليه وفد فقرب إليهم الطعام ثم دعا بالبصل وقيل: كلوا من هذا فإن كل من جاء أرضنا وأكل منه لم يضره ماؤها. وأما دفعه لغائلة السموم فأمر لا يشك فيه. ومن العجائب أن من أراد تقشير البصل وتقطيعه يغرز سكينه في بصلة ويتركها على رأس السكين ثم يقطعها ويقشرها فإنه لا يتأذى من رائحتها. قال ابن سينا: البصل يحمر النون يجذبه الدم إلى خارج، وله خاصية في دفع ضرر المياه وتهيج الباه وينفع من عضه الكلب الكلب إذ طلي عليها، وأكله يدفع ضرر الريح لسموم، وعصارته تنفع من لماء النازل من العين ويجو البصر، وبزره يكتحل به لبياض العين ويذهب البهق ويدلك به لداء الثعلب فينفع، وهو بالملح يقلع الشكيل.

بطيخ: قال صاحب «الفلاحة»: ينقع بزر البطيخ في العسل واللبن ثم يزرع فتكون ثمرته في غاية الحلاوة، ورائحة البطيخ يحدنها قوى الأدوية، وإذا كان البطيخ في بيت لا يختمر فيه العجين أصلاً، وإذا اجتارت احماض بالمبطخة تغير جميع بطيخها، وإذا أصاب بزر البطيخ والقشء رائحة الدهن يصير مرأ، وذلك بأن يجعل البزر في ظرف كان فيه دهن أو شدة في حرقه أصبها دهن، وإذا وصعت بزر البطيخ في وسط لورد ثم زرعت تشم من بطيخه رائحة لورد، وإن وضعت رأس حمار في وسط مبطخة دفع عنها كثيراً من لآفات وأسرع نباتها وحمها. وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن البطيخ كان أحب الشمار إلى النبي ﷺ قال: «تفكهوا بالبطيخ وعضوا منه فإن ماءه رحمة وحلاوته من حلاوة الجنة من أكل لقمة من البطيخ كتب الله له ألف حسنة ومحا عنه ألف سيئة ورقع به ألف درجة فإنه أخرج من الجنة». وعن وهب بن منبه في بعض الكتب أن البطيخ طعام وشراب وفاكهة وخلال وأشنان وريحان ينقي المعدة ويشهي الطعام ويصفي اللون ويزيد في ماء الصب. وقال ابن سينا: البطيخ

ينقي الجلد ويزره ينفع من البهق والكلف والحزاز، قشره يعلق بالجبهة يمنع التوازن إلى العين، أكل لحمه ينفع من حصا الكلى ولمثانة.

بنفسج: ينبت في مواضع ظليلة حسنة، زهره إذ شرب بالماء نفع من الخناق وأم الصبيان. قال ابن سينا: يسكن الصداع الدموي شماً وطلاء، وينفع الرمد الحار، وقال غيره: شمس البنفسج مضر بالزكام، ودهنه نعم الطلاء للجرب اليابس.

بودائش: قال ابن سينا: إنه حشيشة تنبت مع البيش، وأي بيش جاورها لم تنم شجرته، وهو أعظم ترياق لببش، وله جميع مافع الببش من دفع البرص والجذام وهو ترياق لكل سم سيما سم الأفاقي.

بهار: هو الذي يقال له عين البقر، ورده أصفر وورقه أحمر الوسط، شمه ينفع الدماغ ويحلل الرياح الغليظة لتي في الرأس، والله الموفق.

ببش: نبات ينبت بأرض الهند نصف درهم منه سم قاتل وعلامته أنه يعرض لمن سقى منه جحوظ العين وورم لشفتين واللسان والدوار والغشي. ذكر أن ملوك الهند إذا أرادوا الغدر بملوك تعاديهم ربوا حارية بالببش من طفوليتها وذلك بأن يهرش ببش تحت مهدها مدة ثم تحت فراشها مدة ثم تحت ثيابها مدة، وهكذا على التدريج إلى أن تأكل الحارية منها ولم يضرها فحيث تمت التربية ثم يععوها مع الهدايا إلى من أرادوا الغدر به فإنه إذا واقعها مات، والسماهي يعلف منها ولا يضرها شيئاً، وكذلك فأرة الببش وهو حيوان يسكن في أصله ويأكل منه. قال ابن سينا إنه يذهب البرص طلاءً وشراباً وينفع من الجذام وهو سم قاتل ينصف درهم منه وترياقه فأرة الببش.

ترمس: هو لباقلا المصري. قال صاحب «الفلاحة»: إذا أردت أن يزكو الترمس فزرعه عند استواء الليل والنهار ولا يترص به المطر، وإذا نبت فيه البقر قبل أن يتورد فإن البقر ترعى ما فيه من غريب ولا ترعى الترمس حيث لا يترصه فإنه يزكو جداً، ومن خاصية الترمس أنك إذا زرعه في أرض لا ينبت بها لنبات ثلاث مرات. قال ابن سينا: يرقق الشعر ويجلو الكلف والبهق والآثار الكريهة، ويجلو الوجه سيما إذا طبخ بماء لمطر حتى يتهرى، وإذا رششت البيت بطبيخ الترمس هرب منه الذباب.

ثوم: قال صاحب «الفلاحة»: إذا زرعت الثوم في الأيام التي يكون القمر بها

تحت الأرض لم توجد له رائحة وليترصد غروب الشيا لوقت الزرع، ورقه يمضغ ويجعل على العين الرمدة يكون أنفع لها من كل ذرور، وإن مضغ مع العسل وطلي به الوجه ذهب شقاقه وكلفه، ومن أكله على الريق لا يضره سم ولا لدغ. وقال ابن سينا: إنه ينفع من تغير المياه ويشرب بطيخ الفوتنج فيقتل القمل والصياد، ورماده إذا طلي بالعسل على الهق وكهبة العضو تفع ومشويه يسكن أوجاع الأسنان ويصفي الحلق مطبوخاً وينفع من السعال المزمن وهو نافع من لسع الهوام والحيات إذا شرب بإشراب؛ وقال ابن سينا: وقد جربنا ذلك في عضه الكلب انكبت، ومن خواصه دفع الحكاك عن المقعدة إذا أخذ منه شيئاً واحتتمه، وإذا أردت أن تعرف أن المرأة بكر أم ثيب فاخلط الثوم لمدقوق مع العسل وأمرها أن تتحمل به واصبر عليها ساعتين، فإن شممت رائحة الثوم من فيها فهي بكر وإلا فهي ثيب.

ومن خواصه إزاة البحر الذي لا يقس المعالجة إذا داوم على أكله سنة كاملة

جاورس: هو لدخن قال صاحب «الفلاحة»: الأرض التي يزرع بها الجاورس تفسد ولا ترجع إلى صلاحها إلا بعد مدة طويلة حبه يبقى مدة طويلة لا تصيبه آفة، ولهذا يدحره الناس لحوف لقحط قال ابن سينا: إنه ضماد جيد لتسكين الأوجع، وقال غيره: إنه يمسك الطبع جداً ييبوسه ويسقط لأجنة.

جرجير: هو الانفهاط، إذا زرعه وسط البقول تنعها ويزكو نبثها ويدفع عنها الآفات كالدود وتعوه، وعن عبي رضي الله عنه قال: من أكل جرجيراً ثم ندم بات الجذام يتردد في جوفه، وإن أخذت مدقوقة ودلكت به الكلف أزاله، ومن مضغ مه وطلى به إبطه زال صناعه، ويخلط الجرجير بمرارة البقر ويطلى به يزيل آثار القروح، ويزره بالعسل يحرك الباه ويريد الانعاط. ومن عجيب خواصه أن الغريب إذا أكل من بزور الجرجير انتثر ريشه.

جزر: أصله يطبخ بالعسل ويؤكل منه كل يوم خمسة دراهم يزيد في لبه زيادة عظيمة ويقوي الكلية، بزره بغلى على النار ويسخر به تحت المرأة فإن الجنين يسقط بإذن الله تعالى.

حاج: ضرب من الشوك يقع عليه الترنجيبين طلاء، وأكثر ما يوجد بأرض خراسان وما وراء النهر. وفي الأمل الحاجة في الصدر حاجة، وشوك هذا التبت

طويل جداً حاد كالإبر، ولابل تأكل منه أكلاً ذريعاً لا يخذشها شوكة، طله ينفع من السعال ويلين الصدر ويسكن العضم ويزيد الصداع ويطلق البطن.

حاشا: حشيشة بها زهر يميل إلى الحمرة مستدير وأوراق صفار قل ديسقوريدس أكثر ما ينبت على الصخر قال ابن سينا: إنه يحلل لتأليل ويخلط بالطعام فيحفظ صحة البصر ويزيل ضعفه.

حرف: هو حب الرشاد، أكله يزيد في المذهن والذكاء ويهيج الباه، عصارته تحفظ الشعر. قال ابن سينا: ينفع من لجرب المتفرح ومن عرق لنسا واقوياء شرباً وضماً، وكذلك نهش الهوام شرباً وضماً مع العسل، وإذا دخن به طرد الهوام، وإذا داومت على أكله الحبلى سقط جنينها.

حرفش: نبات ذو شوك يفل له بالفارسية ككر. قال ابن سينا: ينفع من داء ثعلب طلاء، ومؤده يقتل القمل إذا غسل به الرأس ويذهب الحدار، وإذا أكل يزين تنن الإبط لخاصية فيه ويزيد في قوة الباه.

حرم: نبت معروف له رائحة كريهة. قال ابن سينا: إنه صالح لأوجاع المفاصل وفيه قوة مسكرة كسكر الخمر ينع من اقونج شرباً وطلاء. ويزر الحرم ينفع في خل ويرش به البيت لا يدخله الذباب.

حسك: عشب يضرب إلى لصفرة له شوك مدحرج ينفع من قروح اللثة العفنة ويزيد في البه ويقتل الحصى وينفع من عسر البول والقولنج شرباً وطلاء، ونزوه يستقي شرباً مسموم القاتلة ويرش طبيخه فيقتل البراغيث، وإن رش بطبيخه ححر الحيات هربت، وكذلك إن دس شوكة فيها.

حبة: قال صاحب «الفلاحة»: إذ خلطت بزرها دلبذر ثم زرعته يسم من الدود. قال ابن سينا: دهنها مع الأس ينفع لشعر والأثار امتقوحة وهو من أدوية الكف ويحسن الوجه ويعير النكهة إلا أنه يتر راحة البول والبدن والعرق.

حمص: قال ابن سينا: أكله يحسن اللون وكذلك الطلاء به ويملو المش. وزعموا أن أكله تيناً يورث البحر. ودهنه ينفع من اقوياء وبقيعه ينفع من وجع الصرصر ويصفي الصوت، وطبيخه يخرج الحنين ويزيد في الباه وينعظ بقرة إذا شرب على الريق.

خندقوق: من خواصه أنه ينفع من نهش الحيات طلاءً، وعصارته تنفع من
 ظلمة البصر شرباً واكتحالاً. قال ابن سينا: إنه ينفع من الصرع ووجع الحلق
 والخوانيق، وورقه ويزره يهيجان الباء. قال ابن سينا: فيما يقال إن صاحب حمى
 الغب يسقى من ورقه ثلاث ورقات أو من بزره ثلاث حبات فيشوش على الحمى
 أدوارها، ولدحمى الربع أربعاً من أيهما شئت، وقال غيره: بزر الخندقوق يورث
 الجرب لكنه ينفع من لسع الهوام.

حنظل: نبت معروف تحب الأطباء أكله، والسباع تهرب من شجر الحنظل،
 والشجرة التي ليس عليها إلا حبة واحدة من الحنظل فإنها رديئة جداً، ورقها لطري
 يقطع نزع الدم وينفع من لما يخوليا والصرع، ثمرتها إذا نقعتها في الماء ورششت به
 البيت ماتت براغيته. قال القاضي أبو علي لتوخي عن بعض بني عقيل أنه قال: كانت
 عندنا جارية زمنة، ومن عندنا أنا نقرر الحنظل ونجعل فيه شيئاً من اللبن ونرد رأسها
 إلى مكبها وندفنه في الرماد لحار حتى يغلي، فإذا غلب حسا ذلك من أرد الإسهال،
 قال: فانتخذنا ثلاث حناظل لثلاثة أنفس، فالجارية الزمنة حست جميع الثلاث فحصل
 لها إسهال شديد حتى أيسنا من حياتها، ولم كان اللبن انقطع إسهالها وقامت ومشت
 برجديها وعاشت بعد ذلك سنين والحنظل يدللك به الجذام وداء الفيل وعرق النسا
 والنقرس، وأصله نافع لنهش الأفاعي وهو أنفع الأدوية للذغ العقرب سقياً رطلاً،
 وسقي واحد لدغته العقرب في أربع مواضع فبريء في الحال.

حنطة: قال كعب الأحبار رضي الله تعالى عنه. لما أهبط آدم عليه السلام أنه
 ميكائيل عليه السلام بشيء من حب الحنطة وعل: هذ رزقك وورق أولادك ثم
 فاحرث الأرض وابذر لبذر، وقال: لم يزل الحب من عهد آدم إلى زمن إدريس
 عليهما السلام كبيض النعامة، فلما كفر أسس نقص إلى قدر بيض الدجاجة ثم إلى
 قدر بيض الحمامة ثم إلى قدر البندقة، وكان في زمن العزيز على قدر الحمصة. قال
 صاحب «لغلاحة». الحبة التي تقع على قرن الثور عند بث البذر لا تنبت أصلاً. حبها
 ينفي الوجه، وكذلك النشار مدقوقها يمنع من عضه الكلب صملاً ويوضع على
 حديدة محماة حتى يظهر منها رطوبة ويطلبي بذلك الرطوبة القوياء يزيلها، خميرها
 يخلط بالسلمج ويضمده به الدسميل ينضجها. خبزها يبل بماء وملح ويضمده به لقوياء
 ينفعها

خبازي: حشيشة معروفة ينضم ورقها بالليل ويفتح بالنهار، ورقها إذا طلي به الجرب والحكة والقمل أزالها ويسكن لسع الزنابير ضماداً خصوصاً مع الزيت، وإذا مضغ مع لملح وجعل على الثور صير نفعها، بزره يشربه المسموم ويتقيأ مرة بعد أخرى يدفع عنه غائلة السم وينفع من نهش لرتبلا.

خربق: نبت ورقه كورق الدلب وساقه قصير وشكله كشكل العناقيد. قال صاحب «الفلاحة». إذا غرست في البستان قضبان لخربق مات ما فيها من البراغيث، وإذا زرعتها مع أي بذر كان لا يقربها الطير، وإن دخت البيت هربت الهوام منه ولا يبقى فيه بق ولا برغوث ولا ذباب ونحوها، وإن جعلته في العجين وتركته للقارة إذا أكلته ماتت، وإن دقته مع الكبريت ونثرته في جحر النمل هربت، وإذا طليت اللحم بالخربق ووضعتة للسباع اصطيدت بسهولة وهو سم قاتل للإنسان والسبع. قال ابن سينا: إذا نبت الخربق عند أصل كرمة صار شرابه سهلاً، ويطلى على البهق والثآليل يزيدهما، واستفراغه ينفع من البرص، وإذا طبح بالحل وقطر في الأذن نفع الدوي ويقوي قوة السمع، وإذا تمضمض به سكن وجع السن.

خردل: بزره يلقى في عصير العنب يمنه أن يخني ويبقى على حاله. قال محمد بن زكريا الرزي. إن جعلت الخردل في كوى الحيات قتلها قال ابن سينا. يقتل دحانه الهوام ويبقي لوجه ويربل النكهة وأثر الدم الميت، والبري منه ينفع من حمى الربع ومن داء لشعلب ولقوباء ضماداً، وكذلك من وجع المفاصل وعرق النساء، عصاراته قطوراً لوجع الأذن، وإن شرب على الريق دكى الفهم وشهى الياه.

خس: قال صاحب «الفلاحة»: إذا تركت بزره في وسط النانخواه ثم زرعتها يسلم من جميع الآفات، وإذا أخذت بعرج الجمر ونقبتها وتركها فيها بزور الخس ولعرجير وحب الرشاد وتحفر بها وتسترها بالتراب وتسقيها ينبت عليها هذه الأنواع الثلاثة على ساق، وإذا قطعت أوراقه السفلية يطيب طعم الفوقانيات، ولحسن يحلب انوم ويدفع العطش ويقطع شهوة البه ولذلك يأكله الخصيان الأقوياء على النساء، وتأكله النساء التي غاب عنهن أزواجهن بالمخل ليقطع عنهن شهوة الوقاع، والإدمان على أكله يورث ظلمة البصر لكنه يكثر اللبن ويمنع من السكر، بزره إن استغ من منه منع من كثرة الاحتلام وهملان المنى.

خشخاش: يورث النعس كالخس وهو أبيض وأسود وأحمر، فأما الأبيض فنافع للسعال جداً من نوازل الصدر ومع العسل يزيد في المنى، وأما الأسود فمقوم جداً وصاحب السهر إذا صمد به جبهته انتفع به عصارة لمصري تسمى أفوناً وهو مخدر مسكن كل وجع شرباً وملاء، الشربة منه مقدار عدسة وإذا طلي به الرأس سكن وجعه لكنه يبطل الفهم والذهن، وإن طلي به النقرس سكن وجعه.

خصي الثعلب: حشيشة حلوة الطعم تسمى ثمرتها خصي الثعلب وهو ينفع من التشنج والفالج ويعين على الباه ويفعل فعل السقنور إذا استعمل مع الشراب

خصي الكلب: حشيشة مثل خصي الكلب ثمرتها زوجان أحدهما تحت والآخر فوق وأحدهما رخو والآخر ممثليء يحلل الأورام البلغمية وينقي القروح وينفع البوسير، والرطب منه يزيد في الباه، والبابس يقطعه. وحكى ابن سينا أنه شاهد ذلك بأرض شروان فأخبره بعض سكان تلك البلاد بأن الذيل هو الذي يزيد والرطب قاطع، فقال: أظن أن الأمر بالعكس، والله تعالى أعلم.

خطمي: هو النبت المشهور له نور أحمر وقد يكون أبيض، قال ابن سينا: يطلى على لبوق بالخل ويجلس في الشمس ينفع نفعا بيا وينفع من الخنازير سيما مع الكبريت، ويطيخ ويشرب من مائه ينفع من عسر البول وعسر الولادة، ورق خطمي الرومي منه يدق مع الكراث والشحم ويوضع على لدغ العقرب واسحة ينفع جداً، وينفع منه مثقال من القولنج شرباً، وإذا غسل به لشعر نفعه ونعمه، يصمد به الجرب ينفع نفعا بيا.

خيار: قال صاحب «الفلاحة»: إن أردت استعجان بكورته فاعمد إلى فخارة في ذي ماء وازرع فيها بزر الخيار، وتكلمما سخنت الشمس أطلعها إليها، وكذلك للمطر أيضاً، وإذا غابت الشمس ردها إلى أكناف البيوت وتعاهد سقيها نضجاً ورشاً فإذا اسلخ الشتاء فاقل ما في الفخارة إلى لأرض فإذا نبت فاقطع شيئاً من أعلى ورقه فإنه يسرع بثمرته على جميع أصنافه بأيام بسيرة، وإذا أردت أن لا يصره الدود فاخبط نوره، إذا زرعه شيئاً من اسنخواه ثمرته تنفع من لحميات المحرقة ويلد البول ويعطش في الحال لاستعملته إلى اصفراء، بزره يدق ويطلى به الوجه يحسن اللون.

خيرى: ويسمى المشور أيضاً قال صاحب الفلاحة. إذا أخذت من لأحمر
ولأصفر والأبيض من كل واحد قصيباً وضفرتهما مثل الصغيرة ثم غرسنها فإذا نبتت
تحد في غصن واحد أوراقاً مختلفة الألوان شمه ينفع الدماغ البارد الرطب وتحلل
الرياح الغليظة ويذر الحيض ويسقط المشيمة شرباً.

دفلى: بري ونهري، فابري ورقه كورق الحمقاء بل أدق، وقصبته طواس
مبسطة على الأرض ينبت في لحرايات، والنهري على شطوط الأنهار، ويهض
قصبته على الأرض، وشوكه خفي وورقه كورق الحلاف وأعلى ساقه أغلط من أسفله
وفقاه كالورد الأحمر، وثمرته صلبة محشوة شيئاً كالصوف. قال ابن سينا ورقه
تهرب منه البراغيث وأكله يقتل الناس وسائر الحيوانات. قال بليناس: علم بعض
الملوك بعدو قصده في عسكر لا طاقة له به فأخذ من المشير وطبخه بالدفلى وتركه
حتى جف فأخذ المشير معه وخرج إلى وجه العدو، فلما قرب من العدو تحجى عنه
وترك الأتقال والميرة والمشير فورد عسكر العدو وأطلقوا دوابهم في المشير فهلك
كنها فكر عليهم وأسروهم قال ابن سينا: يرش البيت بطبيع الدفلى تموت براغيثه
وأرضه ونحوهم. وإذا دكت مسناً بالدفلى وحللت عليه النصل يحتد ولا يكل
زماناً، وإن حفرت في وسط البيت حفرة وألقيت فيها شيئاً من الدفلى اجتمعت
براغيث البيت فيها ويهرب انفار والخفاش من الدفلى.

رازينج: هو انبت المشهور، منه بري ومنه بستني، رطبه يعقد اللبن ويدبر
الطمث والبول ويفتح السدد ويمنع من نزول الماء، والبري يفت الحصى وينفع من
الحميات العتيقة ويحلل الرياح ومحد البصر. قال دقراطيس: إن لهوام ترعى
الرازينج الطري ليقوى بصرها، والحيات إذا خرجت من تحت الأرض وحكت أعينها
عليه استضاءت، فسبحان من ألهمها ذلك.

ريباس: نبت جبلي لا ينبت إلا على الصخر، قيل: إنه من تأثير الرعد، وذكر
هذا القول عبد كسرى وقد شكوا من قلة الرياس فقل: رشوا لماء واضربوا بالطليل
استخفافاً بكلامهم. قال ابن سينا: إنه يفع من الطاعون والاكنتحال بعصارته يحد
البصر وينفع من الحصبة والجلدي ويقطع لسكر وينفع من الغثبان.

ريحان: يقال له بالفارسية: شاهشوم، ذكر الفرس أنه لم يكن قبل كسرى

أوشروان شيء من الريحان وأنه وجد في زمانه وسببه أنه كان ذات يوم جالساً للمظالم إذ أقبلت حية عظيمة تنساب تحت سريره فهموا بقتلها فقال للملك: كفوا عنها فإنني أظنها مظلومة فمرت تنساب حتى استدارت على فوهة بئر فنزلت فيها ثم أقبلت تتطلع فإذا في قعر البئر حية مقتولة وعلى متنها عقرب أسود فأدلى بعض الأساورة رمحه إلى العقرب ونخسها به وأتى الملك يخبره بحال الحية فلما كان العام القابل أقبلت الحية في اليوم الذي كان كسرى قاعداً فيه للمظالم وجعلت تنساب حتى وقفت ونفضت من فيها يرراً أسود، فأمر الملك أن يزرع فنبت منه الشاهشفرم، وكان الملك كثير لشكاية من الزكام واجتماع الفضول في الدماغ منه فنفعه جداً. قال ابن سينا: فاستعمل الريحان ينفع من ابواسير. بزره يجعل في دم الجمل ويطلى به الإبط فإنه يدفع الصنان القوي الذي لا علاج له. والريحان ينفع من الدوار وارتفاع

زعفران: هو نبت، نوره الزعفران وأصله يشبه البصل يدق ويمصر يكون عصيره كالحليب وقد يجفف ويتخذ منه الدقيق ويؤكل. قال ابن سينا. بزره ينوم ويحسن اللون ويحبو البصر ويمنع النوازل إليه، ويكتحل به لذرقه العارضة في الأمراض، وبهيج الباء ويدبر البول وزعم قوم أنه إن سقي لنطق لمتناول وصعت من ساعتها، ويقوي القلب ويفرح ويورث الضحك، والزائد على الدرهم سم قاتل ولا يقرب سام أبرص بيتاً فيه زعفران. قال بليناس الحكيم: إذا عسرت الولادة على المرأة أو سقطت المشيمة تأخذ بيدها عشرة دراهم زعفران لا زائداً ولا ناقصاً فتخلص

سادج: نبت يكون بأرض الهند. قالوا: إن الماء إذا جف في المستنقعات أوان الصيف أحرقوا فيها الحطب لينبت لسادج فإن لم يفعلوا لا يكون منه شيء به أوراق وقضبان على مثال الشاهشفرم، وله نور ينبت في المياه فيقوم على وجه الماء من غير تعلق بأصل. قال ابن سينا. يجعل في وسط الثياب يحفظها من السوس ويعيب النكهة إذا جعل تحت اللسان، وقال غيره: ينفع من وجع القلب ويذهب نثر الإبط، والله الموفق

سذاب: هو النبت المشهور، فوائده كثيرة عجيبة. قالوا: إذا ترك في برج الحمام لا يقربه سنور، وإذا ترك في بيت لا يقربه حية، وأكله يزيد في قوة الباء، وإذا دخن به تحت حبل أسقطت، ورائحته تنفع المصروع والصداع الشديد في الحال سيما إذا كان رطباً، والاكتحال بعصرته مع لبن النساء يزيل ظلمة العين، وإن نقع في

ماء ورش به البيت ماتت براغيته، والمدقوق منه بالزيت يجمع تحت السن الوجعة يسكن ألمها. قال ابن سينا: يطلى مع انطرون على البهق والتآليل ولتوتيا يزيلها ويقطع رائحة الثوم.

سلق: قالوا: يلقي السلق في النيد يصيرها خلأ في يوم وليلة قال صاحب «الفلاحة». إن سمدت أرضها بخثي البقر يقوى أصله ويطيب طعمه. قال ابن سينا: عصارة تقلع الثآليل وتقتل القمل ويغسل به الرأس فيذهب النخلة وتنتشر الشعر ويزيل الكلف إذا غسلت الموضع بالنظرون ثم طليت به.

سمسم: قال ابن سينا: ورقه وعصارة شجرة يطول الشعر، وبزره يزيل خضرة الضربة واندم الجامد، وهو نافع من الشقاق شرباً وطلاءً ومسمن جداً، ونقيعه يدر الحيض، ومقلوه يزيد في قوة الباء ومادة المنى.

سنبل: نبت طيب الرائحة جداً له سنبله صغيرة تطيب النكهة ويجفف اللسان إذا مسك في الفم. ومن خواصه تقوية الدماغ ومنع النزول وإنبات الشعر في الأشفار إذا جعن في الكحل، وينقي الصدر وينفع من الخفقان ويحبس الزف من الرحم.

سوسن: نبت له ساق وزهر مختلف الألوان من بياض وصفرة واسماجونية، رائحته تجلب النوم يطلع به الكلف يزيله، يضمده به الرأس مع لخل يزيل الصداع وهو ينفع من نهش الهوام ويسحق ويخلط بالعسل للبهق وانحرب طلاء، وإذا غسل به الوجه جلاه ونقه. قال صاحب «الفلاحة»: إذا جعلت السوسن في ظرف جديد واستوثقت رأس القرف يبقى طرياً غصاً طول السنة دهنه يزيل نتن المنخرين.

سيسنبر: نبت له رائحة طيبة يقال له السام لأن رائحته تدل عليه، ورقه يسكن لصداع إذا ضمده به الجبهة والصدغين وينفع من لسع الزناير ضمداً. قال ابن سينا: إذا فرشت السيسنبر تهرب منه أكثر الهوام وهو يقتل القمل صمداً ويزيل الفواق شرباً ويخرج الجنين الميت والديدن وحب القرع شرباً، بزره يسكن الفواق والمغص شرباً ويسهل الولادة.

شبت: نبت مشهور. قال صاحب «الفلاحة»: إذا أثرت الأرض وسقيت ولم تزرع ومضى على ذلك سنة ينبت فيها الشبت من غير بث، حب أكله يورث ظلمة البصر. قال ابن سينا: إنه منوم جداً، وإذا سحق وعجن وضمده به ابواسير قلعه.

وأبرأها. قال بيناس إذ مضغت لشبث الأبيض وأخذت النار في فمك لا تضرك، وإذا وضعت الشبث تحت مخدة الإنسان ذهب عنه الفزع والغليظ، بزره يدر اللبن وينفع من الفواق الامتلائي والمغص ويقطع مادة المني ويقنع ابواسير.

شبرم: نبت في لبساتين، له قضب دقيق، ورقه كورق الطرخون. قال ابن سينا: هو مضر بالباه ومادة الحني ولبنه معين على قلع الأسنان ويولد لحميات ويقتل منه درهمان.

شجر مريم: شوك أصله الغرطنيثا. قال ابن سينا: ينفع من الزكام البارد ونزول الماء في العين، أصله يدفع الفواق ويسقط الأجنة.

شعير: من الحنطة، عن علي رضي الله عنه عن النبي ﷺ «أَنَّ الله تعالى خلق الشعير من الحنطة وذلك أَنَّ جبرئيل عليه الصلاة والسلام أتى آدم عليه السلام بحفنة من الحنطة وقال: هَذَا الَّذِي أَخْتَرْتَهُ عَلَى جَنَّةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ هُوَ لَكَ رِزْقٌ وَلَوْلَدُكَ، فَعَمَدَ آدَمُ إِلَى قَبْضَةٍ مِنْهَا وَعَمَدَتْ حَوَاءُ إِلَى قَبْضَةٍ فَقَالَ آدَمُ لِحَوَاءَ: لَا تَزْرَعِي فَخَالَفَتْهُ حَوَاءُ الَّذِي زَرَعْتَ حَوَاءَ شَعِيرًا». وخاصية الشعير أن يحفظ الأشياء من التعمن والتغير. قال صاحب «الفلاحة»: لو تركت في الشعير عنباً بعناقيده سم يتغير، وأكلت في كل يوم عباً طرياً كأنه قطف من كرمه. قال ابن سينا: الشعير يستعمل على الكلف طلاءً ويطبخ بالخل الثقيف ويضمده به الجرب المنقرح والقرس.

شقائق النعمان: والعرب يقولون إنه خد العذارى؛ قيل كان ظهر في الكوفة نبت الشقائق فمر النعمان بن المنذر به وقال: من نزع منه شيئاً انزعوا كتفه فنسب إلى نعمان. وشقائق النعمان يدور مع الشمس يفتح ورقه بالنهار وينضم بالليل، الاكتحال منه ينقي ظلمة ابصر. قال ابن سينا: إنه مع قشر الجوز خضاب يسود الشعر وهو نافع للجرب والقروح، وإذا طبخ بقصبائه يدر اللبن، ويمزج عرق شقائق النعمان بماء الورد فإذا رششت على الثياب البيض يحمر الثوب وإذا يس لا يبقى على الثوب منه أثر أصلاً.

شججم: قال صاحب كتاب «الفلاحة»: بزر الشلجم ويزر الكرنب إذا أتى عليهما ثلاث سنين ينبت من بزر الشلجم لكرنب وينبت من بزر الكرنب الشلجم، وهذا أمر يعرفه انزارعون، وإن سقطت بزر الشلجم في عصير الزيت أو لعسل ينبت

حلواً طيب الطعم حداثاً، والمطبوخ منه يحرك شهوة الوقاع ويضمّد به العضو،
والخضر إذا كان حاراً ينفعه نفعاً يسيراً، بزره يعلق على صاحب الأبة ينفعه.

شوكران. سم قاتل، ساقه كساق الرازيانج وورقه كورق القثاء وبزره كالأنيسون
وله زهر أبيض. قال ابن سينا: يطلى به موضع التّف يمتنع نبات الشعر ثانياً ويضمّد به
ثدي النساء فلا يعظم، وينفع من نزف الدم بتجميده، ويمرّج به أعضاء المني فيمنع
من الاحتلام.

شونيز. قال محمد بن زكريا الرازي يرش البيت بطبيخ الشونيز يقتل براعيته
ويسحق الشونيز مع الصابون ويطلّى به الوجه يزيل كلّفه، وإن بخرت به وبالقثاقند
البيت لم يدخله بق البتة. قال ابن سينا: إنّه يقطع الثآليل والخيلان والهنق والبرص
ويضع من الزكام طلاء، وطبيخه ينفع من وجع الأسنان مضمضة سيما مع خشب
الصنوبر، والهوام تهرب من دخانه، وإن سحق بدهن الرشاد منع ابتداء الماء. قالوا:
الإكثار منه قاتل.

شيع: نبات أجوف العود وورقه كورق السرو. قال ابن سينا: إنّه يقتل الديدان
وحب القرع، ورماده بالزيت نافع من داء الثعلب، دهنه ينبت اللحم المتباطيء ويمنع
من برد النفض ومن لدغ العقارب والرتبلا والسموم كلها.

شيلم: هو لزوان، يلق ويعجن ويوضع على موضع دخل فيه شوك أو سلا
يجذبه ويخرجه ويطلّى على البهق مع الكبريت ومع بزر الكتان يحلل الأورم
والخنازير ومع الحنطة على القروح والقوباء ذروراً، والبخور به يعين على الحمل.

صعتر: إذا مضغ يسكن وجع الأسنان ويقتل الديدان وحب القرع، والبري منه
ينفع من سح الحيات. ذكر أنّ القنفذ وابن عرس إذا تناهشا الأفاعي والحيات تعالجا
بأكل الصعتر البري، وإنما كتب بالصاد لئلا يشبه بالشعير.

طرخون: هو النبات المعروف، إذا مضغ أزال حس الفوق حتى لا يحس
الإنسان بعد مضغها بمرارة الأدوية المرة. قال ابن سينا: إنّه يحدث وجع اسحلق
ويقطع شهوة الباه. وأصل لطرخون الجبلي هو العاقر قرحا وهو نافع من وجع السن،
وإذا طبخ بالخل وأمسك في انقم يشدّ الأسنان المتحركة ويدلك البذر به قبل نوبة
النافض ينفعه، وإذا مضغ وجعل على موضع اللسعة يفعها نفعاً يسيراً.

عبيرون: قال ابن سينا: إنه دافع من الزكام امحادث من البرودة، وماؤه يحد
لبصر

عدس: إذا خلطت العدس بأي بزر كان واقفه، فإذا أردت أن يتعمل فاجعله
في اخشاء البقر ثم ازرعه. وزعم أن أكله يزداد ارتياحاً وجذلاً إلا أن الإكثار منه يورث
الجلد وظلمة لبصر. قال ابن سينا. إنه مع السويق صمداً جيد للنفوس، أكله يري
أحلاماً رديئة.

عظيم: حشيشة يوجد من عصارتها النيل، يجلو لكلف والبهق وينفع من داء
الثعلب والجراحات البردية والقروح العفنة ويخرج الشوك، ومع السكر ينفع من سعال
الصبيان، وكذلك عصارتها.

عنب الثعلب: هو أنواع منه أخضر الورق وأصفر الثمرة وهو مستعمل، ومنه
نوع يخدر كالأفيون ومنه قاتل، عصارتها جميعها تقوي البصر اكتحالاً، ومن المحذر
أنه عشر حبة يورث الجنون، ومن القاتل أربعة دراهم تفعل ذلك.

فجل: قال صاحب «الفلاحة»: إذا نعت برر الفجل في العسل وزرعه يأتي
فجله حلواً طيباً، أكله يورث حشاء متشاً. قال أبو الفرج: سببه أن الفجل يلتصق
الفضلات البردية فإذا ورد الفجل قطعها بأثرها فيكون التث من الفضلات لا من الفجل
كما ترى في الحمامة فإنتها إذا لم تزعج فلا رائحة لها، فإذا أثبرت يظهر منها رائحة
متنتة أكل الفجل بعد النوم يقطع رائحة النوم، واستداومة على أكله تنفي المعدة، وإن
أكلته النفساء زاد في لبنها، وإن أكله الرجال زاد في قوة فهمهم لكنه يفسد الصوت،
وإن وضع شرخة منه على عقرب ماتت، وإن لدغت العقرب من أكل فجل لم تضره،
وهو ينبت الشعر في داء الثعلب وداء الحية، وأكله يكثر الفجل في البدن ويضر بالرأس
والأسنان والعين، والضماد به مع العسل يقطع الآثار لكمدة من لوجع وغيره، وإذا
ألفيته في الشرب يفسده، عصارتها يطلى بها الكلف يزيله، وإذا طليت سلة انحواء
بالنوشادر وعصير الفجل ماتت حبيتها، وإن شربها صاحب اليرقان خمسة أيام زالت
صفرة، وإن اكتحل به يحد البصر وينفع من بياض العين، قشره يكتحل به مجففاً
مسحوقاً يحد البصر ويهرب منه العقرب، وإن طلي به لوجه أزال كلفه، بزره يهيج
الباه أكله وينفع من السموم، ورقه قال ابن سينا وماسويه يحد البصر ويريد في اللبن.

عرجح: ويقال له البقلة الحمقاء لأنها تنبت في ممر المياه. قال: ومن ترك العرجح في فراشه ونام عليه لم ير شيئاً من الأحلام أصلاً ولا يوضع على شيء من الفروج إلا نفعه، وينفع من الباه نفعاً يئناً. قال ابن سينا: تحك به التآليل يقلعها، ورقه ينفع من أصبه خرس من أكل الحموضة، بزرها إن شرب الإنسان منه مداً بالخل يصبر على العطش طويلاً، والمسافرون يستصحبونها في أسفارهم عند توقع فقد الماء، والإكثار منه يقطع شهوة الوقاع، والله أعلم.

فنجكسب: نبات لعظمه كاد أن يكون شجراً ينبت بقرب الماء، ورقه كورق الزيتون وبه زهر. قال ابن سينا: إنه ينقي اللون، وإذا ضمد به يزيل الإعياء والصداع ويكثر اللبن ويقلل مادة المني ويدخن به عند شدة الشهوة للنساء وينفع من لسع الحيات شرباً ومن غضر السبع ضماداً، ويدخن به يطرد الهوام ويجعل منه شيء في الفراش يمنع الاحتلام.

قونج: نبت معروف طيب الرائحة صغير الأوراق، منه نهري ومنه جبلي، فالنهري يفيق المغشى عليه إذا شممه وينفع من نهش الهوام ضماداً ويصرد الهوام تدخياً، ورقه يطرد الهوام ومضغه يزيل روائح الثوم، وهو يقطع البه، والجبلي يزيل الآثار السوداء ضماداً مطبوخاً بالشراب، ويستحم بطبيخه للجرب والحكة وينفع من الجذام وقروح النغم والنفوق واليرقان وهو جيد للدغ العقارب.

قاتل الدثب: حشيشة لا تستعمل البتة وتقتل لذباب قتلاً وحياً

قاتل الكلب: حشيشة تجذب الرعاف وتقتل للكلاب بسرعة كما ذكر.

قتاد: شجرة مشوكة معروفة تتخذها الناس وقوداً، إبرها طويلة حادة جداً يقال للأمور الصعبة دونها خرط القتاد، صمغها الكثير ينفع من اسعال وقرحة لرثة ويصفي الصوت، والله الموفق.

قت: علف الدواب، دهنه أنفع شيء للرعشة.

قتاء: قال صاحب «الملاح»: إذا أردت أن يكون القاء على صورة شيء من الحيوانات فخذ قالباً لصورة التي أردت واجعلها فيه وهي صغيرة واستوثق منها ربطاً بحيث لا يدخل القالب ريح ولا غبار فإنها إذا عظمت فيه كانت على صورة القالب

التي جعلتها فيه، وإذا عبرت طرامك النساء بالثناء تغيرت وذبلت وفسدت، وإن أصاب بزرها رائحة الدهن صارت ثمرتها مرة، وإذا نعت بزرها بالعسل واللبن تكون ثمرتها حنوة طيبة. قال ابن سينا: إنه ينفع من عضه الكلب الكلب أكلاً. ثمرتها تسكن العيش وتقوي المثانة وتفسح حرارة المغص عليه، بزرها يدر البول ويحسن اللون طلاءً ويطفىء حرارة الصفراء.

قرطم: نبت يقال له بالفارسية كاثريده. قال ابن سينا: بزره ينقي الصدر ويصفي الصوت وينفع من القولنج، وإذا أكل بتين أو عسل ينفع من الباه، زهره هو العصفري ينقي الكلف والبهق ويطفىء بالخل على انقباء.

قطن: زعموا أن عصارة ورقه إن سقي لصبى به إسهال نفعه جداً، ثمرته إذا كانت ناعمة تنعم أبلدن وإن كانت خشنة لبسها يهزل البدن وينفع المبرودين لبسها قشر جوزها محروفاً ينفع لقرحة اللثة والشم نفعاً يئناً.

قنابري: يجلو الكلف والبهق وهو أنفع شيء للبرص أكلاً وضماً يذهب فيه أيام يسيرة، وورقه صماداً لقروح الشدي الخشنة وللسع الهوام كلها.

قنب: منه بري ومنه بستاني، فالبري طول شجرة ذراع ورقها يغلب عليه البياض وثمرتها كالقلقل، والبستاني هو اشهدانج، ورقه اسنج إذا أكل منه شيء يخلط العقل ويفسد الذكر ويحدث بالمحرورين خناناً أو جنوناً، وهو مخدر يقطع النزف ويسكن بتخديره الأوجاع الضربانية حتى وحج النفوس طلاءً وشرباً، بزره يسكن أرجاع العين، وكذلك عصارته. قال ابن سينا: إنه يصدع ويظلم البصر، واستكثاره يخفف المني، وقال غيره: إنه يطرد الرياح، ودهنه دواء جيد لوجع الأذن من البرودة.

قنبيط: هو الكرنب قال صاحب «الفلاحة»: إذا زرع في الأرض السبخة كبر جرمه ويطيب طعمه ولا يدود ورقه مع قصبته، يدق ويوضع على جبهة الحزين يفرج عنه، ومن أكل منه برى منامات هائلة وإن اعتادت الصبيان أكله أسرع نباتهم ويصفي صوت من به بحوكة ولذلك يديم عليه أصحاب الغناء. وقال ابن سينا: القنبيط يسكن الأوجاع وينفع من الرعشة ومنوم جداً ومظلم للبصر، بزره يدخن به المناخن

والبساتين يقتل دودها، وإذا احتملته المرأة بعد الجماع أفسد المنى وأكله يزيد في مادة المنى.

قيصوم: نبت طيب الرائحة والحيات تهرب منه ومن رائحته، فإن زرعته حوالى القرية لا يبقى فيها حية. قال ابن سينا: ينفع من إنبات اللحية البطيئة النبات إذا طبخ ببعض لأدهان ويسر الطمث ويخرج الجنين وينفع من عسر البول ومن النافض إذا مزج بالدهن، وإذا فترش حرد الهوام، وإذا سقي بالشراب نفع من السموم كلها. كاوزوان: معناه لسان الثور، قال ابن سينا: خاصيته التفريج وإزالة الغم.

كثان: هو النبات المبارك الذي تتخذ منه الثياب ثيابه تنعم البدن وتخصبه سيما في الصيف ولأصحاب الأمزجة الحارة، دخان كثان يفع من الزكام بزره يسكن الأوجاع ضماداً مع النضرون والتين يفع من الكلف ومع الشمع يفع من برص الأظفار.

كراث: منه شامي ومنه نبطي. قال صاحب «الفلاحة»: من أرد زرع فليشر بزره ثم يسقيه بعد ثلاثة أيام ليكون نبتة قوياً، وإن أردت أن يكون أصله قوياً جداً تجعل في كل بعرة من بحر الغنم ثلاث حبات فإنه ينبت أقوى ما يكون، والكراث يدق ويوصع على لسع العقرب ولزنبور يسكن وجعه في الحال، وإدانة أكله تورث ظلمة البصر. قال ابن سينا: الكراث الشامي يذهب التآكل ولبشرات، وأكله يفسد اللثة والأسنان ويضر بالبصر والنبطي يفع البواسير مصوقاً مأكولاً وضماداً ويحرك الباه ويوصع على الجراحات الدامية يقطع دمه، وأصحاب الألحان يستعملونه لتصفية أصواتهم.

كرسنة: حب في حجم العدس إلا أنه غير مفرطح بل مضلع ولونه ما بين الغبرة والصفرة وطعمه ما بين المالح والعدس. وقال ابن سينا: هو صلاء جيد للبهق والكلف والبرص ويحسن اللون، ودقيقه يسمن المهزبل ويضمّد بالشراب على نهش الأفاعي وعضة الكلب والكلب والإنسان الصائم.

كرفس: منه بري ومنه بستاني يطيب النكهة ويهيج شهوة الباه لرجال والنساء ويوصع على العضو المرتعش يسكن. قال ابن سينا: البستاني يطيب النكهة ويستعمله من يشاور الملوك سراً وينفع من الجرب والقوياء، وإذا لدغت العقرب أكله يشتد

لأمر به فينبغي أن يتجنب أيّام ظهور العقارب، عصارته تنفع من ضلّة العين اكتحالاً،
أصمه يعق على الرقبة ينفع من وجع المن بزره ينفع من لاستسقاء وعسر البوب
ويخرج المشيمة، وإذا يخر به عدد قوم سدروا وناموا، وهو ينفع من وجع لسن
وانفواق الذي عن الامتلاء

كراويا قال ابن سينا: ينفع من الرياح ويطردها وينفع من الخفقان وهو جيد
لقتل الديدان والمغص الشديد.

كزبرة: قال بيناس: يقطع الكزبرة بأصلها قطعاً رفيقاً ويعلق على فخذ صاحبة
الطلق تضع في الحال. قال ابن سينا: رطبه ينوم ويولد ظلمة البصر، ويابس يكسر
قوة الباه ويخفف اسمني، وعصارته مع اللبن تسكن الضربان الشديد، والإكثار منه
رطباً ويابساً يحلط الدهن بزره ينفع من سعة الزنبور يتناول منه ثلاث راحب يسكن
الرجع ويزيل رائحة البصل واشوم وقال بلياس: يخر به البيت يهرب الحيات
والعقارب منه..

كلواشة: حشيشة بلقي شيء منها في الفراش تجد البرغيث كلها لا تقدر على
الظهور ولا على أذى فتؤخذ حيثئذ بسهولة.

كمون: قالوا: إنّ الحمام يحبّه فإذا أردت أن تألف لمسكنها فاطرح شيئاً من
الكمون قبل أن يخرج طلب العلف فإنّها تزداد حباً لمسكنها، والنمل تهرب من
رثحته. قال ابن سينا: إذا غسل الوجه بمائه صفاه، وإن استكثر من أكله يورث صفرة
الوجه، وإذا سحق بالخل وشمّ قطع الرعاف، وعصارته يحو ابصر ويؤخذ الكمون
والملاح سواء ويحعن أقراصاً ويترك في وسط لدقيق السمّ يبقى زماناً طويلاً لا
تصيبه آفة أصلاً.

كمأة: نبات يتولد من تحت الأرض لا بزر لها ولا عرق لكنه ينطبع كالجواهر
في أعماق الأرض جاء في الحديث إنّ الكمأة المن، وماؤه شفاء للعين، وإنما
شه بالمن لأنّه ينبت في الأرض بلا تعب كما أنّ المن يقع من الهواء من غير تعب.
والعرب تقول إنّ الكمأة تبقى في الأرض فيمطر عليها مطر الصيف فتستحيي أفعى
ومنه نوع يتولد في ظل شجرة الزيتون يسمى القطر وهو نوع سم قاتل. قال ابن سينا:
الكمأة يخاف منها الفالج والسكته، وماؤها يجلو العين كما هو سروري عن

رسول الله ﷺ، وقال غيره يورث القولنج وعسر البول.

لبلاب: ويقال له حبل المساكين، يلتف على الشجر ويرتقي منه خيوط دقائق وورق رقاق طوال ينفع من الصداع المزمن، ورقه بالخل ينفع من الطحال. قال ابن سينا: لبن البلاب يحلق الشعر ويقتل القمل.

لسان الحمل: نبات يشبه لسان الحمل في شكله. قال ابن سينا: أصله يعلق على صاحب الخنازير ينفعه، وطبخ أصوله ينفع من وجع السن مضغضة، والعدسة التي يكون فيها لسان الحمل بدل السلق تنفع من الصرع؛ وقيل إنه نافع من حمى الربيع.

لسان العصفير: نبات يشبه لسان العصفير، ورقه يدمل الجروح. قال ابن سينا: ينفع من الخفقان ويزيد في الباه.

لصف: يقال له بالفارسية كبر، ثمرته تشبه القثاء، يحسن في العصير يحفظه من الغليان قشوراً، أصله نافع من عرق النساء ومن الفالج والخدر، وبعض على قشوره بالسن الرجمة ينفعها سيما إن كان رطباً، ورقها ينفع من البواسير ويزيد في الباه وهو ترياق السموم ويقطر ماءه في الأذن التي فيها ديبب يقتله، ويطلى به ليهق يزيله.

لقاح: منه نوع أبيض الورق لا ساق له يقال هو الذكر شمه كثيراً يورث السكتة، ورقه يسلط به البرص أسبوعاً يزيله من غير تقريح، وشمه ينفع من لصداع لكنه يولد لحواس وينوم، بزره إذا خلط بكبريت لم تمسه النار، أصل اللقاح البري اليبروج وهو على صورة لإنسان الذكر كالذكر والأنثى كالأنثى. زعموا أن من قذمه مات فإذا أرادوا ذلك شدوه في كلب أو حيوان خسيس حتى يمشي به ويتبعه، يجعل ضماداً للأورام الصلبة والخنازير ولدما ميل وأوجاع المفاصل يبرئها، ومن احتمل منه شيئاً أسبته ويتخذ ذلك لسفع اسهر. قال ابن سينا: من حنط إلى قطع عضو والعياذ بالله يسقى من ذلك ثلاث لولوسات في شراب فيسبته ولا يكون له حس عند القصع.

لوبياء: ثبت معروف. قال ابن سينا: من أكله يرى أحلاماً رديئة، وقال غيره: يخصب البدن ويخرج المشيمة ولجنين الميت ويدبر الطمث وينقي من دم النفاس.

لينوفر: نبات طيب الرائحة ينبت في الآجام والمياه القائمة في فضاء ويغيب النهار كله ويظهر بالليل. قال ابن سينا: إنه منوم مسكن للصداع الحار لكنه يكمد

شهرة الباه ويحمد العني لخاصية فيه، يزره بذهب البرص طلاء بالماء وأكله يضعف الباه، وإذا جعل على داء الثعلب أبرأه.

ماش: هو النبت المعروف. قال ابن سينا إنه مضر بالباه وقال غيره يضمده بالأعضاء فيسكن وجعها ويضعف الأسنان

مازريون: حشيشة معروفة من النباتات منها صغير وكبير، فالكبير يشه ورق الزيتون والأسود منها قتال جداً، وجميع أصنافها يستعمل لمبهيق للبرص والبرص طلاء ويخلط بها الكبريت ليكون أبلغ. قال ابن سينا: يسقى بالشراب لنهش الهوام فإذا خلط بالسويق وجمع بماء أو زيت قتل الفأر والكلاب والخنزير، وانقش للماس درهمان، وقال غيره يقتل السمك في الماء ويدفع الاستسقاء، وإذا سقي الحليل منه درهم فإنه يسهل إسهالاً محكماً يزي من الاستسقاء لكن العلاج بها خطر جداً. وذكر القاضي أبو علي التنوخي أن بعض من ابتلي بالاستسقاء عجز الأطباء عن علاجه فأيقن بالهلاك، وترك المعالجة والاحتماء فاجتز عليه رجل في دروب بغداد يبيع الجراد المقلبي فاشتري منه وأكل كثيراً فأنحل طبعه ثلاثة أيام ثم عاد في حاله وعوفي فسأله الطبيب عن حاله فذكر له أكل الجراد، فقل لصاحب الجراد: من أين أخذته؟ فقال: من الموضع الملاتي فذهب إليه فرأى أكثر نبتة المازريون فعلم الطبيب أن الجراد قد أكل منه فنقصت قوة المازريون ثم نصبت فنقصت شيئاً آخر فأكلها لرجل وقد اعتدلت فصارت سبب الحجة لمن عجز الأطباء عن علاجه، إن الله على كل شيء قدير.

ماهيزهرج: نبات به قضب دقيقة مستوية، ورقه كورق الطرخون شديد الشبه بالشبرم إلا أنه أطول، في لونه غبرة إلى صفرة يعده الناس من ليتوعدت إذا طرح منه في الغدير أسكر السمك وأطفاها، وهو نافع من الثقرس ووجع المفاصل ويطهر

مرزنجوش: نبت طيب الرائحة. قال ابن سينا: نافع من لشقيقة والصداع، وطبيخه ينفع من الاستسقاء والمغص وعسر البول، ومع الخل ضماداً للسهل العقارب، ويزره يسقى لمن لسعه الزنبور قدر درهم يسكن وجعه في الحال، دهنه ضماد لسفالج، يابس يطفى بالعسل على كهبة الدم وأخضره خصوصاً لجرب العين.

ناردين: هو السنبل الرومي، ورقه كورق لعصفر وأغصانه صفر مس ولا ساق

له ولا زهر ولا ثمر ينبت أهذاب العين إذا جعل في الأكحال، ودرهم منه ينفع من الفالج والسقوة.

تأخوها: نت معروف. قال صاحب «الفلاحة» من علف الغنم منه في الشتاء كثرت نطقها ووددت أنثاً توأماً واردة أصوافها وألبانها ولم يتعرض لها الفراء، وكذلك نحل العسل إذا حرثت منه وهو نافع من كر لدغ ولسع. قال بليناس: من أدام النظر إليه، صفر وجهه. قال ابن سينا شربه والطلاء به يحيل اللون إلى الصفرة وهو من أدوية البهق والبرص، ويعجن بالعسل لكهوية الدم ضمداً، وطبيخه يصب على لدغ العقارب يسكن، ويشرب للدغ الهوام.

نرجس: عن رسول الله ﷺ: «شموا لنرجس فما منكم لآ من له بين الصدر وانفؤاد شعبة من برص أو جنون أو جذام لا يذهبها إلا شم النرجس». وقال جالينوس من كان له رضيعان فليجعل أحدهما في ثمن النرجس فإن الخبز خدء البدن، والنرجس غذاء الروح. وقال صاحب الفلاحة: إذا قصعت بصل النرجس فصعاً صليبياً أو عبرت فيه شوكتين عبوراً ثم زرعت نبت نرجساً مضاعفاً، وزعموا أن من وقع نظره على النرجس حالة المجامعة تتعقد شهوته عقداً لا ينحل، وإذا وضعت بصلة على الجراحة التامت شقوقها. وقال ابن سينا: إنه يخرج الشوك والسلا سيما مع دقيق السلم والعسر، زهره يجلو الكلف والبهق وينفع من الصداع، وأكله يهيج القيء، وإذا شرب منه أربعة دراهم مع ماء العسل أسقط الأجنة الأموات.

نسرين: قال ابن سينا: البستاني منه يفتن ديدان الأذن وينفع من لطنين والدوي وأوجاع الأسنان، والبري منه يطلى به الجبهة يسكن الصداع وينفع من الفوق.

نعمع: قال ابن سينا: إنه يقوي المعدة ويسكن الفواق ويعين على الباه، وامرأة إذا حتملته قبل الجماع يمنع الحبل، ويضمده به الجبهة ينفع من الصداع ومن عضدة الكلب الكلب، عصارته باخل تمتع سيلان الدم من البطن. وقال غيره: إذا شرب بالخل يحرك شهوة لباه ويقوي المعدة ويسكن الفواق والإملاء.

هلبون: حشيشة لها ورق وبره منه جبلي ومنه سهلي قال ابن سينا ورقه يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعرق النسا وهو نافع من القولنج الريحى، أصله يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعسر البول وعسر الحبل ويزيد في الباه وفي مادة

المنى، يزره جيد لوجع الضرس ويدبر الطمث ويضر بالمعدة ومن الحكايات العجيبة ما حكى لي صديق أربلي أن بجبال أربلي هليوناً كثيراً وكان عامل تلك الناحية يتخذ منه كل سنة شراباً يبعثه إلى صاحب الأرض فوقع الأكراد الحرامية على القافلة ونهبوهم ورأوا آنية الشراب فحسبوا أنها عسل فأكلوا منها وأفرطوا فغلبهم الإسهال حتى ضمفوا، وعجزوا عن الحركة فمر عليهم بعض المارين فبنت رآهم على تلك الحالة أخبر صاحب الأرض بحالهم فبعث إليهم من حملهم إلى أربس مطروحين على الدواب فاستقبل الناس دخوبهم يضحكون بهم ويقولون هم سكارى هليون.

هندبا: قال علي كرم الله وجهه ورضي عنه: في كل ورقة من الهندبا وزن حبة من ماء الحبة. قال ابن سينا: يضمده به النقرس ينفعه وينفع من الرمد الحار، وبين الهندبا اليرى يجلو يبض العين أصله مع ورقه ضمداً للسه العترب والحبة والزنبور وسام أبرص وينفع من حمى الربع.

ورس: نبت يزرع باليمن يشبه السمسم فإذا جف عند إدراكه تفتت خريطته فينفض منها الورس ويزرع نبتة يبقى عشرين سنة ينفع من الكلف والنمش طلاء، فإذا شرب نفع من الوضح وفتت الحصا.

يقطين: هو لقرع إذا أردت أن يعظم القرع فدع بزره على الأرض معكوساً عند الزرع، وقال علي رضي الله عنه: إذا طبختم اللحم لأكثر من القرع فيه فإنه يسلي لقلب الحزين. ومن خواصه أن الدباب لا يقع على شجرته، ولما خرج يونس عليه الصلاة والسلام من بطن الحوت أنبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين لدفع الدباب حتى صلبت بشرته، والله لموفق للصواب. وليكن هذا آخر مقالة لنبات، والله تعالى أعلم.

النظر الثالث في الحيوان

إن الحيوان ففي لمرتبة الثالثة من لكائنات وأبعد المولدات عن الأمهات لأن المرتبة الأولى لمعادن وهي باقية على الجمادية لقربها من البسيط، والمرتبة الثانية للنبات فإنها متوسطة بين المعادن والحيوان بحصول لنشو والنمو وفوات انحص والنشوة والمرتبة الثالثة للحيوان فإنه قد جمع بين النشو والنمو والحص والحركة،

وهذه قوى موجودة في جميع أفراد الحيوان حتى في الدبب والبعوض . أما الحس فلا إن الله تعالى لما قضى لكل حيوان أمداً معلوماً وأبدان الحيوانات متعرضة للآفات المفسدة لها والمهلكة إياها فاقضت الحكمة الإلهية لها القوة الحساسة تتشعر بواسطتها بالمصافي فتدفعه عن نفسها إذا أحست بألم، فلولا هذه القوة لما أحس الحيوان بالجوع إلى أن مات بفتة فجأة من عدم العذاء ولكن إذا دم فأصاب يده أو رجله نار لم يكن يحس به حتى يتبه من نومه فإذا هو بلا يد ولا رجل، وأما الحركة فإن الحيوان لما كان محتاجاً إلى الغذاء ولم يكن غذاؤه يحفه في جميع الأوقات اقتضت الحكمة الإلهية آلات الحركة ليتحرك بها إلى الغذاء ولولا القوة لاحتج الحيوان إلى الغذاء ولم يقدر على المشي إليها فمات جوعاً كشجرة لا تجد الماء حتى تجف ولكان إذا أصابه آفة من حرق أو غرق بقي على مكانه حتى أدركه الغرق أو الحرق، ولما كانت الحيوانات بعضها عدو لبعض اقتضت الحكمة الإلهية نكل حيوان آلة يحفظ بها نفسه من عدوه فمنها ما يدفع العدو بالقوة والمقاومة كالقنصل والأسد والجاموس، ومنها ما يسلم من عدوه بالفرار، فأعطى آلة الفرار كالظباء والأرانب والطيور، ومنها ما يحفظ نفسه بسلاح كالقنفذ والشاهين والسلحفاة ومنها ما يحفظ نفسه بحصن كالقار والحية والهوام ومقتضى الحكمة الإلهية أن الله تعالى خلق لكل حيوان من الأعضاء ما يتوقف عليه بقاء ذاته ونوعه لا زائداً ولا ناقصاً، وبذلك اختلفت أشكالها وأعضاؤها وتنوعت أنواعها بأنواع كثيرة .

روى عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال : «إن الله تعالى خلق في الأرض ألف أمة ستمائة منها في البحر وأربعمائة منها في البر» . وقال بعض المفسرين : من أراد أن يعرف معنى قوله تعالى : «ويخلق ما لا تعلمون» فيسوقه نارا في وسط غيظه بالليل ثم لينظر ما يغشى تلك النار من أنواع الحيوان فإنه يرى صوراً عجيبة وأشكالاً غريبة لم يكن يظن أن الله تعالى خلق شيئاً منها في اعلم على أن الذي يغشى تلك النار يختلف باختلاف المواضع من العياض والجبال والبحار والصحارى، فإن سكان كل بقعة تحالف سكان غيرها «وما يعلم جنود ربك إلا هو» سبحانه ما أعظم شأنه وأعز سلطانه وأوضح برهانه لا إله إلا هو سبحانه . ولندكر الآن بعض أنواع الحيوان وعجائبها وخواصها إن شاء الله تعالى .

النوع الأول في حقيقة الإنسان والنظر فيه في أمور الأول في حقيقة الإنسان

اعلم أن الإنسان مجموع مركب من النفس والبدن وأنه أشرف الحيوانات
وخلاصه اسحقاقات، ركه الله تعالى في أحسن صورة روحاً وبدناً وخصصه بالطق
ولعقل سراً وعلناً وزين ظاهره بالحواس والحفظ الأوفى وباطنه بالقوى ما هو أشرف
وأقوى، وهما للنفس الناطقة الدماغ وأسكنه أعلى محل وأوفق رتبة وزينه بالمكر
والذكر ولحفظ وسلط عليه الجواهر العقلية لتكون النفس أميراً والعمل وزيره والقوى
جنوده واحسن المشترك مريده والأعضاء خدeme والبدن محل ممكنة والحواس
يسافرون في جميع الأوقات في عالمهم ويلتقطون الأخبار الموافقة والمخالفة
ويعرضونها على الحس المشترك الذي هو واسطة بين انفس والحواس على باب
المدينة وهو يعرضها على انقوة العقبة شخار ما يوافق وتصرح ما يخالف، فمن هذا
الوجه فالإنسان عالم صغير، ومن حيث إنه يتغذى وينمو قالوا نبات، ومن حيث إنه
يحبس ويتحرك قالوا حيوان، ومن حيث إنه يعلم حقائق الأشياء قالوا ملك، فصار
مجمعاً لهذه المعاني فإذا صرف همه إلى جهة من هذه الجهات ليلتحق بها فإن كان قد
صرف همه إلى الجهة الطبيعية فيكون راضياً من أمر ديناه بالتغذي وتنقية الفضول،
ومن كان إلى الحيوانية فيكون راضياً بغير أو كبراً أو شراً كخزير أو
جزعاً ككذب أو حقوداً كجمل أو متكرراً كنمر أو ذا روغان كثعلب أو يجمع هذا كله
فيكون شيطاناً مريداً، ومن كان صرف همه إلى الجهة لملكية فيكون متوجهاً إلى
العالم الأعلى ولا يرضى بالمتزل الأسفل والمريع الأدنى فيكون مراداً من قوله عز
وجل: ﴿وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً﴾، والله الموفق للصواب

النظر الثاني في النفس الناطقة

قلوا: هو كمال أو النفس الطبيعي إلى جهة ما يعقل من الأمور الكمية. وعم
أن الإنسان حال ما يكون شديد الاهتمام بشيء يقول قلت كذا وفعلت كذا وهو في
هذه الحالة عالم بذاته غافل عن جميع أعضائه الظاهرة والباطنة والمعلوم في هذه
الحالة هو النفس وأنه متقن لهذه التكاليف متعرض لخطر الثواب والعقاب باق بعد
الموت إما في نعيم وسعادة كما قال الله تعالى: ﴿إبل أحياء عند ربهم يرزقون
فرحين﴾، وإما في جحيم وشفاعة كما قال عز وجل من قائل: ﴿النار يعرضون عليها
غدواً وعشيًا﴾. روي أن رسول الله ﷺ قال في يوم بدر لما قتل صناديد قريش وألقوا
في قلب بدر: «يا عتبة يا شيبة قد وحدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعد ربكم
حقاً؟» فقبل يارسول الله تناديهم وهم أموات؟ فقال: «والذي نفسي بيده ما أنتم بأسمع
منهم لكلامي لكنهم لا يقدرون على الجواب». وهذه النفس في البدن كالوالي في
مملكته والقوى والأعضاء كالخدم له وهو متصرف فيها وأنها مجبولة على طاعته لا
تستطيع مخالفته، فالبدن مملكة النفس ومدينته والقلب واسطة المملكة والأعضاء
كالخدم والقوى الباطنة كصناع المدينة والعقل كالوزير المشفق الناصح والشهوة طالب
أوراق الخدم والغضب صاحب الشرطة وهو عبد مكار خبيث يمثل بصورة الناصح
ونصحه سم قاتل ودأبه أبداً مازعة الوزير الناصح والقوة المتخيلة في مقدم الدماغ
كالخازن واللسان كالترجمان، والحواس الخمس جواسيس، وقد وكل كل واحد منها
بأخبار صقع من الأصقاع فقد وكل العين بعالم الألوان والسمع بعالم الأصوات،
وكذلك سائرها فإنها أصحاب أحبار يلتقطونها من هذه الأصقاع ويردونها إلى الحس
المشترك الذي هو صاحب البريد وهو يسلمها إلى الخازن، والخازن يحفظها تستعمل
النفس بها ما تحتاج إليه وقت حاجتها في تدبير مملكته، وهذه النفس أبدي الوجود
لكنه منتقل من حال إلى حال ومن دار إلى دار. وقد ذكر علي رضي الله عنه في
بعض خطبه: إنما خلقتكم للأبد من دار إلى دار تنتقلون من الأصلاص إلى الأرحام
ومن الأرحام إلى الدنيا، ومن الدنيا إلى البرزخ، ومن البرزخ إلى الجنة أو النار،
ثم تلا قوله عز وجل: ﴿منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة

أخرى). وقال الشيخ الرئيس: في تعلق النفس بالبدن واستثنائه به ومفارقة إياه.

هبطت إليك من المحصل الأرفع
محجوبة عن كل مفلة ناظر
وصلت على كره إليك وربما
أنفت وما سكنت فلما استأنست
وأظنها نسيت عهداً بالحمى
حتى إذا اتصلت بهاء هبوطها
عققت بها هاء الثقيل فأصبحت
تبكي إذا ذكرت عهداً بالحمى
إذا عاقها شرك الكثيف وصدها
وتطبل ساجمة على الدمن التي
حتى إذا قرب المبير إلى
وغدت مفارقة لكل مخلف
سمعت وقد كشف الغطاء فأبصرت
وغدت تغرد فوق ذروة شاهق
فلأي شيء أهبطت من شاهق
إن كان أهبطها الإله لحكمة
فهبوطها إن كان صربة لازب
وتكون عالمة بكل حقيقة
وهي التي قطع الزمان طريقها
فكأنها برق تآلق بالحمى،

ورقاء ذات تعزز وترفع
وهي التي سفرت ولم تبترع
كرهت فراقك وهي ذات تفجع
ألفت مجاورة الخراب اللقع،
ومنزلاً بفراقها لم تنزع
من ميم مركزها بذات الأجرع
بين المعالم والطلول الخضع
بمدامع تهمني ولما تقطع
قصص عن الأوج لفحيح المربع
درمت بتكرار الرياح الأربع
الحمى ودنا الرحيل إلى القضاء الأوسع،
عنها حليف الدب غير مشيع
ما ليس يدرك بالعيون الهجع
والعلم يرفع كل من لم يرفع
سام إلى قعر الحضيض الأوضع
طويت عن العبد الليب الأروع
لتكون سامعة بما لم تسمع
في العالمين وخرفها لم يرفع
حتى لقد غربت بغير المطلع
ثم انطوى فكأنه لم يطلع

زعموا أن هذه النفوس في هذا العالم الجسماني وما قد ابتلي به من أدت هذا
البدن كرجل حكيم في بلد أو قرية وقد ابتلي بمشقة امرأة رعناء فاجرة سيئة الخلق
وهي في أكثر الأوقات تطالبه بالمأكل الطيب والمشروب اللذيذ ولثياب الصخرة

والمسكن المزخرف والشهوات المرضية وأن ذك الحكيم من شدة محنته بعظم محبتها وعظم بلائه بصحبتها قد صرف كل همة إلى إسراف أمرها وأكثر عنايته إلى إصلاح شأنها وقد نسي أمر نفسه وإصلاح شأنه وبلدته وأقاربه الذين نشأ فيهم، وتعمته لتي كان فيهم، ولا راحة لهذا الحكيم إلا بمفارقة هذه المرأة والتسلي عن حبها ولكنه إن سمع هذا الحديث تنشق مرارته من خوف مفارقتها. ولا يخفى أن نفوس جواهر روحانية لا حاجة بها إلى الأكل والشرب واللباس والنكاح فإن كل ذلك مما يحتاج إليه البدن في قوام وجوده، والنفس ما دام مع هذا البدن تكثر همومه لإصلاح هذا البدن ولا راحة للنفس دون مفارقتها كما قلت إن الحكيم المبتلى بحب لمومسة لا راحة له إلا بمفارقتها والسلو عنها، والله المستعان وعيه التوكل.

فصل في نفوس عجيبة التأثيرات

ذهب أهل الحق إلى أن النفوس مختلفة بحسب جواهرها. فمنها نفوس علوانية مورية لها شعور بعالم الأرواح فتستفيد بالفيض من عالم الأرواح أموراً عجيبة، ومنها نفوس كثيفة كدرة مشغوفة بالجسمانية لا حظ لها من عالم الأرواح. وذهب بعض الحكماء إلى أن النفوس الناطقة جنس تحت أنواع وتحت كل نوع أفراد لا يحالف بعضها بعضاً إلا بالعدد وكل نوع منها كالولد لروح من الأرواح السماوية، وهذا هو الذي تسميه أصحاب الطسمات بالطباع الثام؛ ويزعمون أنه يتولى إصلاح تلك النفوس تارة بالمعنات وتارة بالإلهامات وتارة بالنفث في أرواح فمن النفوس الفاضلة نفوس الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، فإن الله تعالى لما أرد أن يجعلهم قدوة للخلق جمع في نفوسهم أنواع الفضائل ونفى عنها أصداف الرذائل لاقتداء لخلق بهم وأظهر عليهم الآثار العجيبة لانتقياد الخلق إليهم ومنها نفوس الأولياء، فإنها لما كانت تابعة لنفوس الأنبياء مشتبهة بها صدرت عنها آثار عجيبة كما ذكرنا في مقامات الزهاد والعباد والعارفين من شفاء المرضى باستشفائهم وسقي الأرض باستسقائهم وصرف الولياء والمؤذيت بدعائهم وتبديل نفرة الطيور بالهدوء ولوقوع وسورة السباع بالبصيرة والخضوع، وإلى غير ذلك من الأمور التي تحكي عنها. ومنهم نفوس أصحاب الفراسة وهي نفوس تستدل بالأحوال انظاهرة على الأمور الباطنة وأنه استدلال صحيح، وقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّمَن يَتَذَكَّرُ﴾، وقد قال رسول الله ﷺ: «اتقوا فراسة المؤمن فإنه يظر بنور الله تعالى». وحكي أبو

سعيد الخرز قال: رأيت في الحرم رجلاً فقيراً ليس عليه إلا ما يستر عورته فأنفت نفسي منه فتفرس في ذلك وقال: ﴿واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه﴾، فندمت على ذلك واستغفرت في نفسي فقال: ﴿وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات﴾. وحكي أن الشافعي رضي الله تعالى عنه ومحمد بن الحسن رحمة الله عليهما رأيا رجلاً فقال أحدهما: إنه نجار وقال الآخر: بل حداد، فسألا عنه فقال: كنت حداداً قبل هذا والآن صرت نجاراً. وحكى عبيد الله بن غليان وكان أميراً من أمراء العراق أنه كان يترصد الفتك بالحجاج مدة قال: فظفرت به يوماً كان واقفاً على باب داره وحده فقلت في نفسي الآن وقته فتفرس ذلك في، وبقي بيني وبينه مقدار رمح فقال لي: أخذت كتابك من فلان فقلت لا، قال: امض إليه فإن كتابك معه، فلما سمعت اسم الكتاب تركت عزمي وانصرفت لطلب الكتاب فأدركني عدوانه. ومنها نفوس أصحاب القيافة والقيافة على ضربين قيافة البشر وقيافة الأثر، أما قيافة البشر فالاستدلال بهيئات الأعضاء على الإنسان ويختص هذا الاستدلال بقوم من العرب يقال لهم بنو مدليج يعرض على أحدهم موبود في عشرين امرأة فيهن أمه يلحقه بها. حكي بعض التجار قال: ورثت من أبي مملوكاً أسود شيخاً فكنت في بعض أسفاري راكباً على بعير والمملوك يقوده فاجتاز علينا رحل من بني مدليج أمعن فينا نظره وقال: ما أشبه الراكب بالقيافة فوق في قلبي من قوله ما وقع حتى رجعت إلى أمي وأخبرتها بما قال المديجي فقلت: صدق والله المديجي، نعم يا بني أنه كان زوجي شيخاً كبيراً ذا مال لم يوجد له ولد فخشيت أن يموت ماله عنا بموته فمكنت نفسي من هذا المملوك. لأسود فحملت به ولولا أن هذا شيء ستعلمه في الآخرة ما أخبرتك في الدن. وأما قيافة الأثر: فالاستدلال بآثار الأقدام والخفاف والحوافر، وقد اختص هذا الاستدلال بقوم في المغرب أرضهم ذات رمل فإذا هرب منهم هارب أو دخن عليهم سارق تبعوا آثار قدميه حتى يظفروا به. ومن العجب ما حكي أنهم يعرفون أثر قدم الشاب من الشيخ والرجل من المرأة والغريب من المتوطن.

ومنها نفوس الكهنة وهي نفوس تتلقى الروحانيات وتكتسب أحوال الكائنات والتي تدل عليها المنامات وغيرها من الحادثات. وحكي أن ربيعة بن نصر اللحي رأى رؤيا هائلة فبعث إلى أهل مملكته يسأل عن تفسيرها فقالوا: ليعث ابنك إلى سطيج وشق فلا يجد أعلم منهما بها فبعث إليهما فقدمتا، فقال الملك لسطيج: رأيت رؤيا هالتي فأحبرني بها فإني إن أصبتها أصبت تأويلها، فقال سطيج: رأيت جمجمة

خرجت من ظلمة فوقعت بأرضي نعمة فأكلت منها كل ذات جمجمة، فقال الملك: ما أحصأت منها شيئاً فما تأويلها؟ فقال: ليهبكن بأرضكم الحبش ويعلمكن ما بين أبين وجرش. فقال الملك: يا سطيج إن هذا لغناظ فأحبرني متى هو كائن أفي زماني أم بعده؟ فقال: بل بعده بحين أكثر من ستين أو سبعين تمضي من السنين ثم يقتلون بها أجمعين أو يخرجون منها هاريين، فقال الملك: ومن الذي يملك قبهم؟ قال: بن ذي يزن يخرج عليهم من عدن ولا يترك منهم أحداً باليمن، قال الملك: أيدوم ملك ذلك أم ينقطع؟ قال: بل ينقطع، قال: ومن يقطعه؟ قال: نبي زكي كريم عظيم يأتيه الوحي من قبل العلي، قال الملك: ومن هذا النبي؟ قال: رجل من ولد ضلب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه إلى آخر الدهر، قال: وهل للدهر من آخر؟ قال: نعم، يوم يجمع فيه الأولون والآخرون ويسعد فيه المحسنون ويشقى فيه المسيئون، قال: أحق ما تخبر به؟ قال: نعم والشفق والقمر إذا تسق إن ما نباتك به لحق. فلما فرغ من حديث دعا بشق وخاطبه مثل ما خاطب سفيحاً وكتب جواب سطيج لينظر أيتفقان أم يختلفان فقال شق: رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فأكلت منها كل ذات نسمة فعلم الملك اتفاقهما فقال: ما أخللت بشيء منها يا شق فما تأويلها؟ قال: ليترن أرضكم السودان وليملأن ما بين أبين ونجران، فقال الملك: إن هذا لغناظ فمتى هو كائن في زماني أم بعد؟ فقال: بل بعده بزمان ثم ينقذك منه عظيم ذو شأن وينقيهم أشد الهون، قال: ومن هذا العظيم شأن؟ قال: غلام من بني دي يزن يخرج من عدن، قال الملك: أيدوم سلطانه أم يقطع؟ قال: بل ينقطع برسول من الرسل يأتي بالحق والعدل من أهل الدين والفضل يبقى لملك في قومه إلى يوم الفصل، ثم إنه اتفق استيلاء الحبشة على اليمن وملوكها إلى أن جاء سيف بن ذي يزن إلى كسرى واستنجد، فأمدّه بمسأكره برأ وصحراً وقتلوا الحبشة قتلاً ذريعاً وأخرجوهم من اليمن وملكها سيف بن ذي يزن فاجتمع على يابه رؤساء العرب ودخل عليه عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله ﷺ مع قومه فأكرمه وخلع عليه وقال: إننا نجد فيك نبينا أن هذا الملك صائر إلى أحد أولاده فينتي كست أدركه.

ومنها نفوس أصحاب العرافة وهي نفوس تستدل ببعض الحوادث على بعض لمناسبة بينهما أو مشابهة خفية. (كما حكى) أن الإسكندر تملك بعض بلاد فدخّر هيكلها فوجد فيها امرأة تنسج ثوباً فقالت: أيها الملك أعصيت مكرأ ذ طول وعرض ثم دخلها ولي بلده، فقلت له: إن الإسكندر سيعزلك، فغضب الوالي فقالت: لا

تغضب إن النفوس تعلم أموراً بعلامات فإن الإسكندر لما دخل كنت أدبر طول الثوب وعرضه وأنت لما دخلت فرغت منه وأردت قطعه فكان الأمر كما قالت. وحكي أن سيف بن ذي يزن لما استنصر بكسرى على قتال الحبشة بعث إليهم كسرى في جند عظيم برأً وبحراً فخرج إليهم ملك الحبشة مسروق بن أبرهة في مائة ألف من الحبشة وغيرهم من حمير وكهلان فتصادف القوم، وكان بين عيني مسروق بن أبرهة ياقوتة حمراء معلقة من تاجه بعلاق من الذهب تضيء كالنار وهو على فيل عظيم فقاتل عليه ساعة ثم نزل عن الفيل وركب حملاً ساعة ثم نزل عن الجمل وركب فرساً ساعة ثم أنف من محاربتهم على الفرس استصغاراً لأصحاب سيف فدعا بحمير فركبه فتأمل هرمز ذلك وقال احسبوا عليه فإن ملكه قد ذهب انتقل عن كبير إلى صغير فحملوا عليهم وكشفوا الحبشة فأخذتهم السيوف من كل جانب وقتلوا مسروق بن أبرهة وخواصه. وحكي عن عبي رضي الله عنه أنه لما جلس للبيعة فأول من بايعه طلحة بن عبد الله فبايعه بيده وكانت يده شلاء فتطير منها علي رضي الله عنه وقال: ما أخلقه أن ينكت، فكان كذلك، ولم تصف به الخلافة إلى أن درج إلى رحمة الله تعالى. وحكى إبراهيم بن المهدي قال: بعث إلي الأمين فسرت إليه فإذا هو جالس في طارم حشيشها عود وصندل مزج بأنواع احمر والذبح الأخضر والذهب الأحمر، وإذا سليمان بن منصور معه في القبة من بلور مخروط، وكان شديد الإعجاب به فقال: إنما بعثت إليكما لما بلغني وصول ظاهرين لحسين إلى يهرون وقد صنع في أمرنا من المكروه ما صنع فدعونا كما لأفرح همي، فأقبل نحدثه فدعا بجارية تسمى صعب فتطيرنا بها لاسمها فأمرها أن تغني فغنت:

أبكي فراقهم عيني فأرقها إن التفريق للعشاق بكاء
ما زال يعد عليهم ريب دهرهم حتى تفاقوا وريب الدهر عدا

فرجها ونظير من قولها وقال لها: لعنت الله ما عرفت غير هذا؟ فقالت: ياسبيدي ما قصدت إلى ما نطقت إلا أنك تحبه، فعاد إلى حزنه فأقبلنا نحدثه إلى أن ضحك ثم أقبل وقال لها: هاتي ما عندك، فغنت:

همو قتلوه كي يكونوا مكانه كما فعلت يوماً بكسرى مرازيه
بني هاشم كيف التوصل بيننا وعند أخيه سيفه ونجائبه

فزجرها وعاد إلى الحالة الأولى فسليناه حتى عاد إلى الضمحت . وأقبل عليها في
الثالثة وقال لها : غني ، فغنت :

أما ورب السكون والحسرك إن المنايا شديدة الشورك
ما اختلف الليل والنهار ولا دار نجم السماء في فوك
إلا بنقل النعيم عن ملك قد انتهى ملكه إلى ملك
وملك ذي عرش دائم أبداً ليس بفان ولا بمشترسرك

فقال لها : قومي لعنك الله ، فقدمت فعثرت بالقدرح الذي كان بين يديه فكسرتة ،
وكانت ليلة مقمرة ونحن على شاطئ دجلة فقمنا متعجبين مما شاهدناه متفكرين في
أمره ، فسمعنا قائلاً يقول : قضى الأمر الذي فيه تستفتيان ، وكان ذلك آخر الاجتماع
به . (وحكى) صاعد بن محمود النهدي أنه كان بعدد عراف من الطرفين يحبر
بأشياء قلما يخطيء فيها فجاءه رجل وقال له : إن لي مسألة إن أصبت فلك كذا وكذا ،
فقال : سلها ، فقال : إن أخرجتها لك لا أعلم إلى جوابها ، فمكث يسيراً ثم قال :
تسألني عن محبوس فقال : أصبت والله فأخبرني عن حبسه ، فقال : اشترط أملك إذا
وفيت بالوعد أحبرتك بحاله ، فمضى الرجل إلى بيته وأتاه بما وعده به وقال : أخبرني
عن حبسه فقال : إنه يعرج عن قريب ويخلع عليه فلم يمض أيام حتى كان الأمر على
ما قال ، فأتى السائل إلى لعراف وقال له : أخبرني بكيفية معرفتك أمر هذا المحبوس ،
فقال له : أعلم أنني إذا سألت عن شيء أنظر أمامي وعن يميني وعن يساري فإن رأيت
شيئاً يكون بينه وبين المسؤول مناسبة أو مشابهة أحببت على وفق ذلك فإنك لما
سألتني رأيت قرية فيها ماء مع رجل سقاء فقلت السؤال عن محبوس ولما سألتني ثانياً
رأيت لقرية بعينها قد أفرغت وألقاها الرجل السقاء على منكبه فقلت : يخرج ويخلع
عليه ، والله أعلم بغيبه

النظر الثالث في تولد الإنسان

عدم أن الغذاء إذا ورد المعدة وأثرت فيه القوة الهاضمة تصفيه وتجذب ما فيه
لى الكبد والكبد يقسمه على جميع البدن ، وما فضل من الغذاء في الهضم الأخير
يعث إلى النخاع ومن النخاع إلى الأنثيين فيستحيل فيهما إلى طبيعة المني يدغدغ

ويهيح اضطراب القدم فلا يسكن إلا بنفض تلك المادة فيكون ذلك مسبب اجتماع للذكر والأنثى، فإذا حصلت النطفة في الرحم صار نطفة الذكر والأنثى مترجحين على شكل كرة فتتعقد عليها بحرارة الرحم قشرة رقيقة كما ترى في العجين إذا وضع في شيء حار، وتشبث بها أفواه العروق التي يرد منها دم الحيض إلى الرحم، ثم إنَّ القوه المصورة بإذن الله تعالى تجمع دهنية النطفة فتأخذ منها حصه إلى الوسط إعداداً للقلب، ومن عن يمينه حصه للكبد، ومن أعلاه حصه للدماغ ثم تخلق السرة متصلة بوريد وشريد، وهذا يتم في ستة أيام ثم تأخذ في التخطيط والتنظيط ويتم ذلك إلى خمسة عشر يوماً ثم ينفلد دم الحيض في جميع الكرة فيصير علقه، وبعده بالثاني عشر يوماً تصير الرطوبة لحماً متميز الأجزاء وتمتد رطوبة النخاع فإنه أساس البدن، وبعده بسبعة أيام يفصل الرأس عن المنكبيين ولأطراف من الضلوع والبطن إلى أربعين يوماً، ثم تظهر عظامه وتكسى العظام باللحم المتولد من دم الحيض كما قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَظْفَةً فِي قرارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَاماً فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْماً ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقاً آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾.

فصل في وضع الجنين في الرحم

قال أبقراط: إنه جالس ورأسه على ركبتيه وعضده ملتصقتان بأضلاعه ويداه حاملتان لرأسه ورأسه نحو رأس الأم ورجلاه نحو رجليها، مقبوض الأعضاء على غاية ما يمكن من الهدام، ووجهه إلى صلب حاملته وصلبه إلى مراقها، وكونه على هذا الوضع معناية الله عز وجل وذلك أن الرأس أثقل من سائر الأعضاء فاحتيج إلى ما يحمله فأسد بالركبتين، والركبتان ضعيفتان رطبتان خفف عنهم بأن علوتيهما اليدان في الحمل، وصير الرجل إلى جانب صلبها ليكون أحفظ من لمصادمات بدفع الصلب، وصلبه إلى جهة مراقها لأن صلبه أبعد عن قبول الآفة لأن هذا الوضع موافق جداً لسهولة الولادة لأن رأسه إذا كان قريباً من رجليه وانحل ارتباط من الرحم جاء على رأسه لأن الرأس ثقيل يهري إلى أسفل بسرعة، وأيضاً فإن أقرب الأشكال إلى المستدير المنحني والمستدير أبعد عن قبول الآفات فلذلك جعل شكل الحبيب على هذا الوجه ليكون أبعد عن قبول الآفات ولأن القلب الذي هو يسوع الحياة يكون

محفوظاً وأن شكله على هذه الهيئة ضروري الوقوع لأن الجنين في موضع ضيق فجمع بالحكمة الإلهية سائر أعضائه وجعله كالكرة ليسع في ذلك الموضع الضيق، كما أنَّ نحن إذا كنا في موضع ضيق جمعنا أعضائنا فيكون شكلنا قريباً من شكل الجنين في الرحم.

فصل في سبب الذكورة والأنوثة

زعم بعضهم أنَّ السبب لذلك زيادة حرارة خلقها الله تعالى للمادة التي يخلق منها الذكر ونقصانها في المادة التي يخلق منها الأنثى، وكذلك تبرز أعضاء التناسل من هنا وتخفى من هذه، ثم إذا كانت الحرارة الغريزية في أصل الخلقة كاملة خرج الذكر تام الأعضاء قوي السدكير، وإن نقصت نقصت قوة تذكيره فتشبه أفعاله أفعال النساء وهكذا قوة لتأنيث في الإناث من تشبه أفعاله أفعال الرجال، وإذا تصورت هذه المعراتب فربما يقع فيها مرتبة غريبة بعيدة، لاتفاق فيكون المولود لا ذكر ولا أنثى بل خنثى

وسهم من زعم أنَّ الأغلب على خلقة الذكور وقوعها في الجانب الأيمن من الرحم وفي خلقة الأنثى وقوعها في الجانب الأيسر، وربما يعين على الإناث الفصل الحار ولبد الحار والريح اجنوب وس الكهولة، كما أنَّ أصداده تعين على الذكور وهو الفصل البارد ولبد البارد والريح الشمال وسن اشبيب. وزعم قوم أنَّ نقطة الذكر إن جرت من يمينه إلى يمينه كان أولد ذكراً تام الذكورة، وإن جرت من يساره إلى يسارها كان الولد أنثى تام الأنوثة، وإن جرت من يمينه إلى يسارها كان ذكراً مؤنثاً كما ترى في الرجال من تشبه أفعاله أفعال النساء، وإن جرت من يساره إلى يمينها كانت أنثى مذكرة كما ترى في النساء من تشبه أفعالها أفعال الرجال، والله تعالى أعلم.

فصل: في وضع الحمل

اعلم أنَّ القوة الإلهية إذا كملت في المولود أبرزته القوة الموجودة في الرحم إذ لو بقي في الرحم بعد كماله لاحتاج إلى غذاء كثير يكره، ولا يسهل خروجه لكبره،

والوعاء لا يحمل، فيقضي إلى هلاكه وهلاك أمه، فإذا كمل المولود كفت القوة الماسكة عن الإمساك وتحركت الدافعة للدفع، وهو أيضاً يتحرك بيديه ورجليه فينشق الغشاء المطيف به وانحل رباط الحنين فيقع كالشيء الواقع من أعلى إلى أسفل، فعند ذلك يتقبض قعر الرحم وينفتح عنقه ويتبدىء بالرطوبات التي كانت في الأغشية قبل ورود الجنين ليتزلق المجري فيسهل الخروج، والخروج إذا كان طبيعياً يتبدىء بالرأس لأن أعاليه أثقل من أسافله فإن من السرة إلى الرأس أثقل مما هو من السرة إلى القدم، فينزل الثقيل أولاً ثم يتبعه الخفيف بتقدير العزيز العليم.

النظر الرابع في تشاريح أعضاء الإنسان

اعلم أن في تشرح الأعضاء من العجائب ما تحير فيها عقول الأولين والآخرين وقصر عن إدراك بعضها فهم الخلق أجمعين، ولكثرة ما فيها من العجائب قل جل من قائل: ﴿وَلِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾. ولذا ذكر شيئاً من عجائب أعضاء الإنسان والأسرار المودعة فيه وفي تركيبها إن شاء الله تعالى فنقول: الأعضاء أجسام مولدة من أول مزاج الأخلاط وهي على قسمين متشابهة ومركبة.

القسم الأول المتشابهة

وهي التي يكون حدما كلها حد خروجها، وهي أنواع:

الأول: العظام، وهي أجسام صلبة جعلت فواماً للبدن ودعامة تنشأ من الرطوبات وتمتد من بعض الأعضاء فيشدها ويقويها ويكون له بها الاعتماد في الحركات، ولم يتم ذلك بشيء من الأعضاء الرخوة كاللحم فاقتضت حكمة الباري تعالى خلق العظام لتلك المنافع، فمنها ما يكون للبدن كالأساس مثل فقار الصلب، فإن البدن يبنى عليه كالخشبة التي تبنى عليها السفينة، ومنها ما يماسه قياس المجن كعظم النافوخ، ومنها ما هو كالدافع يدفع به المؤذي كالأساس على فقار الظهر، ومنها ما هي لسد فرج بين التماس كالعظم المسمانيات بين السلاميات وما خلق للدعامة والوقاية خلق مصمماً بزيادة الحاجة إلى صلابته وما كان لأجل لحركة خلق مجوفاً ليكون بجرمه خفيفاً وجوفه يكون محل غذائه وهو المنع فيغذيه ويرطبه كيلا

يفتت، والحكمة في أنَّ كل عضو خلق من عظام لا من عظم واحد لأن الآفات صابئة لها فعند ذلك يسلم الآخر بخلاف ما إذا كان عظماً واحداً فإن الآفة إذا أصابت بعض أطرافها صار الكل موحوهاً، وأيضاً عند الحاجة إلى حركة بعضها لا يفتر إلى حركة الكل، وجميع العظم إذا عدت تكون مائتين وثمانية وأربعين عظماً سوى السمسمانية وعظم الحنجرة الشبيهة باللام.

النوع الثاني في الغضروف: وهو جسم متوسط بين اللحم والعظم في الصلابة واللين، ينبت على أطراف العظام في موضع دعت الحاجة فيه إلى العظم وإلى اللحم فيدخل الغضروف بينهما حتى لا يتأذى اللحم بصلابة العظم ولا يتألم العظم برطوبة اللحم، وأيضاً إنها آلات الحركة والاحتكاك تكسر اليابس وتفسخ الرطب فاحتاج إلى متوسط لا ينكسر ولا ينفسخ لرطوبته وهو الغضروف.

النوع الثالث: العصب، وهو جسم بين لدن ينشأ من الدماغ والنخاع كنهر يأخذ من عين، فالعين الدماغ والنهر النخاع، وفائدته الحس والحركة لسائر الأعضاء، ولما كان الدماغ غير محتمل للأعصاب ينشأ منها ويصل إلى أقصى غاية البدن، أجرى الله تعالى منها نهراً في الدماغ لينشعب منه الحداول وتصل إلى جميع أجزاء بدن. وأما أعصاب الرأس فتفيد الحس والحركة للوجه والأعضاء الباطنة، وأما سائر الأعضاء الظاهرة فإنها تستفيد بالحس والحركة من النخاع.

النوع الرابع: الرباط، وهو جسم كالعصب في الشكل إلا أنه أصلب منه ينشأ من العظام فيربط بعضها ببعض، ولما كانت الحركة الإرادية إنما تكون بقوة تفيض من الدماغ بواسطة العصب ولعصب لدن لطيف لا يحسن اتصاله بالعظام بلطف لبزي تعالى بإياد جسم من العظم شبيه بالعصب أصب منه وألين من العظام وهو الرباط ليحسن اتصال العصب بالعظم بواسطة.

النوع الخامس: اللحم، وهو جسم حار رطب، من منافعه معاونة الأعصاب والشرابين ولأوردة فإنها باردة يابسة، فلولاً حرارة اللحم لأتأها الهواء من خارج وأفسده، ومما كانت هي حوامل الروح ولغذاء واحتاجت إلى الهضم ولا يتم ذلك بنفسها خلق الله تعالى معيماً من اللحم محيطاً بها ليتم لهضم الحيد، ومن منافعه حشو خلل العظام فيمستوي شكل الأعضاء به كما يستوي البناء بلطن فيفيدها حسناً وزينة.

النوع السادس: الشحم، وهو جسم حر لطيف هوائي، خلق على أصراف

العضل ومواضع العصب لإتھما لآل الحس والحركة فافتقرت إلى موآاة في الفعل والانتعال وذلك إآم يتم بالحر والرطب ولما كان العصب برآاً يابساً الحق بالشحم يسخنه ويعينه عى هضم الغذاء وإنضاجه ولم يلحقه باللحم كالعروق لأن العرض من اللحم هضم ما في داخل العروق فحسب، والفرض من الشحم تسخين العصب على وجه لا يمنع من سرعة الحركة فلو أخلق بجسم غليظ كاللحم تعسرت حركته وببد جسمه، وكما قلنا إن مثال اللحم كطين البناء فكذلك أمثال الشحم كجصته.

النوع السابع: الشرايين، وهي جداول مضاعفة لأنها وعاء الروح، خلقت ذات صفاقين إلاً واحدة منها، فإن الشرايين تحمل الروح الحيواني من القلب إلى سائر البدن كالزيت للمصباح، وإنما خلقت ذات صفاقين صيانة لروح التي فيها واحتياطاً بحفظها فيطلع من القلب شعبتان إحدهما إلى الرئة وأنها ذات طبقة واحدة ليكون أسلس وأطوع للانساط والانقباض عند الاستنشاق، والشعبة الأخرى تنقسم قسمين، إحدهما تمضي صاعداً والأخرى إلى أسفل حتى استوعبا جميع البدن.

النوع الثامن: الأوردة، وهي جداول تشبه الشرايين إلاً أنها ذات طبقة واحدة لأن ما تحويه من الدم أغلظ مما تحويه الشرايين وتنشأ من الكبد وتحمل الغذاء إلى سائر الأعضاء، وأول ما ينت من الكبد عرقان أحدهما من الجانب المحذب ومنفعته جذب الغذاء من الكبد ويسمى لبب، والآخر من الجانب للمحذب ومنفعته انصار الغذاء من الكبد إلى سائر الأعضاء ويسمى الأجوف.

النوع التاسع: اشرب، وهو جسم شحمي خص بالحاق المعدة من قدام ليغدها حرارة مع سهولة الإنساط إذا امتلأت المعدة من الغذاء.

النوع العاشر: العشاء، وهو جسم منتسج من ليف عصائي كنسج الثياب يبسط على سطوح الأعضاء التي لا حس لها، يحويها كاللطائف فيصير لها حافظاً يحفظ جواهرها وأشكالها على هيئتها ومنبهاً بها على المؤذي إذا طرأ عليها.

النوع الحادي عشر: الجلد، وهو جسم مركب من الشظايا العصبية والرباطية والأجزاء الشعرية من العروق يسج بعضها في بعض كما يسج العشاء فيحل البدن بأسرها فيحفظ ما تحويه لصلابتها ويشعر بسبب لحس بما يوافقه ويخلفه وهو مفض فضولاً إلى أعضاء البدن الظاهرة لأنها تدفع الفضول من العروق والوسخ إلى لمسام.

النوع الثاني عشر المخ، وهو جسم مناسب لطبيعة العظم خلقت في تجاريف العظام لغذائها وذلك أنّ حرارة الدم ورطوبته اعتدلت ببرودة العظم ويؤسسه فصار غذاء صالحاً للعظم، والله أعلم بالصواب.

القسم الثاني من الأعضاء المركبة

هو على نوعين: ظاهرة وباطنة، أمّا الظاهرة فأنواع الأول الرأس، ولما كان الرأس محل السمع والبصر وهما محتاجان إلى مكان عال لأن محل الديدبان لا يصلح إلاّ عالياً ليطلع على الأخبار من البعد ويخبر بها اقتضت الحكمة الإلهية أن يكون الرأس في أعلى موضع من البدن، وخلق مستديراً لأنّ الشكل المستدير أكثر مساحة من غيره من الأشكال، وقد احتيج إلى زيادة المساحة لكثرة ما تضمنها، والشكل الكروي أحسن الأشكال ولا يتفعل من المصادمات نفعال ذي الزوايا، وخلق مستديراً إلى الطول لأنّ منابت الأعصاب الدماغية موضوعة في الطول، وخلق الجمجمة صلبة حاوية للدماغ لمنع الآفات عنه كالليضة التي يتوقى بها الرأس، وخلقت مركبة من نظام ليبقى بعضها سليماً إذا أصاب البعض آفة.

فصل: في العين

لما كانت الحاجة إلى العين ماسة اقتضت الحكمة الإلهية أن تكون في غية الرقة واللين ووقاها بضروب كثيرة من الوقاية، فوضعها في حفرة من العظم وجعل حولها عظماً صلبة وغطاها بالأجفان وصانها بالأهداب وجعلها عينية اثنين حتى لو أصاب إحدهما آفة بقيت الأخرى سليمة، وجعلها في لرأس لأنّ حاسة لبصر بمزنة الديدبان وأنّه كلما كان أعلى مكاناً كانت مسافة مبصراته أكثر ولأنّ العصب التي فيه الروح الباصرة دقيقة جداً بازلة من الدماغ لا تحمل مسافة بعيدة. وقد وصعت أمام البدن لتكون حارسة للأعضاء التي غطاؤها صعيد كالطن وغيره، ولأنّ عمل الأعضاء الخارجة كاليد والرجل من قدام لتكون مشاهدة لأعمالها وهي سبع طبقات وتركيبها أنّه يشأ من الدماغ من تحت التحف عصبه مجهزة تنتهي إلى قعر العين وعليها غشامان، أحدهم غليظ والآخر رقيق، فإذا صارت إلى عظم العين فارقها

الغشاء العيظ وصارت لباساً وغشاء لعظم العين وتسمى الطبقة الصلبة، ويمارقتها أيضاً الغشاء البرقيق ويصير لباساً وغشاء دون الطبقة الصلبة وتسمى الطبقة المشيمية لشبهها بالشيمة، وتعرض العصبية نفسها أن تصير غشاء بين الغشاءين المذكورين يسمى الغشاء المشكمي، ثم يتكون في وسط هذا جسم لين رطب في لون الزجاج يسمى الرطوبة الزجاجية، ويتكون في وسط هذا الجسم جسم آخر مستدير إلا أنه منقطع شبيه بالجلد في صفاته وتسمى الرطوبة الجلدية وتحيط الزجاجية بالجلد بمقدار النصف ويعلم النصف الآخر جسم شبيه بنسج العنكبوت شديد الصفاء والصلابة تسمى الطبقة العنكبوتية، ثم يعلم هذا الجسم جسم سائل في لون يابض أبيض تسمى الرطوبة البيضاء، ثم يعلم الرطوبة البيضاء جسم رقيق أملس الخارج يختلف لونه في الناس، فربما كان شديد السواد وربما كان دون ذلك، وفي وسطه حين يحاذي الجلد ثقب يتسع ويضيق في حال دون حال بمقدار حاجة الجلدية إلى الضوء فيضيق عند الضوء الشديد ويتسع في الظلمة، وهذا الثقب هو العدسة ويسمى هذا الغشاء الطبقة العينية ويعلموها ويغشاها جسم كثيف صاف شبيه بصميحة رقيقة من قرن أبيض وتسمى الطبقة القرنية، غير أنها تكون يكون الطبقة التي تحتها المسماة العينية ويعلموها وينشأها إلى موضع سواد العين في حوله جسم أبيض اللون صلب يسمى لملتحم وهو بياض العين ونباته من الجلد الذي خارج القحف وبات القرنية من الطبقة الصلبة وبات القرنية العينية من طبقة المشيمية وندت العنكبوتية من الطبقة الشبكية، والله الموفق.

أما الروح البصر فإنه في حوفه عصبان يبدآن في غور لبطين المتلازمين المقدمين من الدماغ نبتاً يصير النابت مهما يساراً ونبتاً يصير النابت منهما يميناً ثم يلتقيان على مقاطع صليبي ثم ينفذ النابت يميناً إلى الحدة اليمنى والنابت يساراً إلى الحدة اليسرى ولوقوع هذا التقاطع مافع منها أن الروح السائل إلى أحد الحدتين لا يكون محجوباً عن الأخرى، وإذا عرضت لإحدهما آفة صدر الروح انماظر من الطرفين إلى العين السليمة، ولذلك ترى إحدى الحدتين أقوى إبصاراً إذ غمضت لأخرى لقوة اندفع الروح الباصر إليها وأما منافع الطبقات والرطوبات فكثيرة والحاجة إليها للطبيب ليس كتابنا بصدد. وأما الجفن فمنشؤه من الجلد الذي هو على خارج القحف والرأس وفيه ثلاث عضلات تأتي اثنتان من جهة الموقنين يجنبدان لجفن إلى أسفل جذباً متشابهاً. وأما فتح الجفن فيكفيه عضلة واحدة تأتي من وسط

الجفن فينبسط طرف وترها على طرف الجفن، فإذا نشحت فتحت لعين. وأما الجفن الأسفل فإنه لا عضلة فيه، وجعل الأسفل أصغر من الأعلى لأن الأعلى يستر الحدقة مرة ويكشفها أخرى بحركته. وأما الأسفل فإنه غير متحرك، فلو زيد على هذا القدر لستر شيئاً من الحدقة دائماً ولكان فضول العين تجتمع فيه ولا يسيل. وأما منفعة فليمنع نكاده ما يلاقي الحدقة من خارج ويمنع عند انطباقها وصول العبار والدخان والشعاع ويصقل الحدقة دائماً ويبعد عنها ما أصابها من الهباء والقذى. وأما الأهداب فإنه بمنزلة السياج حول العين يمنع عن الحدقة بعض الأشياء التي لا يسمعها الجفن مع انفتاح العين كما ترى عند هبوب الريح الذي يأتي بالقذى فتفتح أدنى فتح وتتصل الأهداب الفوقانية بالسفالية فيحصل منها شبه شبك يظن من ورائها فتحصل الرؤية مع المدفع القذى، والله أعلم.

فصل: في الآذان

ولما كانت القوة السامعة لا تفيد السمع إلا بواسطة قرع الصوت الهواء ووصول ذلك الهواء إلى الدماغ فاقتضت لحكمة الإلهية مجرى السمع في عظم صلب ذي عظمات ويصير كثر إلى أن ينتهي إلى عصبتين ناشتتين من الدماغ، وذلك العصب لو كان بارزاً لأضر به الهواء البارد فيخرج من الاعتدال بملاقاة أدنى برودة لأن طبعه بارد فجعل كامناً في الدماغ لهذا المعنى، وقد جعل مجرى مفتوحاً أدنى ليصل إليه الهواء المقروع دائماً فيسمع ما يشاء وما لم يشاء. ولما كان في فتحه سعة وكان متعرضاً لأفات البرد والغبار ومصادمة الهواء المقروع بعنف كالرعد والصيحة العظيمة جعل مجراه ذا عظام وتعاريج على هيئة المولب لئلا يصل الهواء إلى السمع دفعة واحدة بل يبقى في العطف ويرد على السمع شيئاً فشيئاً، وتسكن شدته في التعاريج فيغهم بالتأني، وجعلت على مجراه صدفة ناشدة لرد لصوت إلى لثقة وتمنعه من الانتشار وخلقت من الغضروف لأن الغضروف موافق لقبول الصوت.

فصل: في الأنف

خلق الأنف بروزاً عن الوجه لما فيه من الجمال ولتكون أرنبة آلة لاستنشاق الهواء، وخلق مجراه مفتوحاً لأن الحاجة إلى استنشاق الهواء للتنفس ضرورية دائماً،

وإنما جعل مجراتين احتياطاً لمصلحة النفس حتى لو أصاب إحدى المجراتين أفة تحصل بالأخرى مصلحة النفس، وحققت قصبة صلبة لتكون وقاية للوجه من المصادمات، وأرنبته لينة ليحصل بانقباضه وانبساطها جذب الهواء كما ترى من كير الجحش، ومجره إذا علا ينقسم قسمين أحدهما يفضي إلى فضاء الفم والآخر يمر صاعداً حتى يفضي إلى العظم الشبيه بالمصفاة الموضوع في وجه محل الإحساس فيحصل بأحد القسمين الشم وبالأخرى النفس، وإنما جعل في منتهى ثقبتي الأنف عظم مثقوب شبيه بالمصفاة لتصل الروائح بنفسها إلى موضع الإحساس ويستفرغ منها الفضول المخاطية، ولم تجعل هذه المنفذ مستقيمة بل معوجة إذ لو كانت مستقيمة لكان الهواء لمستنشق يصل إلى الدماغ بسرعة فيفسد فجعلت معوجة ليبقى الهواء في تلك التعرّيج مدة فتكسر برودتها فإذا وصل إلى الدماغ يكون معتدلاً، وجعل منفذ لمنخرين إلى اسنك حيث يوازي الحلقوم ليكون النفس أسهل ودو لم يكن كذلك لما أمكن إطباق الفم ساعة، ولو كان التنفس بالفم لكان الفم جافاً بدخول الهواء وخروجه فلم يحصل إدراك الطعم ولا حركة اللسان ولا مضغ الطعام ولا بلعه.

فصل: في الشفة

خلقت اشفتان أمام الفم غطاء لمحوم الأسنان ومعيناً في تناول الغذاء وآلة للامتصاص ولمج ما يحتاج إليه من الفم والكلام، وخلقت من طبيعة اللحم ممتوحة بطبيعة الجلد واتصلت بهما عضلات الوجنتين من فوق وعضلات الذقن من تحت وعضلات لفك من الجانبين، وإنما خلقتا من طبيعة اللحم للحركة والحس والانسائط والانقباض والالتواء بواسطة الأوتار ولأعصاب التي تحملتها، وإنما خلقتا من طبيعة الجلد ليكون لهما أدنى صلابة مع لين فتشكل بالأشكال المختلفة بحسب الحاجة.

فصل: في الفم

ولما كان الإنسان محتاجاً إلى غذاء يدخل من خارج خلق له الفم، ولما كانت الحاجة إلى الغذاء وقتاً بعد وقت خلق الفم بحيث يفتح مرة وينطبق أخرى بخلاف المنخرين فإنهما خلقتا مفتوحتين للدوم الاستنشاق، ثم لم يخلق مجرى لفم مستقيم

التجويف كنقصة الرئة مثلاً بحيث لا يصلح إلا لمرور الغذاء بل جعل فيه فضاء يجتمع الطعام فيه حتى يصير مستعداً للبلع ولتختبره آلة الذوق، فإن كان صالحاً طمحت آلة الصحن وإلاً مجتة وجعل عليه لشفتان يطبقانه لئلا نجف رطوبته بالهواء الواصل إليه من خارج كما في سائر الأعضاء لأن هذه الرطوبة معينة على بلع الطعام وتحريك اللسان للكلام، ومن منافعه كونه مدخلاً للهواء إلى قصبة الرئة، ولما كان بقاء الإنسان لا يمكن إلا بالتنفس اقتضت عناية البري تعالى للتنفس طريقين: أحدهما بالخياشيم والآخر بالفم حتى لو تعطل أحد الطريقين لآفة أو مرض يحصل للتنفس بالطريق الآخر.

وأما اللسان فإنه مؤلف من لحم رخو وتحت فوهتان يخرج منهما اللعاب يفيض إلى العدد الموضوعة عند أصله يتعرض به الطعام ويتنفع به في الكلام وإدارة المأكول عند المضغ، وجعل مقداره بحيث يصل إلى جميع أطراف الفم، وجعل أصله أعظم للثبات وأطرفه أدق لتسهيل حركته عند الكلام وإدارة الطعام وتنقية أصول الأسنان عن بقية المأكول.

وأما الأسنان فإنها خلقت من جوهر آخر مغاير لجوهر سائر العظام وقياسها بالنسبة إلى سائر العظام جوهر الذكر المسقي إلى الأنثى، وجعل مقاديرها حادة للعض ولقطع. والأنياب غليظة حادة الرؤوس للنهش، والطواحن عريضة للطحن، وجعل أسنخ الأضراس العليا أكثر عدداً من أسنخ الأضراس السفلى، وذلك لأن اللعب معدقة فتحتاج إلى زيادة ثبات، وأما السنن فإنها موضوعة على لقرار فيكفيها أدنى وثاق وثبات كالسندان.

فصل: في الحيين

ولمّا وجب أن يكون الفم متحركاً للمضغ والكلام ومفتوحاً لاستنشاق الهواء في بعض الأوقات اقتضى التدبير الإلهي تحريك الفك الأسفل لأن تحريكه أسهل من تحريك الفك الأعلى وأنفع. وأما سهولته فلأنه أصغر حجماً وأطوع حركة، وأما نفعه فلأن الفك الأعلى متصل بالرأس ومواضع الحواس وكان يتحرك بحركته الدماغ والحواس، وذلك فيه من الفساد ما لا يخفى، فخلق الفك الأعلى ثابتاً والأسفل متحركاً، وجعل في عظم الرأس عند الصدغين ثقبين واسعتين علق فيهما الفك

الأسفل تعليقاً سلساً لسهل انطباقه وانفتاحه .

فصل: في الشعر

قالوا : إنّ لمضلة الباقية من الغذاء إذا أثرت فيها لحرارة يحدتها وأخرجتها من الجسد فما كان منها لطيفاً تحلل تحليلاً خفيفاً عن الحصر وما كان غليظاً تحلل في لمسام وتكاثف ، فيحدث منه الشعر فجعل بعضها زينة ووقية كشعر الرأس ، فإنّه غطاء وزينة وكالحاجب فإنّه يمنع ما ينحدر من السجبة إلى العين وهو زينة أيضاً ، وكالأهداب فإنّها تحوط العين كالسيّاح وتقصير عليها كالشباك حتى ينظر من ورثها عند هبوب الريح وتثرثر القذى ، وفيه من الزينة ما لا يخفى ، ومنها ما جعل للزينة كالشارب والدحية فإتّهما يفيدان الجمال والبهاء ومن لا لحية له لا بهاء له ، ومنها ما ينبت في المواضع الحارة والرطوبة كالإبط والعانة فهو كالعشب الذي ينبت في الفراع ذات الهندى ، وإن لم يقصد إنباته فإنّه فضلة تندفع إليها في الإنسان بخلاف سائر الحيوان فإنّ شعورها لباسها وزينتها .

النوع الثاني : العنق : ولما كان الرأس معدن الحواس وكن بعض الحواس كالسمع والبصر يحتاج إلى أن يكون في أعلى الأماكن اقتضى التدبير الإلهي أن يكون الرأس على عضو طالع من البدن وهو العنق ، ثم جعل هذا العضو منحرفاً إلى جهات مختلفة بعضلات تدمه إلى فوق وأسفل وقدام وخلف ويمين ويسار ومورباً ومستندراً لنعم منفعته الحواس ، وأنها في جهة واحدة فكأنّها في جهات وجعلت قصبه الرئة والمريء فيها وهي سبع فقرات ، ولما كانت الفقرات العنقية محمولة على ما تحتها من الفقرات وجب أن تكون أصغر من الحامل ، ولما كان مخرج أول النخاع وجب أن يكون ثقبها أعظم من ثقب فقرات الصلب ، ولما كان جرمها رقيقاً لا يحتمل الثقب الكبير اقتضى التدبير الإلهي أن يكون ثقبها في أطرافها ليكون في كل فقرة منها نصف الثقب ، ويكون في طرفه لا في وسطه ، فإنّ النخاع وما أحاط به من الأغشية محتاجة إلى الغذاء فجعل في كل فقرة ثقبين يميناً ويساراً يخرج عن كل واحدة شعبه من العصب ويدخل فيه وريد وشريان فيفيد كل ثقب ثلاثة منافع ، وفي جوف الحلق المريء لا زرداد الطعام والشراب وقصبه الرئة ليقذف الهواء إلى الرئة ، وجعل لقصبه الرئة غطاء ينطبق عليها وقت ازدراد الطعام والشراب لئلا يقع في مجرى النفس شيء وهو آلة

الصوت أيضاً.

النوع الثالث: الصدر، ولما كان الصدر وقاية للقلب خلق صلباً من إحدى عشرة فقرة ذات مناسن وأجنحة عراض لكونها وقاية للقلب واتصلت بالأضلاع لتحوي أعضاء التنفس وإنما لم يخلق عظماً واحداً لم عرف من الفائدة في سائر المواضع، وخلقت هشّة لتكون أسلس في مساعدة ما يطيف بها من أعضاء التنفس في الانقباض والانقباض.

النوع الرابع: اليد، ولما كانت الحكمة الإلهية اقتضت أن النفس الإنسانية تدرك بالحواس ما ينفعها وما يؤذيها من قوام البدن خلقت لها آلة لتناول بها ما ينفعها وتبعد عنها ما يضرها وهي اليد خلقت من ثلاثة أجزاء من العضد والساعد والكف، أما العضد فقد خلق من عظم واحد قوي متصل بالكف بمنصص واحد حتى يمكنه التحرك إلى جميع الجهات وذلك بأن خلق رأس العظم مستديراً، وركب على رأس الكف في حن ليكون خلقها سلسلة إلى جميع الجهات، ولما كانت اليد آلة لأعمال كثيرة مختلفة جعل الكتفان موضعين على جانبي البدن غير ملاقيين للأضلاع ليبسط البدن في اليمين والشمال على استقامة ويلتقيان من قدام وخلف فيمكنهما الوصول إلى جميع الجهات بسهولة. وأما الساعد فخلق مؤلفاً من عظمين متلاصقين طويلين يسميان الزندين والفوقاني الذي يمي الإبهام منهما أدق ويسمى الزند الأعلى، والسفلائي الذي يلي الخنصر منهما أغلظ لأنه حامل، ومنفعة الزند الأعلى أن يكون به حركة الساعد إلى الالتواء والانقباض، ومنفعة الزند الأسفل أن يكون به حركة الساعد إلى الانقباض والانقباض، أما الكف فخلقت مركبة من أربعة عظام متباعدة لتكون الأصابع الأربع مركبة عليها، وخلق عظم الرسغ صلباً قوياً لأن تركيب المشط والأصابع الأربع عليها فهو كالعهدة التي عليها اعتماد اليد وخلق وضع الأصابع الأربع على صف واحد، والإبهام مقابلاً لها ليدغمها كلها بواحدة وجعلت غليظة قوية لتكون مساوية لقوة الباقي، وخلقت الأصابع مختلفة المقادير لتستوي أأمالها كلها عند تقبير الراحة وعند القبض تبقى كالصندوق الحائط للشيء والإبهام عليه كالقفل، ويمكن أن يكون سلاحاً يضرب بها العدو، فلو اجتمع الأولون والآخرون على وضع أحسن من هذا لا يمكنهم، فسيحان من أحسن كل شيء خلقه والأصابع من عظام مصممة ليدغمها، فلو كانت لحمية لكانت أفعالها واهية ولم يخلق من عظم واحد لتشكل

بالأشكال المختلفة ولم تزد على ثلاثة أنامل لأنها كانت تورث ضعفاً، ولو خلقت من أناملتين لكانت الوثاقة أزيد لكن الحركات كانت تنقص عن الكفاية، والحاجة إلى لحركات المتقنة أسس من الحاجة إلى الوثاقة وخلق عظام قواعدها أعرض ورؤوسها أدق لتحسن نسبة الحامل إلى المحمول وخلق عظماً مستديراً لتكون أبعد من الآفات وخلقت مصمتة لتكون أقوى على الثبات، وخلق بطنها لحمياً ليتمكن من القبض ولا كذلك ظاهرها ليكون سلاحاً موجعاً.

فصل: في الظفر

خلق الظفر للإنسان بمنزلة المخلب للهيول والحافر للفرس والظلف في سائر الحيوان للوقاية لقوتهم، وجعل معيناً للأصابع في الإمساك إذ به يقوم وثاقها، ويمكنه التقاط الأشياء، للدقيقة، وهي آلة لأعمال كثيرة كالحك والجرد والتنظيف وغيرها، وجعل صلابتها مع لين ليفيد الفئتين جميعاً وجعلها قد أحاط بها اللحم من الجوانب فلا تتسارع إليها الآفات.

النوع الخامس: البطن، وهو غشاء مستدير من الصدر إلى الأثنين ليستطعن آلات الجوف التي هي تحت الحجاب ليكون وقاية جامعة بجميعها مع الوقاية الخاصة بكل واحد منها، وإنما اقتضت على غشاء من غير عظم لأنه بين يدي الحاسة فتحرسه من الآفات بخلاف الظهر ولبداغ وليكون لها انبساط وانقباض عند امتلاء المعدة وخلوها.

النوع السادس: الظهر، ولما كان الظهر غائباً عن الحاسة اقتضى التدبير الإلهي إحكامه وتوثيقه بعظام صلبة ذات سناسن وأجنحة جمة ووقاية للآلات الشريفة التي وراءه كالرئة والقلب والمعدة، وخلق فقره كالفعدة لسائر العظام كالخشبة التي تهيأ أولاً ثم يربط بها سائر خشب السفينة ثانياً، فإن عظم القص والأصابع والرأس ولبيدين والرجلين كلها مربوطة بها، وخلقت خرزات للانحناء ولكون النخاع في وسطها والحاجة إلى حفظ النخاع ماسة، وخلق بكر فقرة شوكة ثابتة إلى اجانب الوحشي وجناحيان من يمينها ويسرها وربطت برباطات عصبية وغشيت بالجواهر الغضروفية، ويقال لهذه الشوكات السناسن، وإنما خلقت لتكون خشة بارزة تلقاها الآفات لهاجمة من خارج فتصيبها التكاية وتسلم الخرزات وإنما غشاها بالغضروف

لثلاث تنكسر عند مصادمة الأشياء الصلبة. وأما الرباطات العصبية ليربط بعضها ببعض رباطاً وثيقاً فتصير كالشيء اواحد. وأما الأجنحة فتكون مدخلاً لرؤوس الأضلاع فيها ووقاية للخزرات من جوانبها، كما أنّ السناسن وقاية من ورائها، وإنما خلقت خزرات ليسلم الباقي إن أصابت الآفة شيئاً منها. ولما كان احشاء البدن إلى قدام أكثر من انحناؤه إلى خلف جعل السناسن والربط من خلف ليكون قدامها أساس للحركة فصار جملة الصلب كشيء واحد مخصوص بأفضل لأشكال وهو المستدير لأنه أبعد الأشكال عن قبول الآفات تعطف رؤوس الخزرات العاية إلى أسفل والسافلة إلى أعلى، واجتمعت العاشرة وهي الراسطة ذات فقرة لا بارز لها، وحملت النصف الفوقانية والسفلية متوجهة إليها لأن الإنسان يحتاج إلى الانحناء وذلك بأن تميل الراسطة إلى ضد الجهة وما فوقها وما تحتها إلى الجهة لأن طرفي الصيب يميلان إلى الالتقاء والراسطة تميل إلى خلاف جهة من الطرفين كمنحناء اقوس عند المد، ولما كان الواجب أن يعم المحس الظاهر جميع البدن وجب أن يصل إليه شعب العصب ولم يمكن إيصال عصب الدماغ إليها لعدم ما بين هذه الأعضاء والدماغ ودقة أعصابه فبنّ حجم الدماغ لا يتحمل أعصاباً قوية تصل إلى جميع أعضاء البدن فاقضت الحكمة الإلهية إخراج شعبة قوية من مؤخر الدماغ في طول البدن وهو النخاع وأحاط به عظام الفقرات ليحفظ نخاع بصلابتها، وأخرج من اسخاع في كل موضع يحتاج إلى انحرىك والإحسان عصباً يتصل به والقطن مع المعز كاتقاعدة للصلب وهو دعامة وحامل لعظم العانة ومثبت لأعصاب الرجل.

النوع السابع. الجنب وهو مركب من الأضلاع وقد شددت حللها بلحم دقيق وقاية لما يحيط به من آلات التنفس وآلات الغذاء ولم يجعل عظماً واحداً لثلاث يثقل ولا نعم آفته وكل ضلع مقوس يدخل منه زئذنان في فقرتين غامرتين في كل جناح من أجنحة الفقرات، فالصلب كالحالاة والأضلاع كالجدوع واللحم في حللها كالمرضى، ولما كانت محيطه بالرئة والقلب وجب الاحتياط في وقايته فخلقت الأضلاع السبعة العليا مشتملة على ما تحويها من جميع الجوانب ملتقية عند القص وجناح الفقرات. وأما ما يلي ذلك فخلقت من خلف محرزة حيث لا يحرسه الحاسة ولم يتصل من قدام بل درجت يسيراً يسيراً في الانقطاع بتصير وقاية للكبد والطحال وتوسع لمكان المعدة ولا تضغط عند امتلائها، فالحمة المتقاعدة خلقت رؤوسها متصلة بغضاريف ليأمن الانكسار عند المصادمات، ولثلاث يلاقي الأعضاء اللينة

والحجاب بصلايتها بل يجرم متوسط في الصلابة واللين .

النوع الثامن : الرجل ولما كان المقصود من الرجل القيام والمشي وحمل البدن واقفاً وماشياً والقعود مع التشكل بأشكال مختلفة جعل آخر الرجل على ما يوافق اتساق هذه المقاصد في الجوهر والشكل والمقدار والعدد والوضع والتأليف وخلق ركة عظم الفخذ على الورك عى استقامة وعظم الساق على الفخذ على نحو ينقبض إلى خلف ليتم الانتصاب والتخطي والقعود مفترشاً ومتربعاً وغيرها من الانحناء والأشكال الكثيرة . وخلق طول القدم ومشعها ووسعها لفائدة الثبات والاستقرار وخلق أصابعها على نحو آخر مخالف لأصبع اليد فإنها كنها في سطر واحد ليتم بها الثبات والاستقرار على الأشياء المختلفة كالمحذب والمقعر والصعود بالمراقي والدرج وخلق العصب من عظم صلب ليكون حاملاً للبدن وخلق الكعب فيما بين لساق والعقب ليعين القدم على الانقباض والانبساط في المشي وغيره من الحركات ، والله العوفاق للصواب .

الضرب الثاني من الأعضاء المركبة

لأعضاء الباطنة وهي أنواع :

النوع الأول : الدماغ ، وهو جسم لدن محوى في غشاءين ، عنيق لروح النفساني ومته ينبعث في الأعصاب إلى سائر البدن ، ولما كان جوهر لدماغ شديد اللين انتضت الحكمة الإلهية أن يكون في غشاء رقيق وهي الأم لتحفظه وتكون وقاية له ، ثم خلق بين القحف والدماغ غشاء غليظاً يلاقي القحف من داخل يكون كالبطانة لها ويكون هذا الغشاء وقاية للدماغ من لأشياء الغريبة ، ولما كان جوهر الدماغ ليناً سريع الانفعال من أدنى سبب خلق له حصن صلب من لعظم وهو لقحف وجعل بعيداً منه ليدفع الآفات عنه ، وجعل خريطة للدماغ معلقة من القحف غير ملائمة له لأنها لو كانت ملائمة والقحف صلب يصادمه دائماً فينضغط عنه وكان دائم النكاية ، ولدماغ ثلاثة بطون وكل بطن في عرضه ذا جزأين ، أما البطن المقدم فهو محسوس الانفصال ينقسم إلى جزأين عظيمين يمتد ويسرة وهذا الجزء يعين على الاستنشاق وعلى نقض لفضول والعطاس . وأما البطن لمؤخر فهو أيضاً عظيم وهو مبدأ النخع لكنه أصغر

من البطن المقدم وأما البطن الأوسط فإنه كمنفذ من الجزء المقدم إلى الجزء المؤخر وكدهليز مضروب بينهما يؤدي عن التصور إلى الحفظ، فلما كان كذلك كان أحسن موضع للتفكير والتذكر، فالحكمة الإلهية قنضت أن يكون مقدم الدماغ في غاية اليسر لأن ظاهره منشأ شعب الحواس وباطنه محل التخيل والإحساس ولين الموضع مناسب لهما للانصباع وسرعة القبول وأن يكون مؤخر الدماغ أصلب من المقدم لأن ظاهره منشأ الشعبة العظيمة التي هي النخاع، وباطنه موضع الحفظ والصلابة مناسبة لهما، فسبحان من أتقن كل شيء خلقه وهو اللطيف لما يشاء، والله الموفق.

النوع الثاني: الرئة، وهو جسم متخلخل رخو كأنه زيد منعقد وذلك لكونه آلة الترويح عن القلب دعت الحاجة إلى الحفة والابساط ولانقباضه، ومعنى الترويح جذب هواء صاف يقع على القلب ويخرج هواءً محترقاً أحرقته حرارة القلب ومدخل الهواء ومخرجه قسبة الرئة وخلقت مجرى واسعاً من عظم غضروفي على شكل حلق مربوطة بعضها ببعض، وإنما خلق واسعاً لينفذ فيه من الهواء شيء كثير في زمان يسير، وإنما خلق من حلق غضروفي ليكون مفتوحاً دائماً ولا يحتاج إلى آلة تفتحها لأن الحاجة إلى التنفس ماسة دائماً، وإنما خلقت قسبة الرئة محتاجة إلى أن تتسع في حال وتضيق في حال لاختلاف الحاجة عند شدة الصوت وضعفه، ولذلك لم يخلق حقائقها تامة وإلا لم تتمدد في العرض المذكور فخلق ثلاثة أرباعها غضروفية وتمم الباقي بالغشاء وجعل جانبها الغشائي إلى نحو المريء ليتطوع عند الازدراء وجانبها الغضروفي إلى الخارج لأنه أصلب فيكون أصبر على المصدم الخارجى. ثم إن قسبة الرئة لما جاوزت الرقوة ونبسطن إلى فضاء الصدر انقسمت إلى قسمين يميناً ويساراً ثم ينقسم كل قسم منها إلى أقسام مختلفة على حسب أقسام الأوردة والشرابين في منافذ هذه القصبات ليدخل الهواء في الشرايين من الرئة عند ابساط القلب ويندفع فيها الدخان عند نقاضها، ولما كان الهواء الذي تجده الرئة ليس صالحاً لترويح القلب حتى يصير معتدلاً خفقت القصبات التي هي خزانة الهواء تحفظ جوهر الهواء المحصور فيها وعياده موافقاً للقلب وصالحاً لأن يتكون منه الروح، كما أن جوهر الكيلوس المحصور في الكبد ينضجه الكبد ويجمعه صالحاً لأن يتكون منه بدل ما يحل من الأعضاء. وأما نفس الرئة فتكتنف بالقلب وهي منقسمة قسمين: أحدهما في تجويف الصدر الأيمن والآخر في تجويف الصدر الأيسر لتصل منفعة الرئتين ما دامت الرئة سليمة، ومتى وقعت في إحدى الجهتين آفة تمنعها من بادية فعلها قام

الجانب الآخر بفائدة الترويح ولا يؤدي إلى فساد البدن، والله تعالى الموفق.

النوع الثالث. القلب، وهو جسم صنوبري الشكل لحمي الجوهر له خوف يحوي الدم والروح الحيواني ينشأ منه وينصب في الشرايين إلى سائر البدن، ويحمه قوي لكلا بتأثر من المؤذيات، وأعلاه غليظ لأنه منست اشرايين وأسفله مستلق ليعد عن عظام لصدر من جهاته، وله غلاف يسمى الشغاف خلق لوقايته لأنه منبع الروح الحيواني ولهذا وضع في وسط البدن في موضع حصين مثل فتو من عظام الصدر ولظهر والأضلاع وجعل هذا الحصن متجافياً عنه ليفيد اوقاية من غير مماسة، ولما كان محتاجاً إلى الدم الذي أنضجه الكبد ورققه ولطمه وأسخته ليفيد قوة الحياة جعل في القلب تجويف يرد إليه الدم من الكبد ويستقر فيه حتى يتغذى منه هو ويتغذى غيره، ولما كان القلب محتاجاً إلى الغذاء كسائر الأعضاء وجب أن يرد إليه الغذاء من الكبد فخرج من جذبة الكبد عرق عظيم ودخل في تجويف القلب من الجانب الأيمن يملأ ما يتعدى منه القلب وابطاقي يسري في الشرايين إلى جميع البدن، ولما كان القلب محتاجاً إلى الإحساس بالمؤذي خلق له شعبة دقيقة متصلة بالعشاء الذي على القلب منشؤها من الدماغ لفائدتين، الأولى الإحساس بالمؤذي بواسطة العشاء، والأخرى أن القلب معدن القوة الحيونية وهذه القوة تنفعل بالأفعال النفسانية كالغضب والخوف والسرور والحزن، فهذه أفعال أسبابها أمور خارجة عن البدن، فلهوواس تدركها وتؤديها إلى النفس فيصن آثارها إلى القلب فينفع بالانفعالات التي تبتغي فوجب أن يكون بين الدماغ والقلب اتصال فجعل الشعبة الواصلة من الدماغ مبنوثة في جميع جرم القلب لتتم الفوائد التي ذكرناها، والله أعلم.

النوع الرابع: الكبد، وهو جسم لحمي ألين من القلب وأرطب، يحمل روحاً طبيعياً ودعماً غذائياً ينفذ منه في العروق إلى سائر الأعضاء، وهو موضوع في الجانب الأيمن تحت الضلوع العالية من ضلوع الخلف، وشكله هلالى وتقعره في الجانب الذي يلي المعدة، وحدبته تلي لحجاب، وهو مربوط برباطات تتصل بالغشاء الذي عليه وينبت من مقعره قناة تنقسم إلى أقسام منها ما يأتي قعر المعدة وإلى الأمعاء ويهده الفوهات تجذب الغذاء إلى الكبد ويصير في الكبد ما ينضجه، وفي جذبة الكبد عروق تسقى الأوردة يحري فيها الدم إلى سائر الأعضاء، وخلق جرم الكبد شبيهاً بالدم الجامد ليحمل الكيلومس فيه إلى شبه جوهرة.

النوع الخامس: المرارة، وهي وهاء المرة الصفراء، موضوعة في قعر الجانب الأعلى من الكبد، ولها مجريان: أحدهما يتصل بتقعر الكبد والآخر يتشعب فيتصل بالأمعاء العليا وبأسفـس المعدة، فالمرارة تجذب من قعر الكبد المرة الصفراء وتقلدنها إلى الأمعاء، أما الجذب فلتصفية الدم عن المرة الصفراء، وأما القذف فلتنقية الأمعاء من الفضول وينصب منها إلى عضلة المخرج فيشبهه على الحاجة. ولما كنت المعدة والأمعاء محتاجة إلى التنقية من الفضول لما بقي فيه من بقية الغذاء فضدة لزجة يتلخخ بها جمل المرة مجرى ضيقاً إلى المعدة فتنصب إليها المرة وتجلوها من الخطـب البلغمي وتغسلها فإن البلغم لا يزال يتولد في المعدة عند خلاء المعدة واشتداد الجوع، فلو كان انصبابها وقت امتلاء المعدة لاختلطت بالغذاء وأفسدتها.

النوع السادس: الطحال، وهو جسم لحمي طويل الشكل موضوع في الجانب الأيسر بحوي دماً سوداوياً ينبت منه قناتين: إحداهما تتصل بتقعر الكبد تجذب الخلط السوداوي من الدم لتلا ينقذ الدم مع السوداء، بل يصفو عن الخلط الرديء، والقناة الثانية تتصل بقم المعدة وتثبت على شهوة الغذاء، انظر إلى حكمة الصانع جلت قدرته كيف اقتضى تدبيره تصفية الدم من الصفراء والسوداء ليكون الغذاء صالحاً سليماً من الفضول ثم استعملها لفاتنتين عظيمتين إحداهما: التنبيه على شهوة الغذاء، والأخرى التنبيه على خروج الفضلة.

النوع السابع: المعدة، وهي شبيهة بقرعة طويلة العنق مركبة بثلاث طبقات مركبة من شظايا دقاق شبيهة بشظايا انصب تسمى الليف يحيط بها لحم، وليف أحد الطلقات بالطول والأخرى بالعرض والأخرى بالورب، فالليف لطواني يجذب الغذاء والليف الذي بالعرض يدفعها، والمورب يمسكها، وما تؤثر فيه الحرارة وتنضجها، ووضعت تحت القلب وبين الكبد والطحال يميناً ويساراً ولحم الصب من خفف لينال من حرارة هذه الأعضاء فينهضم فيها لغذاء، وجعل أمامها إلى صفاق البطن ليمدد إذا امتلأت من الغذاء وخلقت مستديرة الشكل لتسع غذاء كثيراً، وفعرها أوسع من أعلاها لأن قامة الإنسان منتصبه وما يتناوله من الطعام واشراب ثقيل فعيل الجميع إلى جهة قعر المعدة فوجب أن يكون أوسع، وهم المعدة مفتوح أبداً لأن وضعه فوق المعدة فلا يخرج منه ما في المعدة، ويخلق مجراها إلى الأمعاء بحيث يفتح في وقت وينغلق في وقت لأن وضعه أسفل فيحتاج الغذاء إلى أن يلس فيه ريثما ينهضم، فلو كان

مفتوحاً لتزول الغذاء فيه من غير هضم. فإذا صار الغذاء نضيجاً كف الماسكة عن الإمساك وأخذت الدافعة في الدفع إلى الأمعاء وخلق من خرج المعدة عليها غشاء وترب. أما الغشاء فليكون وقاية لها ويربطها بالأعصاب التي حولها، وأما الترب فلتسخن المعدة بالحرار الدسم وجعل الترب من قدام أكثر لأن توفع وصول البرد من هذا الجانب أكثر، وخلق فم المعدة عصبانياً ليكون قوي الإحساس بالحاجة إلى الغذاء وخلق قعرها لحمانياً لينضج الغذاء بحرارة اللحم.

النوع الثامن: المعى، وهو جسم من جوهر المعدة مجوف ليس بواسع التجويف، له شظايا بالطول والعرض والورب، ينزل فيه ما انهضم من الغذاء، وهذا الجسم ينعطف ويلتف، وفي مروره عظام كثيرة ويليهِ من الكبد جد ول كثيرة ضيقة، وإنما خلق من جوهر المعدة ليتم فيه هضم ما قصرت المعدة عن هضمه، وإنما خلق ضيقاً ليكون اشتماله على ما ينفذ فيه زماناً طويلاً فيتمكن من هضم الغذاء. وأما طوله فليهضم الثاني ما فات الأول، وهكذا إلى آخرها ولا يبقى مع الفضول عذاء فيه. وأما الشظايا فالموضوع بالطول لحذب الغذاء والموضوع بالعرض لدفعه والموضوع بالورب لإمساكه، والأمعاء جميعاً ستة وفي آخرها تجويف واسع يجتمع فيه الثفل كما يجتمع البول في المثانة، وعلى طرف هذا لمعاء العضلة المانعة من الخروج حتى تطلعه عند الإرادة.

النوع التاسع: الكلية، وهي جسم صلب لحمي من شأنه تصفية الدم يحذب مائة ويرسل تلك المائة إلى المثانة، وهما اثنتان على جنبي خرز الصلب بالقرب من الكبد، ولكل واحدة منهما عنقان أحدهما يتصل بالعرق الطالع من جذبة الكبد والآخر يمر إلى المثانة. وبما كن الغذاء محتاجاً إلى قوام رقيق ليتمكن نفوذه في العروق الدقيقة ولا بد لها من قوام صالح جذبت لكلية منها ما زاد على قدر الحاجة وأرسلته إلى المثانة وخلق كليتان إذ لو كانت واحدة لكبر جرمها، فإن وضعت في أحد الجانبين مال ابدن إليها، وإن وضعت في لوسط انفصلت عن الفقر

النوع العاشر: المثانة، وهي جسم مجوف عصباني مؤلف من طبقتين على فمه عصبة يصمه وتفتحه وتمنع خروج البول من غير إرادة، وذكرنا أنه تفيض البول ويأتيها من الكليتين، وإنما خلقت عصبانية لتحس بالامتلاء وجعل داخلها من ثلاث لفائف إحداها بالطول حتى تجذب المائة من الكليتين، والثنية بالعرض ليتم بها

اندفع إلى خارج والثالثة بالورب ليتم بها الإمساك إلى أن يجتمع شيء كثير ثم تدفعها مرة واحدة، وجعل على قمها عضبة تفتحها وتغلقها بالاختيار.

الشوخ الحادي عشر: آلات التوليد، وهي متساوية في الذكور والإناث إلا أن انقوة المدبرة أبرزت آلة الذكور لفرط حرارتهم وتركت آلات الإناث داخلة لتقصان حررتهم فإذا فرضت الآلة بارزة، فالصنف الذي هو كبس الأنثيين الرحم في الإناث، والإحليل عنق الرحم إلا أن الخصى في الذكور داخل الصفر، وفي الإناث خارج الرحم بجانبها ليشع مكان الجنين، والأنثيان من الرجل والمرأة من لحم عذدي صلب ينصب المني منهما في الذكور إلى الإحليل وفي الإناث إلى داخل الرحم. والقضيب جسم عصبي نابت من عظم العانة، كثير التجايف، فيه عروق كثيرة يتفد منه مجريان إلى الأنثيين ينصب منهما المني إلى الإحليل، وهو بمثابة رقبة الرحم التي في الإناث، ولقد وجب أن يكون القضيب متواتراً حلة التوليد لإيصال المني إلى فم الرحم متقلصاً في غير تلك الحالة اقتضت القوة المدبرة خلقه من جوهر صلب ذي تجايف حتى إذا امتلأ تعجيره من لريح توقر، وإذا خلا من الريح استرخى. والرحم من جوهر عصبي لتكون صادقة الحس والالتذاف وليمكنه أن تتمدد وتتسع عند تنو الجنين، وتنقض عند خلوها، وخلق للرحم بطنان يميناً ويساراً وجعل البطن الأيمن أسخن من البطن الأيسر ليكون الأيمن موافقاً للذكور والأيسر موافقاً للإناث، ولها عنق يمتد إلى القبل، وأنه بمثابة الإحليل من الذكر، هذا ما صبح عند أصحاب التشريح، والله أعلم بالصواب.

خاتمة: قال بعض الحكماء في تشبيه بدن الإنسان بمدينة لما خلق الله تعالى بدن الإنسان وسواه ونفخ فيه من روحه كان مثل أساس بيته وتركيب أجزائه مثال مدينة بنيت من أشياء مختلفة كالحجارة والآجر والطين والجص والطين والنورة والرماد ولحشب والحديد وما شكلها، فأحكم بيتها وشيد بنيانها وحصن سورها وحفظ شوارعها ورسم محلها وزين منازلها وملأ خزائنها وأحرى أنهارها وفتح سواقيها وأشغل صناعها وأقعد تجارها ودبر ملكها وأخدم ملكها فخلق تسعة حوهر مختلفة أشكالها وهي ملاك بنيانها ثم ألها وركب بعضها فوق بعض عشر طبقات متصلات بهندامها، ثم أسندها بمائتين وثمانية وأربعين عموداً، ثم إنه سمرها ومد حبالها وشد وصلها بسبعمائة وعشرين رباطاً مسدودات متفات عليها، ثم قدر بيوتها وقسم

جوانبها وأودعها إحدى عشرة خزانة مملوءة بجواهر مختلفة ألوانها وخط شوارعها وأنفذ طرقاتها وفتح أبوابها ثلاثمائة وثلاثين مسلماً لسكانها واستخرج منها عيوناً وشق فيها أنهاراً ثلاثمائة وستين جدولاً مختلفات بجرياتها وفتح على سورها اثني عشر باباً من درجات مسالك لخزائنها، وأحكم بناء هذه المدينة على أيدي ثمانية صناع متعاونين هم خدامها، ووكّل بحفظها خمس حراس خواص على حفظ أركانها، ثم رفع هذه المدينة في الهواء على عمودين وحركها إلى ست جهات بجناحين ثم أسكن فيها ثلاث قبائل من الجن والإنس والملائكة هي سكانها، ثم رأس عليهم ملكاً واحداً وأمره بحفظها وأوصاه بسياساتهم.

تفسير ذلك: ألقا الجواهر التسعة فهي: العظام والمخ والعصب والعروق والدم واللحم والجلد والظفر والشعر، والطبقات العشر هي: الرأس والرقبة والصدر والبطن والجوف والحقون والودكان والفخذان والسافان والقدمان، والأعمدة هي: العظام، والرباطات هي الأعصاب، والإحدى عشر جزءاً هي: الدماغ والنخاع والرئة والقلب والكبد والطحال والمرارة والمعدة والمعى والكليتان والأنثيان، والشوارع والطرق هي: العروق الضواري وأنهر الأوردة، والأبواب الاثنا عشر: العينان والأذنان والمنخران والثديان والسيلان والفم والسرّة، والصناع الثمانية هي: القوة الجاذبة والماسكة ولهاضمة والدافعة والغاذية والنامية والمولدة والمصورة والحواس الخمس: السمع والبصر والشم والذوق واللمس، والعمودان: الرجلان، والجناحان اليدين، والجهات الست معروفة، والقبائل الثلاثة: النفوس، فالنفس الشهوانية كالجن، والنفس الحيوانية كالإنس، والنفس الناطقة كالملائكة، والرئيس الواحد عليهم هو العقل، والله الموفق للصواب.

النظر الخامس في القوى

القوى صنف من الملائكة خلقها الله تعالى لتدبير الأبدان وقوام منافع أعصابها من الأفعال والإدراكات فتشبه أفعالها فيها أفعال صناع البلاد وسكانها، فإن حال البدن مع الروح وهذه القوى تشبه مدينة عامرة بآلاتها مأنوسة بسكنها مفتوحة الأسواق مسلوكة الطرقات مشغلة الصنائع وحاله عند النوم، وهذه الحواس وسكون الحركات تشبه حال المدينة بالليل إذ غلقت أبوابها وتعطلت صناعات أهلها.

ومنهم من قال: إنَّ البدن كبيت بنقوش وصور عجيبة وألوان مختلفة، فالقوى تلك لنقوش والصور والنفس كالسراج الذي يدار في أطراف البيت، وبسبب وصول ضوئه إلى آخر البيت يرى له في سقفه وحيطاته وفرشه عجائب يبينها بل في كل زاوية من زواياه مثل الحس والعقل والفهم والقوى الظاهرة والباطنة والجمال وغيرها، فإذا فارق النفس بطلت هذه المعاني، كما أنَّ البيت عند انطفاء السراج لا يرى تلك النقوش والصور أثر، وعجائب لقوى خارجة عن فهم الإنسان لكن أحسبت أن أذكر بعض ما أدركه أذكياؤ النفوس من الحكماء ومن العجائب المودعة في الأنواع الأربعة من القوى، والله الموفق للصواب.

النوع الأول

القوى الظاهرة وهي الحواس الخمس.

الأولى: حاسة اللمس، وهي قوة مثبتة في جميع جلد البدن تدرك ما يلاقيه ويؤثر فيه فإنها أول حاسة خلقت للحيوان حتى إذا مسه نار أو حديد جرح يحس به فيهرب منه، ولا يتصور حيوان إلا وله هذه الحاسة حتى الدودة التي في لطين فإنها إذا غرّز فيها إبرة انقبضت.

الثانية: الشم، وهي قوة في مقدم الدماغ تدرك الروائح التي يؤدي إليها الهواء المتكيف بتلك الكيفية.

الثالثة: البصر، وهو قوة مرتبة في عصبه مجوفة في العين تدرك صور الأشياء دوات الأضواء والألوان، فإنَّ الضوء إذا سرى في الأجسام لشفاقة وحمل معه ألوان الأجسام واتصل بالحدة الحيوان وسرى فيها كما يسرى في الأجسام لشفاقة انصبغت الحدة بتلك الألوان كما ينصبغ الهواء بالضياء، فعند ذلك تحس لقوى الباصرة.

الرابعة: السمع، وهو قوة مرتبة في عصب دخل الصماخ يدرك الصوت الذي يؤدي إليه الهواء بالتموج وحاله شبيهة بتموج الماء فإنَّ لهواء أشد لطافة من الماء، فإذا وقع شيء في الماء يحدث من وقوعه دوائر، وكلما اتسع ذلك الشكل ضعفت حركته وتموجه إلى أن يضمحل، وكذلك يحصل من وقوع الصوت في الهواء تموج، فأني سامع حصل في ذلك التموج دخل أذنه فتحس به القوة السامعة.

الخامسة: الذوق، وهو قوة منبهة في جرم اللسان يدرك به ما يماسه من الطعوم بواسطة الرطوبة العذبة التي تحت اللسان، فإن تلك الرطوبة تخالف الجسم الذي فيه كيفية الطعم فيتكيف تلك لكيفية فيحصل الإحساس بالطعم.

فصل: في فوائد هذه القوى

أما اللمس فقد بينا أن كل حيوان له هذه الحاسة حتى الدودة تدرك بها الحار والبارد والرطب واليابس والصلب واللين وانخسث والأملس والثقيل والخفيف إلا أن الحيوان لو لم تخلق له إلا هذه القوة لكان ناقصاً إذا كان لا يحس الغذاء إذا كان بعيداً عنه فافتقر إلى قوة أخرى يدرك بها ما يبعد عنه فافتضت حكمة الباري تعالى خلق البصر ليدرك به ما بعد عنه ويدرك جهته إلا أنه لو اقتصر على هذا لكان أيضاً ناقصاً لأنه لا يدرك إلا أشياء المحاذي، وأما ما بينه وبينه حجاب فلا يمكنه إدراكه إلا بكلام منظوم فافتضت حكمة الباري تعالى السمع ليدرك به الغرض ممن يكون وراء الجدار، ولو اقتصر على هذا لكان ناقصاً لأنه إذا وصل إليه الغذاء فلا يدري أنه موافق أو مخالف، فربما يكون شيئاً مضرراً فيهكفه فافتضت حكمة الباري عز وجل خلق الذوق ليدرك به الموافق والمخالف.

النوع الثاني

القوى الباطنة، وهي أصناف:

الأولى: القوى الجاذبة، وهي التي تجذب لنافع من الغذاء وهي موجودة في سائر الأعضاء لأن كل عضو يجذب ما يوافقه وغذاء كل عضو يخالف غذاء الآخر.

الثانية: الماسكة، وهي التي تمسك الغذاء ريثما تنصرف فيها القوة المعبرة، وذلك بأن تجمع العضو محتوياته على الغذاء بحيث لا تترك فرجة.

الثالثة: الهاضمة، وهي التي تحيل ما جذبته الجاذبة وأمسكته لماسكة إلى مزاج صالح تجعل بعضها جزءاً من المغذي وبعضها فضلاً.

الرابعة: الدافعة، وهي التي تدفع الفضل الذي لا يصلح أن يكون غذاءً أو زاداً على قدر الكفاية، والله أعلم بالصواب.

الصنف الثاني

القوى الخادمة، وهي أربع أيضاً:

الأولى: الغذائية، وهي التي تحيل لغذاء إلى مشابهة المغتذي ليخلف بدل ما يتحلل.

الثانية: النامية، وهي التي تزيد في أقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليلعب به تمام النشوء، والفرق بينها وبين الغذائية أن الغذائية توردها تغذية تارة مساوياً وتارة زائداً وتارة ناقصاً. وأما النامية فلا توردها إلا زائداً من المتحلل.

الثالثة: المولدة، وهي القوة التي تولد ما يصلح أن يكون مبدءاً لشخص آخر كالنطفة في الحيوان والحب والنوى في النبات.

الرابعة: المصورة، وهي التي يصدر عنها التخطيط والتشكيل والملامسة والخشونة وأمثال ذلك.

فصل: في القوائد العجيبة لهذه القوة في أمر التغذية

وذلك أن تصير جزء النبات جزء الحيوان بأن تصيره في المعدة مثل ماء الكشك المشخين ثم تجذبه إلى الكبد فيصير دماً ثم الكبد يقسمه على البدن بواسطة الأوردة فيصل إلى كل عصب حظه فيصير لحماً وعظماً بأطوار وتصرفات كثيرة فيه، كما أن البر يجعل طحيناً ثم خبزاً بتصريف صنائع البلد فيه فصنع الباطن القوى كما أن صبح الظاهر أهل البلد، فقد أسبغ الله عليك نعمه ظاهرة وباطنة فأقول لا بد من قوة تجذب الغذاء إلى جوار اللحم والعظم، فإن الغذاء لا يتحرك بنفسه ولا بد من قوة أخرى تمسك الغذاء في جواره ريثما تعمل فيه القوة الأخرى، ولا بد من قوة أخرى تخلع عنه صورة الدم وتعطيه صورة العصور، ولا بد من قوة أخرى تدفع عنه الفضل والزائد على الحاجة، فهذه هي القوة الخادمة ثم لا بد من قوة تلصق ما اكتسب صفة العظم

بالعظم وما اكتسب صفة اللحم باللحم حتى يصير جزءاً منهم، ثم لا بد من قوة تراعي المقادير في الإلصاق فيحقق بالمستدير ما لا يبطل استدارته وبالعريض ما لا يزيل عرضه وبالمجوف ما لا يزيل تجويفه، ويحفظ على كل واحد قدر حاجته، فلو جمع على الأنف من الغذاء مقدار ما يجمع على الفخذ كبر الأنف وبطل تجويفه وتشوهت صورة الإنسان بل ينبغي أن يسوق إلى الأجفان مع دقتها، وإلى الحدة مع صفاتها وإلى الفخذ مع غلظها وإلى العظام مع صلابتها ما يليق بكل واحد من حيث القدر والشكل وإلا بطلت الصورة، ولا بد من قوة أخرى تنصرف في أمور التماس بأن يفصل من الغذاء جوهر النطفة لبقاء النوع فإن كل فرد من الأفراد ضروري لفناء ولا بد من قوة أخرى يصدر عنها تربيخات مختلفة بحسب كل عضو حتى يجعل من النطفة المتشابهة الأجزاء أعضاء مختلفة طویل وعريض ومستدير ودوزية ومجوف ومصمت ودقيق وغلظ وصلب ورخو، وهي أنقاش تنقش في ظلمة الأحشاء هذه الأشكال لعجيبة الحدة والأجفان والحيبة والخد والأنف والشفة والذفن ولا يرى ذلك النقاش لا داخلياً ولا خارجاً ولا خبر للآم به ولا للآب، فبحان من فتح عين أوليائه حتى شاهدوه في جميع ذات العلم.

الصف الثالث

القوى المدركة التي في الباطن وهي خمس:

الأول: الحس المشترك، وهي قوة في مقدم الدماغ تدرك صورة المحسوسات على سبيل لمشاهدة، وذلك غير البصر ألا ترى المقصرة النازلة خطأ مستقيماً ولنطفة لدائرة بمرعة خطأ مستديراً وليس ذلك في البصر لأن البصر لا يدرك إلا المقابل والمقابل بطفة وقطرة فلذني يدرك الخط والدائرة قوة أخرى غير البصر، فالصور لوادة عني هذه القوة تارة تكون من خارج بواسطة الحواس وتارة تكون من داخل.

إن القوة الثانية: المتخيلة ربما ركبت صورة وأوردتها على الحس المشترك فتصير مشاهدة كالصور التي يدركها الحس المشترك وهي خزانته

الثالثة: الوهم، وهو قوة في وسط الدماغ لتي تترك المعاني الجزئية المعقدة

بالمحسوسات كصداقة زيد وعداوة عمرو وهي التي تحكم في الشاة أن الولد معصوف عليه والذئب مهروب منه .

الرابعة: الحافظة، وهي قوة في مؤخر الدماغ تحفظ المعاني التي يؤدي إليها الوهم كأنها خزائنه .

الخامسة: المفكرة، وهي قوة في وسط الدماغ أيضاً تتصرف في الصور الموجودة في لخيال والمعاني الحاصلة في الحافظة بالتفصيل والتركيب، فإن كانت في طاعة العقل تستى مفكرة وإن لم تكن تستى متخيلة وهي التي تتخيل إنساناً عظيم الرأس أو إنساناً ذا رأسين .

النوع الثالث

اقوى المحركة وهي صنفان:

الأولى: الباعثة، وهي ضربان: الأول الشهوانية وهي القوة التي تدعو إلى طلب النافع، ومن جعلها شهوة المأكول، فإنها مادة القوى كلها، فلو خلق للحيوان جميع القوى سوى الشهوانية لكانت القوى كلها ساطعة والحواس معطلة فكمن من مريض يرى الطعام وقد يقع الاشتياق له وقد سقطت شهوته، فالقوى كلها بسبب ذلك معطلة فاقضت حكمة البارى تعالى شهوة الغذاء في الحيوان ووكلف به بضغطه كالمتقاضي إلى التناول ليبقى باعداء سليم القوى صحيح الأعضاء، ومنها شهوة الوقاع، فلو لم يخلق للحيوان هذه لقوى لأدى إلى انقطاع نسله سيما نوع الإنسان، فإن له قوة الفكر والحفظ كان يمتنع عن المباشرة لما فيه من تعب الحمل والوضع والتربية فاقضت حكمة البارى تعالى قوة الوقاع في الحيوان ووكلف به كاستقاضي لتدعوه إلى الوقاع فيبقى نسله .

الضرب الثاني: القوة الغضبية، وهي التي تدعو إلى الغلبة، فلو لم يخلق للحيوان هذه القوة لقي عرضة للآفات لأنه كثير الأعداء، فكل حيوان يقصد ما ينفعه ليحمله طعمة أو يقصد ما عنده من اغذاء، ونوع الإنسان أحوج إلى هذه القوة لكثرة من يزاحمه في النفس والماء والنجاء والحرم وغيرها، فلا بد للحيوان من قوة يدفع به من يغلبه بالدفع .

الصف الثاني

القوة الدعلة، وهي التي يصدر عنها تحريك الأعضاء بمباشرة الأفعال طعة للقوة الشوقية وذلك بأن تشد الأوتار أو ترخيها فتتحرك بها الأعضاء والمفاصل، فلولاً هذه القوة لكان جميع بدن الحيوان كاليد الشلاء فكان لا تفعل والقصر والبسط غير ممكن، فلم يكن له آلة الطب ولهرب كائزمن فقتضت حكمة الباري عز وجل آلات الحركة لتكون حركته بمقتضى الشهوة طلباً، وبمقتضى الكراهة هرباً.

النوع الرابع

القوى العقلية، وهي أربع مراتب.

الأولى: القوة التي يفارق لإنسان البهائم وهي استعمده لقبول العلوم النظرية والصناعات الفكرية.

الثانية: القوة التي تدخل لوجود للصبي المميز وبها يدرك الضروريات والممكنات والممتنعات كالعلم بأن الاثنين أكثر من الواحد والشخص والواحد لا يكون في مكانين فيقال له التصورات والتصديقات الضرورية.

الثالثة: قوة تحصل بها العلوم المستفادة من التجارب بمجاري الأحوال فمن اتصف بها يقل له عاقل في العادة ومن حلا عنه يقال له غبي عمر وهي معان محتمة في الذهن فيستنبط بها مصلح الأغراض.

الرابعة: قوة يعرف بها حقائق الأمور مبادئها ومقاطعها حتى يقمع شهوة العجلة للذة الآجلة ويحتمل لمكروه العجل لسلامة الآجل فيسمى صاحبها عاقلاً من حيث إن قدامه وإحكامه بحسب ما يقتضيه النظر في العواقب لا بحكم الشهوة العاجلة، والأولان مجبولان ولأخيران مكسبان، وقد قل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه:

رأيت العقل عقليين فمطبوع ومسموع

فلا يفسح مسموع إذا لم يك مطبوع
كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع

فصل: في تفاوت الناس في العقل

اختلف الناس فيه والحق أن التفاوت يتطرق إلى القسم الأول والثالث والرابع
أما الثاني فهو العلم بوجوب الضروريات وجواز الجائزات واستحالة المستحيلات فإنه
غير قابل للتفاوت

أما القسم الأول

وهو الغريزة، فالتفاوت فيه لا سبيل إلى سجنه فإنه مثل نور يشرق على النفس
ومبادئ أشراقه عند من التمييز ثم لا يزال ينمو إلى تمام الأربعين، وقد شاهدنا
اناس في ذلك مختلفين في فهم العلوم وانقسامهم إلى ذكي وبليد ومعدل ويقظ. وقد
روى عن رسول الله ﷺ في حديث طويل آخره: «قال الله تعالى: إني خلقت العقل من
أصنف شتى كعدد الرمل، فمن الناس من أعطي حبة ومنهم من أعطي حبتين ومنهم
الثلاث والأربع ومنهم من أعطي فرقاً ومنهم من أعطي وسقاً، ومنهم من أعطي أكثر
من ذلك». (ومن الحكايات العجيبة) ما حكى أن بعض الأطباء دخل على مريض
وجس نبضه وشاهد تفسرته فقال له: لعلك تناولت شيئاً من الفواكه، قال المريض:
نعم، فقال الطبيب: لا ترجع تأكل فإنها تضرك، ثم دخل عليه في اليوم الثاني ورأى
النبض والتفسر فقل: لعلك أكلت لحم فروح، قال المريض: نعم، فقال الطبيب:
لا ترجع تأكله فإنه يضرك، فتعجب الناس من حذق لطبيب، وكان للطبيب ابن فقل
له يا أبت كيف عرفت تناوله الفاكهة والفروح؟ قال: يا بني ما عرفت ذلك بالطب
وحده بل بالطب والفراصة، فقال له: كيف عرفت بالفراصة؟ فقال: إني لما دخلت دار
المريض رأيت على سطح اندار مسقطات الفواكه ثم رأيت في وجه المريض انتفاخاً
وفي النبض ليناً وفي التفسر علقاً وفجاجة، وخدمت أن الفاكهة إذا حضرت عند
المريض لا يصبر عنها فظهر لي من هذه الشواهد أنه تناول الفاكهة وما جازمت بها بل
قلت: لعلك أكلت. وفي اليوم الثاني رأيت على باب الدار ريش الفروج وفي النبض

امتلاء وفي الرسوب غلظاً، فعرفت أنّ الفروج لا يأكله إلا المريض غالباً، فظهر بهذه الشواهد وما جازمت به بل قلت لعلك فعلت هذا، فسمع ابنه هذا الكلام فأحب أن يسلك مسلك أبيه فدخل على مريض وجس نبضه وشاهد تفسيره فقال له: لعلك أكلت لحم حمار، فقال المريض: حاشا وكلا كيف يؤكل لحم الحمار أيها الطبيب؟ فدخل ابن الطبيب وخرج، فنتهى ذلك إلى أبيه فأحضره وسأله: كيف عرفت أنّه أكل لحم الحمار؟ فقال: لأنني رأيت في دارهم برذعة فعلت أنّها لا تكون إلا للحمار ثم قلت لو كان الحمار حياً لكانت برذعته عليه وإذا لم يكن حياً فلأنهم ذبحوه وأكلوه، فقال أبوه: لو كان شيء من هذه المقدمات صحيحاً لرجوت فيك النجاة، ولكن المقدمات كلها فاسدة وطمع النجاة فيك محال ونعم ما قال:

فلا ينفع مسموع إذا لم يكن مطبوع

وحكي أنّ أبا حنيفة رضي الله تعالى عنه كان جالساً يذكر الدروس فدخل عليه شخص ذو هيئة فلما بدا قال لأصحابه: تتبنوا كيلاً يأخذ عليكم هذا الرجل شيئاً، فلما جلس وأبو حنيفة رحمة الله عليه يذكر أوقات الصلاة قال: أما الصبح فوقته من طبرع الفجر الثاني إلى طلوع الشمس، فإذا طلعت الشمس زال وقتها، فقل ذلك الرجل: فإن طلعت لشمس قبل الفجر كيف يكون حكمها؟ فانتفت أبو حنيفة إلى أصحابه وقال: كزبنو كما شتم فإن الأمر عني خلاف ما حسبنوا وحكي أنّ معاوية بن مروان ضاع له أوز فقال: أغلقو باب المدينة كيلاً يخرج. وحكي أنّ الوزير أبا السعادات خطا الفرس تحته فأمر بقصع قضيبه فقيل له في ذلك فقال: أعطوه ولكن لا تعرفوه أنّي علمت ذلك.

أما القسم الثالث

وهو علم التجارب والرسوم والمعادات فتفاوت الناس فيه ظاهر ويدل عليه حكايات منها ما حكى أنّ أبا النجم العجلي دخل على هشام بن عبد الملك وأشدّ أرجوزته اتني أولها:

الحمد لله الواهب المحمزل

وهي من أجود شعره وهشام أصغى إليه إلى أن انتهى إلى قوله:

والشمس في الجو كعين الأحول

فغضب هشام وكان أحول وأمر بصفعه وإخراجه. وحكي أن بعض الملوك قال لصاحب خيله. قدم الفرس الأبيض، فقال له الوزير: لا تقل الفرس الأبيض فإنه عيب يخل بهيئة الملوك ولكن قل الفرس الأشهب، فلما أحضر السباط قال لصاحب سباطه قدم الصحن الأشهب، فقال له الوزير: قل ما شئت فما في تقويمك حيلة. وحكي أن عتاب بن ورقاء دخل على عمرو بن هذاب وقد كف بصره فقال له: يا سيدي لا يسؤك فقد هما فإنك لو رأيت ثوبهما لثمنت أن الله تعالى يقطع يديك ورجليك ويدق عنقك.

القسم الرابع

انتهاء القوة لغريزية إلى حد يعرف به عواقب الأمور ويقمع الشهوة الداعية إلى المدة العاجلة لأجل سلامة العاقبة، ولا يخفى اختلاف الناس فيه فإن إقدام الشبان على المعاصي أكثر من إقدام المشايخ وكذلك إقدام العلماء أقل من إقدام العوام لقوة علمهم بضرر المعاصي كما ترى أن الأطباء أقدر على الاحتماء من غيرهم. وحكي أن بعض الملوك كان يتخذ كل سنة وزيراً فإذا تمت السنة عزله ويضعه إلى جزيرة واستوزر غيره إلى أن اتخذ وزيراً عائلاً، فلما ولي بعث إلى تلك الجزيرة وبنى بها داراً لنفسه ونقل إليها ما كان له من الأموال، فلما تمت السنة لم يعزله الملك بل أقره على حاله، فسئل الملك عن ذلك فقال: اعلّموا أنني كنت محتاجاً إلى وزير عاقل ينظر في العواقب فما وجدت إلّا من يراعي الحال ولا ينظر في العواقب فكرهت أن أعجل عزله فصبرت على سوء تدبيره سنة فلما عزلته كرهت اختلاطه بالناس وهو مطلع على أسرار ملكي فبعثته إلى الجزيرة، وأما هذا الرجل فوجدته مراعيّاً للعواقب في جميع أموره فلست أستبدل به ما دم هذا تدبيره، والله الموفق للصواب بمنه وكرمه.

فصل: في خواص الإنسان وقوائمه أجزائه وهو النظر السادس

أما خواصه فكثيرة، منها الطلق وهو القوة التي يعرف بها الإنسان ما في ضمير

غيره بواسطة رمز أو إشارة أو كناية، والكلام أقوى الدلالات منها.

ومنها قوة لتعجب وهي التي توجب الضحك عند رؤية ما يتعجب منه، وذلك من خاصة الإنسان دون غيره من سائر الحيوان.

ومنها نبات الشعر على رأسه بخلاف سائر الحيوانات لأن الحكمة الإلهية اقتضت أن يكون شعر الحيوان كسوتها ووقايتها من الحر والبرد، وأما الإنسان فلم كانت كسوته من خارج جعل شعره على رأسه ليكون زينة ووقاية، وخلق الإنسان أزهر إذ لو كان أزغب لبطل الجمال وحاسة البصر.

ومنها الشيب فإنه لا يوجد إلا في الإنسان، وسببه أن الإنسان أضعف حرارة وأكثر رطوبة، وبياض الشعر إنما يكون من بلغم متعفن، ولهذا لا يوجد إلا عند تغير المزاج إلى الرطوبة في آخر من الكهولة عند قصور الحرارة وكثرة الرطوبة فيحدث بخار متراوح متعفن يتولد منه شعر أبيض.

ومنها أنه إذا لمس العضو الموحج بالكف خفف وجعه وكذلك إذا أصابه ضربة أو خدشة يمسكها بكفه فيسكن في الحال.

ومنها سراية بعض الأمراض، زعموا أن من أدام النظر إلى العين الرمدة ترمد عينه، ومن خالط الأجرب والأبرص والمجدوم يحل به مثله.

ومنها أن الأبرص إذا مشى حافياً على الأرض لا يثبت موضع قدمه.

ومنها أن الإنسان إذا خصي يضعف بدنه بخلاف كثير من الحيوانات وينتف ريشه ويتغير رأبه وتكثر شهوة أكله وتطول عظامه وتعرج أصابعه وتقوى شهوة جماعه ويحتلم كثيراً ويطول عمره ويقل شعر بدنه ويصير صوته حاداً دقيقاً، ومن عجيب ما يعرض للخصيان سرعة الغضب والرضا وضيق الصدر عن كتمان السر وحب اللعب بالشطرنج.

ومنها أن الأعمى يصير أكثر الناس نكاحاً كما أن الخصي يصير أصح الناس إبصاراً فإنهما طرفان ما نقص من أحدهما زاد في الآخر فازداد العميان، إما قوة الفهم أو الحفظ أو النكاح.

ومنها أن الحائض إذا كشفت عن سرتها انتشع لسحاب وإذا استقلت في أرض

يخاف عليها البرد سلمت من ضرره وإذا دنت من الرياض والأشجار فسدت وإذا مرت في المقثاة تصير لقثاء مرة، وإذا نظرت في المرأة تكدرت، وإذا وطئها الرجل يصير بليداً وينقص من نشاطه وطراوته وحسنه، وإذا مسست امصروع سكن صرعه، وإذا وطئت سلخ الحية ماتت تلك الحية وإذا رعت الغنم لم يقربها الذئب ولو دن منها يوحع بطنه، وخرقة حيضها إذا شدت على مؤخر السفينة تأمن من الرياح المخالفة.

ومنها أن صاحبة المطلق إذا لبس قميصها من به حمى الربيع قبل أن يغسل تزول عنه.

فصل: في فوائد أجزاء الإنسان

شعره يدخن به يتفح من النسيان، ويغلى على النار ثم يطلى به رجل المنقرس يزول وجعه، وشعر المرأة إذا وقع في الماء الملح، المكشوف لشمس يصير حبة، جمجمة الإنسان إذا كانت نخرة تجعل في برج الحمام يكثر فيه ويألفه، وإذا وقعت في أرض يهرب عنها البق، دماغه يسقى للمسحوق أو يجعل على الموضع قدر حبتين أخرج السم من الموضع ودمع الإنسان إذا كان من الفرح وهو بارد يجمع ويعطى لتحزين يزول حره، وإن أعطي للمصروع يزول صرعه، وإن كان من حزين يجمع ويعطى إنساناً يئكي بكاء شديداً ريقه سم العقرب، ذكر جالينوس أن طهنا رجلاً يرقى العقارب فتموت فأحضره وأحضر خداه وأكس معه ثم أحضر عقرباً خرقي وتفل عليها فلم يظهر بها شيء، فعلم أن تلك الحاصة لعب على الريق. ريق الصائم يبل به المغناطيس تبطل قوته فلا يجذب الحديد. أول سن تقع من الصبي يحفظ كيلا تقع على الأرض وتتخذ لها عروة من الفضة وتعلق على المرأة لا تحبل، وزعم بعضهم أن لسن التي تقع من الألم يوم السبت أول الشهر إذا جعلت تحت رأس من يعط في نومه فإنه لا يخطئ، وسن الصبي تلدق ناعماً وتجعل على بهش الحيات تنفع نفعاً يبياً. سن الميت تعلق على من به وجع السن يسكن ألمه. عظم الميت يعق على صاحب الحمى الربيع تزول حماه، وتشد على رجل المنقرس تنفعه، ويسحق وينفخ في دماغ السكران يبطل سكره، ومن غلب عليه السهر فإن كان رجلاً ينفع في دماغه سحقاً عظم المرأة الميتة فإنه ينام، وإن كانت امرأة تنفخ في دماغها سحقاً عظم الرجل الميت فإنها تنام عظم الإنسان يحرق ويسقى من الصرع. قال جالينوس: رأيت

إنساناً يسقى لناس به تبرأ. سره الإنسان المقطوعة حال ولادته يجعل شيء منها تحت
فص زبرجد من تختم به أمن من القونج. قلفة الصبي تجفف وتذق ويخلط معها
شيء من المسك ويسقى من به ابتداء الجذم يقف ولا يزيد. خصيته إذا علقت في
حشبة وخرزت في وسط الزرع لا يفره الجراد، وكذلك لو جعل في بستان، وهو أكل
خصية الإنسان كلب أو سنور أصابه الجنون، ولو جففت وسحقت واكتحل بها الأجر
يزول عنه، ولو أكل منها الخصى يحتلم. زعموا أن قلامة أظفار الإنسان كلها إذا
أحرقت وسقيت إنساناً يحبه حباً شديداً بشرط أنه لا يعلم، قالوا: إنه مجرب. دمه
يخلط بالماء ويطلّى به بدن اللديغ يسكن وجعه، وإذا رعى الإنسان فكتب اسمه بدمه
على خرقة ووضعها نصب عينيه انقطع دمه. دم الحيض يطلّى به عضة الكلب الكلب
يبرئه، وكذلك من البهق والبرص، وإذا طلّيت العين به من خارج سكن وجعها. دم
الحيض للبكر ينفع من بياض العين إذا اكتحل به. ثدي الجارية إذا طلي بدم بكارة
الجارية حال انقضاها لا يكبر. نطفته يطلى بها البهق والبرص والقوباء يزيلها، وإذا
خط به زهر الغبير أو جفف وأعطى امرأة عشقته عشقاً مرحاً. عرقه إذا ترشح في
الحمام يطلّى به اندمايل ينضجها. عرق المصارعين يطلّى به ثدي المرأة التي تعتد
اللبن من ثديها يزول وجعها. عرق النسا يطلّى به الجرب ينفعه. لبن النساء يشرب مع
شيء من العسل يفتت الحجر من المثانة. لبن الجارية يداق بشيء من الزعفران أو
حب لسفرجل ويقطر في الأذن قليلاً قليلاً يسكن وجعها. بوله يغلى ويطلّى به رجز
المنقرس يزول وجعها، وإذا شرب ينفع من نهش الأفاعي والأدوية القتالة. بول
انصبي الذي لم يحتتم يطبخ في إناء نحاس مع العسل جلاء لبيص أعارض في العين
ويشرب منه صاحب البرقان ماء مقداره رطل بحيث لا يلري يزول عنه ذلك. بول من
لم يبلغ عشرين إذا شربه صاحب البرص يرى منه ويطلّى به الجرب المتقرح والحكة
والقوباء ينعها من أن تسعى. قال ابن سينا: بول الإنسان مع رماد الكرم يوضع على
موضع النزف يقف وينفع من نهش الأفاعي شرباً، وقد أيضاً أمر إنسان مطحول في
النوم يشرب من بوله كل يوم ثلاث حففت ففعل فعوفي وجرب، فوجد عجيباً.
رجيعه في الصبا، يكتحل به يزين بياض العين. قال بليناس يداق شيء منه مع حل
خمر ويسقى من به القونج امسر فنه يطلع، ومن لسعته الرتيلا يسقى منه ويجعل في
تنور حتى يعرق عرقاً كثيراً فإنه ينجو من الموت ويؤخذ الرجيع من بيت الزنبور
ويحرقان، ويطلّى به الجرب في الحمام ثلاثة أيام فنه يزول، وقد اكتحل به أياماً

يزول جرب العين، وإذا جفف الرجيع وسحق وعجن بالعسل وبطلّى به ينفع من الخواتيق ويزيلها، وكذلك شربها ينفع أيضاً لمن أصابه سهم مسموم حيات بطن الإنسان تجفف وتسحق ويكتح بها يذهب بياض العين، والله الموفق للصواب.

النوع الثاني من الحيوان

ذهبوا أنّ الجن حيوان ناري مشف الجرم من شأنه أن يتشكل بأشكال مختلفة، واختلف الناس في وجود الجن فمنهم من ذهب إلى أنّ الجن والشياطين مرده الإنس وهم قوم من المعتزلة، ومنهم من ذهب إلى أنّ الله تعالى خلق الملائكة من نور النار وخلق الجن من بهبها والشياطين من دخنها، وأنّ هذه الأنواع لا يراها الناظر وأنها تتشكل بما شاءت من الأشكال، فإذا تكاثفت صورتها يراها الناظر، وجاء في الأخبار أنّ نوع الجن في قديم الزمان قبل خلق آدم عليه الصلاة والسلام كانوا سكان الأرض وكانوا قد طبقوا الأرض براً وبحراً وسهلاً وجبلاً وكثرت نعم الله تعالى عليهم، فكان فيهم الملك والنبوة والدين والشرعة فطعت وبغت وتركت وصية أنبيائها وأكثر في الأرض الفساد فأرسل الله تعالى عليهم جنوداً من الملائكة فسكنت الأرض وطردت الجن إلى أطراف الجزر وأسرت منها كثيراً، وكان ممن أسر عزازيل وجرى بينهم قتال، وكان عزازيل إذ ذك صيماً شامساً مع الملائكة وتعلم من علمهم وأخذ يسوسهم وطئت أيامه حتى صار رئيساً فيهم وبقي الأمر على ذلك زمناً طويلاً حتى جرى بينه وبين آدم ما جرى كما قال الله تعالى: ﴿فسجد الملائكة كلهم أجمعون، إلا إبليس﴾، وقال تعالى: ﴿وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه﴾، قال مجاهد: لإبليس خمسة من الأولاد وقد جعل كل واحد منهم على شيء من أمره فذكر أنّ أسماءهم يير والاعور ومسوط وداسم وزلسور، أمّا يير فصاحب المصائب يأمر بالثبور وشفق الجيوب، وأمّا الاعور فإثمه صاحب لزنا يأمر به ويزينه في أعينهم، وأمّا مسوط فصاحب الكذب، وأمّا داسم فيدخل بين الزوجين ويوقع بينهما البغضاء، وأمّا زلسور فهو صاحب السوق، فيسبه لا يزل أهل السوق متخاصمين.

وعن أبي أمامة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله ﷺ «أنّ إبليس لما نزل إلى الأرض قال: يا رب أنزلتني وجعلتني رجيماً فاجعل لي بيتاً، قال: الحمام، قال:

فاجعل لي مجلساً، قال: الأسواق ومجامع الطرق، قال: فاجعل لي طعاماً، قال: ما لم يذكر اسم الله عليه، قال: فاجعل لي شرباً، قال: كل مسكر، قال: فاجعل لي مؤذناً، قال: المزمار، قال: فاجعل لي قرآناً، قال الشعر، قال: فاجعل لي خطاً، قال: الوثوم، قال: فاجعل لي حديثاً، قال: الكذب، قال: فاجعل لي مصادد، قال النساء»

فصل: في عجائب من مكائد الشيطان

روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «كن رهب في بني إسرائيل اسمه برصيصا مستحباب الدعوة فأخذ الشيطان حاربة فخنقها وألقى في قلوب أهلها أن دواءها عند لراهب فحملوه إليه فأبى أن يقبلها، فما زالوا به حتى قبلها وكانت عنده ليعالجها فأتاه الشيطان فوسوس إليه وزين له مقاربته، فلم يزل حتى وقع صبيها فحملت منه فوسوس إليه وقال: الآن يأتها أهلها فتفتضح فاقتلها وقل لهم ماتت، فقتلها ودفنها فأتى الشيطان أهلها وأخبرهم أنه أحلها وقتلها ودفنها، فأتاه أهلها وأرادوا قتله فأتاه الشيطان وقال له: أنا الذي أخذتها وأنا الذي ألقيت في قلوب أهلها فأطعني تنجح وتنج وسجد بي سجدتين، ففعل فقتل على الكفر، قال تعالى: ﴿كَمْثَل الشَّيْطَانِ إِذَا قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾. ومنها ما روي عن عيسى عليه السلام أنه لما رفع كان له تلامذة يدعون الناس إلى التوحيد وأكبرهم أربع نفر مرقس وهو أصغرهم سنّاً ومحسن وهو أعبدهم ومنبوس وهو أوسطهم ويوقس وهو أسنهم، فبنى كل واحد منهم صومعة يعبد الله تعالى فيها فجاء الشيطان إلى مرقس وبه سراج فقال له: من أنت؟ قال: أنا رسول المسيح إليك وإلى أصحابك يقول ويلكم أنتم عرفتم أنني كنت أبريء الأكهم ولأبرص وأحيي الموتى ومن كن كذلك يكون إلهاً فكيف تنسبونني إلى العبودية، فترل عن صومعته ودخل على محسن وأخبره بما سمع من الشيطان فقاما إلى صومعة منبوس وذكر أن ما كن من الشيطان فقال منبوس: كانت نفسي تحدثني بذلك غير أنني كنت أكسها، فقاموا إلى صومعة يوقس وحدثوه بذلك فقال لهم: إن عيسى ثالث ثلاثة فدعوا الناس إلى ذلك فضلوا وأضلوا لعنهم الله

ومنها ما ذكر في الإسرائيليات أن عابداً سمع أن قوماً يعبدون شجرة من دون الله

تعالى، فقام بالفأس لقطع الشجرة فلقى إبليس لعنه الله في صورة شيخ فقال له: وأي شيء تريد يرحمك الله؟ فقال: أريد قطع هذه الشجرة التي تعبد من دون الله، فقال له: ما أنت وذلك تركت عبادتك وتفرغت لهذا فالقوم إن قطعنها يعبدون غيرها، فقال العابد: لا بد لي من قطعها، فقال إبليس: أنا أمنعك عن قطعها فقاتله العابد وضربه على الأرض وقعد على صدره، فقال له إبليس: أطلقني حتى أكلمك، فأطلقه فقال له: يا هذا إن الله تعالى قد أسقط عنك هذا وله في الأرض عباد لو شاء أمرهم بقطعها، فقال له العابد: لا بد لي من قطعها فتابذه لقتال غيبه العابد مرة أخرى وصرعه فقال له إبليس لعنه الله: هل لك أن تجعل بيني وبينك أمراً هو خير لك من هذا الحال؟ فقال له العابد: وما هو؟ فقال له: أنت رجل فقير فعنك تحب أن تنفصل على خواتك وجيرانك وتستغني عن الناس فقال: نعم، فقال: ارجع عن ذلك ولك عبي أن أجعل تحت رأسك كل ليلة دينارين تأخذهما وتنفقهما على عيالك وتتصدق منهما فيكون ذلك أنفع لك وللمسلمين من قطع هذه الشجرة، ففكر العابد وقال: صدقت فيما قلت، فعاهده على ذلك وحلف له وعاد العابد إلى متعبده، فلما أصبح العابد رأى دينارين تحت رأسه فأخذهما، وكذلك في اليوم الثاني، فلت كان في اليوم الثالث وما بعد لم ير شيئاً فعضب وأخذ الفأس وذهب نحو الشجرة فاستقبله إبليس لعنه الله في صورة ذلك الشيخ وقال له: إلى أين تريد؟ قال: إلى قطع هذه الشجرة، فقال له إبليس: ليس لك إلى ذلك من سبيل، فتناوله العابد ليغيبه كما غيبه قبل ذلك فقال إبليس: هيهات هيهات، وأخذ العابد وضربه على الأرض كالعصفور وقال له: لن لم تنته عن هذا الأمر وإلا ذبحتك، فقال العابد: خل عني وأخبرني كيف غلبتني، فقال: لما غضبت لله تعالى سخرني الله تعالى لك والآن غضبت للدينا ولنفسك فصرعك.

ومنها ما ذكر أن مزدك ادعى النبوة في زمن قيس ملك الفرس وجعل الأموال والأبضاع مشتركة بين الناس فتبعه خلق كثير لا يحصى ولا يعد، فاحتال ابن كسرى الخير وقتل مزدك وأصحابه اثني عشر ألفاً في يوم واحد، وهرب منهم كثيرون واحتفوا في البلاد فإذا مات منهم ميت دفنوا وقعدوا مترصدين أول ليلة من دفته فباتهم إبليس لعنه الله على صورة الميت يقول: جئكم لأودعكم، اعلموا أن دين مزدك حق حتى لو مات أحدهم فجأة، وكان عنده وديعة فدلوا أصبر فبته يأتينا للوداع فستخبره عن الوديعة.

فصل: في ذكر بعض المتشيطنة

وأشهرها الغول، زعموا أن الغول حيوان شاذ مشوه لم تحكمه الطبيعة وأنه لما خرج مفرداً لم يستأنس وتوحش وطلب القفار وهو يناسب الإنسان والبهيمة وأنه يتراءى لمن يسافر وحده في الليالي وأوقت الخبوات فيترهمون أنه إنسان فيصد المسافر عن الطريق، وقال بعضهم أن الشياطين إذا أرادوا استراق السمع تصيهم الشهب، فمنهم من احترق ومنهم من وقع في البحر فصار تمساحاً، ومنهم من وقع في البر فصار غولاً. قال الجاحظ: الغول كس شيء من الجن يتعرض للفساد ويكون في ضروب الصور والثياب، قال كعب بن زهير:

فما تدوم على حيا تكون به كمت تلون في أثوابها الغول

وذكر جماعة من الصحابة رضي الله عنهم أنهم رأوا الغول في أسرارهم، منهم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه رأى الغول في سفره إلى أشام قبل الإسلام فضربه بالسيف، وذكر ثبت بن حابر الفهسي رحمة الله عليه أنه لقي الغول وجرى بينهم ما ذكر، فكان الشاعر المعروف بتأبط شرأ الفهسي في ذلك:

ألا من مبلغ فتیان فهم	بما لاقيت عند رحا بطلان
فلاني قد لقيت الغول نهوي	بشهب كالصحيفة صحصحان
فقلت به كلاناً نفو دهر	أحاً سفر فخدي لي مكاني
فشدت شدة نحوي فأهوى	لها كفي بمصقول يمانني
فأضربها بلا دمئ فخرت	صريعاً لليدين وللجيران
فقلت عد فقلت لها رويداً	مكانك إتني ثبت الجنان
فدم أنفك متكئاً لديها	لأنظر مصباحاً ماذا أتاني
إذا عينان في رأس قبيح	كرأس الهر مشقوق اللسان
وساق مخدج ومرار كلب	وثوب من علا وشنان

ومنها السملاة: وهي نوع من المتشيطنة مغايرة للغول.

قال عبيد بن أيوب يذكرها:

وساخمة مني ولو أن عينها رأت ما ألقىه من الهول جت
أبيست وسعلات وغول بفقرة إذا الليل وارى الجن فيه أزنت

وأكثر ما توجد السعلاة بالغياض إذا ظفرت بإنسان ترقصه وتلعب به كما تلعب
الهرة بالفأرة، رأيت رجلاً من بلاد أصفهيد ذكر أن عندهم من هذا النوع كثير، وذكروا
أن الذئب ربما يصطادها بالليل يأكلها فإذا افترسها ترفع صوتها تقول: أدركوني فإن
الذئب قد أكلني، وربما تنادي من يخلصني ومعي مائة دينار يأخذها، والقوم يعرفون
أنه كلام السعلاة ولا يخلصها أحد فيأكلها الذئب.

ومنها الغدار وهو نوع آخر من المتشيطنة يوجد بأكتاف اليمن وربما توجد
بتهائم مصر وأعاليتها، يلحق الإنسان فيدعوه إلى نفسه فيقع عليه فإذا أصيب الإنسان
منه يقول أهل النواحي امنكوح أم مذعور؟ فإن كان منكوحاً يشبوا منه لأن له قضيباً
كفرن الثور يقتل الإنسان بعرضه فيه، وإن كان مذعوراً سكن روعه وشجع، والإنسان
إذا عين ذلك يحر مخشياً عليه، وربما لم يكثرث لشجاعة نفسه.

ومنها الدلهاب، وهو نوع آخر من المتشيطنة يوجد في جزائر البحار وهو على
صورة إنسان راكب على نعامة يأكل لحوم الناس الذين يقذفهم لبحر، وذكر بعضهم
أن الدلهاب إذا تعرض لمركب في البحر وأراد أخذ أحدهم فحاربوه فصاح بهم صيحة
خروا على وجوههم فأخذهم.

ومنها الشق، وهو نوع آخر من المتشيطنة صورته كنصف آدمي زعموا أن
النساس مركب من الشق والإنسان يظهر للإنسان في أسفاره وأذكر أن علقمة بن
صفوان بن أمية خرج في بعض الليالي فنتهى إلى موضع يعرف بحومان فإذا قد تعرض
له شق.

فقال علقمة:

إني مقتول وإن لحمي مأكول أضربهم بالهدلول ضرب غلام بهلول.

فقال علقمة: يا شق أقبر ما لي ولك عهد علي بفضلك تقتل من لا يقتلك،
فقال شق: هيت لك نفسي فاصبر بما قد حم لك فضرب كل واحد منهما صاحبه فقتله
فوقعا ميتين وهو مشهور أن علقمة بن صفوان قتله الجن، والله أعلم.

ومنها المذهب، زعم بعض العباد أن لهم شيطاناً يقال له المذهب يخدمهم ويريد أن يريهم العجب وأن بعض العباد نزل به ضيف وأقام عنده أياماً لم ير في صومعة العابد أحداً، وكان يرى كل ليلة عند الإفطار منارة ومسرحة وخواناً عليه طعام فتعجب الضيف من ذلك وسأل العابد عنه فأعرض عن جوابه فالح عليه فقل: أعلم أن هذا منذ مدة يأتيني به شيطان يريد أن أحمله على كراماتي وأنا أعلم أنه من الشيطان من أول يوم، فعند ذلك انصفاً السراج وزال الطعام، والله الموفق للصواب.

فصل: في حكاية عجيبة عن الجن وما جرى لهم

روي عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ «أن إبليس لعنه الله يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه فأعظمهم فتنة أذناهم منه مجلساً فيجيء أحدهم فيقول: فعلت كذا وكذا فيقول ما صنعت شيئاً، ثم يجيء أحدهم فيقول: فرقت بينه وبين أهله، فيقول: نعم أنت ابني فيلذيه منه».

ومنها ما حكى أن الله تعالى لما سخر الجن لسليمان عليه السلام نادى جبريل عليه الصلاة والسلام، أيتها الجن والشياطين أجيئوا بأذن الله تعالى لئيبه سليمان بن داود، فخرجت الجن والشياطين من المقازات ومن الجبال والكام والأودية والفلات والآجام وهي تقول: ليك ليك تسوقها الملائكة سوق الراعي غنمه حتى حشرت لسليمان طائفة ذليبة وهي يومئذ أربعمئة وعشرون فرقة فوقنوا بين يدي سليمان فجعل ينظر إلى خلقها وعجائب صورها وهم بيض وسود وصفر وشقر وبلق على صورة الخيل والبغال والسمك ولها خراصيم وأذنان وحوافر وقرون، فسجد سليمان لله تعالى وقال: اللهم ألبسني من القوة والمهبة ما أستطيع النظر إليهم، فأتاه جبريل عليه السلام وقال: إن الله تعالى قواك عليهم قم من مكانك، فقام وانخأتم في إصبعه فغمرت الجن والشياطين ساحلة ثم رفعت رؤوسها وقالت: يا بن داود إنا قد حشرنا إليك وأمرنا بالطاعة لك، فجعل سليمان عليه السلام يسألهم عن أديانهم وقبائلهم ومساكنهم وطعامهم وشربهم وهم يجيبونه فقال لهم: ما لكم صوركم مختلفة وأبوكم الجن واحد، ففانوا: إن اختلاف صورنا لاختلاف معاصينا واختلاطه بت وماناخصنا من ذريته، فظفر سليمان عليه السلام قرأى المردة يهيمون بالفساد وللملائكة يحولون بينهم وبين ذلك بالأعمدة، فصعد المردة وفرقهم في الأعمال المختلفة من عمل

الحديد والنحاس وقطع الأحجار والصخور والأشجار وأبنة الحصون، وأمر نساءهم
 بغزل القز والإبريسم والقطن ونسج البسط والنمازق، وأمر بعضهم بعمل المحاريب
 ولتمائيل وجفان كالجوب وقدور واسيات فتمخضوا له قدوراً من الحجر كقنر
 تأكل منها ألف نسمة، وأشغل طائفة منهم بانطحن وطائفة بالخبز وأخرى بالذبح
 والسلخ وطائفة بالقوص في البحار لاستخراج الجواهر والآلئ، وطائفة لحفر الآبار
 والقنى وشق الأنهار، وطائفة لاستخراج الكنوز من تحت الأرض، وطائفة
 بالمعدنيات واستخراجها من المعادن، وطائفة بريضة الخيل انصعاب، فأشغل كل
 طائفة منهم بأمر صعب ليقول فسادهم ويكون قوة ملكه. وقال وهب بن منبه رضي الله
 تعالى عنه: كان سليمان عليه الصلاة والسلام إذا شرب لماء كدحت الشياطين في
 وجهه وهو لا يراهم لأن الكوز كان يمنعه فكره ذلك منهم فاتخذ له صخر الجني
 الأواني من القوارير، كان يشرب منها ولا يمنعه من رؤية الشياطين، ثم أمره أن يتخذ
 له مدينة من القوارير لا تحجب سقوفها وحيطانها شيئاً، فبنى مدينة على طول عسكر
 سليمان عليه الصلاة والسلام وعرضه، وجعل لكل سبط من الأسباط فيها قصراً في
 طول ألف ذراع وعرض مثله، وفي كل قصر دور ومجالس وبيوت وغرف للرجال
 ونساء، ثم بنى مجلساً في طول ألف ذراع وعرضه كذلك ليجلس فيه العلماء
 ولقضاة. ثم بنى سليمان عليه السلام قصراً رفيعاً عجباً في طول خمسة آلاف ذراع
 وعرضه مثله وزخرقه بأنواع القوارير ورصعه بأنواع الجواهر، وكان سليمان عليه
 الصلاة والسلام إذا ركب الريح على بساطه في هذه المدينة يرى كل شيء كان على
 بساطه خرج المدينة لصفاء القوارير حتى الطباخين والخبازين وجميع من ركب
 بساطه من الجن والإنس والخيول والخدم والحشم، وكان الكل يمرأى من سليمان
 عليه الصلاة والسلام، والريح تمشي بأمره رخاء حيث أصاب. وقال وهب بن منبه:
 لما رد الله تعالى على سليمان ملكه أمر الريح الصرصر حتى حشرت إليه شياطين الدنيا
 فرآهم سليمان عليه السلام على صور عجيبة منهم من كانت وجوههم إلى أفتيتهم
 ويخرج الذر من فيه ومنهم من كان يمشي على أربع، ومنهم من كان له رأسان،
 ومنهم من كانت رؤوسهم رؤوس الأسد وأبدانهم أبدان ابقيلة، فرأى سليمان عليه
 السلام شيطاناً نصفه صورة الكلب ونصفه صورة اسنور وله خرطوم طويل فقال له:
 من أنت؟ فقال: أنا مهر بن هفان بن فيلان، فقال سليمان عليه السلام: ما عندك من
 لأعدل؟ فقال: عندي عس الغناء وعصر الخمر وشربه وأزين الشرب واغناء لبني

آدم، فأمر بتصفيدته ثم مر به آخر قبيح الشكل أسود له سمج الكلاب والدم يقطر من كل شعرة على بدنه وهو قبيح الشكل جداً، فقال له: من أنت؟ قال: أنا الهلهال بن المعحول، فقال له: ما عملك؟ فقال: سفت الدماء، فأمر بتصفيدته، فقال: يائبي الله لا تقيدني فإنني أحشر إليك جبابرة لأرض وأعطيك العهد والميثاق أن لا أفسد في مملكته فأخذ عليه الميثاق وختم على عنقه وأطلقه. ومر به آخر في صورة قرد به أظفار كالمناجل وهو قابض على بربط فقال له: من أنت؟ فقال: أنا مرة بن الحرث، فقال: ما عملك؟ فقال: أنا أرب من وضع هذا البربط وحركها فلا يحد أحد لذة الملاهي إلا بي، فأمر بتصفيدته.

قال أبو عبيدة: خرج عبيد بن الأبرص يريد الشام، فلما كان ببعض الطريق عرض له شجاع يلهث عطشاً فعمد عبيد إلى راوية ونزل عن بعيره وسقى الشجاع حتى روي ثم مضى حتى أتى الشام وقضى حاجته وانصرف، فإذا في بعض الليالي أضل بعيره ونكب عن الطريق وساء ظنه، وإذا هائف يقول:

يا صاحب البكر لمصل مذهبك دونك هذا البكر منا فاركبه
حتى إذا الليل تراءى غيبه وأقبل الصبح ولاح كوكبه
فحط عنه رحله وسيه

فراى بعيراً فاستوى على ظهره فلم يلبث أن رأى باب داره وكان على مسيرة عشرين مرحلة، فأقبل يحط عنه الرجل وهو يقول:

يا صاحب البكر قد أنجيت من كرب ومن فياف تصل المدلج الهادي
هلا بدأت لنا خلواً لنعرف من هذا الذي جاد بالنعماء في الوادي
ارجع حميداً فقد بلغت حاجتنا بوركت من ذي ملام رائح غادي
فأجابه بقوله:

أنا الشجاع الذي أرويتني ظمأ في ضحضح خصب عن أهله صادي
وجدت بالماء لما عز مطلبه نصف النهار على الرمضاء في الوادي
هذا جزاؤك منا لا نمسن به لك الجميل علينا إنك البادي
الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبت ما أوعيت من زاد

قال جرير بن عبد الله البجلي رضي الله تعالى عنه: وفدت إلى رسول الله ﷺ فأُسميت بواحدٍ وحدي فإذا شخص واقف علي فقل لي: انطلق، قلت: أنا آمن؟ فقال: نعم، فذهبت معه إلى جمع شيب وشبان فقالوا: إنسي؟ قال: إنسي، قالوا: أنشدنا، فأنشدتهم:

ودع هريرة إن الراكب مرتحل

فضحكوا وقالوا: شعر سجع، ادعه يا غلام، فأقبل شخص كأنه رمح ورأسه مثل قلة، فقالوا: هذا إنسي أنشدنا من شعره، قال جرير: فحدثتهم إلى الصبح وعلموني دواء لا أحد يعرفه إلى اليوم، فلما قدمت إلى رسول الله ﷺ وأخبرته به قال: حدث الناس به. وقد جرى ذكر الجن في مجلس عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال رجل من بني الحرث: خرجت عشر عشرة أريد أشام فتأخرت عن أصحابي حتى اختلط الظلام فرفعت لي نذر فقصدتها فإذا أنا بخيمة أمامها جارية جميلة فقلت لها: ما تصنعين في هذا المكان؟ فقالت: أنا جارية من فزارة اختطفني عفرية وهو يغيب عني بالليل ويأتيني بالنهار، فقلت لها: امضي معي، فقالت: إنني أخاف على نفسي الهلاك، فالتصحت عليها فأركبتها نقتي وجعلت أمشي فسرنا حتى طلع القمر فالتفتت فإذا ظليم عظيم عليه راكب فقالت: ما هو قد أتى فعا تريد نصنع، فنزلت وأنعت راحتي وخططت حولها وقرأت آية من القرآن وتعوذت بالله فتقدم إلي وأشأ يقول:

يا ذا الذي للحين يدعوه القدر
خل عن الحسناء رسلاً ثم سر
إنني أمر ما لك حين فاصطبر

فأجبهته وقلت

يا ذا الذي للحين يدعوه الحمق
خل عن الحسناء رسلاً وانطلق
فلست من الجن بأول من عشق

فبرز إلي في صورة أسود فتصارعنا فلم يغلب أحد منا صاحبه فقال لي: هل لك في خصال ثلاث؟ قلت: ما هي؟ قال: تجز نصيتي وتعرض عن الجارية قلت: نصيتك أهون شيء علي. قال: فتأخذ ما تشاء من لإبل، قلت: لا أبيع ديني بعرض الدنيا، قال: فأخدمك أيام حياتي، قلت: ما لي إلى خدمتك حاجة، فأنشأ يقول:

بلى جسدي والحب يلبى جديده ولم يلب مني إذا بلى جسدي وحدي
عليك سلام الله يادعد ما جرت رياح الصبا في الغور يوماً وفي نجد
فسرت بها إلى أهلها فزوجنيها أهلها ولي منها أولاد.

وحكى بعض الرعاة أنه نزل بواد بغنمه فسلم ذئب شاة من غنمه فقام ورفع
صوته ونادى: يا عامر الودي، فسمع صوتاً يقول ياسرحان رد عني غنمه فجاء الذئب
بالشاة وتركها وذهب. وحكى عن بعض الأعراب أنه أبق له غلام قال: فخرجت أفقر
أثره فبينما أنا أسير إذ رأيت أربعة يختصمون في شعر الفرزدق وحرير قدنوب إليهم
وسمعت عليهم وقلت بهم: أيهم أشعر؟ فقال شيخ منهم: الذي يقول:

وكل رضيع منتهاه رضاعه وكل كليلي من اللؤم راضع
فلم تتبعوا صوت الهزيل ببابكم بني الكلب والحامي الحفيظة مانع
فقال أحدهم: والله كان الصعب شاعراً ولقد كان حاطب له قرناً في الجواب
حيث قال:

إذ قيل أي الناس شر عشيرة وأكثر عاراً قيل تلك مجاشع،
ولو سقرت يوماً نساء مجاشع بدت سوءة فيما تجس البراقع،
وأشد شيخ منهم:

لا تعدلن بشعر كنسده غيره إلا اللواني من مقال زياد
هادر في القريضة لقد جنى منه العداة زيادهم بحيد

فقلت لهم: ما عرفت الصعب وحطباء وهادراً، قال الشيخ: أما الصعب فالناطق
على لسان اليربوع وحاطب على لسان الزيباني وهادر على لساني، قال: فضحكت
وظننت أن كلامهم استهزء، قال بعضهم: هل لك من حاجة إلى غلامك؟ قلت: وما
علمك بقصة غلامي؟ قال: كعلمي بجهلك، قلت: أو جاهل أنا عندك؟ قال:
وأحمق، ثم قام ومضى وجاء بغلامي، فتد رأيت الغلام عشي عليه وكان انعلام
مكتوفاً بلا رباط، فقال لي ذلك الرجل: انفخ في كف غلامك حتى يستوي فنفخت
فأطلق فصرت بعد ذلك لا أنفخ في شيء من الأرجاع إلا برىء

وذكر إبراهيم بن المهدي بن منصور أن محمداً الأمين غضب عليه فسلمه إلى
كوثر الخادم فحبسه في سرداب وأغلق عليه الباب، وكان إبراهيم عديم المثل في
الفناء، قال: فمكثت في السرداب ليلة فلما أصبحت إذا أنا بشيخ خرج من زاوية
السرداب دفع لي وسطاً وقال: كل فأكلت ثم أخرج قنينة وقال: اشرب فشربت، ثم
قال: غن لي فغنيت:

لي مدة لا بد أبينها معلومة فإذا انقضت مت
لر سورتني الأسد ضاربة لغبتها إن لم يجيء الوقت

فسمع كوثر صوفي فذهب إلى الأمين وقال له: إن عمك قد حن ما هو قاعد
يعني في السرداب بكيت وكيت فأمر بإحضاري فأخبرته بالقصة فرضي عنه وأمر لي
بسبعمئة ألف درهم.

النوع الثالث من الحيوان الدواب

هذا النوع أحسن البهائم صورة وأكثرها نفعاً، ولما كان الإنسان لطيف البدن
بطيء المشي كثير العدو من جنسه وغير جسمه وحركاته قاصرة عن الوفاء بمقاصده من
الطلب والهرب انتضت الحكمة الإلهية خلق هذا النوع من الحيوان وهداه إلى تذليلها
وتصريفها تحتها في إنجاح مقاصده ليقوم له مقام الحتح للطائر والقوائم للبهائم
والدواب، فقال عز من قائل: ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً﴾، وزعموا
أن أذانها إنما خلقت فوق رأسها ذات حركات شتى لتعاضد بالثقب جهات شتى، ويرد
الهواء إليه فتكون فائدة السمع أكثر، ولما كان الفرس أذكى حساً من الحمار خلقت
أذنه أصغر من أذن الحمار وذنبه أطول من ذنب الحمار لأن الفرس يكفيه من قرع
الهواء دون ما يكفي الحمار لصفاء حس الفرس وكدورة حس الحمار، وكذلك طول
ذنبه لأن إحساسه يلدغ الهوم فوق إحساس الحمار فجعل حافات ذنبه طويلة ليطردها
الهوام عن بدنه، ولما كان المطلوب من الدواب السير صلبت حوافرها ليتمكن المشي
الكثير عليها وليكون سلاحاً دافعاً للعدو، فإن كل حيوان له حافر لا قرن له لأن المادة
لا نفى بهما جميعاً وكل حيوان له قرن لا حافر له بل له ظلف فإن المادة نقي بهما فتتم
ألة المشي والسلاح، فسبحان من أعطى كل شيء ما يستحقه دون الزيادة والنقصان.

وللذكر ما يتعلق بأصناف الدواب إن شاء الله تعالى :

الفرس

هو أحسن لحيوانات شكلاً بعد الإنسان وأرشد لدواب عدواً وذكاء، وله خصال حميدة وأخلاق مرضية وله صفاء اللون وحسن الصورة وتناسب الأعضاء وحسن طاعته لسفارس كيف شاء صرفه وانقاد له، ومن الخيل ما لا يبول ولا يبروث ما دام الراكب عليه. ومنها ما يستعمل في لعب الأكرة مراراً يتعلم ذلك فراكبه لا يحتاج إلى إدارته بل يكون نظره على الكرة كلما يرى الكرة يعدر خلفها. ومن الخيل ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من ركوبه ومن كرم أخلاقه أنه إذا ضلت حجرة ولدها يرضع مهرها سائر الحجور إشفافاً عليه. وقال محمد بن سائب الكلبي إن الصافات الجياد التي عرضت على سليمان عليه الصلاة والسلام كانت ألف فرس ورثها من أبيه داود عليه الصلاة والسلام، فلما ألهمته عن صلاة العصر حتى توارت بالحجاب عرفها إلا أفراساً فوفد عليه قوم من الأزد وكانوا أصهاره، فلما فرغوا قالو : يا نبي الله أرضنا شاسعة زدنا ما يبلغنا إليها، فأعطاهم فرساً من تلك الخيل وقال : إذا نزلتم منزلاً فأحملوا عليه غلاماً واحتطبوا فإنكم لا تورون نازكم حتى يأتيكم بطعام، فمسروا بالفرس وكانوا إذا نزلوا منزلاً حملوا عليه غلامهم للقص ولا يفوته شيء تقع عليه عينه من ظبي أو بقر أو حمار إني أن قدموا بلادهم فسموا ذلك الفرس زاد الراكب وزعموا أن خيل العرب من نتاجه.

فصل في خواص أجزائه : سنة يشد على الصبي تنبت أسنانه بلا ألم ويترك تحت رأس من يغط في نومه يزول عنه ذلك، لحمه صائح لطرد الريح، ذنبه يؤخذ منه شعرة ويمد عليها باب البيت عوضاً لم يدخله بعوضة، حافر لرمكة إذا نبخرت به المرأة يخرج الجنين الميت والمشيمة المحتبسة، حافر الفرس الشموس تدفن في المار تهرب عنها الفأرة، وإذا سقيت الفرس أول ما نسقيها في حافر الفرس لا يقربها باشق ولا شاهين ولا شيء من الجوارح، وعرقه يطلى به عانة الصبي ويبطه لا ينبت عيهما الشعر، زبله يدخل به تحت من عسرت ولادتها تسهل عيها، ويابس يدر على الجراحات ينقطع دمها.

البغل

المتروك من الفرس والحمار، وإن كان الذكر حمداً فشديد الشبه بالفرس وإن كان الذكر فرساً فشديد الشبه بالحمار، ومن العجب أن كل عضو فرضته منه يكون بين الفرس والحمار، وكذلك أخلاقه فليس له ذكاء الفرس ولا بلادة لحمار، وكذلك صوته ومشيه بين الفرس والحمار، ولا شك في عقمها لكن منهم من يقول: إن الولد لا يتعلق في رحمها، ومنهم من يقول: يتعلق لكن مخرجه ضيق لا يمكنه الخروج فتموت الأم، وكذلك يجعلونها مكتوبة لأن الذكر إذا نزا عليها أحبلها فتموت بالولادة.

فصل في خواص أجزائه: شحم أذنه إذا بقي امرأة لا تحبل، وكذا وسخ أذنه يذاف ويستقى يمنع من الحمل، مخه إذا طعم إنسان منه ينقص من جميع حواسه حتى يبقى كالنائم، وإن أطعمت الحبلى تلد ابنها خبيثاً، قلبه تأكله امرأة لا تحبل أبداً، نحانة حاقره إذا أحرقت حتى صارت رماداً يمنع من الحمل إذا أكلته امرأة ويطلبى به رأس الأقرع بدهن الأس ينبت شعره، خصيته تشد في خرقه حرير وتعلق على دابة تقوى على السير ولا تتعب، بوله تشربه المرأة تسقط الجنين الميت، وصاحبة الطلق تضع سريعاً، زبه زعموا أن المزكوم إذا شمه وتفل عليه ثم رماء على الطريق فمن تخطاه يتنفس الزكام إليه ويبرأ، التفل، الزنبور الذي يوجد في دبر البغال يجفف، ويتبخر به صاحب البواسير يبرأ، وجلد جبهته يحرق في مكان لا يتم فيه شيء من الأمور البتة.

حمار

حيوان خلد لأعضاء من غاية البرودة كسر القوى إلا المحافظة فإنه إذا مشى بطريق لا ينسأ بعد ذلك، وإذا ضل المكاري طريقه قدم حمداً قارحاً ويخلي سبيله يمشي كما أراد يميناً وشمالاً فإنه يعثر بالطريق، وإذا وقع بالطريق يحرك رأسه وأذنيه وذنبه يعني إذا أصاب الطريق، ورعموا أن الكلب إذا سمع نهيق الحمار يتألم ظهره، وإذا سد أذنه لا ينهق، وإذا رأى لأسد وقف مكانه وربما عد إليه بحسب أن ذلك ينفعه من سطوته، كما أن الشاة إذا تسلمها الذئب فإنها تعدو مع الذئب تحسب أن ذلك ينفعها من سطوته. وقل بليناس في كتاب «الخواص»: إذا حميت خنزيراً

عطشاناً على ظهر حمار فإذا شرب الحمار مات الخنزير .

فصل في خواص أجزائه : مخه من سقي منه يغلب عليه النسيان ، ولو سقى الحبل ولدت أبله ، سنه يجعل تحت رأس من به سهر ينام ، كبذه شد مجففاً على من به حمى الربع يزول عنه ، طحاله يجفف ويطلى به ثدي النساء يكثر لبنها ، حافره يسحق ويطلى به جبهة المصروع أياماً يزول صرعه ، ويحلط بالزيت ويطلى به الخنازير يحلبها ، قال : يسحق حافر الحمار ويطلى به البرص فإنه يقلعه ولو كان عميقاً ، وإذا تدخنت المرأة به يسرع خروج ولدها حياً كان أو ميتاً ، وإذا خلط محرقاً بدهن الجوز وجعل على الناسور يصلحه ، ويؤخذ من ذبه ثلاث طاقات حين نروته على الأنان ويشد على ساق الرجل ينعظ في الحال ، لحمه من أكل منه يأمن من آفات السعوم وينفع صاحب الجذام نفعاً يئناً ، دمه يطلى به البواسير مراراً تسقط ، لبنه يسقى الصبي الذي يكثر بكاؤه يزول عنه ، ومن ضرب بالسياط يكمد بجلد الحمار في الوقت الذي سلخ وينام فيه يومه فإنه يزول الألم ، جلد جبهته يعلق على المصروع يزول صرعه ، ذنبه يلقي في التبيذ شيء من شعره يقع بين شاربها خصومة ، وتسقى عصارة روثه لمن في مثانته حصاة فتتها . وذكر الجاحظ أن تلك العصارة دواء للضرس المأكول .

حمار الوحش

هذا لنوع شديد الشبه بعضها ببعض ، وذكروا أن الفحل إذا رأى جحشاً ذكراً يتزع خصيته حتى لا يزاحمه إذا كبر في أدته ، والأنان إذا ضربها الطلق صلبت موضعاً قليل المسلك ووضعت فيه خوفاً من أن يكون الولد ذكراً فيخصيه الفحل ، ثم إذا صلب حافره وقدر على العدو أنت به إلى الغيبة ، ومن عاداتها أنها لا ينقطع بعضها عن بعض ، ولو كانت ألوفاً ولذلك يسهل صيدها فإن الصائد يكمن في مضيق ويصير حتى يعبر عليه بعضها ثم يخرج ، فلو رجعت البقية سميت من الصائد لكنها أرادت اللحق بالتي عبرت فيرمي الصائد بها ما يرمي ، ومن حمر اوحش صنف يسمى الأخدرية منسوبة إلى أحدر حصان كان لكسرى إذشير توحش واجتمع دعايات فضرب فيها فامتولد منه يقال له . الأخدرية وهذا الصنف أحسنه شكلاً وأشدّها عدواً .

فصل في خواص أجزائه : مخه يسحق بدهن لوزبق ويطلى به البهق فإنه يزول ، ومن أكل منه مع لخنس وكن كثير لاحتلام يندفع عنه ، وينفع لمن يبول في الفراش ،

مرارته قال ابن سينا تقلع الثوتة، لحمه ينفع من القرس طلاء مع دهن الورد، شحمه جيد للكلف طلاء، حافره يتخذ منه خاتم ويعلق على أصحاب الجنون والصرع رأس الشهر يزيل عنهم ذلك، ويكتحل به محرقاً ينفع من ظلمة العين والغشاوة، روثه يحرق في تنور الخباز يسقط جميع أقراصه، وإذا سحق وخلط ببياض البيض واستنشق به ينفع من الرعاف.

النوع الرابع من الحيوان النعم

هذا النوع كثير الفائدة شديد الانقياد ليس له شراسة الدواب ولا نفرة السباع ولشدة حاجة الناس إليها لم يخلق لها سلاح شديد كأنياب السباع، وبرائنها وأنياب الحشرات وإبرها، ومن شأنها الثبات والصبر على التعب والجوع والعطش، وخلقت ذلولاً كما قال تعالى: ﴿وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ﴾، وخلق القرن للبقر سلاحاً ليتدارك تقصير الحافر، وجعل لها بدل الحافر ظلفاً لقصور المادة عن الحافر والقرن وربما صرفت المادة في جهة أنفع وتركزت الجهة التي هي أقل نفعاً كترك انفاك الأعلى للبقر بلا من، وصرف مادتها إلى انقرون والقوة المدبرة بإذن الله تعالى تؤيد الحيوان إما بسلاح أو جثة أو هرب وأي هذه فقدت مادته دبرت بمادة أخرى حتى يكمل لها ما تحتاج إليه في بقية شخصه ونوعه. ثم إن النعم لما كان مأكلاً للحشيش اقتضت الحكمة الإلهية أفواهاً واسعة وأسناً حداداً وأضراساً صلاباً تطحن به الصلب من الحب والنوى، ولما انتقلت إلى زيادة قوة لتتمكن من العمل المطلوب منها خلق لها كرش واسع لتحمل فيه من العلف شيئاً كثيراً يفي بغذائها فإذا رجعت إلى مكانها تجعلها بالاجترار مهياً لتنضج، فعند ذلك طبيعتها تميز لطيفها من ثقيلها فتحمل الثبس اليابس لحماً ودماً. ومن العجب القوة التي خلقها الله تعالى في أضراسها فإنها بالليل والنهار في الطحن لا تفر إلا قليلاً، فلو كانت من الحديد الذكر لانسحقت وتفتت، فسبحانه ما أعظم شأنه.

ولتذكر بعض ما يتعلق بواحد واحد.

إبل

من الحيوانات العجيبة وإن كان عجبها سقط من أعين الناس لكثرة رؤيتهم إياها

وهو أنه حيوان عظيم الجسم شديد الانقياد ينهض بالمحمل الثقيل ويبرك به وتأخذ بزمامه فأرة تقوده إلى حيث شاءت، ويتخذ على ظهره بيت يقعد الإنسان فيه مع مأكوله ومشروبه وملبوسه، وظروفها والوسادة والملحفة والتمرقة كما في بيته، ويتخذ للبيت سقف وهو يمشي بكل هذه، ولهذا قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾، وربما تصبر عن الماء عشرة أيام وإنما طولت رقبته ليستعين بها على النهوض بالمحمل الثقيل وينال لأرض برعي منها حالة قيامه لتكون الرقبة مناسبة لمقوائهم، ريبيلغ مشفره سائر جسده يحكه به، يهيج في شباط، وعند ذلك لا خبر له بالحمل يحمل ما يحمل بعيران أو ثلاثة، تؤخذ عصارة الودنج وتقطر في متخربه يذهب عنه ذلك، وإذا مرض أكل من شجرة البلوط يزول عنه، والشقشقة التي يخرجها لم تعرف أي شيء هي وقد يجتر والشقشقة خارجة، وإذا نهشته حية يأكل السرطان تزول عنه غائلة اسم. قال ابن سينا: بهذا عرف أن السرطان نافع لنهش الحية.

فصل في خواص أجزائه: قالوا: ليس للبحير مرارة وإنما على كبده شيء يشبهه وهي جلدة فيها لعب يكتحل به ينفع من الغشاء العتيق، رتطلى به الرقبة ينفع من الخوائيق، ووزن قيراط مع مثله من المسك يسعد به يرفع من الصرع، كبده يداوم على أكله يدفع نزول الماء، شحمه لم يوضع في موضع إلا وهربت أحيات منه، سنامه يذاب ويطللى به البواسير يسكن وجعه، كرشه فيه غدة إذا خرجت منه استخرجت وإذا سحقته دخلت ابيضت وهي من أنفع الأشياء لمسموم القتالة، ذكر ذلك بيناس عظمه سحق ويحط بالزيت ويطللى به رأس لمصروع يزول صرعه، شعره يشد على الفخذ الأيسر يمنع سلس ابول ويشد على فخذ الصبي الذي يبول في الفراش يمنع ذلك، وبره يذر محرقاً على الأنف يحسن لرعاف والدم، ولسائل من الجراحات إذا ذر عليه لأنها ينفع من السمومات كنهها، والتمضمض به ينفع للآستان المأكولة، بوله يغلى حتى ينغقد ويطللى به الناصور يزيله، شربه يقوي على الجماع ويزيل صفرة لوجه، بعره قال ابن سينا يقطع الرعاف ويمنع الجدري أن يبقى أثره ويزيل الثآليل.

بقر

حيوان شديد القوة كثير المنفعة، خلقه الله تعالى ذلولاً، وربما لم يخفق له

سلاح شديد كما للمسبغ لأنه في رعاية الإنسان، والإنسان يدفع عنه عدوه، ولأن حاجة الإنسان إليه ماسة فهو كان به سلاح شديد لصعب على الإنسان ضبطة، والبقر الأجم يعلم أن سلاحه في رأسه فتستعمل محل القرن كما ترى من العججير قبل نبات القرن تنطح برؤوسها وذلك بمعنى خلقت لطبيعتها فتعلم ذلك بالطبع، وليس للبقر الشنايا الفوقانية فتقطع الحشيش بالاحتنائية ولو لم يحصن لم يفد عملاً كثيراً لأنه كثير الزوان، إذ هاج لا يدفع بالسيف فتسقط قوته ويهرم سريعاً. وزعموا أن البقر إذا دهن قرنه لا بخور البتة وينتفع به ظلفه إذا أصابه الحفا، وله مشية مليحة بتهنتر، وإذا مرض مرضاً شديداً ركب في قرنه شيء من العلاج يبرأ مرضه.

فصل في خواص أجزائه: قرنه يحرق ويجعل في طعام صاحب حمى الربع يزول عنه ويشرب في شيء من الأشربة يزيد في الباه ويقوي القضيبي ويورث التعوط، ينفتح في منخر الرعف ينقطع دمه، ويحرق قرنه حتى يصير رمداً ويداف بالخل ويطلى به البرص مستقبلاً به الشمس فإنه يزول، مخه صرياً يدا ف بدهن ويقطر في الأذن الوجعة يسكن وجعه، لسان الثور الأسود يخفف ويسحق ويمزج بماء حماص الأترج ويستف منه مقدار مثقال فإنه لا يخاصم أحداً إلا غلبه، مرارته مع بزر الجرجير ويزر الفجل ومائه يعرض على النار ليقوى ويطلى به الكف فإنه يزول عنه إذا تركه رمتاً، مرارة البقر تخلط بورك الغبيراء مدقوقاً وتحمل به المرأة فإنها تحبل، وفي مرارة البقر حجر قدر عدسة يحمل في ماء لشهدانج وماء العرفج ويسعط به المصروع يزول صرعه، وتطلى الشجرة بمرارة البقر لا يتولد فيها الدود، وتخلط مرارة البقر بتمر الفار وتحمل به صاحب القولنج ينفتح في الحال، مرارة البقرة السوداء يكتحل بها من به ظلمة العين فإنه يحد بصره حتى يقرأ نقش الحاتم، وإذا أردت أن ترى عجباً قاذفن حرة في الأرض إلى عنقها وقد طليت باصنها بشحم البقر فإن البراغيث كلها تجتمع فيها، كلية البقر تعلق على من به الخنازير تزول، حصية الفحل تعطف وتسحق وتشرب تهيج الباه وتنعط وتعين على كثرة الجماع، قضيه يجفف ويسحق ويلقى على البيض النيمرشت ويحشى فإنه يزيد في الباه حتى يرى عجباً، كعبه يحرق ويدلك به السن يبيضها ويذهب وسحها، لبنه يزيل صفرة اللون، وإذا شرب بالمخيض ينفع من البواسير، سمنها يطلى به المسح لعقرب يبرئها للوقت، ولعقيق منه نافع للحراشات، دمه يطلى به الورم يسكن وجعه، قال بليناس: يخلط بول الثور ببول الإنسان ويوضع على أصابع اليدين والرجلين فإنه يزيل حمى الربع وأقل ما يحتاج إلى ذلك ثلاث

مرات وهذه من العجائب، اختاء البقر يخلط بخل التمر ويضمده به الدمامين الصلبة يردعها، واليابس منه يخلط بخل وماء الورد ويضمده به لسعة الزنبور يسكن وجعها، وتظلي خلية النحل به يكثر فيها ويقوى، وإذا طليت به الثآليل قلعها.

بقر الوحش

يقال له بالفرسية كوزن له قرن عظيم ذو شعب كل سنة تنبت على قرنه شعبة زائدة، وقرنه مصمت بخلاف قرون سائر لحيوانات فإن قرونها مجوفة، وإذا سمع الخناء أو صوت الملاح يصفى إليها ولا يحلر حينئذ من الشباب لشدة التذاده بها، وإذا رفع أذنه يسمع الأصوات فإذا أرخاها لا يسمع شيئاً، وإذا مرض يأكل الحيات والأفاعي يزول مرضه ويأكل الأفعى من ذنبها فإذا وصل إلى رأسها يرميه. والأفعى إذا أحست به تنس في جحرها، والبقرة تأتي إلى جحرها وتجعل فمها على الجحر وتجلبها بقوة النفس فتقتلها. وحكي أن بقرة أزعجت وتبعها الفرسان والكلاب وهي تعدو سريعاً فأصببت في عدوها حية فوقفت وقتلتها ثم شرعت في العدو فكانت رأت أن قتل الحية أهم من نجاة النفس.

فصل في خواص أجزائه: مخه بطعم صاحب المالج ينفعه نفعاً بيناً، قرنه من استصحب معه منه شعبة نفرت عنه السبع ويدخن به في بيت تهرب منه الحيات، ورماده يذر في السن لمتآكلة المتألمة يسكن وجعها، دمه قرياق لسموم كلها، دمه يسقى يفتح القولنج ويمتخ أيضاً من به عسر البول، جلده ييخر به البيت تهرب منه الحيات، شعره ييخر به البيت يهرب منه الفأر، والخفاش يأخذ من شعره ويتركه في عشه ليأمن من الحية والحنفساء كعبه يشد على العضد يأمن من الحشرات كلها، خذفه ييخر به البيت تهرب عنه الحيات، والله أعلم.

جاموس

حيوان عظيم لا ينام البتة ولعله في بعض أوقات الليل يغمض جفنه، زعموا أن في دماغه دودة تتحرك دائماً لا تخليه ينام ويدفع اسباع عن نفسه ويقتل التمساح مع عظم بدنه، ولذلك يسرحون لجواميس على طرف النيل، والجاموس يمشي إلى الأسد وهو ثابت لجنان وليس له إلا قرنة وليس في قرنه حدة فصلاً عن حدة أطراف

مخالب الأسد وأنيابها ويقلب الأسد، قالوا: إنما يغيب الجاموس الأسد لأنه يذب الأسد عن نفسه والأسد يريد أن يجعله طعامه، وقالوا إنه لا ينزوي على أمه.

فصل في خواص أجزائه: السوداء التي في دماغه إذا علق على أحد لا ينام ما دامت عليه، لحمه يورث تولد القمل، شحمه يذاب بالسمح الأندراي ويطلى به الكلف والجرب والبرص يزيلها.

زرافة

رأسها كراس الإبل وقرنها كقرن البقر وجلده كالسمر وقوائمها كالبعير وأظلافها كالبقرة، طويلة العنق جداً، طويلة اليدين قصيرة الرجلين، وصورتها بابعير أقرب وجلدها بالبقرة أقرب وأشبه، وذنبها كذنب الظباء. قالوا: الزرافة متولدة من ناقة الحبش وابقرة الوحشية والضبعان وذلك أن الضبعان ببلاد الحبشة، تسقط الناقة فتجيء بولد بين خلفه الناقة والضبعان فإن كان ولد تلك الناقة ذكراً ولحق بالمهابة أتت الزرافة. وحكى طهمان الحكيم أن بجانب الجنوب بقرب خط الاستواء يجتمع بالصيف حيوانات مختلفة الأنواع على مصانع الماء من شدة العطش والبحر، فربما تسافدت غير أنواعها فيتولد مثل الزرافة والسمع والعسار وأمثالها. وازرافة من الخلق المعجيب ليس عندها إلا ظرافة الصورة وخرابة النتائج.

الضأن

جعل الله البركة في نوع الغنم فتراها تلد في كل عام مرة واحدة ويأكل منها ما شاء الله ويمتليء منه وجه الأرض بخلاف السبع فإنها تلد متاً وسبعاً ولا يرى منها إلا واحد في أطراف الأرض. والغنم مال مبارك محبوب حتى لو أرادوا مدح إنسان قالوا إنه كبش من الكباش. ومن عجائبه أنه يرى الفيل والبعير والجاموس ولا يخافها مع ضخامة أبدانها، ويرى الذئب يخافه وإذا رآه اعتراه خوف عظيم لمعنى خلقه الله تعالى فيه، وسمعت أن انقطع إذا كان على صرف دجلة وأحس بالذئب هربت وخاضت في الماء حتى تتوسطه فإذا أمنت عادت إلى مكانها. وأعجب من هذا أن الغنم تلد في ليلة واحدة عدداً كثيراً ثم إن الرعي يسرح بالأمهات من الغد ويأتي بها عند العشي ويخلي بين الأمهات والأولاد فيذهب كل واحد إلى أمه. ويجلب من

لهند نوع من الضأن على صدره ألية وعلى كتفيه أليتان وعلى فخذه أليتان وعلى ذنبه ألية. وربما تكبر ألية الضأن حتى تمنعه من المشي فيتخذ لأليتها عجلة توضع عليها وتشد إلى صدرها فيمشي لضأن وتجر لعجلة والألية عليها. وذكروا أن الغنم إذا تسافدت عند نزول المضر لا تعلق بولد وإن كان ذلك عند هبوب الشمال تكون الأولاد ذكوراً وإن كان عند مجيء الجنوب تكون الأولاد إناثاً. وزعموا أن الضأن إذا رعت الزرع يرجع وإذا رعته المعز لا يرجع.

فصل في خواص أجزائه: قرن الكبش إذا دفن تحت الشجرة بكرت بالحمل قبل أوانها. ويكتحل بمرارة الضأن مع العسل ينفع من نزول الماء في العين ويزيل البياض الذي في العين، إزالة عجيبة، مخه يورث البله، وأصحاب الصرع إذا أكلوا منه يشتد صرعهم، عظمه يحرق بخشب الطرفاء ويخلط رماده دهن الشمع المتخذ من دهن الورد ويطلّى به موضع الفسخ والهشم يصلحه. قال بليناس: إذا احتملت المرأة صوف لنعجة قطع الحل، وإذا غطيت الإناء بصوف أبيض وفيه عسل لا يقربه النمل.

معز

حيوان غبي أحمر فلذلك إذا أرادوا ذم إنسان قالوا تيس من التيس أي في غاية الغباوة ولتن، واسمعز بفضل على الضأن بغزارة اللين وثخانة الجلد وما نقص من ألية المعز يزداد في شحمها، ولذلك قالوا: ألية المعز في بطنه، ومن العجب أن الله تعالى بما خلق جلد الضأن دقيقاً أكثر صوفه، ولما خلق الله عز وجل جلد المعز ثخيناً رقيق شعره ليحصل للمعز بثخانة الجلد ورقة الشعر ما يحصل للضأن بركة الجلد وكثافة الصوف، وتن التيس يضرب به المثل، فإن جميع بدنه كالإبط، والجدي إذا رأى الشبل يقرب إليه يسيراً يسيراً فإذا شم رائحته غشي عليه ووقع كال ميت فإذا غاب الشبل عنه يرجع إلى حاله، ومن العناكب نوع يقال له الرتيلا له لعاب إذا مشى على الإنسان نال من لعابه ألماً عظيماً حتى يفضي لأمر به إلى الموت غالباً، فالجدي يأكل منه شيئاً كثيراً وينفعه، فسبحان من أعطى كل شيء خاصية.

فصل في خواص أجزائه: قال بليناس: قرن ماعز أبيض يسحق ويشد في خرقه ويجعل تحت رأس نائم فإنه لا يتبه ما دام تحت رأسه، مررة التيس تخلط بمررة ابقر ويلطخ به فتيلة وتجعل في الأذن تزيل الطرش وتمنع نزول الماء، ويكتحل

بمرارة التيس بعد تنف الشعر من العفن فإنه يمنع من البات، وينفع أيضاً من الغشوة اكتحالاً ومن الغشي، ويقلع اللحمة الزائدة التي يقال لها انتوة. وينفع طلاء من الورم الذي يقال له دار لفيل، بحية التيس تشد على صاحب حمى الربع تزول حماه وتشد على رأس من به صداع تنفعه، كبد الجدي يشوى وإذا سالت منه رطوبة يكتحل به فإنها تنفع من النشاء، وإذا احتمدت المرأة من كبد المعز شيئاً تنكسر شهوتها بحيث لا تميل للرجال زماناً طويلاً، طحاله يقطعه صاحب وجع الطحال بيده ويعنقه في بيت هو فيه فإذا جف الطحال زال ألم المطحول ويسقى معز في ظرف خشب أربعين يوماً ثم ينبج ويأكل المطحول طحاله فإنه يتهرى ولو كان الظرف من الخشب لطرده كان أقوى تأثيراً، لحمه يورث الهم والنسيان ويحرك الوسواس. قال بليناس: دم التيس يفتت حجر المغناطيس وكذلك كل حجر يذبحه عليه يفتته، تسقى بيرة بدم المعز فإنها إذا ثقب بها أذن يلام جلدته، وإذا سلخ وهو حار ووضع على لسع الأفعى وجميع لهوام وعصى المضروب بالسياط يدفع الألم، لعاب التيس يسقى يهيج الباه، لبن المعز ينفع من النوازل ويحبسها ويحسن اللون شرباً سيما مع السكر خصوصاً للنساء وهو علاج للنسيان وانغم والوسوس، ويرخي لثة الأسنان ويحدث ظلمة البصر ويهيج الباه، أنفحة الجدي والخرفون تجذب الفضول في أعماق البدن، بوله يغلى حتى يغلي ويخلط بمثله من السكر ويطلو به العجب في الحمام ثلاث مرات يذهب، بعره يجعل تحت رأس الصبي يكي كثيراً أعداداً منها فإنه يزول عنه. قال ابن سينا: بعر المعز يحلل الحنازير بقوة، وإذا احتمدت المرأة بصوفة يمنع سيلان الدم من الرحم، ويعر المعاز مع الضأن والخل يوضع على العضو المحترق بشمع ودهن ورد ينفعه، والبعر اليابس معجرب لحرق النار في البدن.

طبي

وهو أشد الحيوانات نفوراً، ومن طبعه أنه إذا أراد دخول كمامته يدخله مستديراً ويستقبل بعينه ما يخافه على نفسه وخشفتنه فإنه إن رأى أحداً أضره حين دخوله الكناس لا يدخله وإلا دخل، وترى الطلي إذا رعى الحنظل يستعذبها، وماء الحنظل يسيل من فمه من شذقيه ويستلذ بذلك، ويد اسحر ويشرب من مائه المر العلقم فالعجب لحيوان يستعذب ملوحة البحر ويستحلي مرة الحنظل.

وأما ظباء المسك فإنهم كظباء بلادنا إلا أن بها نابين معنقين خارجين من الفم كما للغير وربما صيدت، والمسك في سرتها غير نضجة يكون فيه زهومة ومثله مثل الثمر إذا قصعت قبل الإدرك فإنها تكون ناقصة الطعم والرائحة وأجود المسك ما ألقاه الغزال، وذلك أن الطبيعة تدفع مواد الدم إلى سرتة فإذا استحكم الدم فيها ونضج يجمع من ذلك إربة وحكة في سرتة فيفزع حشئاً إلى صخرة حادة فيحتك بها ملتزماً بذلك فتتفجر لمادة حيثئذ وتسيل على ذلك الحجر كأنفجار الخرج والدمامل إذا نضجت، فيجد لغزال بخروجها لذة، وإناس يتبعون مراعيها في الجبال فيجدون ذلك الدم قد جف على الصخور فيحملونه ويدعونه في بواقي معهم معدة لذلك فهذا هو أصل المسك الذي يستعمله ملوكهم ويتهادونه فيما بينهم.

فصل في خواص أجزائه: قرنه ينحت ويخر به لطرده الهوام، سانه يجفف في لظل ويطعم للمرأة السلطة ترول سلاطنتها، مرارته تقطر في الأذن الوجعة يزول وجعها، بحر الظبي وجلده يهرقان ويحعلان في طعم الضبي يأكله ينشأ ذلك حافظاً يصبح ذلقاً، مسكه يقوي الدماغ وينشف الرطوبات منه ويجلو بياض العين ويقوي القلب وينفع من الخفقان، وهو ترياق للسموم إلا أنه يورث صفرة الوجه. ومن خواصه أن استعماله في الصعام يورث البخر.

أيل

هو المعز الجبلي وأكثر أحواله يشبه بقر الوحش من أكل الأعاعي وغيرها وهو يرمي بنفسه من قلة الجبل إذا خاف من الصيد ويوكن ألف ذراع ويقع على قرنه ويسلم وعدد سني عمره عدد عقود قرنه، وإذا سعت حية أكل السرطان وبذلك قالو إن لسرطان دواء للدغ الحية، وهذا مشث الأروى خلف الذئب أسقطت ولدها، والأيل يصادق السمك فيمشي إلى ساحل البحر فيرى السمك والسمك أيضاً يقصد الساحل ليرى لأيل، واصيادون يعرفون هذا المعنى فيلبسوا جلد الأيل ليقتصدوا السمك فيصطادون منه ما شاءوا.

فصل في خواص أجزائه: إذا شرب المصروع من برادة قرنه وزن مثقال مع مسك في ماء قراح على الريق نفعه نفعاً بيناً، ويسحق ويطبخ به البهق والبرص

يزيلهما، والحيات تهرب من رائحتها إذا دخن بها، وإذا علق على صاحبة الطلق تضرع في الحال، مرارته يكتحل بها تنفع الغشاء. قال ابن سينا: مررة التيوس الجبلية ترياق لجميع السموم، كبده يشوى ويجفف ويتخذ منه ذرور يتفع من الغشاوة وظلمة البصر، لحمه يورث حمى الريح ويدلك به لسعة لعقرب والزنبور يسكن ألمهما، والعقرب تموت من رائحة شحم الأيل، قصيبه يسحق ويشرب ينفع من لسع الأفعى ويهيج الباه، ويجفف نباتاً فإذا أصاب الإنسان عسر البول أو ريح القولنج يغسله ويسقى غسالته يفتح البول والقولنج، خصيته إذا جففت وشربت هيجت الانعاط الشديد الذي لا يكاد يسكن جلده يتخذ منه سفرة لا يقربها فأرة ولا حية ولا شيء من الهوام، ذنبه مع قرنه يحرقان ويخلط رمادهما بالدهن ويطلّى به أسفل القدم فإنه لا يتعب من السير ويزيد في المشي نشاطاً، شعره يدخن به يهرب من رائحته جميع الهوام، شعر ذنبه سم قاتل يعرض لمن شربه غم وغشي، بوله يخلط بالحسل يعقه صاحب القولنج ينفع في الحال، بعره يذر على سيلان الدم يحسه، بعر الأروى إذا وقع في ماء وشربه الماعز يأخذه داء يسمى الالباء يقتله ولا يضر الضأن، والله الموفق.

النوع الخامس من الحيوان السباع

هذا النوع من الحيوان شديد الشبه بالشياطين لما فيه من الكبر والغضب وضيق الخلق وكثرة الفساد وقلة الاستئناس، ولما لم تكن عناية الإنسان مصروفة إلى تربيتها كأنواع الخنم خلق الله تعالى لها آلات تحصل بها الأطعمة كالعدو الشديد والقوة والحرارة والأنياب ولبراس ولهيئة الهائلة وسعة لقم وغلظ الرقعة وسعة الصدر ورقعة الخصر، ولم كنت كثيرة الفساد دفع الله البركة عنها فترى نوع السباع تلد في كل سنة مرة واحدة أو مرتين في كل بطن مئاً أو مبعاً ولا يبقى منها إلا القليل في أطراف الأرض ولولا ذلك لامتلا وجه الأرض من السباع بخلاف لغنه فإن الله تعالى جعل فيها البركة فلو كان جميع أنواع السباع بعدد الخنم لأدى إلى فساد عظيم، فسحانه ما أعظم شأنه بكثرة المنافع وتغليل المضار وفقاً لعباده وشفقة على خلقه إنه على ما يشاء قدير.

ولندكر بعض أفراد ما يتعلق بالسباع مرتباً على حروف المعجم.

ابن آوى

يقال له بالفارسية معال، حيوان مفسد للكروم والثمار، إذا وقع نظر الدجاج عليه لا يصبر حتى يأكله ولو كانت الدجاجة على سطح أو شجرة تقع عنه، ومن العجيب أن الدجاج إذا رأت كلباً أو ثعلباً أو سنوراً أو شيئاً من الحيوانات الطالبة لها لم تتحرك وإن مر بها ابن آوى سقطت حتى لو كانت مائة لم تبين واحدة إلا رمت نفسها إليه، وتقياد الدجاج لابن آوى كانقياد الشدة للذئب، وإذا أراد ابن آوى صيد صير البحر يجمع حزمة شوك أو حطب ويرميها فوق الماء حتى يستأنس بها الطير ويمشي خلفها، والطير لا يفر من الحزمة لأنه يستأنس بها فيثبت من خلفها ويصطاد ما شاء.

فصل في خواص أجزائه: إذا ترك لسانه في بيت وقعت لخصومة بين أهلها ويسقى من مرارته نصف درهم بالماء الحار على لريق ثلاثة أيام ينفع من وجع الطحال، لحمه ينفع من الجنون ولصرع الآتي عند آخر الأهلة، كبده ينفع المصروع إذا سقي منه وزن مثقال، مخ عظمه يخلط بالبورق ويضمده به البرص يزيله بإذن الله تعالى.

ابن عرس

حيوان دقيق طويل يقال له بالفارسية راسو، هو عدو الفأر يدخل جحرها ويخرجها ويحب الحلي والجوهر ويسرقها، ويعادي التمساح فإن التمساح لا يزال مفتوح الفم وبن عرس يدخل فمه ويتزن إلى جوفه ويأكل من جوفه أحشاه ويمزقها ويخرج، ويعادي الحية أيضاً، وإذا أراد قتال الحية يأكل السذاب لأن رائحة السذاب تضعف الحية فيقتلها ابن عرس، وإذا مرض أكل بيض الدجاج يزول مرضه. وحكي أن ابن عرس تبع فأرة فصعدت شجرة ولم يزل يتبعها حتى انتهت إلى رأس الغصن ولم يبق مهرّب فنزلت على ورقة وعضت طرفها وحلقت نفسها فيها، فعند ذلك صاح ابن عرس فجاءت زوجته فلما انتهت إلى تحت الشجرة قطع ابن عرس الورقة التي عضتها فأرة فسقطت فاصطادها ابن عرس الذي كان تحت الشجرة.

فصل في خواص أجزائه: دماغه يكتحل به ينفع من ظلمة العين، لحمه يستعمل ضماداً لوجع المفاصل ويخلط بالشراب يستعمل للصرع، شحمه يطلى به الس ينفع

في الحال، وصاحب الرزق يطلي خشبة بهذا الشحم وإذا شتكى أحد سنه يضع عليه تلك لخشبة فإنه يقع بسهولة ويظهر دمه من رقبته ويطلى به الخواير يحللها ويخلط دمه بدم فأرة ويمزج بالماء ويرش به البيت فإن الخصومة تقع بين أهله، ولو دفن ابن عرس وفأرة في بيت فعل ذلك، كعبه إذا امتصحبته المرأة حالة المبطعة لم تحمل، خصيته تفعل مثل ذلك، زبله يجعل على الجراح ينقطع دمها، والله لموفق.

أرنب

حيوان كثير لتوالد يقال له بالفارسية حوز كوش قبل إنه سنة ذكر وسنة أنثى وتحيض مثل النساء، يديه أصغر من رجليه، إذا نام يشخص عينه وإذا مرض أكل من القصب الأخضر يزول مرضه.

فصل في خواص أجزائه: دماغه تأكل المرأة منه وتتحمل ويبشرها زوجها تحبل، وإذا مرج به أسنان لصبي أسرع نباتها بلا وجع، قلوا: يؤخذ من الأرنب مثل السن لمتأكلة إن كنت أعلى أو أسفل أو يميناً أو يساراً، يؤخذ من الأرنب مثل ذلك إذا وضعت عليه تنبت بإذن الله تعالى، صرته إن سقي منها الإنسان غلب عليه النوم، ولم يزل كذلك حتى يسقي الخل، طحاله يأكله صاحب الشربة مع لسكو النبات يزول شرفته، دمه إذا شربه المرأة لم تحبل أبدأ، ذكره في كتاب «الخواص»، وإذا اكتنح به لا ينبت الشعر في العين. قال ابن سينا: ويطلى به ابهق الأسود والكلف فيزول، قال ابن سينا: يصيخ ويقعد في مرقته صاحب النقرس وصاحب وجع المفاصل يفعه نفعا جيداً، أنفحته تذاب في ماء ولبن ويشربه صاحب القولنج يزول وجعه من ساعته. قال نليناس: أكل أنفحته تنفع القولنج إلا أن أنفحة الأرنب أقوى وإذا شرب بخل نفع من انصرع وهي بالحل ترياق نافع من جميع السموم، رجبه تشد على من به وجع المفاصل ايمنى على اليسرى واليسرى على اليسرى يزول وجعه، فرجها تأكله المرأة ثم يجمعها زوجها فإنها تحبل، كعبه زعم العرب أنها تنفع من العين والسحر ويشد على المرأة مع زبله لا تحبل، وشعره يسخر به يمنع من وجع الرئة ويجعل شيء منها على لموضع الذي يسيل منه الدم ينقطع.

أسد

هو أشد السباع قوة وأكثر جرأة وأعظمها هبة وأهلها صورة لأنه لا يهاب شيئاً من الحيوان ولا يوجد حيوان له شدة بطشه، زعموا أنه لا يأكل من صيد غيره لبته، وإذا صاد شيئاً أكل قلبه وترك الباقي لغيره ولا يرجع إليه، ويحب الغناء وصوت الدف والشبابة، وإذا رأى ضوءاً بالليل ذهب إليه ووقف بالدم منه وحينئذ يمكن غضبه. زعموا أنه من ذلك أنه وتواضع ينجم منه، وإذا أكل لحم الفريسة يقصد السنج ويأكل منه، وإذا مرض أكل قرداً يزور مرضه، وقل ما تفارقه الحمى، ولذلك يقال لحمى داء الأسد، وإن أصابه نصل وبقي في يده، يأكل الأسد يخرج النصل من يده وهذه خاصية في الأسد، وإن أصابه خلش أو جراحة تجتمع عليه الذئب ولا تنتقل عنه حتى تقتله، ويهرب من الديك الأبيض ومن ضرب الطاس، وجميع الحيوانات تهرب من زئيره إلا الحمام فإنه يقف عن السعي ولا يزار حالة حووه حتى لا يهرب الصيد، والنمل يفعل بالأسد ما يفعله البق بالفير فإنه في عذاب من لس، وإذا ولدت اللبوة يتعرض لأشبهاها فعند الولادة تطلب أرضاً ندية لدفع النمل، واللبوة تضعف عند الولادة لأن الولد يخدش رحمها ببرائته، فإليث يأتي بحرباء لتأكلها فتبرأ من مرضها، وقالوا: ليس في السباع أشد تجرؤاً من لأسد وإنه لا يتعرض للمرأة الطامث وحكى القاضي محمد بن سهل الواسطي أنه خرج صنع لقصع القصب من قرية على نهر جعفر فأروا شلاً كالسنور فقتله أحدهم فقال البانون السعة بأني أبواه يطبانه ونحن نبئت في الصحراء فلا نأمن، فما كان نأمرع من أن سمعت زئير الأسد فهربنا ولحاًنا إلى بيت خارج الأجمة فصعدنا الغرفة ولها باب، فلما رأى لأسد شبلة فتبلاً جاء على أثرنا فوجدنا مجتمعين في الغرفة فحمل بشب نحو الغرفة حتى يصعد فسم يقدّر فصعد أكمة هناك وصاح صيحة شديدة فأنى بضعة عشر سمعاً فلما جاءوا الغرفة فسم يقدروا ونحن كالموتى فاجتمعت السباع كالحنق وصاحوا صيحة هائلة فما كان إلا ساعة حتى جاء سبع أسود هزير متجرد الشعر صول فتلفته السباع ووقفت بين يديه فجاء نحو الغرفة والسباع حوله فوثب حتى صعد إلى باب الغرفة ونحن قد أغلقناه وقعدنا خلفه فلم يزل يدفع الباب بمؤخره حتى كسر منه نوحين فدخل عجزه إبيت فعمد أحدها إلى دبه وحسنه إلى دخل وقطعناه بمنجل فصاح صيحة عظيمة منكرة ورمى نفسه إلى الأرض، فلم يزل يخدش السباع وينهش حتى قتل غير واحد

منها وهربت السباع من بين يديه وهام هو في الصحراء يتبعها فنزلنا ولحقنا بالقرية
وأخبرنا أهلها بما رأيناه فقتل شيخ كبير: إنه كالجراد العتيق إذا قطع ذنبه أكله الفأر،
والله أعلم.

فصل في خواص أجزاءه: سنه من استصعبه أمن من وجع السن، ويعلق على
الصبي تثبت أسنانه بسهولة، مرارته تسقى لإنسان يبقى جريئاً جسوراً شجاعاً مقداماً
ويزول عنه اضرع وداء الثعلب والاكتهال به يمنع سيلان الدم، وتطلى به الخنازير
يستأصلها، شحمه يطلى به لبواسير والأورام الحارة ينفعها، ويطلى به الوجه ولبدن
لا يقربه شيء من اسباع، وإن ترك في بيت يهرب منه انقار والعقرب، ولو ألقى في
ظرف ماء لا يشربه شيء من الدواب، والشحم الذي بين عينية يذاب ويمسح به لرجل
وجهه يهايه كل من يراه، لحمه ينفع الفالج والاسترخاء، دمه إذا طلي به السرطان
يزيله، وكذا جميع أنواع السباع، وإذا مزج بالحلتيت وطلي به البرص مراراً أزاله،
خصيته تولد العقرب في الرجال، ومن أكلته لم تحبل، برثته يأخذه الإنسان معه لا يقربه
شيء من السباع، وإذا طرح في الماء وشربه الدواب أو انعم أصابها هزال ولم تسمن
بعده البتة، جلده ينام عليه صاحب حمى الربيع يوم نوبته ويغطي بالثياب حتى يعرق
تزول عنه، وإذا داوم عليه الجلوس يذهب ابواسير ويذهب أيضاً الخوف من
الخائف، ولو اتخذ من جلده طبل فأى فرس سمع صوته فرح، وجلد جبهته يشد على
الجبهة تحت العمامة يبقى صاحب هيبة واثرة عند الملوك، وإذا أدرج جلده في جلد
سائر الدواب تساقط وبرها، وإذا أحرق شعره في موضع تهرب منه سائر السباع، ومن
به حب القرع يخلط رماد هذا الشعر بدهن الشمع ويحملة يزول عنه ذلك، شعره
يجعل منه في النيد قليل ويسقى لإنسان فإنه يخضعها ولا يعود إلى شربها بعد ذلك.

بببر

حيوان هندي أقوى من الأسد بينه وبين الأسد معداة، وإذا قصد الببر النمر
فالأسد يعاون النمر، وبين العقرب والببر مصادقة وربما اتخذ العقرب في شعر الببر
بيتاً، وقال الجاحظ: إذا رمي الببر استكلب فعند ذلك تخذه جميع السباع، وإذا
مرض لببر يأكل كلباً يزول مرضه، وإذا هرم لا يتعرض للناس بخلاف اللثب، وإذا
وضعت بيرة ولدها يأكله الضب.

فصل في خواص أجزائه: من به يرسم يطلو رأسه بمرارة البير مضروبة بالماء تنفعه نفعاً بيناً، وإذا احتملت المرأة منه لا تلد أبداً وإن كنت حاملاً تسقط الجنين، كعبه يشد على البريد لا يتعب من السير ولو سار كل يوم عشرين فرسخاً جلده يجلس عليه من به حب القرع يزول عنه، ويدخن به تحت ذيل من به حمى الغب يزول حماه، ويتولد النمل من رائحة دحان جلده، شعره يدخن به تهرب منه جميع الهوام إلا النمل فإنها تجتمع بدخانها.

ثعلب

حيوان كثير الحيل عجيب الروغان والمطافات والمكر والاتفات، يتخذ لوكره أبواباً حتى لو سد عليه باب يخرج من الآخر، شعره يتساقط كل ستة فلذلك سمي تساقط شعر الإنسان داء الثعلب، ويجعل العنصل حول بينه حتى لا يقصده الذئب، فإن الذئب إذا وقعت رجله على العنصل يموت وينام في وجاره بطمأنينة، وإذا جاع يرمي نفسه في الصحراء متماوتاً ويمد يديه ورجليه ويذكر بطنه وينفخه حتى يحسبه الطير أنه ميت فيجتمع عليه الطير ليأكله فيصيد منها ما شاء. وحكى بعضهم قال: مررت على ثعلب فوجدته قد زكر بطنه فظننت أنه قد مات منذ أيام فتركته فلمّا أحس بالكلاب علم أن حيلته لا تخفى على الكلاب فوثب وولى هارباً وصار في شجرة، وإذا نزلت عليه الجوارح تضربه بجناحها حتى يدركه الكلب يستلقي ويخدش الجارحة خدشاً لا يقربه بعد ذلك، وله حيلة في قتل القنفذ وذلك أنه إذا لقي القنفذ استدار القنفذ وأمكنه من شوكه فيبول الثعلب عليه فإذا فعل ذلك اعتراه الانسياب غابسط وتمدد فيقبض على مرق بطنه ويأكله، وإذا مرض أكل ابصل البري يبرأ، وإذا تولدت القمل فيه وتأذى منه أخذ بفيه ليفة أو صوفة ويقف في الماء ثم يتزل قليلاً قليلاً حتى يجتمع القمل في تلك الليفة أو الصوفة ثم يخبئها ويخوص في الماء ويسبح ويستريح.

فصل في خواص أجزائه: رأسه إذا ترك في برج الحمام يهرب عنه، فانه يشد على الصبي الذي به ريح الصبيان يذهب عنه ويزول عنه فزع النوم وتحسن أخلاقه، ونبه اليسرى يعلق على من تألم من فابه اليسرى واليمنى على اليمنى يزول ألمه، موارته تنفع في أنف امصروع لا يصرع في ذلك الشهر ويكتحل بها من نزول الماء، لحمه ينفع من اللقوة والجذام والفالج إذا داوم على أكله، شحمه يذاب ويطلو به

رجل المقرس يزول وحده في الحال، ويطلق به حشب ارمان ويفرش في البيت
تجتمع حبه البراغيث، خصيته تشد على الصبي ينبت سنه بسهولة، قضيبه يشد على
من به صداع يزول عنه، جلده من أحسن الفراء ليس في الوبر أكثر وفاء منه. قال بن
سينا. إنه أنفع شيء للمبطونين، دمه يطلق به رأس الصبي ينبت شعراً حساً ولو كن
أقرح قبل ذلك، ذنبه إذا استصحبه إنسان لا يؤثر فيه حيلة محتال عليه، وإذا علق شيء
من الحيوان يدخى بوبر الثعلب في كوز ضيق الرأس، والعليل يجعل فمه عليه فإذا
وصل الدخان إليه سقط في الحال، زبله معين على الحمل إن استعمل عند المباضة.

حريس

حيوان في حجم لحدي ذو عدو شديد، على رأسه قرن واحد كقرن الكركند
وأكثر عدوه حسي رجليه لا يلحقه شيء لسرعة مشيته، وأنه يوجد في غياض سجستان
وبلغار.

في خواص إجهاته: دمه يشربه من به خناق بالماء الحار يفتح في الحال، لحمه
يطبخ بالقنصريون ويأكله صاحب القولنج يفتح في الحال، شحمه مع رماد كعبه يجعل
على العرق المروجع يسكن ألمه ويتخلص منه سريعاً.

خنزير

حيوان سمج والعين تكرهه، له زبان كنابي الفيل يضرب بهما ورأسه كرأس
انجاموس وله ظلف كم للقر ولغتم، ولخنزير عند لهيجان خصومة شديدة على
الإناث، ذكروا أن الذكر يدلك جسمه بالطين ولأشياء اللزجة حتى يصير طاهر بدنه
كالجوشن لا يؤثر فيه ناب الخنزير، وعلامة هيجانه إطراق رأسه وتغير صوته، وإذا
نر الذكر على الأنثى يبقى فوقها زماناً مثل الذباب، وإذا دفنت سفرحلة يبش الأرض
كلها حتى يظهر بها، والخنزير أنس الحيوان لأنّه قد تضع عشرين خنوصاً، والخنزير
يأكل الحيت أكلاً ذريعاً، وسموم لحيات لا تؤثر في الخنزير، وهو أروغ من الثعلب
يهرب عن قصده حتى يمشي خلفه كثيراً ويتعب ثم يكر عيه يضربه بنبه يقطعه، وإذا
جاع ثلاثة أيام ثم أكل سمن في يومين، وهكذا تفعل بها النصارى بالروم يجوعونها
ثلاثاً ثم يعلفونها لثمن، وإذا مرض أكل لسطان يزول مرضه، ومن خواصه العجيبة

ما ذكروا أنَّ الخنزير إذا شد على ظهر الحمار بحيث لا يقدر على الحركة فإذا دل الحمار مات الخنزير ، وانفيل يهرب من صوت الخنزير .

فصل في خواص أجزاءه : نابه يستصحبها الإنسان يبقى مكرماً عند الناس ويأمن الحين ، ويترك في الدهن أسوعاً ثم يدهن به الرأس فإنه يصول الشعر ويؤخر الشيب . وزعموا أنَّ الإنسان إذا رأى نابه ليسرى يصيبه في يومه ذلك غم ولا يتأخر ، مردته تحنف وتجعل على البواسير تسقط ، ويسقى منه صاحب الصرع مع شيء من البول العتيق يزول صرعه ، لحمه أطيب لحم الحيوان نافع من لسع الهوام يطعم منه البازي المهزول يدهن لجوز يسمن سريعاً ، شحمه يذلك به العضو المنفوح بلين ، ويخلط به روق الحمم ويزر الكتان ويقمده به الحنازير والدمامل لصلابة ينصحبها ويخرج وسخه ، شحمه يطري يطلى به البواسير ينفعها نفعاً بيناً ، عظمه يوصل بعظم الإنسان يستتم سريعاً ويستقيم من غير اعوجاج ، وليس لشيء من عظم الحيوان هذه الخاصية ، ويشد في خرقه كتان على صاحب حمى أربع تزول عنه بالتدريج ، وبو أحرق وشد في خرقه أو صرة وترك في مسيل ماء الأرض يأتي برقع كثير ولا يقربه الخنزير ، ويعرق عظمه ويسحق ويحشى به لتأصير يبرأ جلده ويترك في لبنت يهرب منه البق كعبه يحرق حتى يبيض رماده ويسحق ويسقى للقولنج والمعصر الزمن يزيلهما . قال ابن مينا : إذا طلي به البرص نفعه بوله يسقى بالبيذ يفتت حجر المثانة ، ربله يسمد به شجر التفاح تحمر ثمرتها ، وإذا احتملته المرأة تسقط المشيمة وتدفع عنها أدى انتفاس ، ويطلّى به المرتيلاء يحللها .

دب

حيوان جسيم سمين يحب العزلة وإذا جاء الشتاء يدخل وجاره الذي اتخذ في اميران ولا يخرج منه حتى يطيب الهواء ، وإذا جاع يمس يد به ورحبه فيدفع بذلك جوعه ، ويخرج من وجاره في فصل الربيع أسمن مما كان ، ويخاصم البقر فإذا نطحه البقر استلقى ويأخذ بيديه قرنيه ويعضه عصاً شديداً يقهره ، وعند ولادتها تستقبل بنت نعش الصغرى تسهل ولادتها ، والدبة إذا ولدت يكون ولدها قطعة لحم تخاف عليه من النمل فتنتهبها من موضع إلى موضع خوفاً من النمل فإذا صلب بدن الولد أقرته في موضع ، وربما تركت أولادها وترضع ولد الصبع ، ولهذا نقول العرب فلان أحق من

جهير وهي الأنثى من الدب، ولا يخاف شيئاً إلا الأسد.

حكى بعضهم أن أسداً قصده فالتجأ إلى شجرة فصعد عليها فإذا على بعض أعضائها دب يقطف ثمرتها، قل: فلما رأي الأسد قد قصدت الشجرة جاء واقترب تحتها ينتظر نزوي فنظرت إلى الدب فإذا هو يشير بإصبعه إلى فيه يعني لا تنطق كي لا يعرف لأسد أنني على الشجرة، قال: فبقيت متحيراً بين الدب والأسد، وكان معي سكين صغير فأخرجته وجعلت أقطع الغصن الذي عليه الدب فقطعت أكثره وانكسر الباقي فثقل الدب فوقع على الأرض فوثب لأسد عليه وتصارعا زماناً وغلبه الأسد فأكله ومرو.

فصل في خواص أجزائه: نابه يلقي في لبن المرضعة ويسقي للصبي تنبت أسنانه بسهولة، عيناه يعلقان في خرقه كئان على صاحب حمى أربع تزول عنه، مرارته تنفع من ظلمة العين كتحالاً. قال الشيخ: شحمه يزيل البرص طلاء وينفع من الشقاق العرض من البرد ويلين المفاصل والعصب طلاء، دمه يحلط بعصارة الكزبرة ويطلى به الموضع الذي لا يريد أن ينبت عليه الشعر فإنه لا ينبت. وإذا نتفت الشعرة التي في العين واكتحل بعده بهذا الدم لا ترجع تنبت، جلده يعلق على الصبي الذي ساء خلقه يذهب عنه ذلك

دلق

حيوان وحشي عدو الحمام لا يستأنس البتة، يشبه السور، إذا دخل برجاً لا يترك واحداً فيه، ذكرو أن الثعابين تنقطع من صوت الدلق ولذلك أكثر الدلق يوحد بأرض مصر فإنها كثيرة الثعابين، ومن عجيب ما ذكر أنه إذا ربط رأس عود بخيط شديد الفتل في رقبة دلق ويقاير به بيت العصافير فإنه ينج فيه ويأخذ العصافير وفراخها ويخرج بها ولا يقتل منها شيئاً حتى لو طيف به على بيوت العصافير يخرجها كلها أحياء.

فصل في خواص أجزائه: عينه اليمنى تعلق على صاحب حمى الربع تزول عنه بالتدريج، ولو علق على ليسرى عادت شحمه يزيل كلال الأسنان العارض من أكل الحامض، دمه ينظر في أنف المصروع نصف دانق يفيق وينفعه، شحمه يدخن به برج الحمام يهرب منه كلها وتهرب الحية والعقرب أيضاً من رائحته، جلده يجلس عليه

صاحب البواسير ينفعه، خصيته يهرب النار من دخانها.

ذئب

حيوان كثير الخشث ذو غارات وخصومات ومكابرة وحيل شديدة وصبر على المطاولة، وقلمًا يخطيء في وشته، وعند اجتماعها لا ينفر أحد منها إلا بأمر على نفسه منها، وإذا نمت واجهت بعضها بعضاً حتى قالوا: ينام بإحدى عينيه، وإذا أصاب أحدهما جراحة أكلته البقية، والأنثى أكثر فساداً من الذكر وإذا عجز عمى يقاومه يعوي حتى يأتيه من يسمع عواءه يعاونه، وإذا مرض ينفرد عن الذئب لعلمه بأنها إن علمت بضعفه أكلته، وإذا رأى مع الرجل عص يفرغ منه، ومن رمى إليه الحجر يتركه، ومن رمى إليه النشاب لا يتركه، وإذا مرض أكل حشيشة تسمى حعدة يزول مرضه، وإذا دنا من الغنم يعوي ثم يذهب إلى جهة أخرى ليذهب الكلب إلى الجهة التي سمع منها العواء ثم يأتي يسلب الغنم والكلب بعيد عنه ويأخذ بقفا الشاة ويضربها برأسه حتى تعدو معه، وأكثر ما يأتي وقت طنوع الشمس لأنه يعلم أن الكلب طول الليل يحرس ولا ينام وفي ذلك الوقت يغلبه النوم وزعموا أن الفرس لا تعدو خلف الذئب، وإن ركضها الفارس تعثر وإن وقع حافر الفرس على أثر الذئب تبذل حضره ويسحب قوائمه، وإن عض ذئب برذوناً اشتد حضره، وإن عض شاة طاب لحمها، ولا يتولد لحيوانات المؤذية هي صوفها، والذئب أشد الحيوانات شجاً، وإذا رمى الإنسان وشم منه رائحة الدم لا يتجر منه، وإن كان أشد الناس قلباً وأسمهم قوة وسلاحاً. قال الجاحظ: إن السباع الفوية ذوات الرياسة لا تتعرض للإنسان إلا بعد لهرم والعجز عن صيد الوحش والجوع الشديد، والذئب ليس كذلك بل هو أشد لسباع طلباً للإنسان. قال بلياس: إن وقعت عين الإنسان على الذئب أولاً، استرخى الذئب وإن وقعت عين الذئب على الإنسان أولاً استرخى الإنسان.

فصل في خواص أحزائه: رأسه يعلق في برج الحمام لا يقره اسنور ولا يؤذي لحمام، وإذا دفن رأس الذئب في زريبة تمرض غنمها وتموت، نابه من استصحبه يدفع عنه قوة الشيد ولا يسكره، ولو علق نابه على الفرس سبق الخيل، عينه اليمى من استصحبها تدفع عنه قوة البله ولا يفرح في الليل، عينه اليسرى من استصحبها لا يغيبه النوم. مرارته يطلى بها بين الحاجبين يبقى مكرماً بين الناس، وتشد على الفخذ

ايمنى تزيد في قوة الباء ويسقى منها وزن دائق مع حبة من المسك للمصروع الذي يصرع أول كل شهر يزول عنه ذلك، ولو احتملته المرأة العقيم تحبل بإذن الله تعالى إذا باشرها زوجها، ويكتحل بها ينفع من نزول الماء في العين ومن الغشاوة، دمه يخلط بدهن الجوز ويقطر في الأذن يزيل الطرش، وإذا سقيت المرأة منه لا تحبل أبداً، خصيته توكّل مشوبة تهيج الباء، ومن أخذها معه يأتي لنساء كثيراً، عظمه يسحق ويذر حول لزريبة لا يقربها الذئب، عظم ساقه يحرق يهرب من دخانه الفأر، كعبه يشد على ساق الماشي لا يتعب من السير، ويشد على العبي سحر الخلق يوسع أخلاقه، ومن استصحب كعبه اليمين يغيب في مخاصمته الرجال، ومن استصحب اليسرى يغلب في مخاصمته النساء، وزعم بعضهم أنه يحطى عند السلاطين ويعلق على الرمح في احرب تنفر الخيل منه، جلده قتل بليناس: من جلس عليه يأمن من القولنج ما دام عليه، ذنبه يدفن في قرية لا يقربها الذئب، بوله زعموا أن المرأة إذا بالّت على بول الذئب لا تحبل أبداً، زبله يسقى منه صاحب القولنج يبرأ في الحال، قتل بليناس: وإن علق على صاحب القولنج يبرأ في الحال.

سباد

هو حيوان على صفة الفيل إلا أنه أصغر منه جثة وأعظم من الثور، قيل إن ولدها يخرج رأسه من الرحم ويرعى حتى يتقوى فإذا قوي خرج وهرب من الأم مخافة أن تنحسه بلسانها فإن لسانها مثل الشوك وإنها إن وجلته لحسته حتى ينحاز لحمه عن عظمه. وحكي أن الرياحان أن هذا الحيوان بأرض الهند.

سنباب

حيوان كالقار إلا أنه أكبر منه حجماً، شعره في غاية النعومة يتخذ من جلده اقراء يلبسها المتنعمون صيداً لأنها تترد بخلاف سائر الفراء، لحمه يطعم منه المجنون يزول حنونه، ويأكله صاحب الأمراض السوداوية ينفعه، والله الموفق.

سنور

حيوان متواضع ألوف، خلقه الله تعالى لدفع الفأر، ذكر أن سفينة نوح عليه

السلام تأذي أهلها من الفأر فمسح نوح عليه السلام جبهة الأسد فعطس ورعى سنورين
فلذلك هو أشبه حيوان بالأسد، يحب النظافة يمسح وجهه بلمعابه، وإذا تلمخ شيء
من بدنه لا يلبث حتى ينظفه، وعند هيجان شهوته آخر الشتاء ينال ألماً شديداً من لذع
مادة النطفة فلا يزال يصيح حتى ينفخ تلك المادة، إذا ولدت الأنثى يقلب عليها
الحوج الشديد فإذا لم تجد ما تأكله تأكل أولادها، وإذا رمت بعمرها تدفنه حتى لا يشم
رائحته الفأر فيهرب، ولذلك تشمه فإن وجدت رائحته ألفت عليه من التراب زيادة
أخرى، وإذا مر الفأر على السقف استلقى السنور وحرك يديه ورجليه فيسقط الفأر من
السقف فزعاً، وإذا ظفر به يلعب بها زماناً طويلاً، وربما حلى سبلها حتى تمنع في
الهرب، فإذا ظنت أنها نجت وثب عليها فلا يزال يخلعها بالسلامة ويوربها الحسرة
ويلتذ بتعديدها ثم يأكلها. وزعموا أن من أكل لحم سنور الأسود لم يعمل فيه
لسهر، وقد جعل الله تعالى في قلب الفيل الهرب من السنور فكلما يراه يهرب منه.

فصل في خواص أجرائه: عيانه إذا جففتا ويخر بهما الإنسان ثم يطلب حجة إلا
قضيت، نبيه من استصحبها لم يفرغ بالليل من شيء، قبه يشد في قطعة من جلده من
استصحبه لا تظفر به الأعداء، مرارته من اكتحل به يرى بالليل مثل ما يرى بالنهار،
وتخلط بدهن الزئبق نصف درهم ويسعط به ينفع من اللقوة، طحال السنور الأسود
يشد على امرأة المستحاضة ينقطع دمها ولا تحيض ما دم ذلك مشدوداً عليها، دمه
يسقى منه صاحب الجذام ينفعه نفعاً بيناً. ذكر بليناس في كتاب «الخواص» أن من
شرب دم السنور الأسود تحبه النساء، بعره يهرب الفأر من رائحته، ويذاب بدهن
الأس ويدهن به بدن الإنسان وقت الحمى فإن الحمى لا تأتيه ويذاب بالماء ويطلق به
المقوس يزول وجعه.

سنور البر

حيوان على شكل السنور الأهلي إلا أن حجمه أكبر، وكثرة عدوه يبالع في
حفظ نفسه ونوعه حتى يحفظ بعضهما بعضاً في النهار، فإذا كان الليل أقاموا حارساً
لا ينام فإذا دم قتلوه، محه عميب لوجع الكلى وتوسع البول إذا أديف بماء الجرجير
وسخن على النار وشرب على الرق في الحمام، دماغه يدخن به يخرج المني من
الرحم.

سرباس

قالوا: إنه حيوان يوجد في الغياض بكابل وراء بلسان في قصبة أنفه اثنا عشر ثقباً، إذا تنفس يسمع من صوته صوت المزممار، ذكروا أن المزممار اتخذ على مثال قصبة أنف ذلك الحيوان فالحيوانات تجتمع عليه لاستماع هذا الصوت، فربما تدهش من لذة استماعها فدا رأى سرباس ذلك منهم يصيد منهم ما شاء، وإن لم يرد صيد شيء منها، أو ضحّر منها ومن اجتماعها عليه صاح فيهم صيحة عظيمة هائلة تنفر كل شيء، والله الموفق.

ساده وار

حيوان يوجد بأقصى بلاد الروم ويقال له أيضاً أرس، له قرن عليه اثنتان وأربعون شعبة مجوفة فإذا هبت الريح يجتمع الهواء فيها فيسمع منه صوت في غية الطيب وتجتمع الحيوانات عنده لما تسمع من حسن صوته، وذكر أن بعض الملوك أهدي إليه قرن منها فترك بين يديه عند هبوب الريح فكان يخرج منه صوت عجيب مطرب حتى يكاد يدهش الإنسان من سماعه طرباً، ثم وضعوه مكوساً فكان يخرج منه صوت حزين حتى يكاد يغلب على الإنسان عند سماعه الكاء.

ضبع

يقال له بالفارسية كندر، حيوان قليل العدو فيبيع المنظر يشق القصور ويحرق الجيف، والعرب تزعم أنها لا تأكل إلا لحوم الشجعان، وهذا قار ابن زبيرة: حديني وحرمني جفار وأمرها بسحم امرئ لم يشهد انوم ناضره وذكر أن الضبع سنة ذكر وسنة أنثى كالأرنب، وبين الضبع والكلب عداوة فإذ وقع ظل الضبع على الكلب يقف مكانه ولا يقدر على المشي خوفاً من الضبع أن يأكله، وإب مرض الضبع أكل لحم الكلب يبرأ، وبين الضبع والذئب صداقة ويتولد منهما ولد يقال له لسمع، وهو حيوان عجيب الشكل بين الضبع والذئب، وإن كان الذكر ذئباً يقال له العسبار، وشكله عجيب أيضاً، وفي العرب قوم يقال لهم

الضبعيون، ومنهم الضبعي ولو كان أحدهم في قفس فيه ألف نفر وجاء الضبع لا يقصد أحداً إلا الضبعي. وزعموا أن الضبع الصحيح يطبخ كما هو تنفع مرقته ودسمه من الأوجاع الباردة والرياح.

فصل في خواص أجزائه: رأسه يجعل في برج يجتمع عليه حمام كثير، لسانه من يأخذه معه لم ينبج عليه كلب ولم يتلعثم عند الحاجة ويقلب حصمه، وإذا علق على باب دار فيها عرس أو دعوة لم يقع فيها مكروه ويزداد فرحهم، نابه من اصطحبه لم ينس شيئاً، مرارته تنفع من نزول الداء اكتحالاً وتجلو البصر من الظلمة. قال بليناس: تخلط مرارة الضبع بدم العصفير ويظلي به الإنسان عيته يمنع من نزول الماء، قلبه يعلق على الصبي يبقى ذكياً ويتعلم الأشياء بسرعة، مخه يظلي به الحواجب يكون محبوباً إلى الناس، ولو ظلي به كذب جز، يده اليمى من استصحبها تقضى حوائجه عند الملوك، وتشد على عصف المرأة أو سقها تسهل ولادتها، برثته تمنق على شجرة لا يقربها طير ضار، قضيه قال هرمس: يجفف ويسحق ويستف منه لرجل قدر دانقين فإنه يهيج به شهوة الوقاع بحيث لا يمل من النساء ولو أتى عشرين امرأة، وإن أسقيته المرأة انفاجرة تترك الفجور ولا تعيل إليه، قال بليناس: فرجها وجلد سرقها إن شد على رجل لم تنظر إليه امرأة إلا أحبته وإن شد على امرأة لم ينظر إليها رجل إلا أحبها، وإن شد فرجها على المحموم رالت حماه، جلده يتخذ منه غريال يعربل له البرثم يزرع فإن زرعه يأمن من الجراد والجوارح كلها. قال بليناس ينفع من عصاة الكذب الكذب فإذا فزع من الماء يسقى في أداة من جلد الضبع أو مغشاة بجند الضبع، وقال بليناس: وإذا أخذت شيئاً من جلد الضبع وشددت فيه شيئاً من ورق الشيع وربطته في خرقة حرير على إنسان فإن النساء تتبعه ويرى من ذلك أمراً عجيباً، ولو دفن في باب بيت لا يدخله الكلب، وإذا شددته على رقبة الأرنب تهرب عنه الكلاب وحين يسلخ الجلد إذا أخذه وطقت به معالم قرية وعلقتة على بابها لا يصيبها آفة، الشعور التي حول أنفه تنفخ وتحرق وتسحق بزيت ويدهن به لسمجة يزول ما به، بعره يخلط بدهن الآس ويدهن به الرأس فإنه يبت به أشعر ويحسنه.

عناق

يقال له بالفارسية شياه كوس فوق الكلب حجماً حسن الصورة جداً، لونه كلون

البعير الأحمر وأذناه سوداوان يصيد كما يصيد الفهد، وإذا مشى أخفى أثاره ويصيد الكركي فإذا طار الكركي يثب وثبة شديدة نحو الهواء ويأخذه برجله، والله لموفق.

فالا

قال ابن سينا: إنه حيوان أصغر من بن عرس في حجمه ولونه أبيض إلى الرمدة مع لطافة ودقة وطوله وسعة فمه، إذا رأى حيواناً ضفر به ويتملق بخصيهاته ويناله بعضه منه وجع شديد صعب العلاج.

فهد

حيوان شديد لغضب ضيق الخلق ذو وثبات بعيدة كثير النوم ويسنانس بالأساس خلاف النمر، وقال بعضهم: إن الفهد متولد بين الأسد والنمر، والله أعلم. وسائر السباع تحب رائحة الفهد واسبع لصغار تتبع رائحته لتأكل من فضلة فريسته. قال الجاحظ: الفهد إذا سمن عرف أنه مطلوب وأن حركته ثقيلة وأن كوكبه يقتنه ورائحته مشبهة للسباع يخاف من الأسد والنمر فيخفي نفسه حتى تنقضي أيام سمه ولا يكاد يكون على علاوة الريح لكلا يحمل الريح رائحته إلى السبع، ويحب لأصوات الحسنة يصغي إليها صغاً شديداً، وإذا مرض أكل لحم أنكب يزول مرضه، ويتولد منه ومن اللدب حيوان عجيب الشكل يقال له كوسال.

نص في خواص أجزائه: لحمه يورث حدة للذهن وقوة البدن، دمه من سقي منه تغلبه البلاء، برثته إذا ترك في موضع هرب الفأر منه.

فيل

هو حيوان ظريف بهي نيب من أعظم الحيوانات، وربما كان في فمه ثلاثمائة سن وهو أطرف وأطلف من كل حيوان خفيف الجسم رشيق. صنع الله في خلقه عجائب قدرته وهوان رقبته لما كانت قصيرة خلق الله لها خرطوماً طويلاً يقوم مقامها يرفع العلف والماء إلى فمه بها وتدور على جميع بدنه كما تدور يد الإنسان ويصوب بها وله أذنان كبيرتان كل واحدة على شكل يزين متحركتان وأتم يدفع بهما اللذيات والبق عن فمه بهما، لأنه مفتوح دائماً فلم يدخل شيء من النجس أو الدب إلى فمه.

لهلك، وليس له من المفاصل إلا مفصل الكتف والكف والمخذ، ولا يظهر له شهوة الضراب إلا بعد خمس سنين ويضع لسبع سنين ولدأ مستوي الأعضاء، والفيل يعدي الحية إذا رآها يقتلها تحت راحته والحية تلدغ الفيل تهلكه، والفيل إذا تعب تدلك كتفاه بالسمن واسماء الحمار يزول نعه، وإذا مرض يأكل حية ميتة يزول مرضه، وإذا وقع على جنبه لا يقدر على القيام فتخسر القبلة بعضها بعضاً فيأتيه الفيل الكبير يجمع خرطوميه تحته ويسمثر الفيلة يعاونونه حتى يتصب على قوائمه، والفيل إذا أراد قلع شجرة يلف خرطوميه عليها ويقبضها من أصلها، وقالوا: ربما يعيش الفيل أربعمئة سنة، قال الزبدي: رأيت فيلاً في أيام المنصور وقالوا إنه يسجد لسابور ذي الأكتاف وللمنصور من زمانه أربعمئة سنة، وإذا عمى الملك سجد له كلها وآه. والفيل أشد الحيوانات حقداً.

حكى أن رجلاً فيلاً ضرب فيلاً فقاوا له لا تنم حيث ينالك فإنه حيوان حقود فشد الفيل الفيل إلى أصل شجرة وأحكم وثاقه وتنحى عنه ونام، وكان لذلك الفيل شعر كثير منفوش فتناول الفيل بخرطوميه غصناً ووضع رأسه على رأس الفيل ولوى بها حتى ظن أنه تشبث به ثم جذب العصا جذبة قوية فإد الفيل تحت قوائمه فخبطه حطاً هشمة.

فصل في خواص أجزائه: قالوا: من سقي من وسخ أده ينام سبعة أيام. برادة نبيه إذا تضمد بها ينفع من الداحس، مرارته يطلى بها البرص ويترك ثلاثة أيام يزول، عظمه يعق في رباب الصبيد يدفع عنهم الصرع، وإن علق في رقبة ابقرة يدفع عنها الموق، وإذا سحق وعجن بالعسل وطلبي به الكلف يزول، ولو علق العاج على شجرة لم تثمر تلك السنة، ولو دخن به في بيت فيه بق مات البق، وحكاك العاج ينثر على لجراحة السمينة تبرأ وينفخ في خيشوم الرعف يقطع دمه، ولو أكلت امرأة من حكاك لعاج تحبل إذا أتت زوجها، جلده يشد قطعه منه على من به حمى نافض تزول عنه، وتسقط البواسير من دخانه، وإذا نام على جلد الفيل صاحب الفلج يزول عنه، بوله إذا رش في مكان يهرب الفأر منه، وإذا سقيت منه المرأة العاقر تحبل، زبله يتخذ منه سافة تتحمل بها المرأة لا تحبل، ويسمى صاحب القولج لا يعود قولنجه أبداً، ويدخن تحت ذيل من به حمى ينفعه نفعاً بيناً وزواني الهند اللاتي وقفن يسحمن زبل لفيول دفعاً للحبل واستبقاء للطراوة والشباب فبهن موقوفات على جميع أصناف

الرجال، وهذا أسرع إلى الحبل لأنها لا تعدم من يوافق مزاجها مزاجه فتعجل فيبطل جمالها.

قرد

حيوان قبيح مليح ذكي سريع الفهم يتعلم الصنعة، وأهدى ملك لنوبة إلى المتوكل قرداً خياطاً وآخر صائغاً، وأهل ليمن يعلمون القروود القيام بحوائجهم حتى أن القصاب والمقال يعلم القرد الحفظ للدكان فالقرد يحفظ دكانه حتى يعود صاحبه وتلد القردة في بطن واحد من واحد إلى عشرة وأثنى عشر، وتحمل الأنثى بعض أولادها والباقى بحمده الذكر، وللقروود مجالس مشهورة تجتمع فيها يسمع منها حسن همهمة، والإناث معتزلات عن الذكور، وللذكور منها غيرة شديدة على الإناث.

وحكى بعض أهل صنعة أنه مر بقرد في سفح جبل نائم واضع رأسه في حجر زوجته وقد غاص في نومه فإذا بقرد آخر قد جاء ووقف حذاءها فوضعت القردة رأس زوجها رويداً رويداً وقامت إلى ذلك القرد وجامعها كما يجمع الرجل المرأة، فلما اتبته القرد وسم يجدها اتبع أثرها حتى وجدها فلما دنا منها شمها فعلم أنها رنت فصاح صيحة عظيمة فاجتمع عليه كثير من القروود فأخبرهم بفعلها فحفروا لها حفرة وجعلوها في تلك الحفرة ورحموها حتى ماتت. قال بليناس: إذا ألقيت القرد في الماء وسقيت من ذلك الماء إنساناً أشبه القروود في أفعاله، وقال: من تصح بوجه القرد عشرة أيام متوالية حلب إليه السرور ولا يكاد يحزن وتسع رزقه وأحبته لنساء صعبة شديدة وأعجب به.

فصل في خواص أجزائه: عيه تعلق على إنسان يمزح معه كل من رآه، سه يعلق على إنسان لا يغلبه النوم ولا الفرع بالليل، ويكنحل به بعد أن يسحق يزيل بياض العين، لحمه يفتح من الجذام أكلاً وعرف ذلك من الأمد فإنه كثير الجذام وإذا أكل القرد برىء، دمه من شرب منه يخرس حتى لا يقدر على الكلام أصلاً ويقبح في أعين الناس، جلده إذا علق على شجرة يدفع عنها ضرر ليرد، ويتخذ من جلده عريال يغربل به البذر فإنها إذا زرعت تسلم من آفات الجرد، والله الموفق.

كركد

حيوان هي جثة الفيل خلقتة خلقة الشر إلا أنه أعطه منه دو حافر وقروود،

وغضبه سريع وحملته صدقة تخافه جميع الحيوانات بأرض الهند، على رأسه قرن حاد الرأس غليظ الأسفل فيه أحياء محدبة إلى وجهه ومقعدة إلى ظهره، ومن العجب كونه جمع بين الحافر والقرن فإن كل حيوان ذي حافر ليس له قرن وهو أقل الحيوانات عدواً، يعيش مئمة سنة، وهيجانه بعد خمسين سنة، ومدة حمله ثلاث سنين

وزعموا أن الكركند إذا كان بأرض لم يلد شيئاً من الحيوانات في تلك البلاد حتى لو كان بينه وبينه مائة فرسخ من جميع الجهات فإنها تهرب من هيئته، وإذا رأى الغيل يأتيه من وراءه ويضرب بقرنه بطنه ويقوم على رجليه ويدفع الغيل حتى ينتشب بقرنه ثم يريد أن يتخلص فلا يمكنه فيخرج على الأرض فيموت هو والغيل أيضاً، وذكروا أن السلاح لا يعمل في الكركند ولا يقاومه سبع ولا بهيمة وأنه يحب الفاختة يمشي إلى شجرة عليها عشر الفاخنة يقف تحتها ويطيب نفسه بهديره، والفاخنة تقع على قرنه فلا يحرك رأسه لكيلا تنفر الفاخنة.

فصن في خواص أجزائه: قالوا: على قرنه شعبة منحنية انحناؤها مخالف لانحناء القرن وله خواص وعلامة صحتها أنه يرى منها شكل فارس لا توجد تلك الشعبة إلا عند ملوك الهند. من خواصها حل كل عقد فلو أخذها صاحب الفوج بيده يفتح في الحال، والمرأة التي ضربها اطلق إذا أخذته بيده وضعت في الحال، ولو أرادوا استخلاص حصن توضع الشعبة في الماء ويرش في الحصن فإنه يتخلص، ولو سحق منها شيء وسقي لمصرع يزول صرعه، وكذلك من به فذبح أو شج، وحملها يأمن عين السوء ولا تكبو به الفرس، وإذا ترك في الماء الجار يتركه بارداً، ومن عضه الكلب الكلب يسقي من قرن الكركند بدهن البسان ينفعه نقماً يئناً.

قال ابن أبي الخير الاسترأبادي صاحب كتاب برهنة نامت الجلاس حاكياً عن أبيه قال: كنت راجعاً إلى عرتين مع قافلة فأتانا الخبر أن قوماً من المصوص في الطريق فأصاب لقوم اضطراب من ذلك وكان فينا رجل فقال: يا قوم لا تحزنوا فإني أكفيكم شرهم بشرط أنكم تذهبون بي إليهم، فذهب به بعض أهل القفل إلى موضع للمصوص وكانوا في شعب بين جبلين فأخرج شيئاً من وسطه ودلكه بالشراب دلكاً شديداً ثم أشرف عليهم وتر ذلك اتراب عى رؤوسهم فهبت ريح عاصفة في ذلك الشعب منع المصوص من لقيم، ومن قام منهم وقع ثم عد إلى القفل ثم قال أمضوا بدعة

وسلامة ففزعنا من ذلك المقام وسلمنا، فلما وصلنا إلى عربين دخلت يوماً على الشيخ الرئيس أبي علي فرأيت ذلك الرجل عنده فأخبرته بصنيعه فقال: كان ذلك عنده قرن الكركند وفيها عجائب كثيرة وهذا الرجل من خواص أصحابنا، جاءنا من بلاد الهند وأهدى إني ذلك لعقد. ويتخذ من قرن الكركند نصل لسكاكين، فإذا قربت من طعام أو شراب فيه سم كسر قوة السم، عينه اليمنى تعلق على الإنسان تزول عنه الآلام كنه ولا يقره الجن ولا الحيات، واليسرى تمنع من النافض والحمى، ويتخذ من جلده اجواشن والتجافيف لا يعمل فيها شيء من السلاح.

كلب

حيون شديد الرياضة كثير انوفاء دائم الجوع والسهر يخدم كثيراً ويحرس ويدفع المصوص. قال الجاحظ: من ذكاه الكلب أنه إذا تبع انقباء يعرف التيس من العنز فيترك العنز ويقصد التيس وإذا كان لتيس أشد عدواً لكن يعلم أن التيس يعتريه البول من الفرع فلا يستصيع الإراقة مع شدة الحصر فيقل عدوه فيعتريه لهر فيلحقه الكلب، وأما لعنز إذا اعتراه البول أراقته لسعة السبيل وسهولة المخرج فلا تقصر وهذا شيء عرف من لكلب مراراً وهو ظاهر عن المكليين، وقال أيضاً: من عجائبه أنه يخرج يوم الثلج ووجه الأرض مغشى من الثلج ومعه الصيد المعجب لا يعلم موضع الصيد مع ذهنه وعقله، والكلب ينهب يميناً وشمالاً ولا يزار يتشم حتى يعرف مواضع الصيد بأنفاس أبدانها ويغدر أجوفها وإذبة ما لاقاها من وجارها وهذا غامض جداً لا يدركه إلا الكلب لماهر. وإذا صبت السحاب بالثلوج على الكلاب في أيام لشتاء لقي منها جهداً فمتى أبصر غتماً نبح لآفته يذكر ما بقي من مثله، وفي المش لا يضر السحاب نباح الكلاب، وإذا نبح على إنسان بالنيل فلا ينجيه إلا أن يقعد فإذا قعد انصرف كأنه قد ظفر به، وقد يصيب الكلب في لصيف جون لأن مزاجه حار يابس جداً ويزيده الصيف حرارة ويؤسفة فيغلب عليه المرار فيحدث له هذا لمرص فيصير ريقه سمياً، وعلامة ذلك البهث الدائم واحمرار العينين وإطراق الرأس واعوجج الرقبة واسترخاء الذنب وجعله بين فخذه ويمشي مائلاً خائفاً كأنه مسكران كثيب مغموم ويتعثر في كل خطوة، وإذا لاح له شبح عد إليه حملاً عليه سواء كان شجراً أو حجراً أو حيواناً، وقلما تكون حملته مع نباح بخلاف سائر الكلاب، وإذا نبح يكون في نباحه بحوكة، والكلاب تنحرف عنه، وإذا دنا من بعضها على غفلة بصصت

وحشعت بين يديه ورامت أن تهرب وتفر، ومرض هذا الكلب صعب المداواة، ومن غصه ينبج كالكلب، ويرى بوله مرشوشاً على صورة الكلب، وينظر في الماء يرى صورة الكلب، ولا يشرب من الماء حتى يهلك عطشاً.

وحكي أن كلباً عض بعة فعضت البعلة ركبها فصار الراكب أيضاً مكلوباً، وإذا مرض لكتب أكل سنابل القمح. هذا، وإذا سمع صوت الحمام يتألم رأسه، وإذا سمع لمحتصب صوت الكلب الأبيض أو الأحمر يكون لجناحيه لوناً جيداً، والكلب يرتبط عند لسدد، والحكمة في ذلك أن نطفة الذكر يسه لزجة لا تخرج إلا بزمان ويستفخ احليله كي لا يخرج حتى ينزل تمام المنى، وإذا رمى إنسان كلباً بحجر فأخذه بقمه ثم ألقاه فذلك الحجر إن ترك في برج الحمام هرب منه، وإذا ألقى في الشراب من شربه يعربد.

ومن عجيب ما حكي عن الكلب أن شخصاً قتل شخصاً بأصمهان وألقاه في بئر وللمقتول كلب يرى ذلك فيأتي الكلب كل يوم ويحفر رأس البئر ويذبح التراب عنها وإذا رأى القاتل نج عليه، فلما تكرر ذلك منه حفروا البئر فوجدوا فيها المقتول فعذبوا القاتل حتى أقر.

فصل في خواص أجزائه. عينا الكلب الأسود لميت إذ دفنتا تحت جدار يخرب، وإن أخذهما الإنسان معه لا تنج عليه الكلاب، ذبه يشد على الكلب العفور لا يعقر، ويشد على اصبي تثبت أسنانه بلا وجع، ومن يتكلم في نومه يستصحبها لا يرجع يتكلم في النوم، وناب الكلب الكلب الذي عض إنساناً يشد في قطعة جلد على عضد الإنسان يبرأ من عضه الكلب الكلب، ولسان الكلب الأسود يحمله إنسان لا تنج عليه الكلاب، هكذا تعمل اللصوص، مرارته تنفع من ظلمة العين إذ اكتحل بها، كبده يؤكل مشوياً ينفع من عضه الكلب الكلب، شحم الكلب الميت يطلى به استخاير يحللها ميت إذا كان في الحلق، ومخه أيضاً يفعل ذلك، قضيبه يجففه ويستصحبه الإنسان أكثر من الوقع، شعره يشد على المصروع يخفف صرعه، وشعر الكلب البهيم أقوى تأثيراً، بوله يقطع التأكيل إذا طلي به قال ابن سينا: قردان الكلب يسقى منه صاحب القولح ينفع في الحال، زبله إذا كان أبيض اللون من أكل العظم دون اللحم فإنه دواء جيد لنذبة والخوايق، وزيل لكتب الأسود تحمله المرأة تأمن من إسقاط الجنين.

نمر

حيوان ذو قهر وقوة وسطوة صادقة وورثات شديدة، وهو أعدى عدو للحيوانات لا تردعه سطوة أحد ولا يصرف عن العسكر الدهم، وهو ذو وشي وألوان حسنة وخفية في غاية الضيق لا يتأدب البتة وهو معجب بنفسه فإذا شبع دم ثلاثة أيام، ورائحة فمه طيبة بخلاف الأسد، وخرزات فقاره ضيقة تكسر بأدنى شيء أصابها، وبينه وبين الأفعى صداقة وعند ولادتها تصير الأفعى حلقة في عنقها، وإذا خدش النمر إنساناً ينثر عليه التراب حتى يموت الإنسان، وإذا مرض يأكل الفأر يزول مرضه، والنمر يتعرض لكل شيء يراه حانة جوعه وشبعه بخلاف لأسد فإنه لا يتعرض إلا في حالة الجوع.

فصل في خواص أجزائه: رأسه إذا دفن في موضع يجتمع فيه من الفأر شيء كثير، مرارته يكتحل بها تزيد في ضوء البصر وتمنع من نزول الماء، شحمه يذب ويجعل على الجراحات لعينة ينفعها ويبرئها، لحمه من أكل منه خمسة دراهم لا يضره سم الحيات والأفاعي، قصيبه يطبخ ويشرب من مرقه ينفع من تقطير البول وأوجاع المثانة، جلده يتخذ منه طرحة يجلس عليها صاحب البواسير يزول عنه، وإذا حمل معه شيئاً من جلد لنمر يبقى مهياً بين الناس. وأجزاءه كلها تفعل فعل السم القاتل.

نأمور

حيوان وحشي نفور، له قرنان كالمشارين، أكثر أحواله تشبه أحوال بقرة أو حش يأوي إلى الدوحات التي لتفت أشجارها، وإذا شرب الماء ظهر به النشاط، يعدو ويشب على الأشجار، وربما تشعب قرناه بشعب الأغصان ولا يقدر على استخلاصها ميصيح، والناس إذ سمعوا صياحه ذهبوا إليه فيصيده، لحمه يطبخ بالنبذ ويأكل منه الصبي تزول عنه الباردة، جلده يتخذ منه مصراعاً يجلس عليه صاحب البواسير يزول عنه، كعبه يشد على البريد على السائق بأمن من تعب السير.

النوع السادس من الحيوانات الطير

هذا النوع من الحيوان مختص بخفة البدن وفقد أعضاء كثيرة توجد في غيره والحكمة في ذلك أن الله تعالى لما خلق الحيوان وجعل بعضها عدواً لبعض أعطى كل واحد إما قوة أو سلاحاً يدفع بها عدوه كما للدواب والسباع أو آلة يهرب بها كما للوحوش ولطيور، أما الوحوش فآلتها قوائمها، وأما الطيور فأجنحتها ثم إن هذه الآلة اقتضت خفة الجثة إذ لو كانت الجثة كبيرة اقتضت كبر الجناح، والجناح الكبير لا يحصل معه سرعة الطيران، بل يكون طيرانه بطيئاً لا يزيد على سرعة المشي فلا يحصل انعراص المظلوب، ومن العجب طيران الطير في الهواء وعدم سقوطه، ولهواء أخف منه وهو أثقل منه كما قال الله تعالى: ﴿وَأَلِّمُوا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوْ السَّمَاءِ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ﴾، فلما اقتضت هذه الآلة خفة الجناح والحثه بقص منها أعضاء كثيرة توجد في غيرها من الحيوانات التي تلد وترضع وينحف عليها النهوض ويسهل الطيران كالأسنان والأذن والكرش والمثانة وخرزات الظهر والجلد الشخين، وإذا تأملت خلقة الطير وجدت نسبة قدمه إلى أسفه كنسبة يمينه إلى شماله فإن كان صويل الرقبة تطول أيضاً رجلاه وإذا قصرت رقبته قصرت رجلاه، ولو نشف ذنب الصير لمال إلى قدام كالسفينة التي تحم مؤخريها، قال الجاحظ: كل طائر جيد لجناح يكون ضعيف الرجلين كالزراير والعصافير، وإذا قطعت رجلاه لا يقدر على الطيران كما إذا قطعت يد الإنسان فإنه لا يقدر على العدو، وكل طائر يحب الماء يزق فرخه، ومن الطيور ما أعطي العجب في لونه كالطاووس والبيغاء والنعام وأبي براقش، ومنها ما أعطي في خلقه كالحمام، ومنها ما أعطي في حنجرته كالبلابل والقنابر، ومنها ما أعصيت العجب في تركيب أعضائها كالدبكة واللقاق والكراكي

والنعائم، ومنها ما أعطي في صنعه كالخطاف والبقوط والقنبرة، وسنذكر بعض ما يتعلق بها من المعجائب وترتيب أسماء الطيور على حروف المعجم إن شاء الله تعالى

أبو براقش

ظاهر حسن الصوت طويل الرقبة والرجلين أحمر المنقار في حجم اللبث يتلون كل ساعة بلون من أحمر وأخضر وأصفر وأزرق، وفيه يقول الشاعر:

كأبي براقش كل لو ن لسمونه يتخيل

وعلى لون هذا الطائر نسجت ثياب تسمى أبو قالمون تجلب من بلاد الروم ولم يحصرني شيء من خواصه.

أبو شارون

طير في حنجرتة أصوات مليحة شجية يفوق النوائح ويروق فوق كل معنى لا يسكت بالليل البتة ويصيح إلى وقت الصباح وتجتمع عليه الطيور لالتذاذها باستماع صوته، وربما يمر العاشق عليها فلا يقدر على العز بل يقعد ويبكي على صوته.

أوز

طير يحب السباحة، وفرخه يخرج من البيض ينزل في الماء ويسبح في الحال، والأنثى إذا حضنت لا تقبل إلا بيض نفسها ولا تقبل إلا تسعاً أو إحدى عشر، وإذا حضنت الأنثى قام الذكر يحرسها لا يفارقه طرفة عين، وتخرج أفرخها يوم التاسع عشر من أبطاً فالأى آخر الشهر، وفي جوف الأوز حصاة تنفع من الاستطلاق إذا سقي المبطون.

فصل في خواص أجزاءه: لسانه ينفع من تقطير البول، إذا أكل مخه يكمد به الرأس ينفع من الصداع، مرارته تذاب بدهن البنفسج ويسعط به صاحب الشقيقة في المنخر الذي يلي الألم ينفعه، شحمه ينفع الشقوق العارض من البرد وداء الثعلب.

قال ابن سين: شحم الأوز يصفى اللون، ومخه يسمن ويصفى الصوت ويزيد في الباه، خاصة عينه، ليسرى تشد على يمين صاحب حمى الربع تذهب عنه وتنفع من وجع الأعضاء كلها، عظمه يحرق ويذر على جراحات النصول ينفعها نفعاً بيناً، بيضه يزيد في الماء أكلاً، زرقه يجفف ويسحق ويشرب ينفع من السعال اليابس، والله لموفق.

بازي

هو أشد الجوارح تكبراً وأضيقها خلقاً يوجد بأرض الترك. قالوا: البازي لا يكون إلا أنثى وذكرها يكون من نوع آخر من الحداة والشهين، ولهذا ترى الاختلاف في أشكال البازات وذلك بحسب الذكر فمن كان الغالب عليه بياض اللون فهو أحسن البزاة وأملأها جسماً وأجروها قلباً وأسهلها ريشة، ولأشهب لا يوجد إلا بأرض أرمينية وأرض الجزر، وجاء في أخبار الرشيد أنه خرج ذات يوم إلى الصيد فأرسل بازياً أشهب فلم يزل يعلو حتى غاب في الهواء ثم عاد بعد اليأس منه وقد تعلق بشبه سمكة لها ريش كأجنحة السمكة فأحضر الرشيد العلماء وسأهم هل تعلمون في الهواء شيئاً؟ قال مقاتل: يا أمير المؤمنين روينا عن جلدك عبد الله بن عباس أن الهواء معمور بأسم مختلفة الخلق سكان فيه أقربها من ذوات بيض تفرخ فيه يرفعها الهواء فينشأ في هيئة الحيات والسمك، لها أجنحة ليست بذات ريش يأخذها برة بيض تكون بأرمينية فأمر الرشيد بإخراج طشت وأراهم فإذا فيه البازي الأشهب وذلك الحيوان فأجز مقتلاً يومئذ، والباري لا يتخذ الوكر إلا على شجرة لها أعصان لدفع ألم الحر ودفع البرد، وإذا أراد أن يبيض يبنى بيتاً مسقفاً لثلاث يقع على فرخه العطر والثلج، ويأتي بخشبة يقال لها المرار يتركها في وكره لدفع البذر، وإذا مرض يأكل لحم العصفور يبرأ، وإذا كان في التحشير يعطى لحم انقارة لينبت ريشه حسناً، مررت من اكتحل بها بأمن من نزول الماء، إذا رأى آثار نزول الماء الذي كشه ذباب بطير بين عيينه أو مثل دخن ويسعط صاحب النقوة بقدر حبة تنفعه نفعاً جيداً. قال ابن سين: مررة الجوارح كلها تنفع من ظلمة البصر اكتحالاً عظمه يحرق ويذر على لموضع المحرق ينفعه نفعاً بيناً، مخلبها يعلق على شجرة لا يصيبها شيء من الطيور ولا يصيبها ضرر من الطير البتة.

باشق

طائر حسن الصورة أصغر الجوارح جثة يصطاد العصافير وما في حجمها،
دماغه ينفع لخفقان العارض من لسوداء إذا سقي منه درهم بماء ورد، مررته تنفع
من ظلمة العين اكتحالاً.

بيفاء

يقال له بالفارسية طوطوير حسن اللون جداً والشكل أكثره أخضر اللون وقد
يكون أحمر وأصفر وأبيض، له منقار عريض ولسان كذلك يسمع كلام الناس ويعيده
ولا يدري معناه ويأتي بحروف مستقيمة، وإذا أرادوا تعليمها أحلوا مرأة في قفصها
فإنه ترى صورة نفسها فيها ويتكلم أحد من حلف المرأة فونها إذا سمعت أعادت لأنها
تريد أن تأتي بما أتى به مثلها فتعلم سريعاً ومن عجائبها أنها لا تشرب الماء أبداً،
فإنها إن شربت هلكت.

فصل في خواص أجزائه: من أكل لسانه يصير فصيحاً جريئاً في الكلام،
مرارتها تثقل اللسان أكلاً، دماغه يجفف ويسحق ويشر بين صديقين تظهر بينهما
العداوة، وزرقها يخلص بماء الحصرم ينفع من الظلمة والرمم اكتحالاً.

بلبل

يقال له بالفارسية هزرستان، صائر صغير الجثة سريع الحركة فصيح اللسان كثير
الألحان يسكن البساتين وله معنى ويوجد أيام الورد يقولون إنه يحب الورد فإذا رأى
من يقطفه يكثر صياحه ولا يصبر عن الماء ساعة لفرط حرارته ولا يتراوح إلا في
البساتين والرياح يعصف به من صغره وهو يعلم ذلك، فإذا كان يوم الريح لم يخرج
أصلاً، لحمه مع عين السرطان يشد في جلد الإبل على ذراع إنسان لا يغلبه النوم ما
دام معه.

بوم

طائر معروف لا يبرر بالنهار لضعف بصره ويحب الوحدة وتشاءم الناس به،
ولأفاعي والحيات تهرب من صوته وتصطاد اسنانير الصعاف وتعددي الغراب

وهو ذليل بالنهر أما بالليل فلا يقدر عليه شيء من الطيور، والطيور تعرف ذلك منه فإذا كان النهار تجتمع عليه الطيور وتنتف ريشه ولهذا ينصب الصياد في الشبكة البومة.

فصل في خواص أجزائه يكتحل بمرارته تنفع من ظلمة العين، زعموا أن إحدى عينيه تدم والأخرى تسهر وسبيل معرفتها أن الراسية في الماء تنوم وتجعل تحت وسادة من أردت فإنه لا يستيقظ ما دامت تحت وسادته، والطافية تسهر غالتي تسهر تجعل تحت فص الخاتم من تختم به لا يعلبه النوم، وعينه تخلط بالمسك ويستصعبه فكل من شم رائحته يحبه محبة شديدة، قلبه يطعم صاحب القولنج والقوة يريها وليكن مشوياً، مرارته تخلط برماد خشب البلوط يأكله من في مثانته حصاة يفتتها وتخلص برماد خشب الطرفاء يأكله صاحب البول في الفراش يروى عنه ذلك، كبده سم قاتل يورث القولنج ولا دواء له والعياذ بالله، لحمه يورث لغيان ويضعف ويجعل في طعام ويطعم جماعة تقع بينهم الخصومة، دمه يطلع به طرياً وجه الملووق يزول عنه ذلك، قانصته تعمل عمل كبده، عظمه يدخن به بين ندمان الشراب يعربد بعضهم على بعض، قالوا: إنها تبيض بيضتين إحداهما منبئة للشعر والأخرى مزيلة، ومن أراد أن يعرف ذلك فليفسلها بالماء ويعصرها فالمنبئة تعمل إلى السواد والمزيلة إلى الصفرة

تدرج

طائر يقال له بالفارسية مدور وينرد في البساتين بألحان طيبة يسمن عند صفاء الهواء وهبوب الشمال ويهرل عند كدورتها وهبوب الجنوب، ووقت البيض تتخذ دائرة من لترات اللين ويضع البيض فيها لثلاث تعرض له الآفات، وإذا كانت وقت الزلزلة تجتمع لتدريج وتصبح قبل ذلك بساعة تقع الزلزلة نعوذ بالله من ذلك.

تبوط

صائر يقال له بالفارسية كسم، تتخذ من لحاء الأشجار شبه الليف وتتخذ منه كهية القفة ويقتل خبطاً تشد القفة به وتدلها من بعض الأعصان ثم تبيض فيها.

فصل في خواص أجزائه: يذبح بسكين من الشبه ويسقى لمن يعربد في سكره فإنه يتأدب ولا يرجع إلى ذلك، مرارته تطعم الصبي بالسكر يحسن خلقه، عظمه يعلق

على الصبي وقت زينة نور القمر يبقى محبوباً إلى الناس، ولو كان كربه الملقى.

حبارى

طائر يقال له بالفارسية حور، قالوا: ما في الطيور أشد بلهاً منها لأنها تترك بيضها وتحضن بيض غيرها، وفي المثل كن شيء يحب وبه حتى الحبارى، وإذا وقع زرقه على شيء من الطيور يعمل عمل الدبق، والعرب تقول الحبارى سلاحه سلاحه لأنها إذا قصدها لصقر لا تزال تعلق وتنزل مع الصقر حتى تجد فرصة فترمي بزرقها فيبقى لصقر مقيداً مثل المكتوف، فعند ذلك تجتمع عنده الحبارات وتتف ريشه، وفي ذلك هلاك الصقر، والحبارى إذا حبس وحبس معه شيء من لطير ونفق ريش صاحبه قبله يموت كماً، ويقال في المثل مات كمد الحبارى.

فصل في خواص أجزائه: داخل فانيته بجفف ويسحق مع الملح الأندواني والخيز المحرق أجزاء سواء يزين بياض العين اكتحالاً. قال ابن سينا: بيض الحبارى خضاب جيد فيما يقال فليجرب بصوفة بيضاء، زينة نافع للمقاي.

حدأة

طائر يقل له بالفارسية زعق، وهو خسيس يغلبه أكثر الطيور قيل إنه ذكر في سنة وأثنى في سنة، والغراب يسرق بيض الحدأة ويترك مكانه بيضه، فالحدأة تحضنها فإذا فرغت فلحدأة الذكر تعجب من ذلك ولا يزال يزعم ويضرب الأثنى حتى يقتلها، وإذا مرض يأكل شيئاً من ريشها وإذا رأت الحدأة شيئاً أحمر تحسبه لحماً تسلبه. قل صاحب لفلاحة: الحدأة والعقاب يتبدلان فيصير العقاب حدأة والحدأة عقاباً.

فصل في خواص أجزائه: مرارته إن جفقت وسحقت وذرت في جونة الحواء ماتت الحيات التي وقع عليها، ويكتحل بها من مدغته العقرب في العين التي من جانب اللدغة ينفعه، دمه ينفع من السموم لقائلة شرباً، عظمه يحرق ويسحق ويضمّد به الدمايل ينضجها، وكذلك الجراحات.

حمام

هو لطير المشهور الهادي إلى أوطانه من المسافة البعيدة وهو أشد الطيور

ذكة، فإذا أرسل من موضع بعيد يصعد نحو الهواء ويكون صعوده مدوراً كما أخذ
 المنارة فلا يزال يصعد وينظر حتى يرى شيئاً من علامات بلده فعند ذلك يهبط إليها في
 أدنى زمان، وربما تغيبت السماء فيصير الغيم حائلاً بينه وبين الأرض فيقع في بلاد
 شاسعة أو يصيده شيء من الجوارح وترى عجبا من زوج لحمام من الملاعبة والغنج
 مثل ما يجري بين الناس من القيلة والمعافاة وغيرها، ورأيت حمامة تسجد لذكرها
 حال طلبه وحمامة رأيتها لا تسجد إلا مع شدة الطيب ورأيت ذكراً له أنثى يحضن
 بيض هذه وهذه وأنثيين يتساحقان كسحق النساء ببيضان أربع بيضات ولا يقسمان،
 ومن العجب أن الحمام الذكر يحس بما أودع رحم الأنثى فعند ذلك يهتم بعمل
 الأحوصة فيتحدثاتها على قدر بدنهما فإذا شخصتا لتلك الأحوصة جودها حتى يظهر
 فيها مقعد تبقى البيضة فيه مصونة، فإذا وصعتا يتناويان عليه الحضن بعد ما سخا
 موضعهما وأحدثا له رائحة أخرى مستحثة من طبيعة أبلانها ويقلبن البيض في أيام
 الحضن وساعاتها وأكثرها على الأنثى كالمرأة التي تنكفل بالحضنة فإذا صار فرخاً
 فأكثر الزق على الذكر كالرجل الذي يتكفل بالنفقة، وإذا خرج لفرخ نفخ في حلقه
 حتى يتسع ممر الغذاء لعلهما بأن آلات ممر غذاء الفرخ لا تحتمل الطعام فيزقانه أولاً
 باللعاب المختلط وبالطعام مكان اللبن ويعلمان أن حوصته تحتاج إلى ديب فيأكلان
 سوارح الحيطان، قالوا: من أراد لوناً من الحمام كأسود الرأس أو لذهب أو مش ذلك
 فليأخذ حماماً من الخرق على ذلك اللون ويتركها عند مسقى الحمام فإن كان حمامة
 وقعت عينها عليها حالة التزاوج يأتي فراخها على ذلك اللون، وحمام البر إذا مرض
 يأكل الجراد يزول مرضه، والمتروك الذي يقال له اليمامة يأكل أطراف القصبة يزول
 مرضه، ومن ذكاء الحمام أن جوازها إذا رأت النسر لا تخاف وإذا رأت العقاب
 خافت، وكذلك تفرق بين العراب والصقر، وإذا رأت الشاعين رأت السم انقاع، كما
 أن أشاة لا تفرع من الفيل والجموس وتفرع من الذئب. قال الجاحظ: الحمام أسرع
 طيراً من سباع الطير إلا أنه إذا رأى الجوارح يعتره ما يعترى أشاة عند رؤية الذئب
 والفأرة إذا رأت السنور.

فصل في خواص أجزائه: عينه من أكلها يصيبه الغشي، مرارة الحمامة البيضاء
 تزيل الغشوة والظلمة من العين كتحالاً، دمه يطلى به الكلف يقسه، دم الجوارب
 يطلى به الجراحة يبرئها سريعاً ويطلى به لموضع لذي أصابه صدمة أو ضربة تصلحه
 ويزيل الزرقعة من آثار الصرية والصدمة، وينفع من الغشاء كتحالاً، لحمه من داوم

على أكله يدفع عنه البلادة ويورث لذكاء، عظمه يحرق ويذر على الجراحة تلتئم
شقها ويصبح بإذن الله تعالى. زرقه تحمله امرأة التي أصر بها الطلق يسهل ولادتها
ويقلع الخشركشات ولنار الفرسية إذا طلي به، وزرق الحمام الأحمر يفتح أثر البول
ويفتت الحصاة والدمل، ويطرح زرق الحمام في أدوية الحقنة يفتح لقولنج رجل
الحمام ولاضطرك وحب النيل أحزء سواء يسحق وتخلط بدهن الجوز ويعلى به
البرص يغير لونه.

خطاف

طائر لا يزال ينتقل من الضروب إلى الحروم ويتبع الربيع فإذا عرف استقبال
الصيف يأخذ فراخه ويمشي بها إلى الوكر الذي تركه في البلد الآخر ولا يبقى منها
وحد إلا رجوع إلى وكره القديم ويتخذ الوكر من الطين لمخلوط بالشعر ليبقى بعضه
على بعضه ويقوى كطين الحكمة، ومن العجائب أن يعمل بعضه ويتركه حتى يجف
ثم يعمل البعض الآخر فلو عملت البيت كله دفعة واحدة لتثقلت وسقطت، وإذا
أرادت اتخاذ الوكر عودتها الخطاطيف، فإذا فرغت تأتي بالماء في أفواهها وتسوي به
باطن الوكر وتمسه وتزيل خشونته وتضع السداب في أوكرها لدفع الحيات والبعوض
والذباب، ومن المشهور أن عش الخطاف يحل في الماء ويسقى صاحبة الطلق تضع
بسهولة.

فصل في خواص أجزائه: ريش رأسه يجعل تحت وسادة إنسان لا ينام ما دام
تحت رأسه، دماغه يضع من ضلمة العين اكتحالاً، ولو خلط بدهن ورد ودهن به
الإنسان رأسه لا يتوحد فيه لقمل، عينه تشد في خرقة وتعق في سرير كل من نام عليه
سهر، قلبه يجفف ويسحق ويسقى في شيء من الأنبله يعين على الجماع معاونة
عظيمة، لحمه يحد البصر جداً، دمه يسقى المرأة تذهب شهوتها بحيث لا تريد
الرجاء البتة، زرقه ينضج الدماميل إذا ضمده به.

خفاش

صائر مشهور، بصره ضعيف يسوءه شعاع الشمس لا يخرج إلا بين الصياء
والظلام، يشبه الفأر، جناحه جلدة رقيقة وله أسنان ولأنثى ثدي كما للفأر يرضع

ولده، وإثم طلب بنو إسرائيل عيسى صلوات الله عليه بخلق الخفاش لأنه أثم الطير خلقة لأن له أذنًا وأسنانًا وثدياً فاتخذ من الطين كما أخبر الله تعالى: ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِأَفْئِيهِ فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِأَمْرِي﴾ يقصد الذباب والبق والبعوض وأمثالها، وربما تأخذ ولدها في فمها وتطير وترضع ولدها وتأكل الرمان على الشجرة وتركه قشرًا مجوفًا وتهرب من ورق الدلب إذا ترك في مكانها، وإذا علقت خفاشة في شجرة من قرية جاوز الجراد عنها.

فصل في خواص أجزائه: رأسه يترك في برج الحمام يألف إليهم، وإذا ترك تحت وسادة إنسان لا ينام، دماغه قال ابن سينا: يفع من نزول الماء اكتحالاً، قلبه يعنى على من هاجت به شهوة الوقاع يسكن، دمه يزيل الغشاء اكتحالاً ويطلق به الإبط والعانة بعد النتف فإنه لا يرجع يبت الشعر بعد ذلك، زرقه يزيل الطفرة ويبيض العين اكتحالاً ويلقى في جحر النمل تهرب كلها ويطلق المضو الذي أريد إزالة شعره بماء الزرنبيخ والنورة، وزرق الخفاش فإنه لا ينت إلا بعد مدة طويلة، وإذا فعل ذلك مراراً لا يثبت البتة.

دراج

طير مبارك كثير النتاج معذب الظهر مشر بالربيع ويؤكل لحمها وتحسى مرقتها فإنها تزيد في البه وتقوي الشهوة، والمداومة على أكل لحمه يزيد في الدماغ والفهم، قاله ابن سينا وهو القائل بالشكر نسوم النعم وصوته على وزن هذه الكلمات، وتطيب نفسه في انهواء الصافي وهبوب الشمال وسوء حاله بهبوب الجنوب حتى لا يقدر على الطيران، وذكر الحافظ أن الدراج من الطيور التي لا تسافد في البيوت وإنما تسافد في البساتين وذكر بعض البزجارية أنه أرسل بأراً على دراج فألقى الدراج نفسه على شوك كان هناك وأخذ من الشوك أصدين في رجليه واستلقى على قفاه وتسمر بذلك عن لبز فعجز البار عنه. قال ابن سينا يزيد في مادة امثي.

ديك

أكثر الطيور شهوة وعجباً بنفسه يشر بطلوع الفجر، ومن اعجاب معرفته ساعات الليل فإن الليل إذ كن خمس عشرة ساعة يقسط أصواته عليها كما كن

يقسطها وللير تسع ساعات وذلك بإيهام من الله تعالى، وزعموا أن من أيقظه الديك فقام لا يبقى معه شيء من ثقل النوم، والأسد يهرب من الديك لأبيض ولمهارش خيرها، وعلامة ذلك حمرة العرف وغط الرقبة وضيق العين وسواده وحدة المحالب ورفع الصوت، والديك يحب الدجاج محبة شديدة يؤثر الدجاج على نفسه، وربما يأخذ الحب بمنقاره ويرميه إلى الدجاجة ويهارش عليها، وهذا كله في زمن شبابه وكثرة نشاطه، وأما إذا هرم فتكون همته مقتصرة على نفسه، وإذا جاء للدجاج عدو دفعه الديك عن الدجاج، ولليل يجتمع الدجاج في موضع حرير ويقف الديك على بابه يحرسها، والديك يبيض بيضة في عمره صغيرة تسمى بيضة العقد، وزعموا أن من ذبح الديك الأبيض الأفرق ينكب في ماله وأهله وأن الشيطان لا يدخل بيتاً فيه ديك أبيض أفرق.

فصل في خواص أجزائه: عرفه يحفف ويسحق ويسقى من يبول في فراشه يرول عنه ذلك، وعرف الديك الأبيض أو الأحمر يخر به المجنون يفعه نفعاً بيناً، مرارته تنفع من الغشاوة وظلمة البصر كتحالاً، قال بليانس: مرارة الديك الأبيض تخلط بمرق صاف وتؤكل على لريق يذهب النسيب ويذكر ما كان نسيه؛ وقال بعضهم: مرارة الديك تجعل في بناء من الفضة ويدوم على الاكتحال بها فإنه يزيل بياض العين، عظم جناحه يشد على صاحب الحمى الورد تذهب عنه، ويشده الفارس على وسطه لا ينعب من السوق، دمه ينفع من بياض العين اكتحالاً، ويخلط دمه بالعسل ويعرض على النار فإنه يقوي الباه والمدة طلاء على القضيبي، ودمه الذي يخرج من المهارشة إن جعل في طعام وأكله قوم يقع بينهم الخصومة، حمله يأكله العقاب على جوعه يسقط ويؤخذ من لحم الديك ويحفف ويسحق مع العفص والسماق بأسوية ويتخذ حبواً على مثال الحمص ويسقى المبغون يبرأ في الحال، ويوجد في بطن الديك أحجار منها على بون السماء ومنها على لون البور فإذا علق منها على المجنون يبرأ ويعلق على غير المجنون تزيد شهوته، خصية الديك تعلق على الديك المهارش لا يغلبه ديك في المهارشة.

دجاجة

أعجب ما فيها أنها إذا تشبهت بالديك في اصباح ولمهارشة، ينبت لها شوكة

كشوكة انديك وربما باضت من لعبها في التراب ومن الريح الجنوب من غير ركوب لديك، لكن لا تفرخ تلك البيضة ويطيب طعمها، وإذا حصل في ظهرها بيض كثير من هذا السبب وركبها انديك ولو مرة واحدة صدحت كلها، وإذا حضنت الدجاجة وسمعت صوت الرعد يفسد بيضها وكذلك عند هبوب ريح الجنوب يكون فسادها أقوى، والدجاجة إذا سمعت لا تبيض. قال الجاحظ: إذا كبرت الدجاجة قل بيضها كما ترى من أمر النخل إذا تراجمت لا تحمل.

فصل في خواص أجزائها: تطبخ الدجاجة البيضاء بعشر بصلات وكف سسم مقشر حتى تنهري ويؤكل لحمها ويحتس مرقها فإنه يزيد في الباء ويقوي الشهوة، والمداومة على أكل لحم الدجاج يورث لبوسير والقرس، شحمه يتخذ طلاء يذهب الكلف الأحمر من الوجه وينفع من الشقاق في لقدم العارض من البرد، ومرارتها تمنع من نزول الماء اكتحالاً، قانصتها قال بديناس تشوي وتطعم من يبول في الفراش يذهب عنه ذلك، بيضها يؤخذ منه ثلاث حبات وينقع في خل ثلاثة أيام ثم يترك في الشمس ليجفف ويطلى به البهق يذهب به، والنيمرشت يعمل في تكثير مادة العني وزيادة الشهوة فعلاً صجيباً، وليض يترك في وسط لبن في الشتاء وفي الصيف في النخالة يبقى زماناً طويلاً لا يفسد، دهن البيض يطلى به النقرس فيسكن وجعه، زرقها ينفع من القولنج إذا شرب بخل أو نبيذ، وكذلك ينفع صاحب الحصاة، قال بليناس: ررق دجاجة سوداء يلصق على باب قوم يقع بينهم شر وخصومة.

رخمة

طائر يشبه النسر في خلقته يختار بيضه أطراف الجبال الشاهقة ليصعب لوصول إليه، يقال: أعز من بيض الأنوق فإذا حان أوان بيضها ذهبت إلى الهند وأنت به حجر يقال له أبو طافيون وهو حجر مدور مثل الحرزة إذا حركته يقرقع في جوفه حجر آخر ويترك ذلك الحجر تحتها فتبيض من غير وجع، ويطير خلف العساكر ليأكل من جيف القتلى، ويتبع الحاج أيضاً لطعمه في خرم لدواب ويتبع العم أيضاً زمان وضعها أو حملها طمعا في الجنين المجهر.

فصل في خواص أجزائه: مرارته تقطر في الأذن مع الزيت يزول طرشها ويكتحل بمرارتها وحدها لياض العين، دمه يسقى من به حمى الربيع تذهب عنه، وإذا

خلط بدهن زئبق ومسح به الوجه يكون مقبولاً عند السلاطين، عظم جناحها اليمنى يحرق ويسقى إنساناً يحب من فعل به ذلك حباً شديداً، وعظم جناحها اليسرى يفعل مثل ذلك في البغضة، زرقها إن احتملته المرأة ألفت جينها.

زاغ

هو الأسود الكبير، قالوا: إنه يعيش أكثر من ألف سنة. قال الجاحظ: سائر الطيور تطرد أولادها ولا تمرفها إلا الغرب فإنها لا تبرح وتتفقد أولادها والغرب نفسه يحرق ويسحق بالزيت وتطلى به الموضع الذي تريد أن ينبت فيه اشعر ينبت.

فصل في خواص أجزائه: لسانه يجفف ويأكله العطشان يزول عطشه ولو في وسط تموز، قلبه يجفف ويسحق ويذاب بالماء ويشربه الإنسان لا يعطش في سفره فإن الغراب لا يشرب الماء في تموز، وقال بعضهم: لو أخذه لإنسان معه زال عطشه، ومررته تخلط بحرارة الديك ويكتحل بها تذهب طلعة العين ويسود الشعر إذا طلي به سوادٌ عجبياً، شحمه وحوصلته تمنع من نزول الماء أكلاً عند ماديته، قل بليدس: إذا أخذت شحم الغراب مع دهن الورد ودهنت به وجهك ودخيت على السلطان قضى حوائجك، دمه يجفف ويذر على لومير يصدحها، بيضها إذا شربه من به المزريخ أو النورة يدفع غائلتها، وإذا أكلها إنسان ثم استعمل الررنج أو النورة لا يزول شعره، ولو سقى إنسان في النبد لا يرجع يشربها، دمه يجفف ويذر على البواسير يقلعها وينفعها ويصلحها، زرقه يخلط بالخل ويطلى به موضع طحل المطحول ينفعه، ويضمده به حلق صاحب البحة يزيلها.

زرزور

طائر يقال له بالفارسية سار يتبع الربيع وطيب الهواء ويأتي من بلاد الهند، ويقع منها في البحر شيء كثير تذهب الأمواج به إلى السواحل، وسكان لسواحل تجمعها وتحرقها مكان الخطب، قال أبقراط: يؤخذ من فراخ الزرزور وتطلى الزعفران وتترك مكانها فإذا رجعت إليها أمهاتها تحسبها أنها مريضة فتأتي بحصى أصفر اللون لمعالجتها فتسحق تلك الحصى وتعطى صاحب اليرقان في الحال يبرأ، لحمه يزيد في ضوء البصر أكلاً ويجفف ويسحق ويسقى صاحب الخناق على اريق

ينفتح في الحال، رماده ينثر على الجراحات يصبغها. قاد ابن سينا: زرق الزرور
لمعتلف بالأرز نافع من القواهي.

زنج

صدر يقال له بالفارسية زمك، مرارته تجعل في الاكحال تنفع من غشاوة العين
وظلمة البصر، وذكر أنه مجرب، والله أعلم.

سماني

طائر صغير وهو لسوى الذي كان ينزل على بني إسرائيل في التيه، ومن
عجيب شأنه أنه يسكت طول الليل زمن الشتاء فإذا أقبل الربيع يصيح مع ابتلاج
الصبح. يغتلي بلبش والبيش سم قاتل.

سقر

طائر من جوارح الطير في حجم الشاهين إلا أن رجليه غليظتان جداً ولا يعيش
إلا بالبلاد الباردة ويوجد ببلاد الترك، إذ أرسل إلى الصيد أشرف عليها ويطير حولها
على شكل دائرة فإذا رجع إلى المكان الذي ابتداء منه يبقى الطير جميعاً في وسط
الدائرة لا يخرج منها واحد ولو كنت ألفاً والجراح يقف عليها وينزل يسيراً يسيراً
وينزل طير منزوله حتى يلتصق بالتراب فيأخذها البازداوية فلا يغلت منها شيء
أصلاً.

شاهين

طير من جوارح الطير عذو الحمام إذا رآه الحمام يعتريه ما يعتري أشاة من
الذئب والعمارة من الهرة. والحمام أسرع طيراً منه، إلا أنه إذا رآه يضعف عن الطيران
خوفاً، وإذا رآته السلحفاة تتقنع وتعطيه ظهرها، ولا يعمل منقار شاهين فيها
فيحملها شاهين ويصعد بها نحو السماء ويرميها على حجر صلد لتكسر فيأكلها،
وإذا مرض الشاهين أكل الذراريح يزول مرضه.

شفنين

طائر معروف لا يزواج إلا أنه فإن هلك لا يزواج غيرها، وكذلك الأنثى،
قاله الجاحظ. شحمه يذاب بلشريح ويقطر في الأذن يذهب طرشها وإذا اكتحل به
يذهب الرمذ وجراحات العين والغشاء، زرقه يسحق ويذاب بدهن الورد وتحتمه
المرأة على صوفة ينفعها من أوجاع الرحم.

شقرق

طائر يقل له بالفارسية كسكينة، أخضر اللون أحمر المنقار وقد يكون أصفر،
عدو انحل يأكل منها ويقتل ما لا يأكله، مرواته ذكر صاحب «المثل» أن للذهب إد
كن ناقص العيار يذاب ويفرغ في مرارة الشترق فإنه يحمر ويزيد عياره كما لو فرغت
في مرارة الثعلب ينقص عياره ويظهر نقصانه.

صاف

طائر لا ينام شيئاً من الليل أصلاً فإذا أظلم الليل يتدلى من شجرة ويقبض على
شيء من أغواها برجليه متنكساً، ولا يزال يصيح حتى يشرق الصبح، قابوا: إنه
يخاف من وقوع السماء عليه.

صقر

هو الجرح المعروف الذي يقال له بالفارسية جزع، وصيده أعجب من جميع
الجوارح وهو أنه إذ أرسل الصقران إلى طيبة نزل أحدهما على رأسه يضرب على
عينيه بجناحه ثم يعلو وينزل الآخر ويفعل مثل ذلك هكذا يشعلانه عن المشي حتى
يدركه من يبطش به. ومن العجب أن الصقر مع صغر جثته يشب على الكركي مع
صخامته ويعلمه وذلك لشجاعته التي خلقها الله تعالى فيه فلم يعبأ بعظم جثة الكركي
لضعفه عنه مع زيادة قوته وجثته.

طاووس

أحسن الطيور جمالاً وحسناً وأروفتها لوناً والله تعالى في خلقه حكمة في اختلاف ألوانها فترى في وسط كل ريشة دائرة من الذهب مختلطة بالزرقة والخضرة وغيرهما من الألوان التي يلائم بعضها بعضاً ينشأ من تركيبها زيادة حسن فإن الذهب إذا جعلته على الحمرة أو الصفرة أو البياض لا تجد مثل حسنهما على الزرقة والخضرة والكحلية فانظر إلى قدرة الصانع كيف خلق في بيضة تلك النقوش العجيبة والألوان الحسنة، ثم إن الذهب الذي يولدها في الحجر لا يخرج إلا بالحيلة الشديدة ولا يصح للتزويق إلا بعد أن يعمل عليها صنائع كثيرة مختلفو الصناعات، وكيف خلق الله في البيضة خاصية يتبين منها لون الذهب، فسبحانه ما أعظم شأنه وأوضح برهانه. قالوا عمر الطاووس خمس وعشرون سنة وفي هذه المدة يتلون بألوان كثيرة، وفي كل سنة يلقي ريشه وقت الخريف، وإذا بدت الأشجار بالأوراق يكتسي الطاووس أيضاً بريشه. قال ابن سينا: من أراد أن يضفر بربيع الهوام يقتني طاووساً في مكانه.

فصل في خواص أجزائه: مخه بالسذاب والعس يرفع من القولنج وأوجع المعدة، دمه من سقي منه يجن، مرارته يشرب منها وزن دائق بالسكنجبين نافع للمبطون ويذهب بثقل اللسان، لحمه يزيد في الباء وينفع من وجع الركتين، شحمه يطلى به العضو المسرود يصلحه، عظمه من أخذه معه يأمن من العين السوء، مخله يشد على محد صاحب الطلق تضع في الحال، وكذلك لو دخن تحت ذيلها.

طهوج: لحمه يعقد البطن ويزيد في الباء.

عصفور

قالوا: الطير ضربان أحدهما بهائم الطيور وهي التي تنفط لحب والآخر سباع الطيور وهي التي تغذى باللحم والعصفور يشبهها جميعاً لأنه ليس بندي مخلب ولا يلفظ لحب وكذلك يأكل اللحم ويصطاد لحره والصرصر، ويتخذ وكره في العمران تحت أسقف حوافاً من الحوارج، ولو خلت مدينة عن أهلها ذهب العصافير عنها فإن عاد أهلها عادت وببها وبين لحية عذارة، إذا قصدت الحبة وكرها جتمعت لعصافير ورفعت شفاشقها ولا تبقى عصفورة سمعت صاحبها إلا جاءت إليها وصاحب معها.

وربما تقرض الحية بمنقارها فتجرحها فيجتمع النمل عليها فتكون سبباً بهلاك الحية، وإذا نهقت الحمير فسد بيض العصافير وليس شيء من الحيوانات أكثر سفاداً من العصفور، فلهاذا قالوا عمره قصير.

فصل في خواص أجزائه: دمه يخطط بدقيق العدس ويتخذ بنادق ويطلق به الفضيبي ولا يضع قدمه على لأرض فإنه يرى شيئاً عجيباً من إفراط اللذة وكثرة الشهوة، لحمه يهيج الباء ويكثر الرياح، يبيضها من يتحسى به يكثر جماعه ويدفن تحت الزبل ثلاثة أيام ثم يخرج ويطلق به الباصور ينفعه نفعاً بيناً، زرقه يكتحل به يزيل اغشاوة، وإن شربه الإنسان في النيذ يخر كالميت.

عقاب

من صغار جوارح الطير بصيد الطير وصغر الحيوان كالأرنب والثعلب ويأكل من كل حيوان كبده لأن الكبد ينفعه من أمراضه. قال الحافظ: لمخلب لعقاب خاصية في تقطيع الذئب فينقض على الذئب فيقلده نصفين وتضع لعاكر لطمعه في لحوم القتلى، قال أصحاب القنص: إن لعقاب لا يروع الصيد ولا يعني ذلك بل يكون على امرقب الأعلى فإذا رأى شيئاً من الجوارح قنص صيداً انقض عليه فالجارج ينجو بنفسه ويترك الصيد للعقاب

ولا يفرخ إلا بيضتين والزيادة يرميها لأنها أكلة لا يتفرغ للأولاد كثيرة لقساوة قلبها وسوء خلقها، وإذا هرمت وعجزت عن الطيران تراعيها أفراخها، وإذا أظلم صوء عيها من الهرم تصعد نحو الهواء إلى أن يخرق بريشها ثم تنزل فتغوص في شيء من عيون الماء فيذهب هرمها وتعود إليها قوتها، وهو طويل العمر بعيد السفر يتغذى العراق ويتعشى باليمن، والعرب تقول: فلان أحزم من فرخ لعقاب لأن العقاب رسائر فرخ الطير تتخذ أوكورها في عروض الجبل وربما كان الجبل أسن بحيث لو ترك الفرخ من مجئمه لهوى من رأس لجبل إلى حضبته، والفرخ يعرف ذلك مع صعره وقلة تجربته لا يتحرك أصلاً، ولو وضع شيء من أفراخ الأهليات كاندحاج والحجر والقط في أوكار الوحشيات لتهاوت في الحل وسقط عنها، وأعجب من هذا أن الفرخ لا يطير حتى تستوي قصبة ريشه، فسبحان من ألهم كل حيوان مصالح نفسه ومغاسله.

فصل في خواص أجزائه : مرارته تنفع من ظلمة العين اكتحالاً ويطلى به ثدي النساء اللاتي انعقد اللبن في ثديهن فإن ألمها يسكن في الحال وينتحمها ويكثر لبنها، دمه يجفف ويخلط بالأهبلج الأصفر مسحوقاً ويكتحل به ينفع من جرب العين، ولو طلي به من خارج كان أيضاً نافعاً، شحمه يذاب بالزيت ويطلى به رجل المنقرس يزول ألمها وكذلك رجع المفاصل، شحمه يخلط بالصبر والعسل ويجعل على الناصور مرتين أو ثلاثاً يصلحه.

عقق

طائر معروف كثير الخيانة يسلب الأشياء انفسه من المحلي والجواهر ويرمبها موضعاً آخر ولا يتخذ العش إلا في ظلمة أو تحت سقف ويأتي بورق الدلب يتركه في عشه كيلا يقصد الخفافش بيضه، وكثيراً ما تنسى عشها وأفراخها فما لها ذكك كما لغيرها من الطيور.

فصل في خواص أجزائه : دماغه يخلط بالغلالية ويسعط بها صاحب القوة والفالج يذهب م به من الأذى، دمه يحفف ويخلط بماء الورد ويسقى إنساناً يبقى ثراً مكثراراً، وطريه يطلى به الموضع الذي فيه نصل أو شوكة يخرجها بالسهولة، شحمه يطعم لصبي بالسكر يكون فصيحاً حافظاً، ريشه يحرق ويذر في جحر لنمر تهرب كدها بحيث لا يبقى منها شيء، مخ رأسها يكتحل به بعد الخروج من الحمام مرتين أو ثلاثة يريل يبيض العين بالكلية.

عنقاء

أعظم الطيور جثة وأكبرها خلقة تخطف الفيل كما تخطف الحداة الفأر، كن في قديم الزمان يحتطف من بيوت الناس فتأذروا منه من جنائياته إلى أن سلب يوماً عروسة مجلوة فدعا عليه حنظلة النبي عليه الصلاة والسلام فذهب الله به إلى بعض جزائر البحر المحيط تحت خط الاستواء وهي جزيرة لا يصل إليها الناس، وفيها حيوانات كثيرة كالفيل والكرند والجاموس والنمر والسباع وجوارح الطير والعنقاء لا تصيد منها لأنهم تحت طاعتها، وإذا أتى بشيء من الصيد يأكل منه والباقي تأكل منه

الحيوانات التي تحت طاعتها، ولا تصيد إلا فبلاً أو سمكاً عظيماً أو ثينياً، فإذا فرغ منه يخلي لبقية لها ويصعد إلى موضعه ويخرج على أكله، وعند طيرانه يسمع من ريشه صوت كهجوم السيل أو صوت الأشجار عند هبوب الريح. وحكي عن بعض التجرد قال: ضلنا الطريق في البحر المحيط وتحرنا فإذا نحن بسواد عظيم كغيم مظلم فذكر الملاحون أنه العنقاء فتبعناه حتى دخلنا تحت ذلك السواد ثم فتحت اللسان بادعاء له فلا زال يمشي بنا حتى وجدنا الطريق ثم غاب عنا، وذكروا أن عمر العنقاء ألف وسبعمائة سنة وتزواج إذا أتى عليها خمسمائة سنة فإذا حان وقت بيضها يظهر بها ألم شديد فيأتي الذكر بماء البحر في منقده ويحقنها به فتخرج البيضة عنها فيحطن الذكر والأنثى تمشي وتصيد، ويقرخ البيض بمائة وخمسة وعشرين سنة فإذا كبر الصرخ فإن كن أنثى فالعنقاء تجمع حطباً كثيراً والذكر يوقد بمنقاره ناراً ويضرم ذلك لحطب والأنثى تدخل تلك النار وتحترق والفرخ يبقى زوج الذكر وإن كان الفرخ ذكراً فالعنقاء الذكر يفعل مثل ذلك ويبقى الفرخ زوج الأنثى. وقد ذكروا في لعنقاء أقوالاً عجيبة أعجب مما ذكرنا لكنها لم تكن مستندة إلى قائل يعتمد فاعتمدنا على هذا القدر.

غراب

طائر كثير الأسفار بعيد التطواف أول ما يطير يسرع في الطيران بعد انبلاج الفجر، يحب لجوز يجمع منه كثيراً فيدفن للذخيرة ويجتمع على كل الحيوانات الكبار بالبادية كاجمل والفرس وكذا الآدمي ويقصد قلع عينها ولا يمتنع بالدفع والضرب لشدة جوعه، وينثر ظهر السلحفاة فيأكلها، والسمير إذ عقر وحدث في ظهره لحم ميت فلا بد من أخذ اللحم الميت من ظهره فيرسلونه إلى الصحراء ليجمع عليه الغرابان وتقلع اللحم الميت من ظهره، وإذا تفرخ يبيضها يكون الفرخ أبيض بلا ريش فتفرخ الأم منه وتتركه فيبحث الله تعالى إليه ذباً كثيراً فيأكل الفرخ منها حتى ينبت ريشه ويسود. قال مكحول: من دعاء داود النبي عليه الصلاة والسلام: يا رازق اغراب في عشه، والفرخ إذا اسود عادت إليه أمه وحيثما تغيب عنه الذباب والبق قال خلف الأحمر رأيت فرخ اغراب فلم أر صورة أقبح منه ولا أقدر ولا أثن رأيت رأساً كبيراً ومنقاراً طويلاً وذلك مع صغر البدن وقصر الجناح، وهو أمر طنين

الريح. واعرب إذا مرض بأكل رجيع الإنسان يهدأ، ومن الغربان من يأتي بالفظ
فصيحة أفصح من البغاء.

فصل في خواص أجزائه: قال بليناس: العراب يجفف ويسحق ويسقى الإنسان
لا يعطش ولو في تموز، مرارته تسقى لإنسان في النبيذ يسكر بالقدح الواحد، طحاله
إذا علق على إنسان هاج به لعشق، رأس الأنثى ينصح ويأكله من به صداع عتيق يزول
عنه، دمه يخلط بشيء من لنورة ويطرح في التبد ويشربها إنسان يفضها ولا يرجع
إيها، زرقه ينفع في شيء من العهن ويدفع إلى صاحب السعال ينقطع سعاله.

غرنيق

صائر من طيور الماء، قال صاحب «المصنوع» إن الغرنيق من الطيور القواطع
وإنها إذا أحست بتغير الزمان عزمت على الرجوع إلى بلادها فعند ذلك تتخذ قنأاً أو
حارساً ثم تنهض معاً فإذا طارت ترتفع في الهواء جداً كيلا يعرض لها شيء من سبع
اطير، وإذا رأت غيماً أو غشياً الليل أو سقطت للطعم أمسكت عن الصبح كيلا
يحس بها العدو، وإذا أرادت النوم أدخل كل واحد رأسه تحت جناحه يعلمها أن
الجناح أحمل للصدمة من الرأس لما فيه من العين التي هي أشرف الأعضاء والدماغ
الذي هو ملاك البدن، وتام كل واحد منهما قائماً على إحدى رجله حتى لا يكون
نومها ثقيلًا.

وأما قنأه وحارسها فلا ينام شيئاً ولا يدخل رأسه تحت جناحه ولا يراى ينظر
من جميع الحواف إن أحس بأحد صاح بأعلى صوته وأخبر أصحابه بالعدو. وأما
زرقه فيسحق بالماء ويقتل فتائل ويجعله فتيلة في الأنف ينفع من كل قرحة تكون في
الخيشوم.

غواص

طائر يقال له بالفارسية ماهي خوار يوجد بالبصرة على طرف الأنهار، يغوص
في الماء معكوساً بقوة شديدة ويلت تحت الماء إلى أن يرى شيئاً من اسمك فيأخذه
ويصعد به، وانعجب للبه تحت الماء والماء لا يغلبه مع خفة بدنه.

وحكى بعضهم قال: رأيت غواصاً غاص وطلع بسمكة فغلبه الغراب وأخذ الغراب السمكة منه فغاص مرة أخرى وطلع بسمكة وقربها من الغراب فأخذ الغراب السمكة واشتعل بها فوثب الغواص وأخذ يربجل الغراب وغاص به ووقف به تحت الماء حتى أغرق الغراب وخرج سالماً، فدلوا دمه بجفف ويسحق مع شعر الإنسان فإنه لا يصبر عن مطلوبه، وكذلك عظمه يفعل به مثل هذا.

فاخته

طائر معروف يتبرك به الناس، زعموا أن الحيات تهرب من صوته. وحكى أن الحيات استولت على أرض فكثر حياتها فشكوا إلى بعض الحكماء فأمرهم بنقل القواخت إليهم ففعلوا ذلك فانقطعت الحيات عنهم، دمه مع دم الحمام والزفت والقطران أجزاء سواء يتخذ دخنة لا يتام من شمه البتة.

قبيج

طائر يقال له بالفارسية كيك يسكن الجبال إذا قصده اصياد يخبىء رأسه تحت الشج ويحسب أن الصياد لا يراه كما أنه لا يرى الصياد، ذكورها شديدة الغيرة على إناثها فإذا اجتمع ذكران على أنثى تهاشوا فإذا انهزم أحدهم يتبع لأنثى الآخر الغالب. ومن أعجب أمرها أن الذكر إذا صاح وحمل الهواء صوته إلى الأنثى يتروى البيض منه كما أن النحلة إذا حملت الريح إليها رائحة الذكر تحمل من رائحة كفور الفحال إذا كانت تحت الريح، وتبيض خمس عشرة بيضة وتضعها في موضعين أحدهما للذكر والآخر للأنثى وكلاهما يحضنان، وإذا قصده الصياد يريه كأنه ضعيف عن الطيران فالصياد يعدو خلفه ويستغل به عن فراخه فإذا طارت افراخ يطير القبيج أيضاً ويرجع الصياد خائباً منه، ولقبيج من الطيور التي لا تسافد إلا في الجبال ويترك في عشه رؤوس القصب لدفع لأعداء ويحب الغناء والأصوات الطيبة، وربما وقعت حتماً عند سماعها ذلك شوقاً فبأخذها الصياد.

فصل في خواص أجزائه: مرارته يسعط بها في كل هلاك وجود ذهنه ويحد بصره، وإذا اكتحل بها تنفع من اشتداء نزول الماء، وكبدته يشوى ويطعم للصبي بأمن

من الصرع، دمه يكتحل به يأمن من جراحات العين والغشي، لحمه ينفع من
لاستسقاء يزيد في الباء.

قنبرة

طائر معروف يقال له بالفارسية جلودا ويحب الأصوات المطربة والنغمات
اللذينة، على رأسه قنزعة شبيهة بما لطاووس، وهو شديد الاحتياط، إذا وقع على
شيء لا يزال ينظر يميناً وشمالاً ووراء ومع ذلك هي كثيرة الوقوع في الفخ، تتخذ
عشاً عجيباً يعمد إلى ثلاثة أعود على شجرة شكل سفانجة معكوسة ويأتي بنوع من
الحشيش في غاية من اللطافة وينسج من تلك الأعود سليلاً لطيفة عجيبية التأليف لا
يقدّر البشر أن يأتي بمثلها، ثم تضع بيضها فيها والسليلة تكون مستترة بأوراق لشجرة
حتى لا تراها لجوارح، لحمها يؤكل مشوياً ينفع من القولنج نفعاً ينياً

قطا

طائر معروف يتيمن بصوته يقال فلان أصدق من القطا، تبيض في البراري
وتغيب عنها أيتها وتعود إليها. يقال فلان أهدى من القطا ولا يتم الليل ويأتي انجاده
ليكون عنده من المارين خبر، ولها أفحوصة عجيبية في وسط لحشيش مثل بها
النبي ﷺ في ومنها حيث قل: من بس مسجداً ولو مش مفحص فطة بنى الله له بيتاً
في الجنة.

فصل في خواص أجزائه: دمه يطلى به البدن ينفع من داء الشعب، لحمه ينفع
من الاستسقاء وسدة الكبد، عظمه يحرق ويخلط بالزيت ويطلى به الموضع الذي أريد
نبات الشعر عليه ينبت شعراً كثيراً، أحشاؤه يطلى به العظم المنخلع يرجع إلى مكانه،
ومراته يكتحل بها تنفع من جراحات العين والغشاء.

قمري

طائر مشهور يتغنى بصوته، ذكروا أن إناث القمري إذا مات زوجها لا تراوح
غيره وتنوح عليه إلى أن تموت، ومن العجب أن يبيض القمارى يجعل تحت الفوخ
وبيض الفوخ تحت القمارى كلاهما يفتسان قمارى كافورية مطوقة، وذكروا أن

الهوام تهرب من صوت القمارى، والله الموفق.

قوقيس

طائر بأرض الهند، قال صاحب تحفة الغرائب: عند التزاوج يجمع حطبا كثيرا للعث ولا يزال الذكر يبحث منقاره على منقار الأنثى حتى تتأجج النار من حكهما في ذلك الحطب وتشتعل ويحرقان منها فإذا سقط المطر على رمدتهما يتولد منه الدود ثم ينبت جناحها ويصير طيرا كالأصل وتفعل فعل الأصل.

كركي

طائر معروف يقال له بالفارسية كنت له الاجتماع في لطيران لا يفارق بعضها بعضا وله مدم تتبعه الجماعة وذلك بالنوبة ولها حراس بالليل تدور حول الكركي فإذا أحس بعدو زعق ونبه أصحابه، والحراسة أيضا بالنوبة، فإذا انتهت نوبته يقيم غيره مكانه، والحارس يقوم على إحدى رجليه حتى لا يفلته النوم. قال لجاحظ: لا يصع رجليه مخافة أن تخسف به الأرض، وإذا مشى على وجه الأرض يمشي رويدا خائفا.

فصل في خاصية أجزائه: عينه تسحق ويكتحل بها إنسان لا ينام، مرارته تنفع اكتحالا من بزل الماء. لحمه مع شحمه يطبخن جمعا ويقطر مرقها في أذن من به طرش ينفعه، مخه يدب بخل العصا ويسقى من به وجع لصحال في الحمام ينفعه، قانصته تجفف وتسحق ويسقى درهمان منها لمن به وجع الكلبيين والمثانة بماء لحمص ينفعه.

كروان: شحمه ولحمه يحرك شهوة لباه تحريكاً شديداً.

القلق

طائر معروف يأكل الحيات لا يزال يتبع الربيع وله وكرن أحدهما بالحرم والآخر بالصرود ويتحول من أحدهما إلى الآخر ولا يأخذ الوكر إلا في مكان عال كمنارة أو شجرة فيأتي بالأعواد والحشيش ويركب بعضها في بعض تركيباً عجيباً كالبناء فإذا أراد الإنسان أن يخرّبها بالمعول يصعب عليه. قال ابن مينا: من ذكاء هذا

الطير أنه إذا أحس بتغير الهواء وقت حدوث الرباء ترك عشها في أوائل التغير ونهرب من تلك الديار، وربما تركت بيضها أيضاً، وقال أيضاً: بيض اللقلق خضاب جيد

مالك الحزين

طائر طويل الرقبة والرجلين يقال له بالفارسية لوهمز، وقال الجاحظ من عجائب الدنيا أمر مالك الحزين فإنه لا يزال يقعد بسوق المياه وإذا انحرقت يحزن عليها، ولا يشرب خوفاً أن تقل فيعطش فيموت عطشاً.

مكاء

طائر من طيور السادية يتخذ أفحوصة عجبية من العوسج ويبصر فيها، ورأى بعض الأعراب مكاء بالشام سائراً فحن إلى وطنه وقال:

قدي لك يامكاء مالك ههنا عمارة أفحوص فكيما تبيض

وبينها وبين لحية معادة لأن الحية تأكل بيضها وفراخها، وحدث هشام بن سالم أن حية أكلت بيض مكاء فجعل المكاء يشرشر على رأسها ويدنو منها حتى إذا فتحت فاهها وهمت تريد رخصة ألقت في فيها حسكة فأخذت بعلق الحية وماتت.

فلسر

هو سيد الطيور وبه قوة على الطيران حتى قيل إنه يقطع من المشرق إلى المغرب في يوم واحد، وجثته عظيمة حتى قيل إنه يحمل أولاد الأفيلة وله قوة حارة حتى قيل إنه يشم رائحة الجيفة من مسيرة أربعمائة فرسخ، فإذا سقط تباعد الطير هية له حتى يفرغ من الأكل؛ قيل إنه لا يأكل حتى يضعف في الحركة حتى لو أن أضعف الناس إذا أراد مسكه في هذه الحالة مسكه، وإذا باض أنثى بورك الدلب كما في الأصل وهو لا يحضن البيض وإنما يبص في الأماكن العالية ويلقعه في الشمس فتكون حرارتها بمنزلة لحضن. ومن طبعه أنه لو شم رائحة الطيب مات لوقته، وعنده الحزن على فراق إلفه حتى قيل إنه ليموت أسفاً وكمداً، ويقال للأثني منه أم قشعم. وفي الحديث: «أتاني جبريل عنده السلام فقال: يا محمد إن لكل شيء سيد وآدم سيد

النسر وسيد ولده أنت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبشة بلال وسيد الطير النسر وسيد الشهور رمضان وسيد الأيام الجمعة وسيد الكلام العربي القرآن وسيد القرآن سورة البقرة. والنسر طائر يذل له بالفارسية كركس يأكل الجيف حتى لا يقدر على الطيران، قالوا يعيش ألف سنة وأكثر ما يأتي بورق الدلب يتركه في عشه لئلا يأكل الخفاش بيضها. قال جالينوس: قولوا لنا من علم النسر إذا خاف على بيضها من الخفاش يفرش عشه بورق الدلب حتى لا يقربه الخفاش وهذا شيء يعرفه أكثر الأطباء وإذا حان أوان بيضها فالنسر الذكي يمشي إلى بلاد الهند ويأتي بحجر يوجد في بعض جبال في الهند ويتركه تحت الأنثى ليخفف عليها الألم، وإذا مرض يأكل من لحم الناس، وإذا أظلم ضوء عينيه يمسحهما بمرارة النسر، ولا طاقه له على شيء من الطيب، وحياتها من لثنت. والنسر يتبع لعساكر لطعمه في لحم القتلى.

فصل في خواص أحزائه: مرارته تقطر في الأذن يذهب ابطرس العتيق ويكتحل بها سبعاً ينفع صلصة العين والغشاء ويمنع من نزول الماء، شحمه يخط بالعسل ويكتحل به للرمم يقرأ لحمة يطبخ ويخلط بالورس والملح والكمون والعسل ويستقى للسمع الهوام، شحمه يذوب ويقطر في الأذن أياماً متوالية وليالي يزيل الطرش.

نعامة

حيوان مركب من خلقة الطير والجمل يقال لها بالفارسية شتر مرغ، أخذ من لبعبر العنق والوظيف والمسم ومن الصير المتقار والجسح والريش وهو صحيح حاسة لشم وانسمع يأكل الحصة وتذوب في فانسته حتى يصير كالماء. الخاصية خلقها الله تعالى فيه كما أن نرى جوف الكعب يذيب العظام دون النوى وأيضاً تبسج لجمر ولا يصرها وتحمي صنجة مائة درهم من الحديد حتى تحمر وترمي إلى انعامه فتلتعب وتستمرئها، وإذا باضت تدفن البيضة تحت التراب لئلا يقع عليها الذباب ولحق والنمل وضيها، وإذا عدت النعامة أرخت جناحها إلى رجليها فلا يسبقها شيء من لحيوانات، ومن العجب أنها إذا استقبلت الريح كان عدوها أشد من إذ استدبرتها، وسئل أبو عبيدة عن ذلك فقال: إذ عدا كن بين الوثب والحفز والطيران كالريح إذ عصفت من خلفه، وإذا استقبلها وضع عنقه على ظهره ثم حرق الريح لا يخاف أن يكه على وجهه، وإذا دخل الصيف وابتدأ السر بالحمرة ابتدأ لون النعامة بالحمرة

أيضاً ولا يزالان يزدادان حمرة إلى أن تنتهي حمرة البسر، ولا مخ لعظمها فإذا أصاب إحدى رجليها قفة وقفت لا تقوم على لأخرى وإذا باضت تبيض عشرين بيضة أو أكثر فتجعلها ثلاثة أقسام تدفن ثلثها في التراب وتترك ثلثها في الشمس وتحضن ثلثها، فإذا خرجت أفراخها كسرت ما كان في الشمس وغدتها بما فيها من الرطوبات التي ذويتها الشمس ورقفتها فإذا شتدت فراريجهما أو قويت أخرجت لمدفون وفتحت بها ثقباً فيجتمع عندها لدباب والبق والنمل وغيرها من الهوام فتأكلها فراريجهما إلى أن تقوى فعدت ورعت فنظر إلى هذه الثرية العجيبة من غير تعلم من أمثا ولا آباء، فسبحانه من حكيم ما أعظم شأنه.

فصل في خواص أجزائها: مرارتها تنفع من ظلمة العين اكتحالاً، لحمه يزيل الرياح الكريهة إذا دوم على أكله، ويدفع التآليل والحكة، شحمه يطلى به الأورام يردعها، قشر بيضه يلقي في القدر ينضج سريعاً.

شدهد

طير نثر الرائحة. عن النبي ﷺ: «لا تقتلوا الهدد فإنه كن دليين سليمان عليه السلام على قرب الماء ويعدده وأحب أن يعبد الله ولا يشرك به شيئاً في أقطار الأرض»، وحكي أن الهدد قال لسليمان عليه السلام. أريد أن تكون في ضيأتي، قال: أنا وحدي؟ قال. لا بل لعسكر كله في جزيرة كذ وكذا في يوم كذا، فحضر سليمان عليه السلام بجنوده هناك فصاد لهدد جرادة خنقها ورمها في البحر وقل: كلوا يا نبي الله من فاته اللحم نال من لمرق، فضحكت سليمان وبنوده من ذلك حولاً كاملاً. والهدد يلطخ عشه بجميع لإنسان فيحتمل أن يكون نشته من ذلك، وتراه في لربيع فاتحاً فاه يخرج المذباب من حلقه ويطير وكل مكان به الهدد لا يوجد به لأرضية، وإذا مرض الهدد يأكل العقارب الجبلية يزول مرضه.

فصل في خواص أجزائه: فتزعه تعلق على من به وحج لرأس يبرأ قال بليزاس: إذا أخذت عينه وجففتها وجعشتها في دهن ودهنت به وجهك لم يرك أحد إلا أحببك، وتجعل عينه تحت رأس الإنسان يخسب عليه السهر ما دامت تحت رأسه، وإذا شددتها على أحد يذكر جميع ما نسيه، ويعلق في رقبة صاحب الجنان ينفعه نفعاً بيناً، لسانه يأخذه الإنسان معه لا يظفر به عدو البتة ما دام اللسان معه، ولو علق على نسان مع

عينه يدفع عنه غلبة النسيان، وإذا سقي إنساناً زاد في علمه وفهمه وذكائه، قلبه يعلق على إنسان يزيد في قوة الباء، ولو شوي ودق مع السكر وجعل فوق رغيف وأطعمه شخصين يتحايان بحيث لا يصبر أحدهما عن الآخر، مرارته يسعط بها صاحب اللقوة ثلاثة أيام ويقعد في مكان مظلم ينفعه نفعاً يئناً، جناحه اليمنى يجعل تحت رأس النائم يثقل نومه، ولو ضممت إليه سناً قلعت من الألم يطول نومه، ولو دخن بعناب الهدهد في برج ينفر عنه الحمام، ولو وضع على أذنه ريشة من الهدهد وخاصم تكون الغلبة له، لحمه يقدد في الظل ويسحق ويخلط بالدقيق ويتخذ منه خبيصاً ويطعم لمن أراد فائته يحبه محبة عظيمة، عظمه يدخن به البيت يموت من دخانه الأرضة والنمل والعقرب وأشباهاها، ولا ترى الهوام في ذلك الموضع إلى مدة مديدة، أظفيره تحرق وتندق وتسقى للمرأة فائتها تحبل إذا باشرها زوجها بإذن الله تعالى.

وطواط

طائر يقال له بالفارسية بالواية. قال بلينس: إن غرق الوطواط في ماء ومات فمن شرب من ذلك لم يسم البتة، وإن أخذ وطواط وعلق في عنقه شعر إنسان وأرسل حتى يطير لا ينام ذلك الإنسان حتى يموت ذلك الوطواط أو يؤخذ الشعر من عنقه.

فصل في خواص أجزائه: رأسه تجعل في حشوة مخدة فمن وضع رأسه عليها نام، دماغه بكتحل به مع العسل ينفع من نزول الماء، ويطبخ بدهن ورد ويدهن به عرق النساء يسكن وجعه.

يراعة

طائر صغير إن طار في النهار كان كبعوض الطيور، وإن كان في الليل فكأنه شهاب ثاقب أو مصباح طائر.

النوع السابع من الحيوانات الهوام والحشرات

هذا النوع لا يمكن ضبط أصنافه لكثرتة. قال بعض المفسرين من أراد أن يعرف تحقيق قوله تعالى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾، فليرقب ناراً في وسط غيضة بالليل وينظر ما يغطي تلك النار من الحشرات فإنه يرى صوراً عجيبية وأشكالاً غريبة لم يكن يظن أن الله تعالى خلق شيئاً من ذلك على أن الخلق الذي يعيش ناره مختلف باختلاف مواضع الفيض والجبال والسهول والبراري، فإن في كل بقعة مثل هذه البقاع ألواناً من المخلوقات مخالفة لما في البقعة الأخرى، ومن الناس من يقول أي فائدة في هذه الهوام مع كثرة ضررها، ولم يدرك أن الله تعالى يراعي المصلح الكلية كإرسال المطر فإن فيه مصلح أبلاد والعباد وإن كان فيه خرب بيت العجور فهكذا خلق هذه الحشرات من المواد الفاسدة والنفونات الكمينة لتصفو لحومها ولا يعرض لها الفساد الذي هو سبب الرباء وهلاك لحيوان والنبات، وإن كان يتضمن لسع الذئب والبق والذي يحقق ذلك أنا نرى الدباب والديدان والخنافس في دكان القصاب والدباص أكثر ما يرى في دكان البزار والمحدد فاقترضت الحكمة الإلهية صرف العفونات إليها يصفو الهواء منها وتسلم من الرباء، ثم جعل صغارها مأكولاً لكبارها. وأما امتلاء وحة الأرض منها فليس في ملكوته ذرة إلا وفيها من الحكمة ما لا يحصى، وأعجب من هذا أن كل ما جعل سبباً لهلاك حيوان جعل لحمه سبباً لدفع ذلك السم فإن الأطباء الأقدمين جعلوا في لحم الحية قوة تقاوم سمها فأدخلوا بحمها في الترياق والتجربة تشهد على أن من لدغته العقرب يلطخ على الموضع برصوبة لعقرب يسكن ألمها في الحال، ثم إن هذا النوع من الحيوان يختلف حالها عند الشتاء فتمسها ما يموت من برد الهواء كالديدان والبق والبراغيث، ومنها ما يكمن في الشتاء ولا يأكل

شبيهاً كالحيات والعقارب. ومنها ما يدخر ما يكفي لشتائها كالنحل والنمل فإنها لا تعيش بلا طعام، وتذكر بعضها مرتباً على حروف المعجم إن شاء الله والله الموفق للصواب.

أرضية: دودة بيضاء صغيرة نبت على نفسها أزجاً شبه دهليز خوفاً من عدوها كالنمل وغيره، وإذا أتت عليها سنة ينبت لها جناحان طويلان تطير بهما وهي التي دلت الشيطان على موت سليمان عليه السلام، وإذا حرب أزجها اجتمعت كلها على إعادته، ولها مشفران حادان تثقب بهما الحجارة والآجر، والنمل عدوها وهي أصغر من الأرضية جثة فيأتي من خلفها ويحملها ويمشي بها إلى جحره، وإذا أتاها مستقبلاً لها لا يغلبها لأنها تفاومها. قال صاحب «المنطق» أفسدت الأرضية على كثير من أهل القرى منازلهم وأكلت كل ما لهم إلى أن سلب الله تعالى عليها الحمل فأتت على آخرها.

أفعى: حية قصيرة الدنب من أخبث الحيات، عيناها طولانية محلقة لصور سائر الحيوانات وحدقتها بارزة كالحراد إذا فقت عيبه تعوض ولا تنمض عيناها البتة. قالوا تختفي في التراب أربعة أشهر البرد ثم تخرج وقد أظلمت عيناها تطلب شيئاً من الرزايح وتحاك عيناها به يرجع إليها ضوؤها. ولو قطعت ذنبها يرجع إليها كما ينبت، ولو قلع نابها يرجع إليها أيضاً بعد ثلاثة أيام، ولو ذبحت تبقى تتحرك ثلاثة أيام، وهي أعدى عدو للإنسان، والبقر، والوحشي يأكلها أكلاً ذريعاً. وحكي أنها نهشت ناقة في مشفرها ولها فصيل فوضع فمات الفصيل في الحال قبل موت أمه. وإذا مرضت أكلت ورق الزيتون.

فصل في خواص أجزائها: دمها يكتحل به يحد البصر ويمنع الغشاء، شحمها يذاب يمنع من نزول الماء اكتحالاً، وينتف شعر الإبط ويطلق بشحم الأفعى لا يرجع ينبت، قلبها يجفف ويشد على إنسان لا يؤثر فيه السحر، ويذهب حمى الربيع، لحمه قال أمقرط: من أكله أمن من الأمراض الصعبة ويقوي الأعصاب ويبطئ الشيب.

حكى عمر بن يحيى العلوي قال: كنا في طريق مكة فأصاب رجل منا الاستسقاء والعباذ بالله فسلب العرب قطاراً فيه ذلك الرجل العليل ورجعت بعد الحج إلى الكوفة فإذا هو بالكوفة معافى، فسألته عن حاله فقال إن الأعراب لما سدوا القطار ساقوه إلى مسكنهم وكان على فراسخ فطرحوني في أواخر بيوتهم وكنت أتمنى

الموت إلى أن رأيتهم يوماً قد أخرجوا أفعى صادوها ففقطعوا رأسها وذنبها وشووها، وكانوا يأكلون منها فقلت في نفسي: هؤلاء قد اعتادوا أكل هذا فلا يضرهم ففعلت أما إن أكلت منه مت فاسترحمت فاستطعمتهم فرمى إلي بعضهم واحدة، وزنها أرطال فأكلتها، فأخذني نوم ثقيل فانتبهت وقد عرقت عرقاً شديداً واندفعت طبيعتي فقامت في يومي وليلتي أكثر من مائة مرة فتقطعت قوتي وقلت: هذا طريق الموت وأقبلت أنشهد وأدعو الله للمغفرة إلى أن أصبحت فوجدت بطي قد ضمرت واقطع الألم، فطبت منهم ما كولاً فأطعموني وأقامت عندهم إلى أن وثقت من نفسي ثم أخذت الطريق مع بعضهم وأتيت الكوفة.

ولحمها أيضاً ينفع من الجذام، والله الشافي. وحكى بعضهم قال. فتحت بستوفة خصرها فيها شراب وهي مطية الرأس، فلما فتحت رأسها رأيت فيها أفعى قد تهرى لحمها وكان ثم مجلدوم يتمنى لموت لشدة ما به فحملت تلك البستوفة إليه ليتخلص من الألم، فلما شربها انتفخ انتفاخاً عظيماً وبقي على ذلك أياماً، ثم استلخ من جلده الخارج وظهر الجلد الداخل الأحمر وصلب، وعاش بعد ذلك زمناً طويلاً.

طبيخ الأفعى، قال بليناس: نافع من الجذام ومن ظلمة البصر وهي جان شهرة الجماع، فإن طبح بالزيت وطبي به موضع من البدن لا يثبت الشعر فيه، وهو أنفع شيء للسهل الأفاعي والحيت. جندها مع رأسها يعق على الحبل تأمن من إسقاط الجنين قال ابن سينا جندها محرقاً دواء جيد لداء الثعلب، وقال تشق الأفعى وتوضع على نهش نفسه يسكن وجعه، وذكروا أن من أخذ خيطاً انحوائياً أو رعوائياً وشد به حلق أفعى لتختنق، ثم شد ذلك الخيط على صاحب الخنق ينفتح في الحال بإذن الله تعالى.

برغوث: هو أسود أحذب ضامر إذا وقع نظر الإنسان عليه أو أحس به فيثب تارة إلى اليمين وتارة إلى شمال حتى يعيب عن نظر الإنسان. قال الجاحظ. إنها بيض وتقرخ، قالوا: عمره خمسة أيام، وزعموا أن البراغيث من لحلق الذي يعرض له الطيرن فيصير بقاء، كما يعرض للدعاميص الطيران فتصير فراشاً، وذكروا أن ابراغيث تأكل القمل الذي يكون في اثياب ويموت من رائحة ورق الدفلى، والله أعلم

بعوض: حيوان في غاية الصغر على صورة الفيل، وكل عضو خلقه لفيل

فالبعوض مثله مع زيادة جناحين، فسيحان من قسم له الأعضاء الظاهرة والباطنة والقوى كذلك كما للحيوان الكبير، فانظر إلى صغر جسمه وإن الصوف يدركها بالشدّة لصغره ثم إلى رأسه لأنّ رأسه لم تكن من جسمه، وفيه القوة الباصرة والسماعة، ثم إلى دماغه وانظر كم يكون دماغه من رأسه فإنّ فيها اقوة الباطنة الخمسة لأنّ فيها الحس المشترك لأنّها ترى الحيوانات فتشمي إليها، وفيها الخيال لأنّها إذ وقعت على الحيوان تغمس خرطومها، وإذا وقعت على الحائط لا تفعل ذلك، وفيها لولهم لأنّها يفرق بين من يقصدها فتهرب، وبين من لا يقصدها فتبقى، وفيها لحافظة لأنّها تجذب الدم وتهرب في الحار لعلمها بأنّها أوجعت، فيأتيها صدمة المتألم، وفيها للمفكرة لأنّها إذا أحست بحركة يد الإنسان تهرب لعلمها أنّها مهلكة، وإذا سكنت يده عادت إلى مكانها لعلمها أنّ المنافي ذهب وأنّ محل العناء قد خلا، ولها خرطوم أدق شيء يمكن أن يقال، ومع دقته مجوف حتى يجري فيه الدم الرقيق، وحلق في رأس ذلك لخرطوم قوة يضرب بها جلد الفيل والجاموس ينفذ فيهما، والفيل والجاموس يهربان من البعوض في الماء، فسيحان من لا يعرف دقائق حكمه إلا هو.

يؤخذ من البعوض ثلاث شيء من الصمغ ويحبيب ويجعل في كل حبة منه واحدة ويلعبها صاحب حمى الربيع يوم النوبة ولا يضع قدمه على الأرض فإنّها تزول بإذن الله تعالى.

ثعبان: حيوان عظيم لهيئة دو شكل هائل ومنظر مهاب، قال ابن سينا: أصغر أصنافها على ما ذكر خمسة أدرع، وأما اكبار فمن ثلاثين ذراعاً إلى ما فوق ذلك، ويكون له عينان كبيرتان وتحت الفك الأسفل شعر كالذقن وله أنياب كثيرة، وقال قوم: إنّها تكثر بناحية النوبة والهند، والهندية كبيرة جداً ولها وجوه صفراء وسود وأفواه شديدة السعة وحواجب تغطي عيونها وأعناقها مفلسة، قال ابن سينا: قد رأينا من هذا القليل ما على حاجبها ورقبتها شعر عظيم، وذكرها أخبث من إنائها، تبتلع ما تجده من الحيوانات فربما كان في شيء الذي ابتلعه عظم فيأتي حرم شجرة أو حجر شاهقاً فينطوي عليه انطواءً شديداً فينكسر ذلك العظم، وإذا صار إلى الماء يعيش فيه ويصير مائياً، وإذا صار إلى البر صار برياً بعد أن طال مكثه في الماء ويأوي إلى الجبال الشامخة ليستروح ببرد الهواء من شدة وهج حرارة السم.

فصل في خواص أجزائه: قلبه إذا أكل يورث الشجاعة وفي بلاد الهند يأكلونه

لذلك قيل ومن أكل قلبه تسخر له الحيوانات، جلده يشد على العاشق يرول عشقه، ومن استصحب منه شيئاً سخر له الحيوانات رأسه تدفن في موضع تتوجه إليه الخيرات.

جراد: هو صنفان، أحد الصنفين يطير في الهواء ويقال له الفارس والآخر يتزو نزولاً ويدل له الرجل، فإذا رعت أيام الربيع طلبت أرضاً طيبة التربة رخوة ونزلت هناك وحفرت بأذنانها حفراً وياضت فيها كل واحدة مائة بيضة إلا بيضة وطار، وافتها الطيور والبرد، ثم إذا أتت أيام الربيع واعتدل الزمان يفس ذلك البيض المدفون ويظهر مثل الذباب الصغار على وجه الأرض وأكلت زرعها حتى قويت، ثم تنهض إلى أرض أخرى ويصت كما فعلت في عمها الأول، وهكذا دأبها ذلك تقدير العزيز العليم. قال صاحب الفلاحة: إذا رأيت الجراد مقبلة نحو القرية فليتوار أهلها عنها بحيث لا يظهر أحد منهم، فإذا سمى ير الناس جاوزت القرية ولم يقع بها شيء منها، وإذا أحرقت شيئاً منها فإن البقية تعدل عن القرية إذا شممت قيادها أو تسقط وتموت. الجراد الطوال لأرجل، تشد على رقبة صاحب الحمى الربيع نزول حمده، ويدخن به صاحب البواسير يتفعه، وكذلك صاحب عسر البول رماده يفع من الناصور. قال ابن سينا: أرجلها تفلح الثليل فيما يقال.

حرياء: هو حيوان أعظم من العظاية يقال لها بالفارسية أنياب برشت يدور مع الشمس، ووجهه بها كيفما دارت حتى تغرب ويكون رمادي اللون ثم يصفر، وإذا أثرت فيه حرارة الشمس احمر؛ وقيل يختلف لونه باختلاف ساعات النهار كل ساعة لون وإذا رأى من يقصده كمر نفسه وليس له شيء من الضرر، قال لجاحظ: سمعنا ذلك في الورل ولم نسمعه في الحرياء ويجعل الحرياء في وسط الطين وترك تحت النار ثلاثة أيام بلياليها ثم تشد على رقبة المصروع يزول صرعه.

فصل في خاصية أجزائها: جندها يضاف به خارج القرية ولعزرة ثم يعلق على وسط القرية أو امزرة فإنها تأمن من آفة ليرد والجراد أحشاؤها يجمع في كوز جلد يد ويعرض على النار حتى يحف ثم يشد في خرقة ويعلق على المسحور أو على من ظن أنه مسحور فإنه ينحل بإذن الله تعالى.

حلزون: دودة في جوف أنبوية حجرية تنبت على الصخرة التي في سواحل البحار وشطوط الأنهار، وتلك الدودة تخرج نصف بدننها من جوف تلك الأنبوية

الصدفية وتمشي يمنة ويسرة تطلق مادة تغتذي بها، فإذا أحست برطوبة ولين انبسطت إليه، وإذا أحست بخشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف تلك الأنوية حذراً من المؤذي لجسمها، وإذا انسابت جرت بينها أيضاً معها قال ابن سينا: تطلق الجبهة بالحلزون تمنع انصباب المواد إلى العين.

حية: من أعظم الحيوانات مخلقة وأشدّها بأساً وأقلّها عدواً وأطولها عمراً، قالوا: ليس من حيوانات البر شيء أعظم من الثنين ولا شيء يقتل نهشه أسرع من الحية، ولهذا أمر النبي ﷺ بقتلها في الحل والحرم، وقد لنبي ﷺ: «من قتل حية فله عشر حسبات»، ولما حرمت الحية آلة الهرب أعطاها الله تعالى سلاحاً تدفع به عن نفسها، فلأجل ذلك إذا سمع الإنسان بوجوده في بقعة هرب عنها ولا يقربها، ولولا نابها لاتخذها الناس حبلاً ولعبت بها الصبيان، وذكروا أن الحية تتولد من شعر الإنسان إذا وقع في الماء وأثرت الشمس فيه، وأنها يكثر اختلاف أصنافها في الكبر والصغر وتتعرض للإنسان والهروب منه، فمنها ما لا يؤذي إلا إذا وطئها واطيء، ومنها ما لا يؤذي إلا إذا وطئ حدها، ومنها ما لا يؤذي إلا على بيضها وفرخها، ومنها ما لا يؤذي إلا إذا آذاها لدس مرة، ومنه الأسود الذي يحفر ويكمن حتى يدرك القرصة، ومنه الحناف وهي دابة تشبه الحية ولها نفخ ورعيد وتقريب، وهي أشر هيئة من الأفعى والثعابين، وإنها لا تضر ولا تنفع والحيات تقتلها، ومنها حية يقال لها الملكية صولها شر وأكثر وعى رأسها حطوط بيض تشبه الناح فإذا انسابت على الأرض أحرقت كل شيء مرت عليه، وإن طار طائر فوقه يسقط عليها، وإذا بدت تساب هرب من بين يديها جميع الدواب، وإذا صمرت يموت من صغيرها كل حيوان سمع ذلك بعد ما يستفخ ويسيل منه الصديد، وإن أكل من تلك الجيفة شيء من السباع يموت.

قال جالينوس: إنها حية شقراء على رأسها ثلاث فنازع مثل الناج، وهي قليلة انظهور للناس، وزعموا أن الحية تعيش ألف سنة وأكثر، وكل سنة تسليخ جلدها، وكلما تسليخ يظهر على قفها نقطة، فنقط قفاها عدد سنينها، وإذا دخل بعضها في الجحر بقي بعضها خارجاً لا يمكن جذبها إلى خارج البنة حتى لو شد القر في ذنبها ينقطع ولا تنحذب، وتبيض ثلاثين بيضة على عدد أضلاعها فيجتمع عليها النمل والنق فيفسدها ولا يصلح منها إلا القليل، وإن لدغتها العقرب ماتت إن لم تجد ملحاً تنام

عليه، وإن وجدت سلمت وقالوا من الحيات حية إن ضربت بعصاً مات الضارب، ومن عجائب الحية أنها إذا علمت أنها مقترنة احتوزت رأسها وانطوت أشد لا يطواء على الرأس وجعلت بذنها وقاية لرأس، ولا تزال تفعل ذلك حتى تصيب الضربة رأسها، وذكروا أن في تربة الأهواز حية حمراء دقيقة إذا رأت الإنسان وثبت عليه كالطير ولسعته قيموت في الحال، وذكروا أيضاً أن لحية عند انقضاء النهار واشتداد الحر ومنتع الحافي من الأرض ولتمتع يغور ذنبها في الرمل، وتتصب كأنها عود مركوز أو ثابت فإذا رأى الطائر عوداً مركوزاً كره الوقوع إلى الأرض من شدة الحر، ووقع على رأس الحية على أنها عود فتقبض عليه.

فصل في خواص أجزائها: نابها يقنع حل حياتها ويشد على صاحب حمى الربع تزور عنه الحمى قال ابن سينا: يقوي القوة ويحفظ الحواس والشباب وينفع من الجذام وداء الثعلب، وقال محمد بن زكريا ذكر الأرائل أن لمستسقي إذا أكل من لحم حية عتيقة لها متون سنين يبرأ، وقال أبقراط لحم الحية أمان من الأمراض الصعبة، شحمها يذاب ويطلق به البواسير مع لملاح ينفعه نفعاً يسيراً وسلخها يطبخ بالخل ويتمضمض به ينفعه من وجع السن، وإذا أحرق في إناء نحاس وسحق نفع من أوجاع العين كنهه ويسود العين الرقواء وقد اشتهر بين الناس أن من أكل منها فساً لا يرمد سنة، ومن أكل فلسير لا يرمد سنين، وهكذا وإن علق على صاحبة الطبق وضعت في الحال، وجلدها يحرق ويكتحل برماده ينفع من السيل ونقاطر الماء في العين ويذهب الطسمة، وقال جالينوس: مرق الحية يقوي البصر، بيض الحية يسحق في الهاون ويطلق به المرض يزول.

خرائطين: دودة طويلة حمراء تسمى شحمة الأرض توجد في المواضع الندية تشوى وتؤكل بالحيز لفتت الحصاة من المثانة، وتجفف وتعطى صاحب اليرقان تذهب صفوته وتجفف وتسقى باللين لتي تعسرت ولادتها تضع في لحال بإذن الله، ورمادها يخلط بدهن لورد ويطلق به رأس الأقرع يبت شعره، ويحكك به مع لعسل ينفع من الخسق، وإذا أخذت هذه الدودة وشددتها في مقنة امرأة حملت وهجت بها شهوة الجماع.

خنفساء: هي الدويبة السوداء التي تتولد في الأرواث ذات الرائحة النتنة تغلى بالزيت ويطلق به محل البواسير يذهب، وإذا كسرت خفساء نصفين وعمست ميلاً في

رطوبتها واكتسحت به ينفع من الرمذ ويرأ سريعاً، ويطبخ بشيء من لأدهان ويقطر في الأذن يزيل الطرش، ولبعير إذا أكل خنفساء في علفه يموت وتوجد الخنفساء في بطن حية، ومنها صنف يقال له السحجل يدور على السرحين، إن ألقيت في الورد سكنت كأنها ميتة، وإن ألقيتها في الروث عادت إلى حالها

رحكي أن رجلاً رأى خنفساء فقال: ماذا يريد الله من خلق هذه أحسن شكلها أو طيب رائحتها فابتلاه الله بفرحة حتى عجز الأطباء عنها فترك العلاج، فسمع ذات يوم صوت طيب من الطرفين ينادي في الدرب فقال: هاتوه حتى ينظر في أمري، فقالوا له: ماذا تصنع برجل طرقي وقد عجز عنك حذق الأطباء، فقال: هاتوه تسمع قوله وليس فيه ضرر، فلما رأى الطبيب الفرحة وسأل عنها فقال: علي بالخنفساء، فضحك الحاضرون من قوله، فتذكر العليل القول الذي سبق منه، فقال: هاتوا ما طلب فإن الرجل على بصيرة، فأحرقها وذر رمدها على الفرحة فبرأت يذذ الله تعالى، فكان للحاضرون: إن الله أراد أن يعرفني أن أحسن الأشياء أعز لأدوية.

دودة الفز: دوبة إذا شبت من الرعي طلبت مواضعها من الأشجار والشوك ومدت من لعبها خيوطاً رقيقة ونسجت على نفسها كنأ مثل انكيس ليكون حرزاً لها من الحر والبرد والرياح ولأمصار ونامت إلى وقت معلوم، كل ذلك بإلهام من الله تعالى، وأما كيفية اقتنائها فمن عجائب الدنيا وهي أنهم أوّل الربيع يأخذون البزر ويشدونها في خرقه وتجعل تحت ثدي امرأة ليصل إليها حرارة البدن إلى أسبوع ثم يشر على شيء من ورق التوت المقصوص بالمقراض فتتحرك الدودة وتأكل من ذلك الورق ثم لا تأكل ثلاثة أيام، ويقال: إنها في النوبة الأولى ثم ترجع إلى لأكل فتأكل أسبوعاً ثم تترك الأكل ثلاثة أيام، ويقال: إنها في النوبة الثانية وهكذا في المرة الأخرى، ويقال: إنها في النوبة الثالثة بعد السبات يصدق لها العلف لتأكل أكلاً كثيراً وتسرع في عمل الفيلحة فيظهر عند ذلك على جسمها مثل نسج لعنكبوت ويزداد شيئاً فشيئاً، فإذا مطر في هذا الوقت مطر تلين الفيلحة من رطوبة النداءة ويثقبها لدود ويخرج منها، وقد نبت لها جناحان فتطير ولا يحص شيء من الإبريسم، وإذا فرغت الدود من عمل الفيلحة عرضت على الشمس لتموت الدودة فيها، ويحصل من الفيلحة الإبريسم ويترك بيض الفيلحة ليثقبها الدود ويخرج وبيض، ويضعها يحفظ للسنه الآتية في طرف نقي من الحرقه أو الزجاج والنياب الإبريسمية، تنفع من الحكمة والجرب، ولا

يتولد القمل لمن يلبسها، والله الموفق.

ديك الجن: دويبة توجد في ايمانين، قال بليناس: يلقى في خمر عتيق حتى يموت ويترك في فخارة ويشد رأسها ويدفن في وسط الدار فإنه لا يرى فيها شيء من الأرض أصلاً، والله الموفق للصواب.

ذباب: هي أصناف كثيرة تتولد من العفونة، لم يخلق لها أحفان لصغر حديقته، ومن شأن الأجفان تصفيل الحديقة من الغدر، فخلق لها يدهن يقومان مقدم الأجفان، فلها ترى الذباب على الدوام يمسح يديه حديقته، وله خرطوم يخرجها إذا أراد مص الدم ويدخلها إذا روي، ولها بطن وفيه يجري الصوت كما يجري في العصب من انتفخ، ولا يقدر على المشي إذ ليس له مفصل، وخلق رؤوس أرجلها خشنة لئلا تنزق إذ وقعت على الأشياء لملسة، والذباب يصيد البق، فلذلك لا يرى البق إلا في اللبن عند سكون الذباب. قال الجاحظ: لولا أن الذباب يأكل البق ويطلبه في زوايا البيت لما كان لأهلها فيها قرار، وإذا أصاب الحيوان جراحة وسقط عليه الذباب فيفضي إلى هلاكها إن لم يكن في موضع يصل إليه فم الحيوان لأن الذباب إذا وقع على الجراحة وسم عليها ويتولد من ونيمها الدود، والجراحة إذا تولد فيه الدود أهكت. وونم الذباب على الأبيض أسود وعلى الأسود أبيض، وونيمه ذو لونين كزرق العصفور فيظهر على كل لون ما يخلفه، قالوا: تؤخذ ذبابة ويفصص رأسها عن بدها ويدلك بها لسع الزنبور يسكن وجعه، ويحرق الذباب ويسحق ويخلط بمسل ويطلى به داء الثعلب ينبت الشعر ويجفف الذباب ويسحق مع الكحل ويكتحل به ينفع من وجع العين ويزد في أضواء وينبت شعر الأهداب، والذباب يشوى ويؤكل يفتت حصاة المثانة. وقال عليه السلام: «إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليغمسه فإنه في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء»، ويدق الذباب في اللبن ويطلى به لدغ العقرب يزول وجعه

وسها صنف يقال له ذباب الحمر كبير جداً لا يقع إلا على الحمير، وصنف آخر يقال له ذباب الكلاب لا يقع إلا على الكلاب، وصنف آخر يقال له ذباب الأسد لا يقع إلا على الأسد، وإذا رأيت بالأسد دماً أو خدشاً لا تنقل عنه حتى تهلكه كما ذكرنا في الدر مع الحية فإنه يهلكها.

الدرحرج: هي دويبة مبرقشة بحمرة ومواد يقال إنها سم من أكلها تقرحت

مثانته ويسد بوله ويظلم بصره ويتورم القضيب والعانة ويعرض مع ذلك أخلاط في العقل. قال ابن سينا: من سقي منها يجد في فمه رائحة القطران والأزفت. والدراريج تموت من الرائحة الطيبة والتي هي شديدة الحمرة تشد على صاحب حمى الربع ثلاث مرات يوم النوبة تزول حماء، والتي يوجد منها في المقررة يطلى به الكلف تزيبه والتي توجد في وسط الرود، تلقى في زيت وتترك حتى تتلاشى ويطلى بها المناجل التي يقطع بها الكروم فإنها لا يصيبها دودة ولا دبة مضرة. قال ابن سينا: الدراريج دواء للجرب والقواحي، ويقلع الثآليل ويزيل البهق والبرص طلاء بالخل ويطلى بالخردل ينبت الشعر، ويطلى به على السرطان يحلله.

وقيل: قال ابن سينا: هي دوية تشبه العنكبوت التي يسمى الفهد، وهو صياد الذباب وأصنافها كثيرة وشرها المصرية، وهي ذات رأس ويطن كبيرين، وقاوا: يعرض لمن لسعته وجع شديد وصفرة لون، وربما يعرض للملسوع توتر اقضييب وانعوط وقلغ المني من غير زيادة، وأما المصرية فإنه يعرض للملسوع صداع شديد وسباب ويعقبها اموت الوحي وذكر الأطباء أن دواء لسعتها رجيح للإنسان. وقد لسعت الرثلاء لجلال لريحاني وكان طبيباً عظيم المنظر وكان طبيب أزيث بن محمد صاحب أدريجان فخافوا عليه الهلاك فأمر أزيث أن يسقى رجيح الإنسان فقال لجلال: إن كن ولا بد فهاثوا رجيح أهلك الأبيي، وكان مملوكاً مثل القمر فسقى منه وعوفي، وعاش بعد ذلك مدة طويلة.

زنبور: يشبه النحل في أكثر حالاته، وإذا جاء الشتاء يدخل بيته ولا يخرج حتى يعتدل الهواء، ويصيد الذباب، وإذا تعرض أحد لبيته تقوم كنه عليه وتلسعه ولا تكدر تتعرض لمن لا يقصدها، فإذا ألقي في الدهن يبقى كالسميت، فإذا رش عليه الخل يتحرك، قالوا الشيء الذي يتخذ انزابير منه بيتاً كالكاغد لم تعرف أي شيء هو ومن أي شيء أخذت فإذا أحست بمجيء الشتاء ذهبت إلى المواضع الدفنة وتدم فيها طول الشتاء كالسميت ولا تجمع القوت لشتاء بخلاف النحل، فإذا جاء الربيع وقد صدرت من مقدسة البرد وعدم انعده كالخشب الياس نفع الله في تلك العجث الحياة فعاشت وخرجت وبنيت البيوت وباضت وأخرجت أفراجه وباضت مثل اعدم الأول، وذلك دأبها أبداً بتقدير العزيز العليم.

سام أبرص: هو الوزغ الصغير الرأس الطويل الذنب. قال يحيى بن يعمر: لأن

أقفل مائة وزعة أحب إلي من أن أعش مائة رقبة، وإنما قال ذلك لأنها دابة سوء، زعموا أنها تشرب من لمياه وتمج في الإناء فينال الإنسان من ذلك مكروه عظيم. قالوا: إنها تشد على من به حمى الربيع يبرأ، وإن شدت على امرأة لا تحبل. ويقتل سام أبرص ويلقي في جحر الحيات تهرب جميعها. وسام أبرص إذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصبر مادة لتولد البرص، ولا يدخل بيتاً فيه الزعفران ويسحق ويجعل على موضع النصل والشوك يخرجهما، ويدق ويضمده به الثاكيل المسماة يقلعها، ويجفف ويسحق ويخلط بالزيت ينبت الشعر على القرع.

فصل في خاصية أجزائه: دمه عجيب في فتح المصبيان، ويطلى به لداء الثعلب والقرع ينبت الشعر، كبه يسكن وجع الرأس، شحمه يوضع على لسع العقرب ينفع نفعاً بيناً، جلده يوضع على موضع الفتق يذهب.

سلحفاة: يقال لها بالفارسية كشف، وهو حيوان بري بحري، قالوا: إذا خيف على زرع أو بستان من البرد تؤخذ سلحفاة وتلقى على ظهرها بحيث تبقى رحلاها شائلة نحو السماء فإن البرد لا يصير بذلك الموضع، وتؤخذ سلحفاة كبيرة برة ويخرج حشوها ويجعل الصبر في جوفها مكان الحشر وتعلق على المصروع يزول صرعه.

فصل في خاصية أجزائه: رعدوا أن كل عضو يتألم من الإنسان يشد عليه مثل ذلك العضو من السلحفاة يسكن ألمه، مرارته يسعط بها صاحب الصرع ينفعه ويستعمل لطوحاً للحناق، ومنها ما ينفع من الصرع تشوقاً وهو جيد لنهش الهوم، وإذا جعلت غطاء للقدح لا يغلي ولو أوقدت تحتها حطباً كثيراً رجليها تشد على صاحب النقرس يزول وجعه اليمين على اليسرى واليسرى على اليمين، يبصها نافع لسعال المصبيان والصرع أيضاً.

صرصر: هو بنت وردان. قال ابن سينا: إنه مع قردمان نافع من البواسير والنافض وسموم الهوام، يحرق ويسحق ويضاف إلى الاثمد ويكتحل به يحد ابصر، ومع مرارة البقر ينفع من طلمة العين اكتحالاً.

صناجة: حيوان لا يقبل وصفه، كثير ما لم يره. قالوا: ليس شيء من حيوانات الأرض أكبر من صناجة، قالوا: يوحد بأرض لتبت، يتخذ بيتاً لنفسه قرب فرسخ. ومن خواصه أن نظره إذا وقع على حيوان مات ذلك الحيوان، وإذا وقع نظر

شيء من الحيوان عليه تموت الصنجة أيضاً، ثم إن الحيوانات عرفت ذلك في تلك البلاد فتعرض نفسها على الصنجة غامضة عينها ليتع نظر الصنجة عليها فتموت فتبقى طعمة للحيوانات زماناً طويلاً، والله أعلم.

ضب: يقال له بالفارسية سوسمار، وهو حيوان كيس إلا أنه كبير النسيان، ومن كسه أنه لا يتخذ البيت إلا في موضع صلب لثلا ينهال عليه من حوافر الدواب، ولما علم أنه ينسى لم يتخذ البيت إلا عند أكمة أو صخرة عظيمة أو شجرة يستدل بها على بيته إذا غاب وتباعد عنه. إذا أردت أن تبص حفرت في الأرض حفرة وترمي فيها ثمانين بيضة وتدفعها في لتر، ويبيضها مثل بيض الحمام وتدفعها أربعين يوماً، ثم يأتي والحصول قد خرجت منها يتعادون فيأكل منها ما قدر عليه، وإذا لمستها العقرب أكلت من حشيشة تسمى آذان لفار يزول عنها اللسع، وإذا جاءت تتعرض للنسيم وتعيش به ويكون ذلك غذاءها. قالوا: إذا خرج ضب من بين رجلي الإنسان لا يقدر على مباشرة النساء، وقيل يتفخ ذلك الإنسان.

فصل في خاصة أجزائه: إذا سقي إنسان عينه بماء السذاب يقطع عنه مدة المني ويتقصه، قلبه من أكله يذهب عنه الحزن والخفقان، طحاله من أكله يمنع عنه وجع الطحال ويأمن منه أبداً، دمه يطلى به الكف مع البورق يزيله ويصفي لون الوجه، لحمه ينفع من الأمراض المزمنة قليلاً ويزيد في ضوء البصر ويقوي البدن ويعين على الباء، شحمه يذاب ويطلى به القضب يقوي شهوة الباء، ومن أكل منه لا يعطش زماناً طويلاً، خصيته من استصحبها تحبه الخدم محبة شديدة، كعبه يشد على وجه الفرس لا يسفه شيء من الخيل عند المسابقة، جلده يتخذ على نصاب سيف يشجع صاحبه، ويتخذ ظرفاً للحسل من لعق منه تهيج شهوته ويورث إنعاضاً شديداً، معره ينفع من البرص والكلف ولحرازة طلاء، ومن بياض العين اكتحلها، ومن نزول الماء أيضاً والأعراب يداوون به وجع الظهر.

ظربان: دويبة كالهرة متنة لريح ليس في الدنيا تن أشد من ننتها لو شمت الإبل رائحتها في سامها شردت وتفرقت بحيث يصعب جمعها، ولو فست على ثوب لا يزول عنه الرائحة إلا أن يبلى ولو غسل خمسين مرة، وهو عدو الضب. قال الجاحظ: إذا أراد الظربان أكل الضب وحسولها يدخل جحر الضب مستديراً ويلتمس أضيئ موضع فيه حتى يحول بينها وبين النسيم ثم يفسو عليه فلا يتجاوز ثلاث فسوات

حتى يخشى على الضب لياكلها بحصولها.

عقرب: أخبث الهوام العقارب، يلدغ كل شيء يلقاه عنها على بطنها وولدها يخرج من ظهرها، فإذا ولدت ماتت، وإذا لسعت هربت ولا تقف، والعقرب إذا خرجت من بيته أول الليل وله نشاط أي شيء يفتنه ضربته، قال بعضهم: لقيت العقرب قمقماً فضربته بإبرتها فسأل منه الدم، والعقرب إذا لقيت الحية لدغتها والحية تسعى في طلبها، فإن وجدتها أكلتها تبرأ، وإن لم تجدها تموت الحية، والعقرب إذا لدغ يمسح مكان لدغتها برطوبتها يسكن ألمها في الحال، وتجعل العقرب في فخاوة مسدودة الرأس وترك في تنور مسجر حتى يصير رمداً ويسقى من ذلك من به حصاة المثانة تفتتها، والعقرب إذا لسعت صاحب الحمى العتيقة تقلع عنه الحمى، وإذا لدغت المفلولج يزول عنه الفالج، وإذا أحرقت عقرب ودخن بها البيت لم يبق في البيت عقرب إلا هلك أو هرب، ويشق بطنها ويوضع على موضع النسعة فإنه يفع في الحال، وإذا أخذت عقرباً كبيراً أسود وجففتها وعحثها بالخل وطلّي به ابرص أزاله، ورماده يذاب بدهن ويطلّي به ينبت الشعر.

عنكبوت: فائدة. نسح العنكبوت على ثلاثة مواضع: على غار النبي ﷺ وعلى غار عبد الله لما بعثه النبي لخالد الهمداني فقتله وحمل رأسه ودخل في غار خوفاً من أهله، ونسج عبي زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهم أجمعين لما صلب عريناً، وقيل: إنها نسجت مرتين على نبيين على داود حين كان يطيبه جالوت وعبي النبي في لغار. والعنكبوت أصنافه كثيرة، لكل صنف فعل عجيب، منها الطويلة الأرجل فإنها لما عرفت ضعف قوائمها وأنها تعجز عن الصيد أعدت للصيد مصائد وحالاً من الخبوط فعمدت إلى فرجة بين حائطين متقاربين وتلقي لعبها الذي هو خيطها ليلصق به، ثم يعدو إلى الجانب الآخر ويحكم الخيط في لطرف لآخر، وهكذا ذنباً وثلاثاً، وهذا هو اسدي، ثم يحكم لحمته حتى يتم النسج وكل ذلك على تناسب هندسي حتى يصح النسج ثم يقعد في زاوية مترصداً وقوع الصيد فيها، فإذا وقع فيها شيء من لذباب أو ابتق بادر إلى أخذه، ومنها صنف آخر قصار الأرجل يسمى الفهد، فإنه يصيد الذباب عى شبه صيد الفهد، وذلك أنه يكمن في زاوية فإذا طارت ذبابة بقربه وثب إليها، وربما مد حيطاً من السقف وعلق نفسه فيه منكساً، فإذا طار ذباب بقربه رمى بنفسه إليه وأحده، ومنها صنف آخر يقل

له «الليث»، وله ست عيون فإذا رأى الذبابة لطىء بالأرض ثم وثب، ولم تخط وثبته وهو أفة الذباب. ومنها صنف يقال له الرتيلا إذا مشى على الإنسان يموت الإنسان من لعبه، وقد مر ذكره، يسمى عقرب الثعبان لأنه يقتل الثعبان، ومنها صنف دقيق الصنعة يهين نسجه ويصعد بينه فإذا وقعت في مصيدته ذبابة يضرب فيها فتشمي إليها وتمص رطوبتها، والذباب يطن من الألم إلى أن يموت ويحملها إلى خزنته للذخيرة وأكثر ما يقع في مصيدته في غيبوبة الشمس، وزعم بعضهم أن العناكب لأنث هي العوامل والذكور لا تعمل شيئاً، ومنهم من قال إن السدي من الإنث واللحمة من الذكور لأن للحمة أقوى من السدي، وهما كالشريكين في العمل أو هما كالأستاذ مع تلميذه، قالوا: وإذا شددت عنكبوتاً في خرقه سوداء وعلقته على صاحب الحمى تزول عنه، وزعموا أنه معجرب. قال بلياس: يسحق العنكبوت ويسقى في شيء من الأشربة لصاحب الحمى البغمية تزول من ساعتها معجرب، وجل للعنكبوت تشد على من يحم بالليل تذهب عنه نسجه يوضع على الموضع الذي يسيل منه الدم يقطعه، وإن بخر به طرد البق من البيت

فأر: حيوان كثير الفساد كثير الحيلة من الفواسق الخمس، أمر النبي ﷺ بقتلها في الحل والحرم، وربما يجذب افئدة من السراج ويحرق بذلك الدور، بما فيها من الحيوان والأموال ويفرض دفاتر الحساب وعلوم وانوائك والصكالك، فتضوت حقوق الناس وتقرض الثياب النفيسة والجراب والزرق فيسيل ما فيها ويأكل المائعات ويرمي فيها بعره حتى يفسد على الناس، وربما وقعت في بئر فماتت فيها فتخرج الناس إلى مشقة عظيمة، وإذا خدش الإنسان نمر أو سبع يطيب النار فإن كان من النمر يذر عليه التراب وإن كان من الكلب يبول عليه فإن ذلك الإنسان يموت عاجلاً وذهب بعضهم إلى أن الفأرة هدمت قوة لحافطة لأنها تخرج من بيتها ترى السور فترجع ثم تخرج عقبها ولم يبق معها علم أن السنور على باب بيتها، وقال بعضهم: كيف يصح أن يقارن لا حافطة لها مع لطائف حيلها وشدة اهتمامها بأمر المعيشة وادخارها ليوم الحاجة وعلمها بأن الغلال لا تترك في الآبار فتأخذ منها ما تقدر عليه لوقت عجزها عن اكتسب، ومن لطائف حيلها أن الدهن إذا كان في قدورة ضيقة الرأس تجعل ذنبها فيها وتطخه بالدهن حتى تلحس جميع ما فيها، ومنها أن الدهن إذا كان في انقارورة إلى نصفها ترمي فيها الحصاة حتى يخرج إلى رأسها وتشربه، ومنها إذا أرادت أخذ اببيضة تحضن البيضة وتمسكها بأربعتها وتأخذ فأرة أخرى بذنبها تجذبها

إلى البيت . ومنها إذا أرادت أخذ الجوز تأخذها فارة وتجعلها على ظهر أخرى وتلف عليها ذنبها وتحفظها بالذنب وتمشي بها إلى بيتها . ومنها أن إحداها إذا وقعت في ظرف فيه ماء لا تقدر على الخروج منه فتأتي الأخرى وتمسك بيدها طرف الإثاء ونرسل ذنبها إليها حتى تتعلق بها وتخرج ، ولم تر قتالاً بين بهيمتين ولا سبعين أشد مما يجري بين حرذين إذا ربط أحدهما في طرف خيط والآخر في الطرف الآخر ، فعند ذلك يظهر لهما الخدش واللغظ ، فإذا انحل الخيط ولى كل واحد منهما عن صاحبه .

ومنها صنف يقال له العربي يحب الدراهم والدنانير ويلعب بها وكثيراً ما يخرجها واحداً واحداً ويتمرغ عليها ويعبدها واحداً واحداً . وحكى بعضهم أنه كان في بيته فأرة لقي منه ابتاريح قال فصبت لها مصيدة فوفعت فيها فانتظرت سنوراً يصطادها فاستبطأ زوجها رجوعها فخرج خلفها في طلبها فرأها في المصيدة فعاد وأتى بدينر وتركه عند المصيدة ثم تأخر ونظر ساعة ، ثم ذهب وأتى بآخر وتأخر ، وهكذا كلم أتى بدينار لبث زماناً يطمع أني أخذ الدنانير وأخلصها له ، فلما رأي لم أخلصها أتى بآخر حتى أتى في المرة الأخيرة بغرقة فعلمت أنه أخرج جميع ما كان عنده من الدنانير فخلصتها وأخذت الدنانير .

ومنها صنف يقال له اليربوع وهو الفأر البري صاحب التفقاء والقاصعاء يحفر ححراً ذا عطفات كثيرة يميناً وشمالاً وصعوداً وبرولاً تخفي مكنها فإن دخل عليها ابن عرس أو ضب أو ظربان لا يظفر بها لكثرة عطفاتها واعوجاجها ويجحده أبواب كثيرة ، وليرابيع رئيس يخرج من البيت أولاً ويرى المضاء فإن لم يكن عدو صاح حتى يخرج الفأر كلها ، وإن رأى عدواً عاد وأخبر الباقيين حتى لا يخرج شيء منها ، وإن لم يكن عدو خرج الرئيس وصعد موضعاً عالياً كالديوان ، والفأر يخرج بعده تذهب يميناً وشمالاً تطلب القوت ، فما حصل لها تأتي منه بنصيب الرئيس ، وإذا رأى الرئيس عدواً صاح برفع صوته حتى يرجع الفأر إلى بيوتها فإن غفل الرئيس حتى أتى العدو وأخذ منها شيئاً بغتة اجتمعت الفأر كلها على الرئيس وأكلته

ومنها صنف يقال له الخلد خلقه الله تعالى أكمه يكون في البراري ، حسنة سمعها شديدة إذا أحسست بشيء عادت إلى بيتها ، وذكروا أن الخلد الأنثى إذا حبلى يموت الذكر ، وإذا أردوا صيدها تركوا على باب بيتها شيئاً من البصل فإنها تخرج لرائحته فيأخذها الصياد .

ومنها صنف يقال له فأرة المسك، توجد بأرض تبت في موضع يقال له الدفر
سرة هذه الفأرة مسك كما للغزلان، فالصياد إذا صادها يشد صرتها حتى يجتمع فيها
الدم وذلك خير من مسك الغزال حتى قالو يسوي عشرة من أمثالها لما فيها من طيب
الرائحة وحدتها، ومنها صنف يقال له ذات النطق، وهي فأرة مشهورة منقطة ببياض
أعلاها أسود، شبيهها بالمرأة ذات النطاق وهي التي تلبس قميصين مونيّن وتشد
وسطها ثم ترسل الأعلى على لأسفل.

ومنها صنف يسمى فأرة اليش، قال بعضهم: إنها دويبة تشبه الفأر وليست
تسكن إلا منابت اليش تأكل منه وتتغذى به، وليش سم قاتل منه شيء يسير وهو
حشيش يثبت بأرض الهند.

ومنها صنف يقال له اليربوع وهو الفأر البري صاحب القاصعاء والناقواء بحفر
جحرأ فيه عطفات كثيرة ويحفرها إلى أسفل مستقيمة ثم يذهب يميناً وشمالاً وصعوداً
ونزولاً يخفي مكانه فيه بسبب اعوجاجه وعطفاته فإذا قصد شيء من أعدائه كابن
عرس أو ضب أو طربان لا يضفر به لأنه متى أحس بالشر من جهة ذهب إلى خلاف
تلك الجهة، ولجحره أبواب، ولليرابيع رئيس إذا أرادت اليرابيع الخروج من أجحرتها
خرج الرئيس أولاً ونظر فإن لم ير عدواً رفع صوته ليخرج الفأر، وإن رأى عدواً رجع
إلى جحره وتمعها من الخروج، وإذا خرج يصعد موضعاً علياً كالدويان، واليرابيع
تسمى يميناً وشمالاً تطلب القوت، فما وقع يديه من الحب وغيره يأتي بنصيب منها
للرئيس، وإذا رأى الرئيس عدواً رفع صوته حتى يرجع كل واحد إلى بيته فإن غفل
الرئيس عن العدو حتى أتاه العدو بغتة وأخذ من اليرابيع شيئاً هربت لبقية وعادت إلى
أماكنها سالمة ثم اجتمعت على عزل رئيسها وإهلاكه ونصبت رئيساً غيره.

ومنها صنف يقال له سمندل يشبه لفأر وليس بفأر، يوجد ببلاد غور، تدخل
النار ولا تحترق ثم تخرج من النار وقد ذهب وسخنها وصفاً لونها وزاد بريقها، ولا
يتأذى شعرها ولا جلدها ولا لحمها من النار، فسبحان من لا يعرف دقائق حكمته
ولطائف صنعه إلا هو واسموك يتخذون من جلودها منديل الغمر لأنه في عاية
العمومة يمسحون به أيديهم، فإذا توسخ يلقونه في النار ليذهب وسخه ويخرج نظيفاً،
وذكروا أن من أخذ جرداً وقطع ذنبه وأحصاه ثم أطلقه يأكل الجردان والغيران أكلاً
ذريعاً لا يغلبه شيء حتى الهرة وابن عرس، وتحدث فيه شجاعة وجراءة وإقدام،

وأصحاب الأنابير والبيادر عرفوا ذلك فياخذونه ويقطعون ذنبه ويسبونه فلا يترك جرداً ولا فأراً، ومن شق فأرة وجعلها على موضع النصل أو الشوك يخرجها، وتحرق الفأرة وتسحق وتخلط بالدهن ويطلّى به موضع الصلح ينبت الشعر.

فصل في خواص أجزائه: رأسه يشد في خرقة كتان على رأس المتألم يسكن وجعه وينفع من الصرع، عينه تشد على فلنسوة إنسان يسهل عليه المشي، وإذا دخل على أحد بغفل عنه أكثرهم، وإذا علق على من به حمى الربيع أبرأته، مرارة السمندر تسقى لمن به جذام يزول عنه، دمه يطلّى به القضييب يقوى على البلاء تقوية عظيمة.

دم الفأر يتف الشعر الذي على الأجفان ويطلّى بهذا الدم لا يرجع يبست، شحمه يداب ويخلط بدهن الورد ويطلّى به الكلف يزيله، لحمه إذا شوي وأطعم لصبي انقطع سيلان اللعاب من فمه، خصيته تشد على المرأة لا تحل ما دامت معها، ذنبه يشد على المصروع يزيله، جلد الفأر يحشى بالثين ويعلق في البيت يهرب الفأر عنه، بعره يحل بالزيت ويصلّى به الرأس يذهب بداء الثعلب، ويتخذ من بعر الفأر والحنظل ولبورق والسكر الأحمر أشياء يحتلمه صاحب القولنج يفتح في الحال، بعر الفأر مع العسل يطلّى به على الففرة التي في عين الفرس تزول بالكلية، ويسقى الصبي الذي في مثنته حصاة يفتتها، ويسقى صاحب عسر لبول يطلق، وإذا اكتحل بعر الفأر نفع من بياض العين، سؤر لفأر يورث النسيان كما قال عنه: «حمى تورث النسيان» وعد منها سؤر الفأرة والله أعلم

فراش هو الحيوان الذي يتهاوت على السراج ويحترق. زعموا أنها ديموص في أول أمرها فإذا نبتت أجنحتها صارت فراشاً، والدميموص هو العلق الصغير، وقال آخرون إنها دودة حمراء توح في البقر يقل لها اليرسوع تنسلخ فتصير فراشاً، وسبب وقوعها على النار ما ذكر بعضهم أنّ بصرها ضعيف فإذا رأت السراج نظرت أنها في بيت مظلم وأنّ السراج كوة في البيت المظلم إلى الموضع المضيء، فلا تزال تطلب الضوء وترمي نفسها إلى الكوة فإذا حاوزتها ورأت الظلام ظنت أنها لم تصب الكوة فتعود إليها مرة ثانية ففعل ذلك إلى أن تحترق حدث حنيف السمرقندي صاحب المعتمد بالله أمير المؤمنين أنّه كثّر الفراش على الشمع المسرح بين يدي الخليفة في بعض الديالي فجمعناه فكان مكوكاً ثم ميزناه فكان الثين وسعين شكلاً

فسفس: قال الشيخ الرئيس: هو حيوان كالقرد يكون في الأسرة شديد التنجداً يشبه أن يكون المعروف عندنا بالق، قال: فإذا شرب بانخل أخرج العلق المتشبث في الحلق، وإذا شمت المرأة منه نفخ من حتناق الرحم، وإذا سحقت وجعلت في ثقب الاحليل نفعت من عسر البول، وإذا أخذت منها سبغاً وجعلتها في باقلاء وابتلعت قبل نوبة حمى الربيع نفعت أو إن بتلعت من غير باقلاء نفعت من لسع جميع الهوام.

قمن: يتولد من العرق والوسح في بدن الإنسان إذا علاه ثوب أو شعر لأن العرق يتعفن من دفء الثوب أو الشعر فيتولد منه القمل، ثم القمل يبيض، ويبيضه الصبيان، فإذا برست انصقت بيضتها بالموضع إلصاقاً لا يمكن إزالتها إلا بالشدة، ويتولد في الشعر الأسود قمل أسود وفي الشعر الأبيض قمل أبيض وفي شعر الأحمر قمل أحمر، وفي الأشمط شيء أسود وشيء أبيض، وإذا تولد في شعر رأس الإنسان يصفر لونه. قالوا: من أراد أن يعلم ما في بطن الحامل غلاماً أو جارية يحلب شيئاً من لبنها على الكف ويلقي فيه قملة، فإن لم تقدر على الخروج ففي بطنها غلام، وإن قدرت على الخروج ففي بطنها جارية لأن لبن الغلام غليظ ولبن الجارية رقيق لا يمنع القمل من الخروج.

قنفذ الحيوان الذي يقال له بالفارسية خايشته، سلاحه على ظهره وهو الشوك الذي عليه، ويتقنع بحيث لا يبين من أطرافه شيء، ويستطيب الهواء ويتخذ لمسكنه بابين أحدهما مستقبل الشمال والآخر مستقبل الجنوب، ويعددي الحية فإذا ظفر بقفها قتلها بأسهل طريق، وإن ظفر بذنبها عض ذنبها ويتقنع ويعطي الحية ظهره ويمضغ ذنبها، والحية تضرب نفسها على شوكة حتى تهلك ويصعد الكرم ويرمي حبات العنقايد إلى الأرض ثم ينزل ويتمرغ فيها ليدخل شوكة في الحبات فيحملها ويذهب بها إلى أولاده. ومنها صنف يقال له الدلدل هو أكبر جسماً من القنفذ وأطول جسماً نسبته إلى القنفذ كنسبة الجاموس إلى البقر، قالوا: أي موضع أريد أن يرمي إليه شوكة من شوكة يرميه الشباب ولا يخطيء شيئاً فتعمر الشوكة كمر السهم المشدد وتثبت فيه.

فصل في خواص أجزائه: عينه اليسرى تقي بالريت وتؤخذ بطرف الميل وتصب

في أذن الأطرش يزود طرشه، ومرارته ينتف الشعر ثم يطلى موضعه به فإن الشعر عليه لا ينبت أبداً، وتخلط هذه المرارة بشيء من الكبريت ويطلى به البهق يزيله، وطحاله يشوى ويطعم المطحول فإنه على قدر ما يطعم منه يخف طحاله، كليته تجفف وتسحق ويسقى منها قدر درهم بماء الحمص الأسود المغلي المصفى فإنه ينفع لعسر البول، دمه يطلى به عضة الكلب الكلب فإنه يسكن ألمه ويأمن صاحبه من الموت، لحمة قاذ الشيوخ الرئيس: المصلح منه ينفع من داء انقبيل والجذام وهو جيد لمن يبول في الفراش من المصبيان، وينفع من نهش الهوام كنها ومن البرص والسلس والتشنج والرياح كلها، جلده يحرق ويخلط بالزفت ينفع من داء الثعلب، خصيته إن كانت الدلدل يؤخذ نصيجاً وتخلط بالعسل الشهد وتؤكل فإنها تزيد في الباه وتعين عليه، وطفرة من يده اليمنى يدخن به تحت ذيل صاحب حمى المربع تروى حماه، ورماد القنفذ إذا أحرق كما هو يحشى به الناصور فإنه يبرأ.

نبر: دويبة إذا دبت على لبعير تورم جلده وينتفخ، وربما يكون ذلك سبب هلاكه، ولما أراد الشاعر أن يذكر مسمن إبله قال:

حمر تحقنت النحيد كآثم بجلودهن مدارج الأنبار

نحل: حيوان ذو هيئة ظريفة وخلقة لطيفة وبنية نحيفة، وسط بدنه مربع مكعب ومؤخره مخروط ورأسه مدور مسوط وركب في وسط بدنه أربعة أرجل ويدين متناسبة استدير كأضلاع الشكل المسدس في الدائرة، وقد جعل في هذا النوع الملك المطاع يقال له اليعسوب يتوارث الملك عن آباءه وأجدده فإن اليعاسيب لا تلد إلا اليعاسيب، ومن العجب أن اليعسوب لا يخرج من الكور لأنه إن خرج خرج معه جميع النحل فيقف العمل، وإن هلك اليعسوب وقفت النحل لا تعمل شيئاً فتهلك عاجلاً. واليعسوب أكبر جنة يكون بقدر نحلتيه وهو يأمرهم بالعمل يرتب على كل أحد ما يليق به، يأمر بعضها ببناء البيت ويأمر بعضها بعمل العسل، ومن لا يحسن العمل يخرجها من الكور ولا يخليها في وسط النحل وينصب بواباً على باب الخلية ليمسح دخول ما وقع على شيء من القاذورات. وأما اتخاذ بيوتها مسدسة، فمن أعجب الأشياء ولغرض من المسدسات المتساوية الأضلاع لخاصية يقصر فهم المهندسين عن إدراكها ولا توجد تلك الخاصية في المربع ولا في الخمس ولا في المستدير وهي أن أوسع الأشكال وأجودها المستدير وما يقرب منه، أما المربع

فيخرج منه ذوايا ضائعة، وشكل النحل مستدير فترك المربع حتى لا تضيق الزوايا
فتبقى خالية، ولو بناها مستديرة لبقى خارج البيوت فرج ضائعة، فإنّ لأشكال
المستديرة إذا جمعت لا تتجمع متراسة ولا شكل من الأشكال ذوات الزوايا بقرب في
الاحتواء من المستدير ثم يتراص الجملة منه بحيث لا تبقى بعد اجتماعها فرجة إلا
المسدس فانظر كيف ألهمها الله تعالى ذلك وجعل بها اتخاذ هذه الأشكال لمتساوية
الأضلاع بحيث لا يزيد ضلع على ضلع ولا ينقص ويعجز عن هذا التساوي المهندس
الحاذق بالمرجار والمسطرة فتعمل النحل في فصلين في الربيع والخريف، فتأخذ
بالأيدي والأرجل من ورق الأشجار وورق النمار والرطوبات الذهبية التي تبني بها
بيوتها، ولها شفران حادان تجمع بهما من ثمرة الأشجار رطوبات لطيفة عجزت عقور
الأكثرين عن معرفتها على طنائع، وخلق في جوفها قوة طاحنة تصير تلك الرطوبات
عسلاً حلواً لذيذاً غذاء لها ولأولادها، وما فضل عن غذائها تجعه مخزوناً في بعض
البيوت وتغطي رأسه بغطاء رقيق من الشمع حتى يكون الشمع محيطاً به من جميع
جوانبه كأنه رأس البرنية مسدودة باقراطيس وتدخر ذلك لوقت الشتاء وتبيض في
بعض البيوت وتحضن وتفرخ وتأوي إلى بعض بيوتها وتنام فيها أيام لصيف والشتاء
ويوم المطر والريح والبرد، وتتقوت من ذلك العسل المخزون هي وأولادها يوماً
فيوماً لا إسرافاً ولا تفكيراً إلى أن تنقضي أيام الشتاء، ثم تأتي أم الربيع ويصيب الزمان
ويخرج النور والمزهر فتري منه وتفعل كما فعلت عم الأول، ولم يزل هذا دأبها
بإلهام من الله تعالى كما قال: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتاً
وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً يَخْرُجُ مِنْ
بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾، فسبحان من جعل فضائل غذائها سبباً
لشفاء الأبدان وجعل وسخ غذائها ضياء في ظلم الليالي. ومن العجب أنّ لخلية إذا
دخن عليها لأخذ العسل أحست النحل بذلك وبادرت إلى أكل العسل تأكله أكلاً
ذريعاً، وحكى بعضهم أنّ حلية من خلايا العسل مرضت نحلها فجاء نحل خلية أخرى
يقاتلها على العسل الذي في بيوتها يريد إخراجها من الخلية ليستولي على عسلها
فأقبل قيم الخلايا يعاون النحل المريض فكان يلسعه النحل اعربب دون المريض كأنها
عرفت أنّه يدفع عنها.

أما العسل فإنه رطوبة في أعماق الأنوار ولصيف الثمر، يرشها النحل يتغذى
ببعضها ويدخر بعضها لأيام الشتاء وقد لا يجد الغذاء خارجاً، وقالوا: إنّ العسل

الأبيض عمل شبانها والأصفر عمل كهولها والأحمر عمل شبابها وهو شفاء للندس على ما قال تعالى، فالمحرور المزاج يتخذه مع غيره لدفع الحرارة كالسكنجبين، والمبرود المزاج يتخذه وحده لدفع البرد.

ومن خواص العسل أن كل شيء يتسارع الفساد إليه إذا تركته فيه يبقى بحاله ولا يتعفن ولا يؤثر فيها الفساد ويؤخذ العسل الذي لم يصبه ماء ولا دخان ويخبط بشيء من المسك يمنع من نزول اسماء اكتحالاً والتلطخ به يقتل القمل ولصبيان، ولعق علاج لعضة الكلب الكلب، والمطبوخ منه نافع للسموم الفتنة، ومن العسل صنف حريف، قالوا: إنه سم وشمه يذهب العقل فكيف أكله.

وأما الشمع فإنه حشرات بيوت النحل التي تبيض وتفرخ فيها وتجعلها خزانة للعسل. وأما الموم فإنه وسخ كور النحل، من خاصيته جذب الساء والشوك، وزعموا أن من استصحب الموم يورثه الفم ولا يحتلم.

نمل حيوان حريص على جمع الغذاء ولغاية حرصه يحمل ما يكون أثقل منه ويعاون بعضها بعضاً على الجذب ويجمع من الغذاء ما يكفيه سنين بوحش، ولكن عمره لا يكون أكثر من سنة قال النسابة البكري: للنمل جلدان فارز وعقشان ففارز جد السود وعقشان جد الأحمر. ومن عجائبه اتخاذ القرية تحت الأرض وفيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات منعطفات يملؤها حبوباً وذخائر للشتاء، وتجعل بعض بيوتها منخفضة لينصب إليها الماء وبعضها مرتفعة. عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: «لا تقتلوا النمل فإن سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستسقي فإذا هو بنملة قائمة على رجليها باسطة يديها تقول: اللهم إنا خلق من خلقك ولا غنى لنا عن فضلك اللهم لا تزحذنا بذنوب عبادك الخطئين واسقنا مطراً ينبت لك شجراً وتطعمنا منه ثمرأ، فقال سليمان عليه السلام يقوم: ارجعوا فقد سقيتم بغيركم»، ومن عجائبه أنه مع لطافة جسمه وشخصه وخفة وزنه له شم ليس لشيء من الحيوان مثل ذلك فإذا وقع شيء من يد الإنسان في موضع لا يرى فيه شيء من النمل فلا يلتفت أن يقبل النمل كالخيطة الأسود الممدود إلى ذلك الشيء، وإذا وجدت واحدة شيئاً لا تقدر على حمله أخذت منه قدر ما تقدر عليه وأخبرت الباقيين فتجتمع عليه جمعة يجرونه بجذوعهم، وإذا جمعت الحب في بيتها خافت أن ينبت فتقطع كل حبة قطعتين لتذهب عنها قوة النبت وتقطع حبة الكزبرة أربع قطع لأن نصفها

ينبت، وإذا كان عدساً أو شعيراً أو باقلاء تقشرها ولا تكسرها فإنّ بالتقشير يذهب عنها قوة النبت، ثم تأتي بقطاعها وتبسطها في الشمس حتى تزول عنها الندادة فلا يتعفن، وإذا أحست بالغيم ردتها إلى مكانها خوفاً من المطر، وإذا ابتل شيء منها بالمطر تنشرها يوم الصحو لتزول عنه الندادة. ومن عجائبه أنّه لا يتعرض لجعل ولا جرادة ولا صرصر ولا عقرب ما لم يكن به عقر أو قطع يد أو رجل فإن أصابه شيء منها وثبت عليه وهو حي ولا يفارقه حتى يقتله، وهكذا تفعل بالحيات والتعابين إذا أصابها خدش أو جراحة، وإذا أحرقت النمل يموت من دخانها الباقي أو تهرب، وعند هلاكها ينبت لها جناحان لأنّ العصافير يصطادها، ومن سقي من يبض النمل نصف درهم لا يملك أسفله ويعبه الضراط، وإذا طلي البدن بمسحوقه مخلوطاً بالماء لا ينبت الشعر، وإذا نثرت يبض النمل بين قوم تفرقوا شذر مذر.

ورل: هو الحيوان لعظيم من أشكال الوزغ وسام أبرص الطويل الدنب الصغير الرأس وهو سريع السير خفيف الحركة عدو للضب والحية يدخل بيتها ويأكلها وليس شيء أقوى على قتل الحيات منه ولا يحضر لنفسه بيتاً بل يغتصب من كل حيوان بيته لأنّه أي بيت دخله هرب ساكنه، ويغتصب بيت الحية من لحية كما تغتصب الحية بيت سائر الأجناس الأخر.

فصل في خواص أجزائه: لحمه وشحمه يسمن طبقات النساء، وفيه قوة جذب للسلا والشوك، جلده يحرق ويخلط رماده بدردي الزيت ويطلى به العصور الحذر يذهب عنه ذلك، ربله ينفع من الكنف والنمش ويكتحل به ينفع من بياض العين ويقلع الثآليل، والله الموفق للصواب بحمده وكرمه.

خاتمة: في حيوانات عجيبة الأشكال وهي حيوانات يخالف أشكالها أشكال الحيوانات المعهودة أذكر بعضها في أقسام ثلاثة.

القسم الأول

أمم غريبة الأشكال خلقها الله تعالى في أكناف الأرض وجزائر البحار، منها يأجوج ومأجوج، وهم أمم لا يحصيهم إلا الله تعالى طول أحدهم نصف قامة رجل، ولهم أنياب كما للسباع ومحلب مكان الأظفار وهلب عليه شعر

ومنها منسك وهم جهة المشرق بقرب يأجوج ومأجوج لهم أذان مثل أذان الفيلة كل أذن مثل كساء يفترش أحدهم إحدى أذنيه ويلتحف بالأخرى.

ومنها أمة في بعض الجبال بقرب سد الإسكندر قصار القدود عراض الوجوه سود الجلود فيها نقط بيض وصفرة طول كل واحد خمسة أشبار يتوحشون من الخلائق ويتسلقون الأشجار

ومنها أمة بجزيرة الزنج على صورة الإنسان يتكلمون بكلام لا يفهم ويأكلون ويشربون كالإنسان، ولهم أجنحة يطبسون بها، وهم بيض وسود وخضر.

ومنها أمة بجزيرة لرامني، عراة لا يفهم كلامهم وهو شبيه بالصغير، طول أحدهم أربعة أشبار ولهم شعور وزغب أحمر.

ومنها أمة في بعض جزائر الزنج، قاماتهم قدر ذراع وأكثرهم عور وعورهم لمحاربة الغرائق تأتيهم وتحاربهم كل سنة فتقتل منهم ما شاء الله.

ومنها أمة في بعض جزائر البحر، وجوههم كوجوه الكلاب وسائر أبدانهم كبشر الناس يتقوتون بشمار أشجار تلك الجزيرة فإن وجدوا شيئاً من الحيوانات أكلوه. ومنها أمة في هذه الجزيرة على صورة الناس كأحسن ما يكون ولا عظم في أرجلهم فيزحفون زحفاً فإذا وجدوا إنساناً ماشياً قفزوا على رقبته ولوى من على الرقبة رجله على ذلك المشي فإذا عالجه طرحه وخمسه في وجهه وسخره كما يسخر أحدنا دابته.

ومنها أمة في بعض الجزائر لها أجنحة وخرطوم دقيقة وشعور، يمشي على رجلين وعلى أربعة ويطيح أيضاً قيل إنهم صنف من الجن.

ومنها أمة طوال القدود زرق العيون ذوات أجنحة خفيف لنهضة ورؤوسهم كرووس الخيل وأبدانهم كأبدان الناس ومنها أمة لها رأسان وثمانية أرجل، رأس وأربع نحو الأرض ورأس وأربع نحو الهواء. ومنها أمة على صورة انثى لها شعور وثدي لا فحل فيهن، يلتصقن من الريح ويلدن أمثالهن ولهن أصوات مطوية يجتمعن عليهن الحيوانات لطيب أصواتهن.

ومنها أمة رؤوسها رؤوس الناس وأبدانها أبدان لحيات، ومنها أمة في بعض جزائر الصين لا رأس لأبدانهم وأفواههم وعيونهم على صدورهم، وسمعت أن واحداً من هذه الأمة جاء رسولاً إلى عظيم التتار.

ومنها أمة لها وجوه كوجه الإنسان وظهورهم كظهر السلحفاة وعلى رؤوسهم قرون طوال.

ومنها أمة يقال لها التناسل لأحدهم نصف رأس ونصف بدن ويد ورجل واحدة كأنة إنسان قد نصفين يقفز قفزاً، وأنه يوجد في خياض أرض اليمن وهو ناطق، والله الموفق.

القسم الثاني في الحيوانات المركبة التي تتولد من حيوانين مختلفي النوع

ولذا يكون شكلاً عجيباً بين هذين وذلك فاعتبر حال البغل فإنه ما من عضو منه إلا وهو دائر بين عضو الفرس وعضو الحمار، فإذا كان الذكر حماراً كان بالفرس أشبه، وإن كان الذكر فرساً كان بالحمار أشبه. ومنها المتولد بين الضبعان والدقة والبقر الوحشية وهو الزرافة فإنه متولد بين هذه الثلاثة، وقد جرى ذكرها في ذكر الحيوانات فلا نعيده. ومنها المتولد من الخيل وبقر الوحش وقد رأيت وكان بغلة في غاية الحسن. وحكي أنه كان لكسري أردشير حصان اسمه أجدر توحش ولحق بالغات وضرب فيها فأنت بنوع من الحمير يقال له الأجرية. ومنها المتولد من الإبل الفالج والعراة وتسمى السخري وهو أحسن أنواع الإبل صورة، والفالج هو الذي له سنامان. ومنها المتولد من الإنسان والذئب، حدثني من رآه أن جميع أعضائه كأعضاء الإنسان إلا أنه يكون عليه شعر كما يكون على الذئب ويكون ناطقاً. ومنها المتولد بين الذئب والضبع وهو على شكل عجيب جداً، إن كان الذكر ضبعاً يقل له السمع، وإن كان الذكر ذئباً يقل له العسابة. ومنها المتولد بين الكلب والذئب يقال له الديسم، قيل إن لكلاهما تفسدها للذئب بأرض سلوكة باليمن فيتولد منها الكلاب السلوقية. ومنها المتولد من الحمام والورشان وهو أيضاً شكل عجيب يقل له الراعي، والله أعلم.

القسم الثالث من حيوانات عجيبة الصور

زعم الأطباء أنه إذا تولد من الحيوانات شكل غريب يكون ذلك مقتضى مزاج

غريب لا يحدث إلا نادراً، وزعم المنجمون أنه مفتضى مزاج غريب، منها ما روي عن وهب بن منبه في عوج بن عناق أنه كان من أحسن الناس وأجملهم وكان لا يوصف طوله وعظمه وعمره الله تعالى عمراً طويلاً حتى أدرك زمان موسى عليه الصلاة والسلام، وكان قد أدرك نوحاً عليه الصلاة والسلام أيضاً قبل ذلك وسأل نوحاً أن يحمله في السفينة فقال له: من يحملك أغرب يا عدو الله عني فكان ماء الطوفان إلى وسطه، وكان جسداً في خلقته وأفعاله يسير في الأرض براً وبحراً ويفسد ما شاء، ولما حصل بنو إسرائيل بأرض لثية اطلع عليهم ووقف مشرفاً على عكرهم حتى عرف طوله وعرضه فمضى إلى أعظم جبل يقربهم ونقر منه دومة على قدرهم ثم احتملها على رأسه يريد أن يطبقها على بني إسرائيل ليهلكوا جميعاً فبعث الله طيراً في منقاره حجر فوضعه على الحجر الذي على رقة عوج فتقب وسطه فنزل في عنق عوج فأخبر الله تعالى موسى عليه الصلاة والسلام بذلك فخرج إليه بعصاه وضربه بها فقتله. ومنها ما حدثني بعض الفقهاء بالموصل أنه شهد في الأكراد وهم جبل يسكنون بعض جبال الموصل في زمان إنساناً طوله تسعة أذرع وهو بعد صبي ما بلغ الحلم، وكان يأخذ بيد الرجل القوي فيرميه خفه، وأراد صاحب الموصل أن يستخدمه فذكروا له أن في عقله خبلاً لا يصلح لذلك. ومنها ما ذكره أبو سعيد الشيرازي عن بعض الكتاب أنه قال: دخلت على يحيى بن أكنم القاضي وإلى جانبه قمطر فيه طائر على صورة الزاغ برأس كراس الإنسان وعلى صدره وظهره سلعتان فقلت له: ما هذا أصحك الله؟ فقل لي: سمعته عنه فقلت: ما أنت؟ فتنهص وأنشد بلسان فصيح وجعل يقول

أنا الزاغ أبو عجوة	أنا ابن الليث واللبوة
أحب لروح والريح	ن والنشوة والقهوة
والشيء تستظ	عرف يوم العرس والندوة
فمنها سلعة في الظه	ر لا تسترهما القنوة
وأما السلعة الأخرى	فلو كانت لها عرو
لم شك جميع الن	س فيها أنهم ركوة

ثم صاح ومد صوته زاغ زاغ واضمح في القمطر فقلت أيها القاضي هو عاشق؟ قال: هذا ما ترى لا علم لي به، حمل إلى أمير المؤمنين مع كذب محترم فيه ذكر حاله.

ومها ما روي عن الشافعي رضي الله تعالى عنه قال: دخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت فيها إنساناً من وسطه إلى أسفله بدن امرأة ومن وسطه إلى فوقه بدنان مفترقان بأربع أيدي ورأسين ورجهين وهما متقابلان وبأكلان وبشران وبعضهما ويصطلحان ثم خبت عنهما سنين ورجعت فقبل لي أحسن الله عزاءك في أحد الجسدين فتوفي وربط من أسفله بحبل وشد وترك حتى ذبل ثم قطع لعهدي بالجسد الآخر في السوق ذاهباً وجائياً. ومنها دجاجة برأسين ودجاجة بأربعة أرجل، فسيحان القادر على ما يشاء. وليكن هذا آخر الكلام في عجائب لمخلوقات والحيوان، والله تعالى أعلم ونسأله سبحانه أن يجعل عاقبته إلى خير بمحمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، وانحمد الله رب العالمين.

ولنذكر صور الملائكة وملابسهم وألوانهم

عما ورد من مؤلف الكتاب يحيى بن زكريا القزويني رحمه الله تعالى .

الأول: حملة العرش صلوات الله عليهم أربعة صور آدمي وبقر ونسر وأسد، فلآدمي ملبوسه جبة حضراء وفوق الجبة الخضراء جبة حمراء قصيرة وبسراويل من الذهب ومشد في وسطه وردي اللون، وجناحيه واصله إلى رجليه وذؤابتين شعر أسود إلى جناحيه، ولجناحيه ثلاثة ألوان كل واحد منها أزرق وأحمر وأصفر، وعصمته بيضاء مرصعة بالذهب، وله ذؤابة منها من قفاه إلى رأس جناحيه وريق جبته الحمراء مرصع بالذهب، وصورته أبيض اللون يميل إلى الحمرة ورجل من رجليه على رقبة الأسد والآخرى على ذنبه، والله أعلم بصحته.

وأما المقر فهو كقعر الدنيا إلا أنه أزرق اللون تميم زرقة إلى الغبرة شيئاً يسيراً، وظهره أسود من بين قرنيه إلى إحدى أذنيه نقطة سوداء، ورقبته بين يديه وهو الزور إلى تحت حنكه أسود من أسفل لا كر رقبة ويد من يديه مطوية والأخرى مستقيمة كالذي يريد النهوض وبعدها اعتدل، وقرنه حفر في غاية الطول والحسن، وذنبه طويل معكوف ثلاث طيات فوق ظهره ونازل من فوق ظهره إلى طرفه إلى بين فخذه، ويده لمستقيمة فوق رقبة الأسد لكن ما هي واصله إلى رقبته ورجلاه فوق ظهر النسر، لكن مرتفعة عنه لا ملاصقة، والله أعلم بصحته.

وأما النسر فهو لا أحمر اللون ولا أسود اللون لكنه أسود يميل إلى الحمرة شيئاً يسيراً، ورؤوس أجنحته من الذهب وصدرة أيضاً، ومنقده أزرق، والله أعلم بصحته.

وأما الأسد فهو أصفر اللون يميل إلى لحمرة شيئاً يسيراً وفاه مفتوح وخشمه عند مفار النسر، والله أعلم بصحته، والنسر والأسد وقوفهما على غاية الوقوف وغاية الاعتدال، والله أعلم بصحته.

الباب الثاني

صورة الملك اندي يقوم صفاً والملائكة صفاً ويسمى الروح عظيم جداً ما يعلم كبر بدنه إلا الذي خلقه، وهو أبيض اللون يميل إلى الحمرة وملبوسه أحمر وفوق الأحمر تمثانة وتاج وردي وخارج يديه منها وسرواله أخضر، وليس لرجليه نعل بل حافيه وله جناحان إلى أصل ساقه أطرافهما وكل واحد منهما به من الألوان أحمر وأصفر وأخضر ووردي، وعلى رأسه عمامة عظيمة بيضاء مرصعة بالذهب وبوسط العمامة من أعلى كتابة بالسواد ليس يعرفها إلى الذي صورها، وله أيضاً غرزة من قفاه وله قصيبتا شعر أسود كالحرير، وفي أطراف أجنحته نقص شيئاً يسيراً عنها وزيق نعمانته من الذهب، وبرأس كل قصيبة من تحت أذنه كالعين مكتوبة من الذهب وله عينان وجناحان سود تبارك ونعالي من خلقها، وهو أعلم بذلك.

الباب الثالث

إسرافيل، لونه كلون من قبله في الباب الثاني لكنه أطول وجهاً، وعينه كمينه وملبوسه أخضر ومن فوق الأخضر تمثانة حمراء وله أربعة أجنحة مضى ذكرها قبل فلا نعيده، لكن الرابع منها التثم به من تحت حنكه والصور قابضة يديه ورأسه بضمه وعمامته كما للملك الذي يقوم صفاً لكن غرزته من قبل وجهه وله قصيبة واحدة من قفاه واصله إلى طرف جناحه الذي التثم به وبرأس القصيبة كالعين مكتوبة بالذهب وهو رافع رأسه بالصور إلى ربه، والله أعلم بذلك.

الباب الرابع

جبرائيل صلوات الله عليه، أبيض الوجه يميل إلى الحمرة بشيء يسير، وه قصبتان إلى أطراف أجنحته من كل جانب واحدة، وهو ليس له نعال برجليه وملبوسه لا يوصف من كثرة ألوانه وحسن صعته، وعلى رأسه عمامة بيضاء كما للملك الذي يقوم صفاً، ولها من الوجه طرف من القفا طرف وعينان وجناحان كما للملك الذي يقوم صفاً، تبارك الله أحسن الخالقين ما أحسن خلقته، والله أعلم بذلك.

الباب الخامس

ميكائيل صلوات الله عليه، ولونه كلون جبرئيل، ملبوسه أحمر وفوق الأحمر أزرق ونمطته منقشة بنقش كالتاج وردي وهو متكئ وجهه على كتفه الأيسر وعيناه وجناحاه وذوائبه كما للملك الذي يقوم صفاً، وعمامته كعمامته لكن غرزه من قل وجهه، والظاهر من أجنحته أخضر وردي وأبيض وأحمر والمخفي لا يعلمه إلا الله، وعلى كتفه الأيمن تحت صليفاً أذنه بأص قصيته عين مكتوبة ومنحدرة على صدره إلى إبطه الأيسر بالذهب، والله أعلم بذلك.

الباب السادس

عزرائيل صلوات الله عليه، لونه أبيض لكن يصرب إلى اسمره شيئاً يسيراً، وملبوسه وردي مختلط بأحمر وفوق هذا الملبوس ثمتانة حضراء تميل للدكوة شيئاً يسيراً، وشدة وسطه أحمر وعمامته كما للملك الذي يقوم صفاً لكن أصفر شيئاً يسيراً، سرواله أزرق وأجنحته جناحان على ما رأينا في الكتب وألوانها أحمر وأصفر وأزرق وأبيض، وله قصبتان شعر أسود اليمنى نارية على كتفه الأيمن وخارجة من خارج جناحه إلى طرفه باعوجاج ولأخرى على الأيسر من داخل جناحه تقصر شيئاً يسيراً عنه، ويده رمح برأسه خمس أسنة وهو جالس به كجلوس القواس الذي يرمي النشاب، هون الله علينا وعلى أمة سيدنا محمد جميعاً غصص الموت، والله أعلم

الباب السابع

ملائكة السماء الدنيا، على صورة البقر ألونها أسود وأبيض وقرونه زرق
وصرف ذيله أسود وجميع محاركه سود والباقى أبيض، والله أعلم.

الباب الثامن

ملائكة السماء الثانية، على صورة العقاب أسود اللون ليس بحالك السواد
ورجلاه ومنقاره ررق وصدرة ورؤوس أجنحته ذهب، والله أعلم.

الباب التاسع

ملائكة السماء الثالثة، على صورة النسر وردي اللون أطراف ريشه أسود لكن
ورديته تميل إلى السود شيئاً يسيراً، صدره وصدرة أجنحته ذهب مقط ريشها بسواد
ومنقاره ورجلاه زرق، والله أعلم بذلك.

الباب العاشر

ملائكة السماء الرابعة، على صورة الخيل زرق الألوان وصفتها مثل الفرس
الذي أراد النهوض رفع يده ووضع الأخرى في الأرض، والله أعلم بذلك.

الباب الحادي عشر

ملائكة السماء الخامسة، على صورة الحور العين، ملبوسها جميع الألوان
الحسنة ووجوهها بيض وحمرة، ولها عينا وجناحان وقصبيتان كأنهما الأسود،
ونعاليها سود وأجنحتها كل جناح ثلاثة ألوان أحمر وأزرق وذهبي، قصباتها طول إلى
الرحلين بن أزيد، والله أعلم، وعلى رؤوسها معاصب بيض مرصعة بالذهب، سيحان
المخاق على ما خلق وهو الذي خلقهم وهو أعلم بهم.

الباب الثاني عشر

ملائكة السماء السادسة على صورة الولدان، ملبوسهم أحمر وردي للون وتحت ذلك نوع آخر أزرق، ونصيبته واحدة وعمامته بيضاء، وله جناحان لونهما أخضر ورؤوسها ذهب وله محازم ونعال، فالمشد وردي اللون يميل إلى السواد شيئاً يسيراً والنعل أسود، والله أعلم بذلك.

الباب الثالث عشر

ملائكة السماء السابعة، على صورة بني آدم وملبوسهم أصفر وفوق الأصفر كالنمتانة وردي تميل إلى الحمرة والدكنة وقصائب سود غاية السواد وجناحان كل جناح لونان أحمر وأزرق وعمامة بيضاء، والله أعلم بذلك وأجنحتها على أكتافها سبحانه الذي خلقهم ما أعظم سلطانه وأوضح برهانه. وشداد أوساطها أزرق.

الباب الرابع عشر

الحفظة، وهم الكرام الكاتبون كل واحد منهم بيده دفتر وبالأخرى قلم وهو على كتف الإنسان وجوههم بيض تميل إلى الحمرة وملبوسهم أزرق ولكل واحد منهم قصبة شعر من ورثه لا غير وعمامة بيضاء ونعلان برجليها سود، وأجنحتها كل جناح لونان أعلى الجناح ذهب مخطط بشيء من السواد شيئاً يسيراً وباقي الجناح أحمر ومخطط بيض في وسطه، وكل منهم واضح رأس قلعه بدفتره ينتظر الحسنة والسيئة، والله أعلم.

الباب الخامس عشر

هاروت وماروت في بابل، صفر الأجساد عراة لكل منهما بنيان إلى ركبته أزرق اللون مشدودان بالحديد من أصول ساقيهما، رؤوسهما إلى تحت وأرجلهما إلى فوق، والله أعلم.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
ترجمة المؤلف	٥
مقدمة المؤلف	٧
لمقدمة الأولى	١٠
لمقدمة الثانية	١٣
لمقدمة الثالثة	١٥
لمقدمة الرابعة	١٨
المقالة الأولى في العلويات ولنظر فيها في أمور	١٩
النظر الأول في حقيقة الألاك	١٩
النظر الثاني في فلك القمر	٢٠
فصل في زيادة ضوئه ونقصاته	٢١
فصل في خسوفه	٢٢
فصل في خواص لقمر وتأثيراته العجيبة	٢٢
خاتمة في المجرة	٢٤
النظر الثالث في فلك عطارد	٢٥
النظر الرابع في فلك الزهرة	٢٥
النظر الخامس في فلك الشمس	٢٦
فصل في الشمس وكسوفها	٢٧
فصل في خواص الشمس وعجيب تأثيرها في العلويات والسفليات	٢٨
النظر السادس في فلك المريخ	٢٩
النظر السابع في فلك المشتري	٣٠
النظر الثامن في فلك زحل	٣٠

٣١	النظر التامع في ملك الثوابت
٣٢	فصل في الكواكب الثابتة
٣٣	فصل في الصور الشمالية
٣٣	كوكبة الدب الأصغر والأكبر
٣٤	فصل في خواص القطب الشمالي
٣٤	كوكبة النين
٣٥	كوكبة فيقاوس والمواء وانكة والجاني
٣٦	كوكبة لسليق والدجاجة وذات الكرسي
٣٦	كوكبة سيروس وممسك، الأخت والحرور ولحية
٣٧	كوكبة السهم والمقاب، والدلفين، والعرس الأعظم
٣٨	كوكبة المرأة لمسللة، والفرس التام والمثلث
٣٨	فصل في البروج الاثني عشر
٣٨	كوكبة صورة لحمل، والثور
٣٩	كوكبة التوأمن، والسرطان، والأسد، والعذراء
٤٠	كوكبة الميزان، والعقرب، والرامي، والحسي، والدلو
٤١	كوكبة الحوت
٤١	فصل الصورة الجنوبية
٤١	كوكبة قيطس والجبار
٤٢	كوكبة النهر، والأرنب، والكذب الأحمر
٤٣	كوكبة الكلب المتقدم، والسقينة
٤٣	فصل في فوائد القطب الجنوبي
٤٤	كوكبة الشجاع، والبطلنة، والخراب، وقيطررش، ولسيع، والمجرة
٤٥	كوكبة الاكليل الجنوبي، والحيوت الجنوبي
٤٥	فصل في منازل لقمر
٤٥	اشراط
٤٦	ابطين، والثريا، والديبران
٤٧	الهقعة، والهبة، والذراع، وابثرة
٤٨	الطرف، والجهة، والبررة، والمصرقة، العواء
٤٩	السمك، والغفر، والزينة، والاكليل
٥٠	اقلب، والشولة، والنعائم، والبنلة
٥١	سعد اللابح، سعد بلع، سعد السحود، سعد الأخبية
٥٢	بطن الحوت
٥٢	النظر العاشر في فلك البروج

٥٤	النظر الحادي عشر في فلك الألاك
٥٥	النظر الثاني عشر في سكان السموات وهم الملائكة
٥٦	منهم حملة العرش والروح الأمين وإسرائيل
٥٨	ومنهم جبريل الأمين وميكائيل وعزرائيل
٥٩	ومنهم الكروبيون وملائكة سبع سموات
٦٠	ومنهم الحفظة والمعقبات
٦١	ومنهم منكرو فكرو والسياحون
٦٢	ومنهم هاروت وماروت والملائكة الموكلون بالكائنات
٦٣	النظر الثالث عشر من الزمان
٦٥	فصل في فضائل الأهل وخواصها
٦٧	فصل في شهور العرب
٧٢	فصل في شهور الروم
٧٧	فصل في شهور الفرس
٨١	القول في فصول السنة
٨٣	فصل في بعض المعجائب المتعلقة بتكرار السنين
٨٥	المقالة الثانية في السفليات
٨٦	النظر الأول في كرة النار
٨٨	فصل في الشهب وانقضاض الكواكب
٨٩	النظر الثاني في كرة انهواء
٩٠	فصل في السحاب والمطر وما يتعلق بهما
٩١	فصل في الرياح
٩٢	القول في أصول ارياح وفوائده العجيبة
٩٤	فصل في الرعد والبرق وما يتعلق بهما
٩٤	فصل في الهالة وقوس قزح وغيرهما من الأشياء التي تظهر ونراها في الجو
٩٧	النظر الثالث في كرة الماء
٩٩	فصل في صيرورة البحر في جانب في الأرض
٩٩	فصل في أسوال عجيبة تعرض للبحار
١٠٢	فصل في جزائر بحر الصين
١٠٤	فصل في الحيوانات العجيبة التي وجدت في هذا البحر
١٠٦	فصل في جزائر وحيوانات بحر الهند
١٠٨	فصل في حيوانات وجزائر بحر فارس
١١١	فصل في ذكر بعض الحيوانات العجيبة في هذا البحر
١١٤	فصل في بحر القلزم وحيواناته وجزائره

١١٥	بحر الزنج وجزائره وحيواناته
١١٨	بحر المغرب وجزائره وحيواناته
١٢٢	بحر الخزر وجزائره وحيواناته
١٢٤	القول في حيوان الماء
١٢٥	أرنب البحر، وإليس، وإنسان الماء، وبقرة الماء، وابل، والتمساح
١٢٧	التنين وجري، وجلكا، ودفنين، ورعاد
١٢٨	ذامور، والسرطان
١٢٩	سقفور، وسلحفاة
١٣٠	سمك وشبوط، وشفنين، وصيرة، وضفدع
١٣٢	علق، وقطا، وفرس الماء
١٣٣	قاطوس، وقط، وقندر، وقنذ الماء، وقورني
١٣٤	كلب الماء، وكوسج
١٣٥	النظر الخامس في كرة الأرض
١٣٥	في اختلاف آراء القدماء في هيئة الأرض
١٣٦	مقدار جرم الأرض ومحورها وخرابها
١٣٦	في أرباع الأرض وعماراتها
١٣٧	في أقاييم الأرض
١٣٧	في ما يتعرض للأرض من الزلزلة والخسف
١٣٨	في صيرورة السهل جبلاً والبحر ببحراً وعكسها
١٣٩	فصل في فوائد الجبال وخواصها وعجائبها
١٤٠	جبل أولئسان، وأووند، وأسيرة
١٤١	جبل التره، وأندلس، وهجنة، والبرانس، والقدس، وتحميد، ونيسون
	جبل لير، وثور الطحل، وجراب، وجيش رم، والجودي، وجوشن، والحارث، والحويرت،
١٤٢	وحراء
١٤٣	جبل حودقور، الحيات، ديمغان، دماوند
١٤٤	جبل رهوة
١٤٥	جبل رضوى، والرقيم
١٤٦	جبل رنك، وزغوان، وسدرة
١٤٧	جبل سيلان، والسراة، والسماق، وسرنديب
١٤٨	جبل سمرقند، والسم، والشب، وشبام، وشرق البعل، وشغن، وشكران
١٤٩	جبل الصور، والصفاء، وصقلية، والضلمين
١٥٠	جبل صارق، والظاهر، وطيرستان، وطور سيناء، وطور هارون

- ١٥١ جبل الطير، وغزوان وعوير وكسير، وفرغانة، وفيلوان، وقاسيون، وقاف
- ١٥٢ جبل فدند، وقصران، والكحل، الإئمة، وكرنان، وكلكستان، والأرجان، وجبل لنان،
والمغناطيس، وموركنا
- ١٥٣ جبل النار، ومهاوند، ومرمز، وواسط، وبله سيم
- ١٥٤ فصل في تولد الأنهار
- ١٥٤ نهر آتل
- ١٥٥ نهر آذربيجان، وأسفار وأند وجيحون
- ١٥٦ نهر حصن المهدي، وجريج، ودجلة، والذهب
- ١٥٧ نهر المراس، ونهر بين الموصل واربيل، وزرير، ونهر زوير
- ١٥٨ نهر سنجة، وشلف، وصقلاب، وطبرية، والمعاصي، والفرات
- ١٥٩ نهر القوبج، والكر، والملك، ومهران
- ١٦٠ نهر مكران، والنيل
- ١٦١ نهر هندمند، ونهر اليمن
- ١٦٢ فصل في تولد العيون والآبار وعجائبها
- ١٦٢ ذكر بعض العيون العجيبة، عين آذربيجان، وعين آذربيهستل
- ١٦٣ عين اسكندرية، إبلستان، وبادهاني، وبانيان، وجاج، وجاجرم، وجبال سيران
عين جبل ملطية، وعين ودا، وعيون دوراق، وعين رأس النحور، وعين نهاوند،
وعين زهر، وعين سياه سنك
- ١٦٤ عين شمير، وعين شير كيران وعيون طبرية، وعين المصاب، وعين خرناطة، وعين عرنة
- ١٦٥ عين الفرات، وعين قراور، وعين القيارة، وعين المشفق، وعين منكرو، وعين منية هشام،
وعين النار
- ١٦٦ عين ناطول، وعين نهاوند، وعين هرماس، وعين الهم
- ١٦٧ عين ياسي جمن، وعين ين
- ١٦٨ فصل في الآبار
- ١٦٨ بئر أبي كنود، وبئر بابل
- ١٦٩ بئر بدر، وبئر برهوت، وبئر بضاعة، وبئر بنهن، وبئر منصور، وبئر جندق
- ١٧٠ بئر دماوند، وبئر ذروان، وبئر زمزم
- ١٧١ بئر ضاهك، وبئر عروة، وبئر غرس، وبئر قرية عبد الرحمن، وبئر الكلب الكلب، وبئر المعطرية
- ١٧٢ بئر نيسابور، وبئر هندبان، وبئر يوسف لصديق
- ١٧٢ انظر في الكائنات وهي الأجسام المتولدة من الأمهات
- ١٧٣ انظر الأول في المعنويات
- ١٧٤ انواع الأول الفلذات

- الذهب، والفضة، النحاس، والحديد، والرصاص ١٧٦
- الأسرب، والخارصيني ١٧٧
- النوع الثاني من الأحجار ١٧٧
- إثمد، وحجر أرسون ١٧٨
- حجر اسفيداج، وحجر أفرنجس، وحجر القليما الذهب، وحجر القليما الفضة، وحجر باهت،
وحجر بسد، وحجر بلور ١٧٩
- حجر البورق، وحجر تنجادق، وحجر تدمر، وحجر تنكار، وحجر توتيا، وحجر جالب
النوم ١٨٠
- حجر جزع، وحجر حامي، وحجر بليناس، وحجر اسمانجولي، وحجر أبيض ١٨١
- حجر أحمر، وحجر أخضر، وحجر أسود، وحجر أصفر، وحجر أغبر ١٨٢
- حجر الباءة، وحجر البحر، وحجر البحاري، وحجر الحصاة، وحجر الحية، وحجر الخطاف ١٨٣
- حجر اللدجاج، وحجر الرخاء، وحجر السامور، وحجر السم ١٨٤
- حجر لثيبطين، وحجر المصنف ١٨٥
- حجر المصنوني، وحجر الملح، وحجر لمقاب، وحجر انفار، وحجر القمر، وحجر القير،
وحجر القتي، وحجر الكلب، وحجر المطر ١٨٦
- حجر تنع في الناقة، وحجر يتولد في الإنسان، وحجر يتولد في الماء الراكد، وحجر حرض،
وحجر موسي، وحجر خبث الطين، وحجر خصية اللص، وحجر در ١٨٧
- حجر دمنج ١٨٨
- حجر دمياطي، وحجر رخم، وحجر قوس، وأحجار زاجات، وحجر زيد البحر، وحجر
الزجاج ١٨٩
- حجر الرونيخ، وحجر الزنجار، وحجر الزنجفر، وحجر سنج، وحجر سنسليس ١٩٠
- حجر مناج، وحجر شاذنج، وحجر شب، وحجر صدف، وحجر طارد النوم ١٩١
- حجر طالبقون، وحجر طلق، وحجر طرسوطوس، وحجر عقيق، وحجر عنبري، وحجر
عطاس ١٩٢
- حجر فادهر، وحجر فرستوس، وحجر فرطاسيا، وحجر فرفوس، وحجر فيروزج ١٩٣
- حجر فلفوس، وحجر فيهار، وحجر قباطيسون، وحجر قروم، وحجر قلفنيس،
وحجر قلفطار، وحجر قلفند ١٩٤
- حجر فلي، وحجر فيسور، وحجر فيو طير، وحجر كرمياد، وحجر كرميد، وحجر كرك،
وحجر كرماني ١٩٥
- حجر كهري، وحجر لازورد، وحجر لاقط الذهب، وحجر لاقط الرصاص، وحجر لاقط الشعر،
وحجر لاقط الصوف ١٩٦
- حجر لاقط العظم، وحجر لاقط الفضة، وحجر لاقط القطن، وحجر لحاء فيطوس،
وحجر الماس ١٩٧

حجر مغناطيس، وحجر ماهاني، وحجر مراد، وحجر مرجان، وحجر مرداسج،

١٩٨	وحجر مرقشيش
١٩٩	حجر مسن، وحجر مسهل الولادة، وحجر مغناطيس
٢٠٠	حجر ملح، وحجر نظرون، وحجر بوبي، وحجر نورة
٢٠١	حجر الموشدر، وحجر هادي، وحجر ياقوت
٢٠٢	حجر يشب، وحجر يقفان
٢٠٣	انقسم الثالث في الأجسام الذهبية
٢٠٤	امزئيق
٢٠٥	الكبريت، والنفط
٢٠٦	الموميان، والعنبر
٢٠٧	النظر الثاني في النبات
٢٠٨	انقسم الأول في الشجر
٢٠٩	ابنوس، وأس، أترج، أحاص، ازدرخت
٢١٠	أم قیلان - بان - بظم - بلسان - بلوط
٢١١	تفاح - تنوب - قوت - تين
٢١٢	جميز - جنوز
٢١٣	خمسودار - خروخ - خلاص - خوخ - دكر سيمان - مردار
٢١٤	دلب - دهمش - رمان
٢١٥	زيتون
٢١٦	سرو - صفرجل - سماق - سندروس
٢١٧	شباب - شاهبلوط - صندل - صنوبر - ضرر
٢١٨	طرفا - حرر - حشر - عقص - حناب
٢١٩	عبيرا - غرب - قوايا - فنتق - مغفل
٢٢٠	فنتق - فليهرج - قرفل - قصب
٢٢١	كفور - كرم
٢٢٢	كشري - لاهيه - لبد - لوز - ليمون
٢٢٣	مشمش
٢٢٤	مور - نارنج - نارجيل - نبق
٢٢٥	نخل - ورد - ياسمين
٢٢٦	انقسم الثاني من النبات للنجوم
٢٢٧	أذان افكار - آذريون - إذخر - أرز - اسمعناج اسقىل
٢٢٨	اشترغار - اشمان - فستين - فحوان - اكشوت - بابونج - بادرجوبه
٢٢٩	بادروج - بادسحان - باقلاء - برشوشان

٢٢٩	برنجاسف - بصل - بطيخ
٢٣٠	بنفسج - بودانش - بهار - بيش - تومن - ثوم
٢٣١	جاروس - جرجير - جزر - حاج
٢٣٢	حاشا - حرق - حوشف - حرمل - حسك - حلبة - حمص
٢٣٣	حدقوق - حظن - حنطة
٢٣٤	خجازي - خريق - خردل - خس
٢٣٥	خشخاش - خصي الثعلب - خصي الكلب - خطمي - خيار
٢٣٦	خيبري - دقل - رازيانج - ريباس - ريعان
٢٣٧	زغفران - سادج - سذاب
٢٣٨	سلق - سمسم - سنبل - سومن - مسنبر - شبت
٢٣٩	شبرم - شجر مريم - شعير - شقائق النعمان - شلجم
٢٤٠	شوكران - شونيز - شيع - شيدم - صعتر - طرخون
٢٤١	عبيران - عدس - عظم - عنب الثعلب - فجل
٢٤٢	عرفج - فتحكسب - قوبج - قاتل الذئب - قاتل الكلب - قتاد - قت - قثاء
٢٤٣	قرطم - قطن - قنباري - قنب - قنيط
٢٤٤	قبصوم - كوزوان - كنان - كراث - كرمة - كرفس
٢٤٥	كراويا - كزبرة - كلواشة - كمون - كمأة
٢٤٦	لهلاب - لسان الحمل - لسان العصفير - لصف - نقاح - لوساء - لستوفر
٢٤٧	ماش - مازريون - ماهيزهرج - مرزنجوش - ناردين
٢٤٨	مانخواه - نرجس - نسرين - نعنح - هليون
٢٤٩	هندبا - ورس - يقطين
٢٥٠	النظر الثالث في الحيوان
٢٥١	النوع الأول في حقيقة الإنسان والنظر فيه في أمور
٢٥١	الأول في حقيقة الإنسان
٢٥٢	النظر الثاني في النفس النعقة
٢٥٤	فصل في نفوس عجيبة التأثيرات
٢٥٨	النظر الثالث في تربد الإنسان
٢٥٩	فصل في وضع الجنين في الرحم
٢٦٠	فصل في سبب الذكورة والأنوثة
٢٦٠	فصل في وضع الحمل
٢٦١	النظر الرابع في تشاريح أعضاء الإنسان
٢٦١	لتقسم الأول المنشدبة
٢٦١	العظام

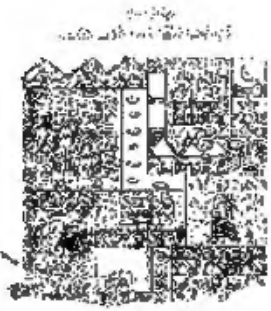
٢٦٢	الغضروف - العصب - الرباط - اللحم - الشحم
٢٦٣	الشرابين - الأوردة - الترب - النشاء - الجلد - المخ
٢٦٤	القسم الثاني من الأعضاء المركبة
٢٦٤	في العين
٢٦٦	في الأذن - الأنف
٢٦٧	الشفة - الفم
٢٦٨	اللحيين
٢٦٩	الشعر - العنق
٢٧٠	الصدر - اليد
٢٧١	في الظفر - البطن - الظهر
٢٧٢	الجنب - الرجل
٢٧٣	الضرب الثاني من الأعضاء المركبة
٢٧٣	النوع الأول: الدماغ
٢٧٤	النوع الثاني: الرئة
٢٧٥	النوع الثالث: القلب
٢٧٥	النوع الرابع: الكبد
٢٧٦	النوع الخامس: المرارة
٢٧٦	النوع السادس: الطحال
٢٧٦	النوع السابع: المعدة
٢٧٧	النوع الثامن: المعي
٢٧٧	النوع التاسع: الكلية
٢٧٧	النوع العاشر: امثانة
٢٧٨	النوع الحادي عشر آلات التوليد
٢٧٩	النظر الخامس في القوى
٢٨٠	حاسة اللمس، والشم، والبصر، والسمع، والذوق
٢٨١	فصل في فرائد هذه القوى
٢٨١	القوى الجاذبة - الحاسكة - الهاضمة
٢٨٢	الدفع - التدذية - البامية - المولدة - المحصورة
٢٨٢	فصل في العوائد المحيية لهذه القوة في أمر التغذية
٢٨٣	الحس المشترك - التخيلية - الوهم
٢٨٤	الحافظة - المفكرة
٢٨٤	الباعثة - القوة الغضبية
٢٨٦	فصل في تفاوت الناصر في العقل

٢٨٨	فصل في خواص الإنسان وفوائده أجزائه وهو النظر السادس
٢٩٠	فصل في فوائد أجزاء الإنسان
٢٩٢	النوع الثاني من الحيوان وهو الجن
٢٩٣	فصل في عجائب من مكاييد الشيطان
٢٩٥	فصل في ذكر بعض المتشيطنة
٢٩٧	فصل في حكاية عجيبة عن الجن وما جرى لهم
٣٠٢	النوع الثالث من الحيوان الدواب
٣٠٣	الفرس - البغل
٣٠٤	حمار
٣٠٥	حمار الوحش
٣٠٦	النوع الرابع من الحيوان النعم والإبل
٣٠٨	البقر
٣٠٩	بقر الوحش والجاموس
٣١٠	زرافة والضأن
٣١١	المعز
٣١٢	ظبي
٣١٣	أيل
٣١٤	النوع الخامس من الحيوان السباع
٣١٥	ابن آوى
٣١٥	ابن عرس
٣١٦	أرنب
٣١٧	أسد
٣١٨	يبر
٣١٩	ثعلب
٣٢١	حريس
٣٢٠	خنزير
٣٢١	دب
٣٢٢	ذلق
٣٢٣	ذئب
٣٢٤	ساده ومنجاب
٣٢٥	مستور، ومستور البر
٣٢٧	سرياس، وساده وار، وجميع
٣٢٧	عناق

٣٢٨	فالا وفهد وفيل
٣٢٩	قره
٣٣٠	كر كند
٣٣٢	كلب
٣٣٣	نمر
٣٣٤	نامور
٣٣٥	النوع السادس من الحيوان الطير
٣٣٦	أبو براقش، أبو هارون، أوز، بازى
٣٣٧	باشق - بيقاء
٣٣٨	يليل - يوم
٣٣٩	تدرج - ثبوط - جبارى
٣٤٠	حدأة - حمام
٣٤١	خطاف
٣٤٢	خفاش
٣٤٣	درج - ديك
٣٤٤	دجاجة
٣٤٥	رخمة - زاغ
٣٤٦	زرزور - زمج - سماني - سقر - شاعين
٣٤٧	شفتين - شقراق - صاف - صقر - طاووس
٣٤٨	طهوج - حصفور
٣٤٩	عقاب
٣٥٠	عقعنق - عضاء
٣٥١	غراب - غرنيق
٣٥٢	غواص - فاختة - قيج
٣٥٣	قنبرة - قطا
٣٥٤	قمري - قوقيس - كركي
٣٥٥	كروان - اللقلق - مالك الحزين - مكاء - نسر
٣٥٦	نعامة
٣٥٧	هدهد
٣٥٨	وطواط، وبراغة
٣٥٩	النوع السابع من الحيوانات الهوام والحشرات
٣٦٠	أرضية - أنسى
٣٦١	برخوث

٣٦٢	بعض ، وتعبان
٣٦٣	جراد ، وحرياء
٣٦٤	حلزون ، وحية
٣٦٦	خراطين - خنفساء - دودة القز
٣٦٧	ديك الجن - ذباب
٣٦٨	الدرج - رتيلاء
٣٦٩	زنبور - سام أبرص - سلحفاة
٣٧٠	صرصر - صناجدة - ضفدع
٣٧١	ظربان - عقرب
٣٧٣	عنكبوت ، فأر
٣٧٦	فراش - فسافس - قمل
٣٧٧	قنفذ
٣٧٨	نير - نحل
٣٨٠	نمل
٣٨١	ورل
٣٨٣	حيوانات هجينة الصور
٣٨٥	ولتذكر صور الملائكة وملابسهم وألوانهم
٣٨٥	الباب الأول حملة العرش
٣٨٦	الباب الثاني الروح العظيم
٣٨٦	الباب الثالث اسرافيل
٣٨٧	الباب الرابع جبرائيل
٣٨٧	الباب الخامس ميكايل
٣٨٧	الباب السادس عزرائيل
٣٨٨	الباب السابع ملائكة السموات
٣٨٩	الباب الثامن هاروت وماروت

مكتبة
مكتبة



123456789



PUBLISHED BY AALAMI Est.
Beirut - Air Port St.
Telfax : 833447 - P O.Box: 7120

مؤسسة الأعلمي للمطبوعات
بيروت - شارع المطار - مصرف منتور زهور - ملك الأعلمي
عائفة ٨٧٢١٥٣ - فاكس ٨٣٣٤٤٧ - ص.ب. ٧١٢٠

